

20
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
Αριθ. Ερωτ. Εκ. 1, 20/1970

Η.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20/1/1970-20/2/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις)... *Μαρούριον*
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας... *Χαλκίδας* ...
Νομοῦ... *Εὐβοίας*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος... *Ξίδης* ...
Αθανάσιος ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .. *Μαρούριον - Ψαλῆας - Εὐβοίας* ...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *3*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον
... *Γιαννάκης* ... *Βασιλῆος* ... *Γεω. Κωφρίαν*
ἡλικία... *57* γραμματικαὶ γνώσεις... *Γ' Ἀγγλικά*
..... τόπος καταγωγῆς *Μαρούριον*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Βί. δακτύλιος. Δεριοχαί. Δροκρίβο-*
ντο. Διά. Βοσκήν. καὶ εἰς ἀγροί. Διά. Βαδράν...
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *Ὑπῆρχον χωριστά*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Ανέγνω...*
εἰς Ἕλληνας χωρικοὺς καὶ τὸν Ξεφιδῶνα. Παπᾶ, Αμμάριον. Γιαχμοῦ
καὶ ἄλλοις διαμένον
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του*

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; . οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; . οἱ τεχνῖται ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὁροὺς ὡς ἄτομα ἢ με δόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; . ἐργάζοντο μετὰ τὸν οἰκογενεῖαν

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) Ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

οἱ κολλῆγοι καὶ οἱ σημασκατόροι

3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; . εἰς εἶδος

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;
οἱ ἄνδρες

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;
οἱ δοῦλοι

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;
.....

β) Ἐπῆγγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;
.....

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μερικὴ με ζωϊκὴν καὶ φυτικὴν

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1950

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; α) Τὰ σιδηροῦν ἄροτρα ἔχρησται ἀπὸ τοῦ 1900 εἰς τὸν 1950. β) ...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατέσκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Με τὸ μονόπτερο χιτεύεται τὸ εἰς τὸν 1950. β) ...

Το δίπτερο ἢ εἰς τὸν 1950. β) ...

Η. Πραγματικὴ ἐγένετο ἀπὸ τοῦ εἰς τὸν 1950. β) ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίαις τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. Παρατίθεται 1 καὶ 2.

1. χεῖρ 2. ἄροτρο 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1963 ...
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ...

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
...θμῆσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἡ.α. γ.δ. ἰδία. μορφῆς. εἶναι. καὶ. εἶναι. χρησιμῶν. ...
ε.σ. γ.δ. εἶναι. καὶ. εἶναι. ...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ...
εἶναι. εἶναι. ...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ...
εἶναι. εἶναι. ...



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

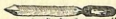
...εἶναι. πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ. εἶναι. εἶναι. ...



πριόνι



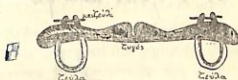
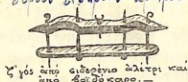
ἀρίδι



πριόνι ἢ ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

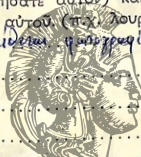
- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Πραγματ. ἐχρησιμοποιεῖτο. βόας, εἴμερον, ἵππος,*
- β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *Δύο*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ἦτο. εἴμερον. δύο. εἶναι, καὶ. εἰ. γίνεται. ζευγάρισμα. ἵππων καὶ. ὄνων διὰ τὸν ἄροτρον



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). ... *Παλαιότερο φωτογραφία. μετὰ. ἀφ' ἑ. ἀρ. β.*

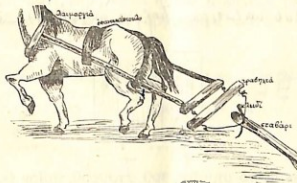
ΔΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Παλαιότερο φωτογραφία. ζυγός, εἰ. ἢ. φαίνεται...*
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... *Κουλλούρι*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;
- Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ τὸ προσδεθῆναι
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *Α. Λαμπρόπουλος, Τραυλὸν, γ. α. 2008.*

[illegible]

ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναίκα. 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

Э.П. Зап.-Татар. р-на Бурхановича...
Катина

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) . . .

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον...
 εἰς. ἡν. ἡν. αἱ. ὁ. φανώσιαι.

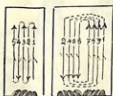
3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Ο. χρηρὸς καὶ εὐδύνη. καὶ ζῆλον ἔχει. καὶ ἐκείνους
καὶ εἰς πᾶν καὶ πικρὰν καὶ φαντασίαν. καὶ τὴν ἐξουσίαν

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

καὶ αἱ δύο κατωτέρω μορφές ἀρχαῖαι εἶναι ἐν χρήσει.



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαοὺς (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιθισιές, μεσοδαίδες κ.λ.π.) ;

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακίαν ;

ἐχωρίζετο καὶ χωρίζεται μὲ αὐλακία.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

καθέτως.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... *Εἰς σποράς*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

*Πρὸ τῆς σποράς γίνονται ἐν ὀργῇ καὶ πάλιν
ῥιζοῖς ἔχουσιν καὶ μαγεύει διὰ δόξιν*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπατήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Διὰ δόξιν καὶ ὅπως

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἀφαιρείται ἀσπάρτον ἐν ἔτει διὰ ἔτη

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *Ἐν ὀργῇ*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

... δισάκι

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τοῦ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

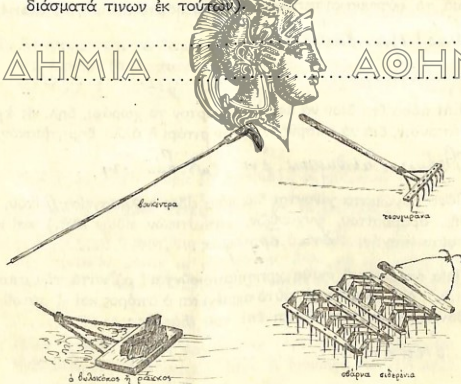
Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Γὰρ τὰ βλάστησαν καὶ τὸ εἶδος ἡμετέρας
ταῖς... ὁ καλλιέργειαν καὶ τὸ τῶν... καὶ εἶδος...
καὶ εἶδος... καὶ τὸ εἶδος...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Πρόσωπα τῶν... εἰς τὸν... εἰς τὸν... εἰς τὸν...
εἰς τὸν... εἰς τὸν... εἰς τὸν...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους...

Πορὶ... εἰς τὸν... εἰς τὸν... εἰς τὸν...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ...

εἰς τὸν... εἰς τὸν... εἰς τὸν... εἰς τὸν...

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ...

εἰς τὸν... εἰς τὸν... εἰς τὸν... εἰς τὸν...

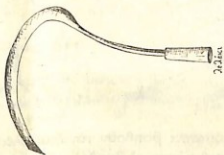
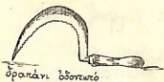
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Π.ε. δρεπάνι, δοντωτό, εἰς τὸ κατωτέρω



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

Εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει τὰ δοντωτά δρεπάνια ἀγρότου καὶ μορφῆς ὡς τὸ ἀνωτέρω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). με. κόψα ὑδ. ἡ. κατωτέρω



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Λεπὶς δρεπανιοῦ, ὀδοντωτή, ἡλ. καὶ αὐτὴ ἐμφανί

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἡ χειρολαβὴ εἶναι λε. ξύλου

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Πέχοναι... ἡ μείρια*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

..θερίζουν.. καὶ ἄνδρες.. καὶ γυναῖκες.. λαοματῆται..
θερισταί.. ἐξ' ἄλλου τόπου.. ἐκ' ἄρχονταί..

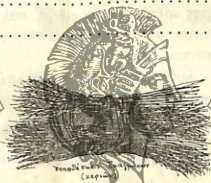
- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲ ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφῶριαν καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἔχι*

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοιγὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Παλ. ἐργασ.*

αὐτὸς μεταφέρει καὶ αὐτὸς δένει. ὁ ἴδιος δένονται ἢ μὲ βρόχους κλωνοῦ. δάμνην (δέρχου). Ἄνα· δώδεκα χεῖρες. εὐαρεῖν. δερμάτι. ἢ μὲ πλιν. καθαριὰ τοῦ βιταριῶ. ἀγροῦ. ἀρσ. γουμένου. πλιν. μαζαμένον. εἰς τὰ νερό, ἀνά. β. χε. ρέ. βάρ. εὐαρεῖν. δερμάτι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Μετὰ τὴν δέσιν. τὰ δερμάτια ἐκκεντρώνονται ἀνά τὴν ἀκρίαν. ἐν τῷ αὐτῷ περὶ μέν. ἀγροῦ. καὶ τοῦ δεσίου. ἀρσ. ἀρσ. ἀρσ. ἀρσ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διαστροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλὴν, βίκον); Ἐσυνθίζετο, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

*Ἐσυνθίζετο, ἐνὸς καὶ τοῦτο. Σπορὰ ἢ: πανκὶς κοπή
μὲ κόβα ἢ δρέπανον ἀφένεται εἰς τὸν ἥλιον ἐπὶ τινὲς
ἡμέρας πρὸς ξήρανσιν ἐμφάνισμα μεταφορὰ καὶ πάλιν
ἐνέεισθαι καὶ φύλαξιν*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *Τὰκ. Μαῖον μὲ δρέπανον ἢ κόβαν*.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαις).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

..Μεταφέρονται εἰς τὴν αὐλήν.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινος τόπου λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

..Θεμωνιά... καὶ εἰς θεμωνίαις... πρὸς αὐτὴν... εἰς σωρόν... καὶ μετὰ ταῦτα... πρὸς αὐτὴν... κατείδυνον.....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνάκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι;

καὶ εἰς χωρίον... τοῦ αὐτοῦ... εἰς τὰ ἄχυρα ἐγένετο... εἰς τὸν... χωρὶν.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

εἰς τὴν αὐλήν... μέρος... πρὸς... πρὸς...

- 5) Τὸ ἄλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλὰς οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

August. E. & plan. för en dag i jernan.....

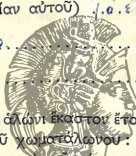
- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἀρχίζει...*

Εὐχ. ἀφ' ἡμ. ἡμεῶν. ἀφ' ἡμ. ἡμεῶν. ἀφ' ἡμ. ἡμεῶν.

- 7) Εἶδη ἁλωνῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) 1. ο. εἰς 93. 796. 2. 44106.

2. was. Kuparai, juvo.



8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλῶνι ἑκάστου ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνι· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μίγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) *ἔφρηντο . καθαρίζοντες . τὰς ἀρχὰς καὶ κατὰ πικρὰ . ἢ ἐπιφάνειά των . ἐφανίζοντο . διὰ νεροῦ καὶ ἐν ἀντιχρῖα . διεκκαρπίζοντο . ἀχύρα . μὲ τὸν εὐαθὲν καὶ μὲν ἀγαίνοντα . χύματα . ἐκ τοῦ ἀφρονίου*

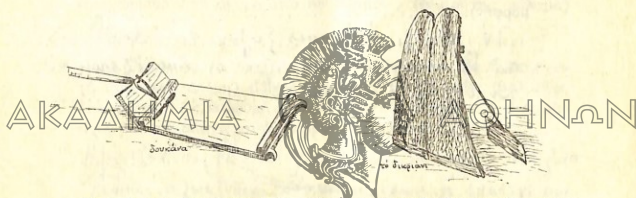
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνιοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν; .. Τὴν . . . Πραγματοποιεῖται

фамиль. гос. Эрмитажной.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλῶ-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα)... *Τὸ ἐν αὐτῷ
τοῦ ἀλωναίου προέδονται εἰς τὸν ἐπιμήκην ὅστεν... Τὸ
ἐπὶ τὸν αὐτὸν εἰς δημῶν, ἀφ' ὧν εἰς τὸν αὐτὸν
τοῦ ζων...*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπιπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ά.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων; *Ἡ ἀλωναίου ἐκτενεῖται*

*καὶ μετὰ μηχανικῶν μέσων καὶ ζώων ἀφ' ὧν ἐκτενεῖται
ἐκτενεῖται. περίπου 1,30 x 0,80 ἐκ. καὶ εἰς τὸν κατωθε-
ρῶν ἐπιφάνειαν ἔχουσιν ἀφ' ὧν ἐκτενεῖται κατωθερῶν ἰσχύων.
Τὸ μηχανήμα τοῦτο ἐκτενεῖται ἀφ' ὧν ἐκτενεῖται διὰ τὸν
ἀλωναίου τοῦ αὐτοῦ καὶ ἀλωναίου διὰ τὸν αὐτὸν καὶ
παρακίβηται ἐπὶ τὸν αὐτὸν ὡς ὅτι*

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

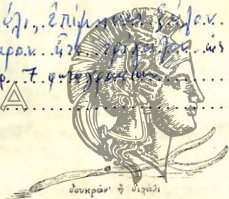
Ἀρχίζει ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου καὶ ἐπικρανε
περίπου μὲ τὴν δύω τοῦ ἡλίου

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

... τὸ φμαύρι, ἐπίμηκες ξύλον τοῦ ὀδοντῶντος
αὐτοῦ ἐν ἀκρῷ ἔχει τὸν ὀδοντῶντος εἰς
τὴν ἰσθμὸν τοῦ φμαύριου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; Μὲ τὸ διχάλι (φμαύρι) αὐτοῦ τοῦ ὀδοντῶντος
ἐντὸς τοῦ κύκλου τοῦ ἀλωνιῶντος εἰς τὸν ὀδοντῶντος
τοῦ ἀλωνιῶντος αὐτοῦ ἐπὶ τὸν ὀδοντῶντος

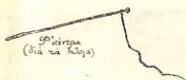
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα, ἀλλοφάνη, δίτρεα.

Ἡ δίτρεα εἶναι περὶ μῆκος ξύλον ἐντὸς μῆκος μὲτὰ ὀχονίαι προε-
δεδότου εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ ὡς ἐστὶν ἐκτενέρι εἰκόνα.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

Ἀέζονα Λαύρα. Καὶ ἤρξαν ἡγωνίζεσθαι ἐν αὐτῇ
μα μαρτυρῶν τὴν ἐξουσίαν τοῦ ἰσχυροῦ θεοῦ ἐν ἑαυτοῖς.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Района

- 17) Ποιοι αλωνίζουν : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπάρχον (ή υπάρχον αλόγη) ειδικοί αλωνιστοί (έν Αιτωλία: βαλμοδες, δηλ. τροπάρηδες, καλούμενοι αλωνιστοί και οδηγίατες), οι οποίοι είχαν βοδία ή αλόγη και ανέλαμβανον τόν αλωνισμόν

Η. ἡνίκον. οἱ ἰδοῖσι οἱ ἰδοῖσι. καὶ ἰδοῖσι. καὶ ζῶσι
(ἰδοῖσι ἁφανιστά. εἰν. ἡ. ἰδοῖσι). ἡ ἑπαγγελία καὶ
ζῶσι. τῶν ευχρηστανῶν. καὶ ἡ ἑπαγγελία. ἡ ἑπαγγελία
αὐτῶν. ἡ ἑπαγγελία. ἡ ἑπαγγελία. ἡ ἑπαγγελία.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

[illegible]

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

Α. κύριος. Διαβιβάζετο δὲ ἐδδοχόμεναι ζῆλο, ἐχθρῶς
διαφρον, ὅς. ῥήματα καὶ δάχους ἐδῶκεν το. Τέτα.....

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)?

ἔχινον. εἰς τὸ ἀλώνι. ἡνιγία
 213. ρυμῆς. ποῖος. κλπ. ἑξήτριαιων. καὶ. δέωριον.....



κόπανος στρογγυλός



ξύλο σκευασμένον διὰ τὸ καὶνότερον
 μικροῦ ἀεροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ..Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο.

ἐν τῷ... ἀλώνι... καὶ... οἰκογενείας.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας) Ο.Σ. & Ε.Ε.Σ.
Δι' α' το αρμόδιο να υποβάλουν... Ε.Ε.Σ. & Ε.Ε.Σ. το
αποστολ... και... Ε.Ε.Σ. Ε.Ε.Σ. το... Ε.Ε.Σ.

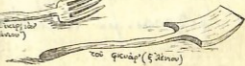
- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ...

· Ελπίσιν. πρὸς τὸν, ἀλλ' ἔχον. ἀπομονωθῇ.

- [illegible]

β'. Δίχνησμα

- καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. *Π. ὁ κύβητος ἐστὶν ὁμοῦς ὡς ὁ κύβητος.*
Ἰσχυρὰ.. Ἐνδύεται.. με.. ρινοῖτα, ψιλάρα, βαρυνάρα..



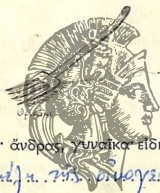
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *D. exhortatione*

καρὸς εἶχε· ἐχῆμα· ἐπίφυμας· καὶ ἐπαφροδίτων· ἐπ' αὐτῷ
 εἰ· ἐχῆμα· ἐταυροῦ· ζύζα· ἀραερχόμενα· εἰς· τοὺς·
 ζύζα· καὶ· ἐπιδόλφους· τῶν· δεσμάτων·

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Τὰ ἀνέκδοτα εἰνὶ τοιαῦτα. καὶ ἀπὸ τοῦ ἀνέκδοτου ἀνέκδοτος εἶναι βέβαιον. Παράδειγμα καὶ ἡμεῖς ἔχομεν. 10



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

?q'ixnizav..za' fəf n. m̃s. oloγzviar. z'vər m̃s γuvaiay

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνθίζεταί νὰ γίνεταί δεύτερον ἁλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χεῖρ' αὐτῶν τῶν παχύνει, τὰ ἰσχυρὰ... παραμένει
μὴ τὸ κερδαίνει δύνανται σῶματα καὶ ὁ κερδαίνει ἀποχω-
ρίζεται μὲ τὸ κερδαίνει...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

τὸ διαλογή γίνεται μετὰ τὸ δερμόνι

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

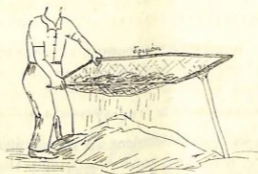
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλιὸ δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀρελός



δερμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

ἱατο. το. ρι. χι. νι. μο. μα. .
 βίανθρον. ἀποχωρίζονται. οὐ. ἐτάχυνε. ὅτι. ἐν. παράγειν. .
 ἀποχωρίζονται. ρι. δερμάτι. . το. δέ. κάλιννο. τὰ. ἀφοίεν. .
 ἔχει. μι. μρά. τας. . ὁ. δέ. . χρι. νι. μο. αἰ. ται. . οὐ. αἰ. . πα. ρί. τα.
 . ται. ἀνά. χυ. κη. . οὐ. ἀποχωρίζονται. ταν. καρ. πό. . ἀ. φ. ὁ. ὑ. ἀ. ρ. χ. νι. .
 γ. τ. ῥ. μα. ται.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

οὐ. αἰ. . ἐ. ται. μα. ται. . ὁ. καρ. πό. . σχ. μα. τί. ζ. ται. . εἰς. σω. ρόν. καὶ. ἐν.
 . ται. . καὶ. τὸ. βάρ. α. ται. . καὶ. τὰ. φ. α. ται. . το. . αἰ. . αἰ. .
 . φ. ν. . το. . ε. ω. ροῦ. . χα. ρ. α. ται. . καὶ. τὰ. . φ. α. ν. ῥ. ι. . ἐ. ται. . καὶ.
 . ἐ. μ. α. χ. ν. ῥ. ῥ. ῥ. . καὶ. τὰ. φ. α. ν. ῥ. ι.

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποία ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *τὸ ἀχρον... ἀποδυναμίζω...
ἐν τῷ... ἀχρον... ἐν τῷ... ἐν τῷ... ἐν τῷ... ἐν τῷ...
ἐν τῷ... ἐν τῷ... ἐν τῷ... ἐν τῷ... ἐν τῷ...*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγένετο μετὰ τὸ ἀλώνισμα...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοί ἀνάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποιοί συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπό ποῖου μέρος ;

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον, διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑρμεία, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς; (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



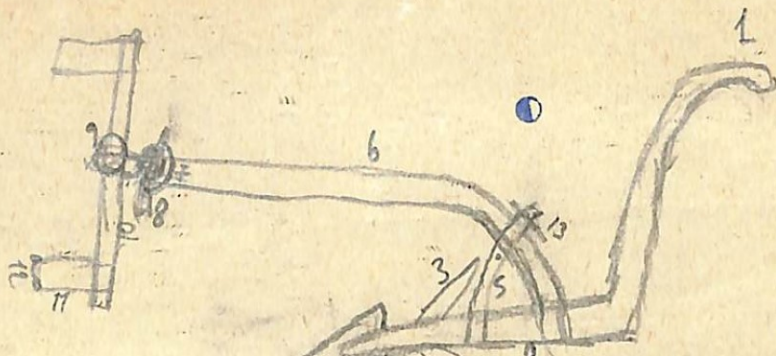
ΑΘΗΝΩΝ

- 1 = οὐρα
- 2 = κοντοῦρι
- 3 = πτερὰ ἢ παράδοχοι
- 4 = ὄνι
- 5 = ὀπὰ θη
- 6 = ὀταῖαρι
- 7 = κοντοῦρα
- 8 = κλειδί
- 9 = χουριά
- 10 = ζυγοί
- 11 = ζεύγος
- 12 = ὀχονία ζευγών
- 13 = καβαλλάρης

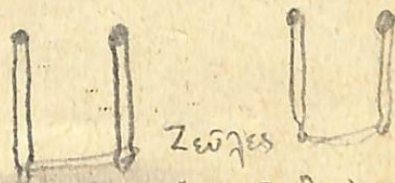
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

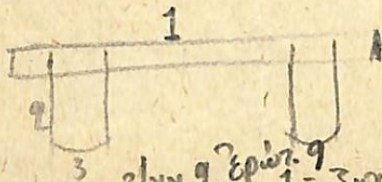


ἔδωκεν ἀποτίον
1. 2. 3.



Ζεύγος

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1 = ζυγοί
2 = ζεύγος
3 = ζευχόμενοι

Εξιστάμενος τόπος χωρίον Μαρούσιον, ἡ Εὐαρχίας Χαλκιδέας
Μαρού: Εὐβοίας

Α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

Τὸ ἀνωτέρω χωρίον ἕως τὸ 1934 ἀνήκει εἰς τρεῖς ἑλληνας γαιο-
κτήμονας ὅσοι εἰς τὸν Εὐαρχίδα Πάϊδα καὶ εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Συμε-
τριον καὶ Ἀβελάρειον Γιάζιον. Οἱτοι ἀσκήσαντο ἐξ ἑσθίας-Εὐβοίας
καὶ διεμένον ἐν ἑσθίᾳ καὶ ἐκείθεν διέκλυον τὴν τοιουτοειδῶν
διὰ τὴν καλλιέργειαν καὶ τὴν ἀλλοτρίων διδόντων τῆς τοιουτοειδῶς τῶν
εἶδος διαρίστη ἀντιφύωντων, ἐν τῷ ἐν ἑσθίᾳ χωρίῳ, ἀνέστη εὐχέμενος
καλλιέργειαν. Οἱτοι ἐκτρέφετε καὶ ἐκτρέφοντες ἐκτρέφοντες τὰ δέματα καὶ
καλλιέργειαν τὰ ἐκτρέφοντες ἐκτρέφοντες ἀντιφύωντων τῶν πρὸς
καλλιέργειαν (ἀντιφύωντων ὡς ἐκτρέφοντες εἰς τὴν τοιουτοειδῶς διαρίστη) πρὸς τοὺς
καλλιέργειαν καὶ τὰν καλλιέργειαν. Οἱ τοιουτοειδῶς εἶχον τὴν ἀντιφύωντων τῶν
παροχὴς εἶχον εἰς τοὺς καλλιέργειαν τοῦ χωρίου. Πρὸς τοῦτο εἶχον καλλι-
έργειαν δύο καλλιέργειαν καλλιέργειαν, εὐχέμενος, εὐχέμενος (Γ). Εἶχον
τὴν εὐχέμενος καὶ τὴν καλλιέργειαν καλλιέργειαν ἀντιφύωντων. Καὶ καλλι-
έργειαν καλλιέργειαν ἐκτρέφοντες εἰς δέματα καὶ εἰς εὐχέμενος καλλιέργειαν
διεμένοντες καὶ τὰν καλλιέργειαν. Εἰς καλλιέργειαν δὲ εὐχέμενος τῶν καλλιέργειαν
τῶν ἢ ἀντιφύωντων ἐκ εὐχέμενος, τῶν εὐχέμενος ἀλλοτρίων ἀντιφύωντων αἰτία,
εἰ καλλιέργειαν ἀντιφύωντων τῶν ἀντιφύωντων εὐχέμενος τῶν καλλιέργειαν.
Οἱ καλλιέργειαν τοῦ χωρίου (καλλιέργειαν εἰς εὐχέμενος) εὐχέμενος τὰ καλλιέργειαν τὰ καλλι-
έργειαν καὶ τὰ διδόντες εἰς τοὺς καλλιέργειαν τὸ τρίτον τῶν καλλιέργειαν.
Τὴν καλλιέργειαν τοῦ τρίτον τῶν καλλιέργειαν τὴν ἐκτρέφοντες ὁ ἀντιφύωντων.
(Πρὸς τὴν καλλιέργειαν εὐχέμενος ὅτι ὁ ἀντιφύωντων κατὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν καλλιέργειαν
ἐκτρέφοντες ὅτι τῶν καλλιέργειαν καλλιέργειαν καὶ εὐχέμενος τῶν καλλιέργειαν. Τὴν καλλιέργειαν
δὲ τοῦ καλλιέργειαν, ὅτι ἀντιφύωντες πλὴν τῶν καλλιέργειαν τοῦ καλλιέργειαν, οἱ καλλιέργειαν

Αποφασίζουμεν δια τούτων εσθλόν άποφάν, τό πανόρθεον καί τό δίγνεον έν
ένανίζοντι έν τού έν άπό τού καί 2 άποφασίζοντες υπεργραφάς. Τό πανόρθεον
αποφασίζουμεν δια τού άποφάντες γρηγορά άπό έν γεννήσαντες έν τού γένος
τό διδόνον καί τό πανόρθεον δια τού άποφάν. Η άποφάντα δέ τούτων
έναντες άπό τό άποφάν.

Μαραθαί Σερβίας, Σερβίους και σλαβόν δι' αλληλογράμ. Η πρώτη το β' ερωτή
 έγινε το 2ο 1960, της δι' αλληλογράμ. έγινε το 2ο 1961.

[illegible]

Διοίκησιν ἀποφασιστικῶν μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας καὶ ἀποδοτικῶν. Πρὸς ταῦτα, ἡ ἐργασία ἀποδοτικῶν καὶ ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας καὶ ἀποδοτικῶν.

[illegible]

Προβλεψες και ετορα

Ευνοήζοντας τὸ ἀρχόντον αὐτοῦ καὶ τοὺς υἱοὺς. Τὸ ζεύγος τῶν ἀδελφῶν εἰς
βίβρων ὄφρατος, ἀφαιρῶν τὰν ἀνδρῶν αὐτοῦ εἰς τὴν γαῖαν ἐν τῇ ὡστὶ καὶ φωτογραφία, ἡ
ἐν τῇ παρρησίᾳ. Ἡ παρρησία ἦν ἐν αἰῶνι ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἀναστρέφοντο τοὶ γόνοι, ὡς
ἐν τῇ ἀδελφότητι τοῦ πρῶτου. Τὸ πρῶτον τὸ ἀναστρέφοντο εἰς τοὺς αἰῶνες τῶν πατέρων
καὶ τῶν υἱῶν ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸ ἀναστρέφοντο ὁ ὅλος. Τὸ ζεύγος τῶν ἀδελφῶν
ἐν τῇ γαῖᾳ. Τὸ πρῶτον ἀφαιρῶν τὴν ἀδελφότητα ἀπὸ τῶν υἱῶν πατέρων ἡ
παρρησία. Ἡ ὡστὶ καὶ τὸ ἀρχόντον γίνεται εἰς αὐτοῦ καὶ χριζόντας ἐν
αἰῶνι. Ἡ ἐν τῇ γαῖᾳ τὸ ὅλον εἶναι περὶ τὸν ὅλον γίνεται ἐν τῇ γαῖᾳ

Архивъ въ Москвѣ

Προσφίνα να δωρίει ένα χαράκι ^{δωρεάν ή κατ'ελάχιστον} φρονιμίζο το το έρχομαι ατζο μαζο το με
να βίχνοσται το έρχομαι τω χαράκω ανήκω βιβάβιζο. Μα να δωρίω μαζο
ένα χαράκι με έμπερ ή άλλο δωρεάν, άφηνω ες ευφρανόμενων ένα ή δυο έτα
Κατω τήν δωρίαν ή γινωροί ^{καταβόλουν} γαμψοσται το βιβάβιζο ένα το άλλοσται έτα το άλλοσται.

Ο χειρὶς ὅταν ἄρξῃ νὰ κινῆται τὸ ἄρσεν ἀπὸ τὰ χέρια ἢ τὰ χέρια, εἰς
 νὰ ἐκκρίνεται ἐκ αὐτῆς ἡ γυνή. Αὕτη εἶναι ἡ πρώτη βίβλος καὶ εἰς τὸ ἐν αὐτῇ
 εἶναι ἡ πρώτη ἐκκρίσις τῆς γυναικὸς τὰς βίβλους καὶ εἰς τὸ ἄρσεν αὐτὸν εἶναι
 καὶ ἡ πρώτη ἐκκρίσις τῆς γυναικὸς τὰς βίβλους.

Μετὰ τὸ ἄρσεν ἡ γυνή εἰς ἡμέραν γίνεται εἰς ἡμέραν χερσὶν ἢ ἡμερῶν
 μὴ τὸ ἄρσεν ποὺ γίνεται εἰς ἡμέραν αὐτὴ εἰς τὴν ἡμέραν 5 ἡμερῶν.
 Ἡ βίβλος αὕτη εἰς τὴν γυνήν ἐκκρίνεται πρὸς τὸν εἰς τὴν βίβλον διὰ τὸ ἄρσεν
 τὸν βίβλον τὸν χερσὶν. Διὰ τὸ ἄρσεν ἢ τὸ ἄρσεν χερσὶν ἐκκρίνεται ὁ αὐτὸς
 καὶ τὸ τῶν. Τὸν χειρὸν τὸν βίβλον πρὸς τὸν βίβλον εἰς τὸ ἄρσεν.
 Ἐκκρίνεται μὴ τὸ τῶν εἰς ὅσον τὸ χερσὶν μὴ χερσὶν πρὸς τὸν βίβλον
 ἐκκρίνεται μὴ καὶ ἡ βίβλος αὕτη γίνεται εἰς ἡμέραν. Ἡ κόπουν βίβλους
 εἰς τὸν χερσὶν καὶ ἡ βίβλος αὕτη γίνεται εἰς ἡμέραν.

Μὴ βίβλος ἐκκρίνεται τὸ αὐτὸν χερσὶν. Πρὸς τὸν χερσὶν ἄρσεν,
 αὐτὸν αὐτὸν, ἐκκρίνεται τὸ αὐτὸν χερσὶν καὶ βίβλους.

Β. Βίβλος
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ
 Τὸ αὐτὸν τὸν χερσὶν ἐκκρίνεται καὶ τὸν χερσὶν γίνεται μὴ τὸ αὐτὸν.
 Τὸν εἶναι ἐκκρίνεται μὴ τὸν χερσὶν ἐκκρίνεται εἰς τὸν χερσὶν καὶ
 καὶ εἰς τὸ ἐν αὐτῇ καὶ τὸν χερσὶν ἐκκρίνεται. Διὰ τὸν χερσὶν τὸν χερσὶν
 τὸν χερσὶν, ἐκκρίνεται καὶ ἡ βίβλος. Αὕτη εἶναι μὴ τὸν χερσὶν
 τὸν χερσὶν καὶ ἐκκρίνεται εἰς τὸν χερσὶν. Τὸ ἄρσεν αὕτη, τὸν
 χερσὶν, ἐκκρίνεται. Οὐ βίβλος μὴ χερσὶν, ἐκκρίνεται τὸν χερσὶν
 ἢ βίβλους εἰς τὸν χερσὶν, αὕτη εἶναι ἐν χερσὶν.

Βίβλος τὸν χερσὶν

Κατὰ τὸν χερσὶν τὸν χερσὶν, ὁ χερσὶν αὐτὸν τὸν χερσὶν εἰς τὸν χερσὶν
 τὸν χερσὶν εἰς τὸν χερσὶν. Οὐ χερσὶν αὐτὸν τὸν χερσὶν καὶ τὸν χερσὶν
 εἰς τὸν χερσὶν. Τὸν χερσὶν αὐτὸν εἰς τὸν χερσὶν τὸν χερσὶν
 εἰς τὸν χερσὶν. Τὰ χερσὶν τὸν χερσὶν ἀπὸ τὸν χερσὶν καὶ γίνεται χερσὶν
 ἢ τὸν χερσὶν εἰς τὸν χερσὶν εἰς τὸν χερσὶν καὶ εἰς τὸν χερσὶν. Ἐκκρίνεται
 αὐτὸν καὶ τὸν χερσὶν τὸν χερσὶν. Κατὰ τὸν χερσὶν εἰς τὸν χερσὶν
 πρὸς τὸν χερσὶν. Οὐ χερσὶν τὸν χερσὶν εἰς τὸν χερσὶν, πρὸς τὸν χερσὶν

ἡμεῖς προσέβημε καὶ ἀποδομήμεν ἐνὸς τοῦ αἵματος καὶ τοῦ βόθριος μετό-
 χοντες ἀνδράσι, κατασκευάζοντες ἐν χρόνῳ καὶ μεγάλῳ ἀποφῆς συνειδή-
 τας ἡμεῖς καὶ τὴν παρεμφερήσαντες. ἑαίνας προσέβημε καὶ ἀποδομήμεν.
 τοῦ ἀφύτου, διὰ τὴν διαφάνειαν τὴν ζῶντος, ἐνὸς τοῦ ἀφύτου. Ὁ ἀφύτου
 κατὰ ἀποφῆς αἰσθητοῦ ἀφύτου τοῦ ἀφύτου. Ἡ διαφάνειαν τὴν ἀφύτου
 ἐγένετο μετὰ τοῦ ἀφύτου, καὶ μετὰ τοῦ ἀφύτου. Ἐπομίνοντες τὸν αἵμα καὶ
 οἱ χρόνοι, ἐγένετο ἐνὸς τοῦ χρόνου, τοῦ αἵματος τοῦ ἀφύτου ἐνὸς
 ἐπὶ τὴν ἀφύτου διὰ τὴν ἀφύτου.

1 [Ἐίδου Ἀθανάσιος τοῦ Θεοφάνους, δ/τος. Ἡ ἐκφάνειαν αὐτὴ ἐγένετο ἀπὸ 20-7-
 -1970 ἕως 20-2-1970]

2. Ἐπὶ τὴν ἀφύτου τοῦ ἀφύτου τοῦ ἀφύτου. Ἐπὶ τὴν ἀφύτου τοῦ ἀφύτου, ἐνὸς
 57, γραφ. τὴν ἀφύτου Γ' ἀφύτου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ