

45

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-1-70/11-2-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Συγχρόνως εἰς τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν, ἀλλ' ἔχοντες ἀμειψόμενα.....*

2) Οἱ τεχνίται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *οὐκ ἐν τῇ γεωργίᾳ.....*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ἀλλ' ἐν τῇ γαιοκτησίᾳ καὶ ἐν τοῖς μοναστηρίοις.....*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισσακάτορες, σημισακατόροι κλπ.) ... *Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; ...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ το θέλημα τοῦ ὀλῶνισμα, τὸν τρυφήσαντι ἢ διὰ τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἤσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιοι εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; ...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *εἰς τὰς πόλεις καὶ εἰς τὰ κτήματα.....*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ... *οὐκ* ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (υπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *οὐκ*

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τρίφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος ; . . .

Παλαιότερον. ἐχίνετο. καὶ τῷ αὐτῷ καὶ ἡ πρός καὶ δὲ ὁρῶντες
 Σήμερον. χινέει καὶ δὲ καὶ αὐτὸς καὶ τὰ φῶς καὶ ἡ πρός
 καὶ δὲ χινέει καὶ τὰ φῶς καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν
 καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; ... 1950 περίπου

Ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; τὸ σιδηροῦν ἀρ. τὸ 1928 καὶ αἱ μηχαναὶ ἀρ. τὸ 1915.....

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εις ποία κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατεσκεύασε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμή-
θεια αὐτοῦ; Τὸ μόνον ἐρεθιστὸν εἶναι τὸ ἔκδηλον καὶ τὸ
ἐκτενὲς, εἰς ἡμᾶς καὶ ἐκτενὲς, διὰ τὸ ἐκδηλόν.
Τούτοις κατεσκευάσθη ἐκτενῶς.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἀρότρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1 Αβλῆ. ναυτοσύνη. 4. Ζ. η. δ. θ. η. 7 Γόρυ. δεινότης. 10.....

2 Κορυνθ' α 5 και β' οὐδ' 8. γαρ τ' εὐαγγ.

3. Κοντάρι. 6. Σταβάρι. 9. Γυμν.



2) Τρακτέρ (από πότε είναι *ἐν* χρήσει;) 1952

3) Μηχανή θερισμού .. Δέν. Ξηροί. μισοί. 40%

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... 3X.1.....

5) Μηχανή ἀλωνισμού (ηλεκτρ.)... 19.25....

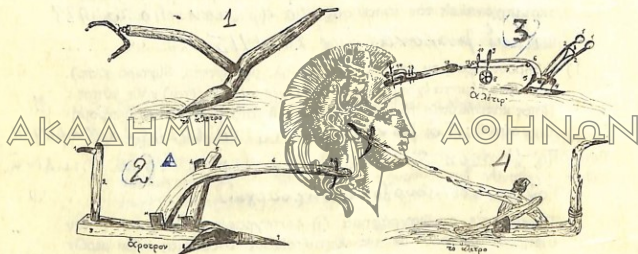
στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκεύαζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον Α.Ε.Ν. ὡς ἀρχαῖο. Β. ἡμερᾶσι...

Τ.ὸ κατεσκευάσθη. Ε.ἰ. ἡμερᾶσι. Ο.ἰ. χιμῆρας...

Ε.ἰ. ἡμερᾶσι. Β. ἡμερᾶσι. Α.Ε.Ν. ὡς ἀρχαῖο. Β. ἡμερᾶσι...

Χ.ἡμερᾶσι. Β. ἡμερᾶσι. Α.Ε.Ν. ὡς ἀρχαῖο. Β. ἡμερᾶσι...

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------------|----------------|----------|
| 1. Πλατὺς... | 6. Στάβρι... | 11. |
| 2. Καντοκαστρί... | 7. Γόμυ (δενή) | 12. |
| 3. Καντοκαστρί... | 8. Παρὰβρα... | 13. |
| 4. Σπῆρα... | 9. Γόμυ... | 14. |
| 5. Καντοκαστρί... | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ δὲ (χυνί) ἦτο. καὶ ἰδοὺς. μαρμαίς, ἔδωκε
διδόν. καὶ χυμὰ ἑφ' ἑ, ἔδωκε. καὶ δὲ δ. καὶ. πρὸς τὸ
ἡμερῶν. α. .. ἐχέει. 1



5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Καμ. η. ν. α. ζ. ο. με εἰσα-
φράξιν καὶ ὀπίσθεν ἐκτετατός.

6) Ήτο (ή είναι) κατασκευασμένη εκ ξύλου ή σιδήρου; *Εκ ξύλου*



7) Ἐργαλεία διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

[illegible]

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόες, ἡμίονοι καὶ ἵπποι...*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Αἰεταὶ καὶ ἄλλα πτηνὰ...*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Μόνον διὰ τὰ βοῦς καὶ ἵππους...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

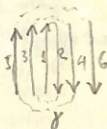
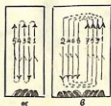
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *ὡς καὶ ἐν ὡς ἐρῶ... ὅτι καὶ ἐν ἐρῶ...*
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *ἡμῶς... ζεύλα καὶ... ἡμῶς... διὰ τὸν...*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Μόνον ἐν ἀπὸ μὲν...*
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *ἡμῶς... διὰ τὸν...*
Περὶ χειρὸς καὶ... ἐν τῷ χειρὸς καὶ...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

709. and. did. an. ex. p. f. v. w. r. x. y. d. e. u. n. n. o. i. c. ? z. i. s. s.

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

6 ημερον... περιφερειακός



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων
τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ
ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανον τοῦ ἀγροῦ εἶναι (ἢ γίνεται ἀκόμη)
εἰς παρῶδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, πτάμιες, σιτισίς, μεσοδράδες
κ.λ.π.). *ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανον τοῦ ἀγροῦ εἶναι (ἢ γίνεται ἀκόμη)*

Κ.Λ.Π.) ; Έκκ. σφ. ἑρμηνεία καὶ ἡ ἐπορά γίνεται διὰ
ἰσότητος καὶ ἵσταται ἐν ἡμετέροις. Μ. ἐ. τριαντὲρ γίνεται
μονοὺς ἑκατὸ.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακίαν ; *Μ. α. φ. 620*
με αὐλακίαν.

- 6) Πού υπάρχει ή συνήθεια να γίνεται ή σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων
δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται
ἀροτρον; Στάθ. οὐρενδ. η. εζρωδ. κει... η. γα. i. ρ. α.

Χωράφι.α. Ζήφυρα. δέν. φινελ.α. ζέτο.α. β.π.ο.ρ.α

- 7) Ποιοι τρόποι ή είδη όργώματος (άρωτριάσεως) ήσαν έν χρήσει παλαιότερον (ή σήμεραν). Δηλ. ή διάνοιξις τών αύλάκων μέ τό ύνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

το. ηροικωμενον. ερριμεν. ε. κα. το. χωρα. η. το..

ἔτι ἐπὶ τῆς ἀλλοτρίας καὶ τῆς ἰδίας φρονήσεως.....

Βαθιά ἄποβις γίνεται καὶ τὸ πρῶτον ὄργωμα,
τὴν ἄνοιξιν.

Εἰς ποῖα ὀργάματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. Βαλὲ ἄροβις γίνεσθαι τὴν ἐν οὐρανῷ, ἀπὸ

ἡμερ. ὁδὸν ἀφ' ἐκείνης... ὅτι ἀφ' αὐτῆς.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Δ. ο. τ. ν. ὀργῶν καὶ ἐργασιῶν

ζίνονται. συνήθως. δις. ἑρ. γ. ὡ. περὶ. τὰ. ἄλλα. ζίνετο

ἡν ἄν. οἶξιν καὶ τὸ δεύτερον καὶ ἡν. ὁρῶν.

Σύμφωνα με την αρχή της συνέχειας, τον Σεπτέμβριο του 2010 το

ἡ ἰστορία. ὁ δὲ λόγος ἐστὶν ὅτι ὁ ἰσχυρὸς ἔχει τὴν ἐξουσίαν. ὁ δὲ
ἰσχυρὸς ἐστὶν ὁ ἰσχυρὸς. ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν ὁ ἰσχυρὸς.

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Κληρονομία. Εν μαφφ. αρ. 152. εν. εν. 266. Χρ. 610
ΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρθὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Synthes. fid. xpou. hērei. ēz. d. pōnōn. anō. v.

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Δύο, τὸ ἔξω καὶ τὸ ἑσπρινό, καὶ τὸ ἑσπρινό.

5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; **Τὸ ἄροστρον** μετὰ τὴν ἐξάρτισιν. **ἡ ἀλίστρια**, **ὁ βάραν** (ξυλόσθαυρα) καὶ τὴν γαδιὰ κ. ἑ.τ. καὶ ἡ **βίλα** **ἡ ἀροστὴ**... **τὸ κ. ὁ πόρο**.....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
ψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Μ.Ε. ἔχ. ἡξ αἰ. ν.ν.

Ξιδ. αρ.α. ραβδος σιδ. ὠρθήκ. φων. ἰ. α. ν. α. ἔ. ἰ. ἰ. α. ν. α.
μ. ἰ. α. ν. α. π. ε. η. λ. α. ν. ε. φ. ἰ. ν. ν. α. α. ἰ. ἔ. ἰ. ἰ. α. ν. α. ὠ. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν.
ἰ. α. ἔ. ἰ. α. ν. α. ὠ. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν. α. ἔ. ἰ. ἰ. α. ν. α. ὠ. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν. α.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); Μ.Ε. ἔχ. ἡξ αἰ. ν. ν. ο. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν. α.

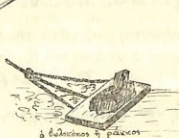
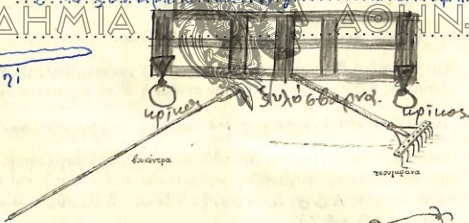
ἰ. α. ν. α. ὠ. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν. α. ἔ. ἰ. ἰ. α. ν. α. ὠ. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν. α.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὄργανωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσάπικ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

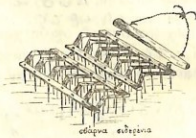
Μ.Ε. ἔχ. ἡξ αἰ. ν. ν. ο. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν. α. ἔ. ἰ. ἰ. α. ν. α. ὠ. η. ο. δ. α. χ. ἰ. ν. α.



τσάπικ



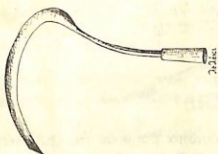
ὁ βελόνικος ἢ ράκος



σουλὸ βάρνα

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμός, ἢ τσάπικ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Μὲ δρεπάνι...
ὀδοντωτό. Σχετὰ. ἔν.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Μὲ κόσση.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν) ὁμαλὴ. δρεπανιοῦ. ὀδοντωτὴ. κόψη. δρεπανιοῦ. ὀδοντωτὴ. κόψη.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
ἡ. κόψη. ὀδοντωτὴ. δρεπανιοῦ. ὀδοντωτὴ. κόψη. δρεπανιοῦ. ὀδοντωτὴ. κόψη.
ἡ. κόψη. ὀδοντωτὴ. δρεπανιοῦ. ὀδοντωτὴ. κόψη.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκαλιές. τα . 6 . ἔξ . μαζί . χερσὶν ὁλα . λήγον .ται
ἡ μίαν . ρουμλίσματα . (21 μίαν)



γ. Οἱ θερισταί.

- [illegible]

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομά-
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *καὶ βέ-
βαια. ἔδιδετο. προσοχὴν.. Δὲν. ἀρχίζεν. ὁ θερισμός
τοῦτοῦ. ἡμέραν. Τρίτην.....*

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδοῦσιν..
γενναῖα.. βιβλὸν.. σχετικόν. μετὰ τὸν θερισμόν..
.....
.....*

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν,
ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν
τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερί-
ζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας
στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν
εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἔθιμον. *Τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ
ἀφήνουν. εἰς μετὰ χωρίον τοῦ χωραφιοῦ. ἀθήρι-
στον, τὸ ἀκαθάρτον. ἀπὸ ἀθήρι. Δὲν. ν. ἡ ἀρχὴ
μοκέν. α. σχετικόν. βιβλ. μετὰ. ἡ. ἀπὸν.....
.....
.....*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων
σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέ-
ρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς
ξηρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Ἀμέσως. μετὰ τὸν
θερισμόν. ἢ. θηορριζ. (ἔργον), εἰσὶν. βο-
νοῦται. τὸν. ἡμέραν. (ἀνεμοθρόβητο). καὶ μετὰ
ἀνακαλύψαν. καὶ. ἡμερῶν.....*

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατασκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. Π. Γ. Ν. Ν. Ν.

ὡσαύτως λόγος γὰρ τὸ ἀνικάνητον ὅτι ἴδιον ποιῶν
 καὶ συνιδεῖν εἶναι δι' οὐ μεταίρεσιν κριὰ ἀνικάνη
 ρία καὶ τὰ κοινολογῶν. ἔτι οὐκ ἐστὶν ἀνικάνη
 καὶ ἀνικάνη. ὅτι εἶναι τὸ ἀνικάνη. ἄλλα
 τὰ δένουν. ὅτι ἔνδ. ἀνικάνη. ἄλλα χρῆσιμο ποιοῦν
 ἔτι ἔρῶν. τὸ ὁ κενὸν. ἔτι ἄλλο. ὅτι ἔνδ. ἔνδ.
 τὸ ἔν. ἔνδ. ἔνδ. ἀνικάνη. καὶ ὁ ἔνδ. τὸ ἔνδ.
 ἀνικάνη ἔνδ. τὸ ἔνδ. καὶ τὸ δένουν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο; *Μ.Ε.Σο.*

το δίδω μοι ειναι φανερόντας ἀναλ. γγ. π.κ. να
φάρμακα. Τριχιδ. διψιδ. και ρίπας. Αριθμ. κ. κατ.
βελ. μέτρ. ποσίνες. το τῶς. πρὸ κα. φορεσιδία ✓
ποι μεταξεδόν. οκο. αὐτι νη.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

Γ: ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- Τὰ δὲ μάστα βαλλέμενον τοῦ ἐν τῷ ἁγίῳ...
 ὁ θὸν ἐγγίνοντο. ὁ μὲν γὰρ ἐς...

- Διμνηστέ και τον οδηγούντα καθ' ύλην αρμόδιον.
Ερδ' ουκ.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἁλώνι διὰ τὸν ἁλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος), ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἁλώνι; Μαλιθεῖα. ὕπῆρχε.. καὶ ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ. ἐπὶ ὅ. τὰ. ἄχυρα. ἐγένετο. ἐπὶ. τῷ. 1500. π. μ. κ. ε.

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλῳνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Τ.α. ἁλῳνία μακρὰ ἀπὸ τοῦ χωρίου...
ἔξωθεν. τοῦ χωρίου. ἐν κατάλλῳ τοῦ ἀδελφοῦ.

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνῆκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀγῶνι. ἔχω μόνιμον καὶ εὖ καὶ ἰδιαι-
 τῆα τοῦ πνεύματος. καθὲν ἀποκρίνεται ἔχει δικό μου.

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; *Αρχὴς τοῦ 19ου αἰ.*

(Αὐτοὶ οὖν) καὶ ἔλαβον τὸν λόγον τοῦ κυρίου καὶ ἠρώτων αὐτὸν ἵνα ἔλθῃ μετὰ ἡμῶν ἵνα ποιῇ τὰς ἐντολὰς σου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιδῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Ηλεκτρο. ρεύμα...*

Χωροτάξια.....

.....

8) Πώς επηρεάζεται το άλγος, έκαστον έτος, από την ενάρξεως του:

Ρι' χορε. α' γα' ε' χορε. νόμ. καί. τό. μα-
ταβρ' ε' χορε.

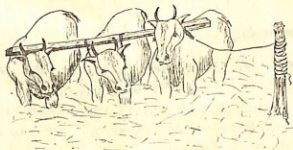
.....

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνιοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; 4. τοι. οὐκ.

ἡρξεται. μαζὶ δ. γίνετα. οἱ. ἀδελφ. πα. ὅ. ε. ἡ. κερὰ
μου. ὡ. ρ. α. ναβὶλ. ναὶ. ε. ἔναρθ. ις. τοῦ. ἔ. δ. ο. κ. ις. μ. οὔ.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

Τὰ δευτέρωα καταδικάζονται ἔρδια κατὰ σειράν,
ἀρχῆς γινόμενα ἀπὸ τὸν ἅγιον, ἡρὸς
τὰ ἴσα.....



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρουλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὸ ἀλόνωμα ἐρίετο... ἀντιβῆς παρὰ τὸν
ἴδιον τράπον... καὶ παρὰ τὴν... ἀκωξέρω
ἐκείνη... τὸ ἐλόνον ἐπὶ τὸ μέσον καὶ ἀντι-
νιστὴν γέρεται... 620202...

- 20 —

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Τὸ ἀγινώσκω ἀρχίζω ἀπὸ τοῦ πρῶτου καὶ
 καταβαίνω, τότε πῶς τὸν Θεὸν γινώσκω καὶ
 τὸ Θεῶν φαίνω.....

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα λεία είναι ἐν ᾗρσει; (Εἷς τῖνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

μορφήν): Τα ἤρωτες· χρῆσις· ἀφ' ὧν ἐτι καὶ ἐρχαίται
ἡ το· κ). Σιδουράτι· θυμῷ... ζεφύ· χη· το...
μοι· θ). ζῦ· τῶν· το· τῶν· θ). χη· το· θ). τῶν· το·



AKAΔHMA

A O H N n N

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους : καὶ ἡ εὐδαίμων οὐ γεωργὸς μαζεύει.

τοὺς στάχους ; καὶ β. εὐαριστ. ὁ γερπός. καὶ ἔπειτα
τοὺς ὄτλους καὶ τοὺς ῥιπτεῖ. καὶ ὁ ἄνθρωπος
ἐπεὶ ἔργον τοῦ ἁγίου καὶ ὁ ἄνθρωπος τοῦ.....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έκντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Η βίρα... συνήθως... εν Αγαπῶν... ἔχει... ἐκείνη
ροζον... ἀφ' οὗ δένεται... χαλκή... ἀνατο-
λου μῆκος... ἰέρων δὲ βίρα.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Α. 2. γίνεται... 3. 10 μὲν... 4. 10 μὲν... 5. 10 μὲν...*

9. 10 μὲν... 10 μὲν... 10 μὲν... 10 μὲν... 10 μὲν...



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

2. 10 μὲν... 10 μὲν... 10 μὲν... 10 μὲν... 10 μὲν...

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσάπνηδες, καλούμενοι ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοῦς ἢ ἄλλα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν. *Α. 1. 10 μὲν... 2. 10 μὲν... 3. 10 μὲν... 4. 10 μὲν... 5. 10 μὲν...*

1. 10 μὲν... 2. 10 μὲν... 3. 10 μὲν... 4. 10 μὲν... 5. 10 μὲν...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Τὸ κοπάνισμα... 1. 10 μὲν... 2. 10 μὲν... 3. 10 μὲν... 4. 10 μὲν... 5. 10 μὲν...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Δέν. 1. 10 μὲν... 2. 10 μὲν... 3. 10 μὲν... 4. 10 μὲν... 5. 10 μὲν...



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.). *Τοῦ.βί.του.ἐρίνα.το.ε.το.ἐξω.τε.των.ὀβελίων.ἐλάν.χύ.της.....*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμουλᾶτο διὰ τὸ κοπᾶν ἄλλα μικροῦ σπέρμ. δημητριακῶν...

ἐξ. χειρὸς βί. τῶν ἀραβούλων.
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Μ.θ.ν.ο.κ.π.η.θ.ζω.χ.μελῶν.παι.σι.νο.γενεῖας.....*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) Ἐγὼ καὶ ἄλλοι ἐξελθόντες ἐκ τῶν ἐν τοῦ χαλκοῦ ροῦχο (βιβλίου) καὶ ἐξ ἐνός οἱ ἐλάχυνες. Ἐν τῇ μετὰ τὴν ποσειδωνία καὶ ἐφοροῦ, ἦν ἐκρεῖσθητο ἑκατόμβη τοῦτο ἀγέθλητον μόνον διὰ τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; Ἐτραγουδοῦντο γενικαί, χωρεῖς, κανόνες... ἐξ αὐτῶν... ναι ἀναφύονται. ὅτι... ἐργασία... ἀνὰ.....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Ἡ λειωνιστική μηχανή ἐκ τῆς ἀμερικής ἐφύητο ἐν τῇ ἐποχῇ 1925, καὶ κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ αἰῶνος 20.

ΑΛΩΝΙΣΜΑ ΑΛΩΝΙΣΜΑ
β. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με πρῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... ὅτι τοιοῦτοι ἐστάχυες λείπονται λειῶμα... ὁ σωρὸς διὰ τὸ λίχνισμα φέρεται ἐκ τῶν καυρῶν καὶ γὰρ... ἁπλῆ... τὸ λειῶμα σωρεύεται μετὰ τὸν λειῶμα... φερεται... τὸ λειῶμα φέρεται μετὰ τὸν λειῶμα... καὶ φερεται... ..



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο, *τὸ σωρὸς ἔχει*

*ἐλῆμα... ἐρὶ μιν κέσ... τὸ σωρὸς... καρφώνεται...
ἐν... ἐν... ἐρὶ μιν κέσ... (φυσίη)... παλαιά...
παρὰδοκίς, ἴσως... φῶς... καὶ...
.....*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτᾶρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. *Τὸ λίχνισμα γίνεται
ἐν... ἐν... ἐν... καὶ... καὶ...
ἐν... ἐν... ἐν... καὶ... καὶ...
ἐν... ἐν... ἐν... καὶ... καὶ...
.....*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκες· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ;
*Τὸ σωρὸς... ἐν... ἐν... καὶ... καὶ...
.....*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;
*Οἱ... οἱ... οἱ... καὶ... καὶ...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
.....*

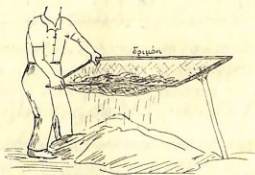
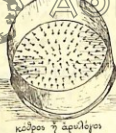
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο. Δέ. κ. ἐν. κ. ο. ἰ. ζ. ε. ζ. αἰ. . δ. ὠ. ζ. ε. φ. α. ν.

ηθίζεται τούτο. Δεχ. εν κη. τ. 3. 2. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837.

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα, χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Με. 10*
ἀνέμισμα. τὰ κόμπια. ἔρηφαι. ἐκ τ. ἀρ. ἀβοφικ
τοῦ. ἀφικ. τοῦ. τὸ τε. ἡ. γυναικ. με. τοῦ. ἀρ. ἀβοφικ
(δύο. ἀρ. ἀβοφικ). καὶ. ἀρ. ἀβοφικ. ἐκ τ. ἀρ. ἀβοφικ
τοῦ. ἀρ. ἀβοφικ
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρόθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

Γίνεται τούτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Ματθ. 6: 19. καὶ οὐκ ἐν
 ἔργῳ. ἀναθήματα... τὰ ἐν οὐρανῷ... χρυσοφόροι καὶ τι
 ματα. ἀλλ' οὐ μοι ἀντίθετα. καὶ γὰρ διακρίνω....

- 7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησης καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; *Μὲτε τοῦ λιχνίσματος ἡ πλάκα*

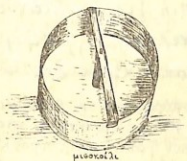
[illegible]

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μακροτέρως νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ... ἔτι μακροτέρως ...

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

ἡ δὲ κοίτη, ἂν ἔχῃ ἔλκασμα εἰς τὸ πλάτος τοῦ
κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ
ἡρώτου. ὅτι εἰς τὸ πλάτος τοῦ κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ
ἡρώτου.



μίσκος



κουπίδι

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιότικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιότικο,
γ) τὸ γυφτιότικο,
δ) τὸ ἀλωναίότικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότητα, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) εἰς τὸ πλάτος τοῦ κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ
κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ κυλινδρικοῦ.

Παπαδιότικο, τὸ ἀγροφυλακιότικο καὶ τὸ
βαλμαδιότικο. τὸ ἐν χρήσει μέτρον τοῦ
δημητριακοῦ. ἦτο. τὸ μέτρον τοῦ
ἐχμάρου. ἦτο. τὸ μέτρον τοῦ
ἐχμάρου.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ἦτο. τὸ μέτρον τοῦ κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ
κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ κυλινδρικοῦ.

ἦτο. τὸ μέτρον τοῦ κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ
κυλινδρικοῦ, εἰς τὸ πλάτος τοῦ κυλινδρικοῦ.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρωνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

[illegible][illegible]

πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσῳ χρόνῳ; Α. Ἐπὶ τὸν σκοπὸν τῆς ἐκπαίδευσης.

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὸ ἔθνος τῆς ἡμετέρας ἐκκλησίας ἀποκαταστήσει
 ἡμεῖς ἀποκαταστήσει. ἡμεῖς ἀποκαταστήσει. ἡμεῖς ἀποκαταστήσει.
 ἡμεῖς ἀποκαταστήσει. ἡμεῖς ἀποκαταστήσει. ἡμεῖς ἀποκαταστήσει.
 ἡμεῖς ἀποκαταστήσει. ἡμεῖς ἀποκαταστήσει. ἡμεῖς ἀποκαταστήσει.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; Τὸ Σάββατο

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

M. & J. A. M. G. W. L. d.

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

Τα παλιά.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; ~~Εἰς τὴν πόλιν~~

Συνιδες κα. παιδ.α. Γαλλ. γερμ. ρομ.α.πια, 64283

ναυτ. ἱστορ. ἱερογ. Πλάτων. Ἐκδοτὰς. Σημεῖα καὶ
ἑξῆς ἔχοντες τὰς ἐκδόσεις.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Πατριὰ ἁγία καὶ ἐκκλησία, Διευθυντικῶν καὶ Ἐκπαίδευτικῶν

Πηλὶ νουν. ἑκαδμήτ. καὶ ἑξήκον. δάφ. ους

Λοιπὸν οὐκ ἔστιν ἔτι καὶ ἄλλο ἔργον.

Хр.с. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθεται εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, δόγκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα *Συμφέρειν. Ψώνον. Ξάει*

Οἱ οἱ γὰρ οὐκ ἐπὶ τὴν ἀντιθέσιν κα

Γαλατία... Πνδον... Γαλι... και... Κορζου...

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

ἡ δὲ ψυχή· ἡ δὲ σὺν· ἀπὸ· ἡ δὲ· ἡ δὲ· καὶ· χεῖρ·

Συμπεντρώντες... ἡ... περὶ... τοῦ... καὶ... τοῦ... ἡ... ἡ...

(Cήματα π. Αιωνίου) χαρισίων π. χρισ. ἀγαθ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α. α. Τα γεωργικά κτήματα ηρό του 1920.

1) Ποταί αγροτικά γεροχάι ηρωρίθοντο διὰ
εγοράν καί ποταί διὰ βοειήν ηοιμνίων;

— Η αγροτική γεροχάι έχωρίγεται εἰς δύο κυρί-
ως εμήματα. Τό ἐν ἐξ αὐτῶν δι' ἀγρανάηανειν
καί τήν βοειήν τῶν ηοιμνίων καί τό ἕτερον
διὰ εγοράν.

Αἱ γεροχάι αὗται ἐνηλλάβοντο κατὰ χρονί-
α διαεμήματα.

2) Αἱ ἐν πόλιν γεροχάι ἀνήκον εἰς τήν κοινότητα
τῶν κατοίκων τῆς κοινότητος, ἕκαστος ἀπό τῆς
νότιες πλατιές τοῦ Καλλιδρόμου, αἱ ὁποταί εἶναι
κοινοκτημός χώρος.

3) Ο ηοτήρ διανέμει τήν ηεριουδίαν του εἰς τόν
τέυνα του μετά τόν γάμον τῶν καί κυρίως
εἰς τόν κορίτεια του, δίδων αὐτῇν ὡς ηοτή-
να κρατεῖ μόνον ἐν μέρος διὰ τήν συντή-
ρησίν του, τό ηερόμενον (ηερομήμι).

β) 1) Οἱ κάτοικοι ἀνέχονται συγχρότως εἰς τήν
ηεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν, ὅσοι ἐξ αὐ-

ων ξεπρέφουν καὶ ποιμένα (αἰχοφρόβαρα).

- 2) Οἱ βιοτεύοντες ὡς καὶ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας των ἀποχολοῦνται καὶ εἰς τὴν γεωργίαν, διὰ τὴν αὐξάνειν τοῦ οἰκογενειακοῦ των εἰσοδήματος.

3) 1) Εἰς τὴν κοινότητα δὲν ὑφάρκουν γαιουχί-
μονες, οὐδὲ κτήματα τοῦ νό. ἀνήκουν εἰς μορα-
στήρια καὶ ὡς ἐν τούτῳ δὲν εἰργάζοντο οἱ κω-
τοικοι εἰς τοιοῦτον εἶδος κτήματα, εἰ μὴ εἰς τὰ
ἰδιώ των.

2) Δὲν εἶναι γνωστὰ τὰ ὀνόματα αὐτῶν.

Εἰς τὸν τόπον μας ἡ γέλις, κολλήγας, ἐγκαί-
νει τὸν γεωργόν, τοῦ διαθέτει ἓνα ἡμίονον ἢ
ἡγρον διὰ τὸ γεωργεῖν (γεωγόν) μὲ ἄλλο
τοιοῦτον τοῦ γείτονα.

3) Οὐδεμία

4) Δὲν ἐκρησιμοποιοῦντο ἐργάται.

5) Δὲν ἐκρησιμοποιοῦτο ὑπηρέται.

6) α'. Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου εἰργάζο-
ντο εἰς τὸ ἰδιώ των κτήματα.

Ἐλάχιστοι μόνον νέοι κατὰ τὴν μεράν

μεταναστεύειν εἰς ἠμερικὴν.

β. ἡ δὲ Δέν ἐπὶ ἡμῶν εἰς ἄλλας περιοχὰς
ὡς ἐργάται ἢ τεχνίται.

δ. Παλαιότερον ἢ διήκοντες τῶν χωρῶν ἐγίνετο
μέ τῶν κτήνων κώηρον μόνον καὶ δι' ὀργάνους.

Σήμερον γίνεται καὶ διὰ καύσεως τῶν καφα-
μῶν καὶ τῶν δάφνων καὶ διὰ αἰσθητῶν διήκον-
τες διὰ βίου καὶ κώηρον ἐπὶ κατηνοχώρα.

Α) Τὸ πρῶτον κώηρον κώηρον κώηρον
εἰς τὸν τόπον μας ἐγίνετο ἐπὶ τὸ 1950.

δ) Τὸ διδυροῦν ἄροτρον χρησιμοποιοῦται εἰς
τὸν τόπον μας ἀπὸ τοῦ 1928 καὶ αἱ
γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ τοῦ 1915.

1) Εἰς τὸν τόπον μας τὸ διδυροῦν ἄροτρον εἰσέ-
ρον (τὸ ὅποσον σήμερον δέν ὑπάρχει) ἐχρησιμο-
ποιοῦτο διὰ τὸ ἐπιμαζιγῆ ἐδόρη. Διὰ τὸ ἐπὶ
γεδο χωράφια ἐχρησιμοποιοῦτο καὶ χρησιμο-
ποιοῦται τὸ διδυροῦν ἄροτρον (μονόβτερον)
Τὸ δίφτερον ἄροτρον κατεσκευάσθη δι'

βιδιουρργοί τῶν γύρο χωριῶν (καλαπόδι, ἑλλάχεια, Ἀμφικλῆας), τὸ δὲ μονόπτερον ἦ ἄλγετρα, ὅπως γέγεται ἐπὶ τὸν κόρη μας, ηρομθεύσαμε πρὸ πρῶτον ἀπὸ ἐργαστῶσιον τοῦ Βόλου. Σήμερον κατασκευάζεται ἐπὶ τῶν βιδιουργῶν Ἀμφικλῆας, καὶ τὴν Τιθορέας καὶ ἑλλάχεια.

2. Τὸ πρῶτον χρῆσις τραυτέρ ἐγένετο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1952.

3. Μηχανὴ περιβροῦ δὲν ἐχρησιμοποιήθη.

4. Ὅτε μηχανὴ δεξιμάτος σταχυῶν ἐχρησιμοποιήθη.

5. Μηχανὴ ἀλωνισμοῦ (πατόζα) ἐχρησιμοποιήθη ἀπὸ τοῦ ἔτους 1925 ἡερίηον.

Στ. 1. Τὸ παλαιὸν ξύλινον ἀρότρον τὸ κατασκευασθὼν οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοί.

2. Ἡ μορφή καὶ ἐν χρῆσει παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον μας ἦτο ἡ τοῦ ἐπὶ ἀριθ. 2 εἰκονιζομένου ἀρότρου.

4. Τὸ ὑνί (γυνί) ἦτο τῆς ἴδιας μορφῆς, τόσον διὰ τὰ χωματέρη, ὅσον καὶ διὰ τὰ πετρώδη χωράφια.
5. Ἡ σφάγη εἶχε σχῆμα καμπυλωτοῦ κτῆνος ἐλαφρῶς πρὸς τὰ ἐμπρόσθια.
6. Αὕτη ἦτο κατασκευασμένη ἐκ οἰκίτου.
7. Διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἁρότερου ἐχρησιμοποιοῦν καὶ ἐξ αὐτῆς ἐργαλεία:
 α) βυσηπαρνιά β) πριόνι γ) τριβέλλι δ) σμί-
 λε ε) ὀρθήριον στ) ξυλοράι ζ) ξύλινος καμάνης
 η) στενοβυσηπαρνί.
8. α. Πρὸ τοῦ 1930 ἐχρησιμοποιοῦντο οἱ βόες (βόιδα). Μετὰ τοῦ ἔτους 1930 καὶ ἐντεῦθεν χρησιμοποιοῦνται ἵπποι καὶ ἡμίονοι.
- β. Διὰ τὸ ὄργανον ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ χρησιμοποιοῦνται δύο γῶα. Ἐν περιηγήσει ἐλλείψει ἑτέρου χρησιμοποιοῦται ἕν.
9. Ἐὰν τὸ γεωργικὸν ἐργάτο με βόδια ἦτο ἀπαράκτος ὁ γυγός. Σήμερον δὲν χρησιμοποιοῦται, διότι καλλιεργοῦν με ἵππους καὶ

ἐμόνους.

11. Ὁ ποιοῦτος κρήνας ἦτο ξύλινος καὶ ἐρέετο δέντριν.

12. Ἄλλον εἰς περιηγεῖν ἀνάγκη γίνεται τὸ ὄργωμαι μετ' ἐν ζῶον.

Περὶ αὐτὴν τὴν ἀκαρδίαν, κατόπιν συνδέομε τὰ τραυχεῖα μετὰ σαρκῶσι (ἐπαρκαλίσθη) καὶ τὸ παλαζοῦ μετὰ τοῖς γένεσιν.

Ἡ δὲ οὐκ ἀρκῶσι συνδέονται μετὰ τοῖς ἀνθρώποις (τραυχεῖα) καὶ ὁ μετὰ τοῖς μετὰ τὸν γένεσιν τοῦ ἀνθρώπου.

5. Ἀποκρίσις (ὄργωμαι καὶ ἀπορᾶ).

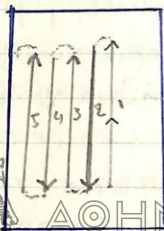
α. Πάντοτε ὄργωνται οἱ ἄνθρωποι. εἰς ξαφρῆνας περιηγαίνουσιν (ἀρκῶσι) ὄργωνται ἢ γινώσκονται.

β. Ζῆμερον δὲν γίνεται ὄργωμαι μετὰ ξύλινον ἄροτρον.

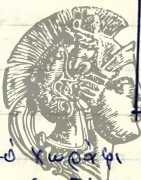
2. Πᾶσι ξηρίους μετὰ διδασκῶν ἄροτρον.

3. Ὁ γεωργὸς κατευθύνει τὰ γενημένα ζῶα του μετὰ οὐκ οὐκ, τοῦ ὁποῖου τὰ ζῶα εἶναι δεμένα ἀπὸ τοῦ κατὰ τὸν οὐκ οὐκ ἐνός ἐνός.

γινώσκουσι προδίδεσθαι ἐξ τῶν λαβῶν τῆς
 μηχανῆς ἢ τὸ φέρει γύρο ἀπὸ τὸν πρὸ λαβόντων
 4. Παισιότερον τοῦ ὅργωντος διὰ τῆς αὐτοῦ ἀνόστρου
 τὸ ὅργωμα ἐκινετο με' ἀνοικόμενος αὐτοῦ
 κατ' ἐνδεῖαν γραμμὴν.

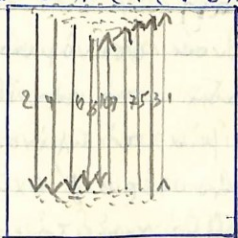


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

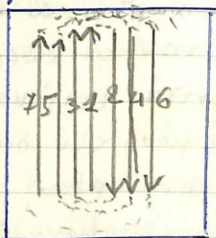


ΔΟΧΗΝΩΝ

Σήμερον ὁργιόσεται τὸ χωράφι περιφερειαῶς ἢ
 κλείνεται τὸ χωράφι. 6 χῆμα γ.



β



β'

ὅταν τὸ χωράφι εἴναι περίπου σχήματος
 ὁρθογώνου τὴν ἐπόμενῃ χρονίᾳ τὸ ὅργωμα

γίνεται σταυρωτά.

5. Ἐφ' ὅσον τὸ ὄργανον καὶ ἡ σπορά γίνεται μετὰ τὰ ἴσα, χωρίζεται εἰς σποριάς ἐὰν τὸ χωράφι εἴη μεγάλο. Ἐὰν εἴη μικρὸν τὸ χωράφι ἢ γίνεσθαι μετὰ τριπλῆς, γίνεται μονοκόμματος. Ἡ σπορία χωρίζεται μετὰ ἀλλαντιὰ.

6. Ἡ συνήθεια γὰρ γίνεται ἡ σπορά τοῦ βίτου μόνον μετὰ τὴν σφαγὴν, δηλῶσαι δὲ τὰ ὅργανα χωράφια, τὰ περὶ αὐτὰ καὶ πολλὰ πλάττειν.

7. Ἡ διανομήσις τῶν ἀνοίστων μετὰ τὴν γίνεται κατὰ τὸ πρῶτον ὄργανον, ὅταν τὸ χωράφι τὸ ἐπιτερέπῃ.

Ὅταν τὸ χωράφι εἴη στενόμενον, τότε γίνεται πλαγίως, δηλαδὴ κατὰ τὴν ἴδιαν φοράν μετὰ μόνον τὴν διαφορὰν μὲν τὸ μένον τὸ χωράφι, μέγα ὡς τὸ ἡνωτέρω γ' σχῆμα, καὶ τὴν ἐπομένην τὸ ἀνοίστων ὡς τὸ σχῆμα β'. Ἡ βολὰ ἀροσίς γίνεται τὴν ἀνοίστων, δηλαδὴ κατὰ τὸ πρῶτον ὄργανον.

8) Αροτριάσεις (ὄργωματα) τοῦ ἄγρου πρὸ
τῆς σπορᾶς:

1. Διὰ τὴν σπορὰν διημετριαῶν γίνονται
συνήθως δύο ὄργωματα. Παλαιότερον τὸ
πρῶτον ἐγένετο τὴν ἀνοιξιν καὶ ἐλέγετο
ἀνοιξιάτικο καὶ τὸ δεύτερον κατὰ τὴν
σπορὰν καὶ ἐλέγετο ἀπαιτό.

Σήμερον τὸ πρῶτον γίνεται τὸν Σεπτέμβριον

Διβάδιμα ἢ γυρίσμα χρησιμοποιοῦται
ἀκατάλληλον σπορὰν: Ἀραβότου, Βαρβα-
νος ἢ καπνῶ

2. Εἰς τὸν τόπον μας δὲν καλλιεργοῦνται ἐν ἐκ-
κάθει τὰ καπνιστὰ καλλιεργοῦνται λίγα ἐξ
τοῦς μήκους καὶ χρησιμοποιοῦται ὑψηλὴ
ἢ τῶάπα, τὸ τῶαπὶ.

3. Συνήθως μία χρονιά μένει ἀναρτο τὸ
χωράκι, εἰ ἀφαιρᾷ φανῖν. ὅσο περισσότερο
μείνῃ, τόσο τὸ καλύτερο.

4. Λόγω τῆς φύσεως τοῦ ἔδαφους εἰς τὸν
τόπον μας διὰ ὅλα τὰ εἶδη καλλιεργεῖται

γίνονται δύο ὁρμήματα. τὸ φθοιζικέον
ἢ φθινοπωρινὸ καὶ τὸ θερινόν.

5. Τὸ ἄροτρον μετὰ τὴν ἐξαρτίαν τοῦ γεφυ-
ματος, τὴν ἐβάρνα (ξυλόβαρνα) καὶ τὴν
ποδιάν. εἰς αὐτὴν βάσκει τὸν σπόρον.

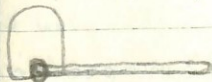
6) Τὴν μηχανὴ καὶ ὅλα τὰ ἐπὶ μέρος αὐ-
τῆς ἐξαρτήματα καθορίζονται μετὰ τὴν ἀξία.
εἶναι εἰδικὰ ράβδον καὶ ὅρμην γωνίαν,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἢ ὅταν εἴναι καὶ ὅταν εἴναι ὅταν εἴναι
ξύλου, συνίδως ἀπὸ τοῦ αἵματος.

2. Μετὰ τὴν σπορὰν γίνεται ἰσοπέδωσις με-
τὰ τὴν ξυλόβαρνα.

3. Ἡ σκαφή γίνεται μετὰ τὸ ξυλόρι (πασί)



4. Διὰ τὸ καθήκον τοῦ κτήνου χρησιμοποιοῦ-
νται συνίδως τὸ ξυλόρι (πασί) αὐ-
τὴν ὅπως καὶ ὁ κατὰ καὶ τὸ σκαφ-
εῖν.

6. Βουδός το γενοτάς είναι ή γυναίκα του
ή το μεγαλύτερο παιδί του, έχν έχη, τίς
δὲ καί ο ποιητής. Δέν δηλάρει ιδιαί-
τέρα νομοβίχ εἰς τοῦ.
7. Δία τήν ἐποράν τῶν ὀσπρίων καλλιεργούνται
τά λεγόμενα χιούρτα, μάλλον περὶ πόδι καί γαυχά
για νά εἶναι βραχύτερά.
8. Ἀνάλογο μέ τό εἶδος τῆς τροφῆς. Ἡ χ γιά
ρόβη το ἄχονα, ἐν τῇ γαυχά καί χιούρτα
~~ΑΚΑΤΑΚΤΗΜΙΑ~~ Δέν καλλιεργεῖται ~~ΑΘΗΝΩΝ~~
9. Ἐτεταγμένη καλλιεργεῖται γαυχά τῶν δέν γιά
καί σὺν τοῦ τοῦ καλ. Καλλιεργούνται μόνον
δὲ οἰκογενειακά, ἀνάγκας δὲ μικρές βρογίες
δὲ αὐτάμα καί δὲ γούενες.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

- 1) Ἔργα τῆς θερίσμου
1. Μὲ δρεπάνον ὀδοντωτό
 2. Τό τριφύλλι, βίμος καί ἄλλα χόρτα θερίγονται
μέ κοβίδα
 3. Ἡ λεγίς τοῦ δρεπανιοῦ εἶναι ὀδοντωτή, εἶς

ωσπερ δὲ φησὶ.

4. Ἡ χειρολαβὴ ἔστω ποσειδωνοειδὲς ἐν ξύλῳ.
διὰ τὸν σιδυροῦν θεωρεῖται δὲ ἐν ὁδῷ ἰδίαι-
ζόμενα ὀνόματα.
5. Πάντα ταῦτα τὰ ποσειδωνοειδὲς σιδυροὶ.
6. Τὰ θεριὰ (κουκιά, φακί, ρεβίθια) τὴν εἰκότιν
μαζὺ τὴν ρόθην τὰ ἐπιγύρουν καὶ εὐμεροῖ.
Β. Θεριόφιός τῶν Αὐτοκριατῶν.
1. Τὸ ὄνομα τοῦ περιβάνου διημερῶν ἐξαρτᾶται
ἀπὸ τῶν ἐπιτεχνῶν τοῦ ὅλου. **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΑΝ**
ὕψος 20-30 ἐποδοί. Τὸ κορὸ (χαλινό)
χαλινὰ 10-15 ἐποδοί.
2. Οἱ κορῶτες ἐπὶ τὴν γέφυραν κυρτότατος
ἢ καὶ κορῶτες.
3. Οἱ ἴδιοι οἱ περιβάλλονται ἀποθέτουν εἰς χερεῖς.
Δὲν ἀνασχετῶνται ἔξωθεν ἀπόσπαστον διὰ τὴν
ἐργασίαν αὐτῶν.
4. Ὅταν γέμῃ ἡ ἀριστερὰ χεὶρ μετὰ τὸν κορὸν
ἀποθέτῃ ὁ περιβάλλων ἐπὶ τοῦ ἑδῶντος. Τοῦτο
λέγεται χερεῖς. Τρεῖς ἐν ὅλῳ χερεῖς κάρουν

τὸ λεγόμενον χερόβολο. Τὸ χερόβολο ἔχει τὰ
στάχυα φέρει ἐν αὐτῇ καθεύδουσιν. Τοῦτο τὸ
καποθετοῦν κατέκλυς συνήθως ἐπὶ ἀβλαβιοῦ διὰ
τὴν εὐνοῖαν ἐμφορῇ. ἤλκι ἀπὸ τοῦ πρῶτον χερό-
βολοῦ βῆθουν ἄλλα γένεα (5) με' ἐναλλαξ
τοῖς στάχυσι. Τὰ θ' ἔξ κῆρα χερόβολα καὶ
κάνουν τὸ λ' κέρ (λ' κέρ).

Τρία λ' κέρ τὰ δένομε μαζί ἐν ἑνὰ δεμάτι.
γ' Οἱ θ' ἐρίστα.

~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~ ~~ΑΡΧΑΙΑ~~
τὰ δυνάμετα καὶ δερίσται.

ἡ αἰαὶ ἀρχοντοῦ ἐρχάται (δερίσται καὶ δερίσται)
ἀπὸ ἄλλων μέρη (δίσκοκο-Ἀράχων-Ἀφία Εὐδυ-
μία - Δροσοχώριον)

2. Οἱ δερίσται ἀληπώνονταν με' εὐ ἡμερομίσθιον.

ἡ ἀληπώνη ἔτο ἐν εἶδος (εἶδος) καὶ μετὰ
γαμίου.

3. Οἱ ἄνδρες δὲν ἔφερον εἶησε, οὕτε ἐν ἡν
μέσων, οὕτε ἐν τὰς χεῖρας. Οἱ γυναῖκες
εἶχον συνήθως εἰδικὴν φόρμα διὰ τὸν δερί-

Και βέβαια. Ουδέποτε ο περιγραφές ηρχίζε η/α

5. Ήραρονδωσαν βέβαια τραγούδια γενικά.

6. Τὴν δευτερίαν ἡμέραν τοῦ περιόλου ἀγῆνον
ἐν βίαν πνεύματι τοῦ χαριώτου ἑνα μίρας
ἀδελφείων, ὡς ὅσοις κατέταται ἀποδείξει.

δ. Τὸ δεύτερον (εξωτερικόν) τὴν ἑαυτὸν

2. Πιό πάνω υπάρχει λόγος για τα 21 κάρια.
Τα 21 κάρια το μεταφέρουν οι ίδιοι και το πο-
θετούν ανά 3 τριπλά συνήθως έναντι στο δεκάκι.
Τα δεκάκια το δίνουν συνήθως από δύο.

Τὰ δεκάδια δέονται με' δεκάτια μακαριεύον-
 βρὲν ἀπὸ θίματι (βρίσκ) ἢ καὶ ἀπὸ βούρρα
 Οὐδὲν ἐχέτιμὸν ἐργασίον χρησιμοποιοῦται.

3. Συμμετρώνονται ἀνὰ ἑξ' δεκάτια (εἰς δέξια
 καὶ εἰς ἀριστερά καὶ εἰς μέσον στίβεται τό γυν
 διὰ τὰ φορηθούτων καὶ μεταφερθούτων εἰς ἄλλων.

Ε. Συμμοριδὴ τῶν γεωμετρίων.

- 1) Ἡ καλλιέργεια τοῦ πατάκης καὶ ἀντιέρω ἀνα-
 φέρει δὲν γίνεται ἐνταυτοῦ, εἰς δὲ οἰκο-
 γένειαν καὶ μένον ἀνίσταται. ~~Ἄλλοι δὲ φέρουσιν~~
 ἀπὸ 10 εἰς καὶ ἡλίον. Ἡ δὲ ἡγορὰ γίνεται
 τῶν Ἀρχοντέων μήνα.

- 2) Ἡ ἐξαγωγή ἐνταυτὶ εἶναι μικρὰ ἢ παραγωγή
 γίνεται με' ἑκατὶ.

66. Συμμοριδὴ τοῦ βανοῦ.

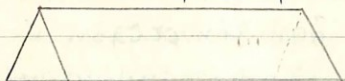
- 1) Πολλοὺς καὶ σήμερον ἢ διακρορὴ τῶν γυν
 γίνεται με' ἑκὰς χώρα (βαρὸ ἐκ κρινῶν ἑβρώμεν)
 Ἡ ἡγορὰ γίνεται καθ' ὅμοιον τρόπον με' εἰς τῶν
 θυμωπριαυτῶν καὶ μάστιγα εἰς γόνιμα χωράφια.
 Ἡ κοπή γίνεται με' δρεπάνια ὀδοντωτά καὶ ἄλλοι—

νεκαι άρπάζει οί χερσές κατά στερός, ζήϊ του θερι-
 σμένου άγρου πρός ζήρανείν. Μετό τήν ζήρανείν
 δένεται σέ δεμάτια, ~~έξάντωνται~~ οί σάχινες)
 και μεταφέρεται και αποθηκεύεται ες τήν άσχυρήν
 βάτορι ένά στερών κατω-κατω θαχύ άπό άχυρά,
 μετά άλλο στερών με δεμάτια βαρού και εντέλει
 ώσπου νά ταυτοποιηθί όλος ό σάκος. Όύτω
 αποστρέφεται άπό λού ποταμός, οί όδοι
 κυνηγούν τούς σάχιν και τούς μεταφέρουν.
 2. Όταν ό παρής γαλακίαν, εντός κατό το σάκος
 μάλλον περιζέται ό σάκος με σταντωό δρεπάρι.
 3. Μετό δεινήκερον ηερίνον άπό τήν κοπήν και
 όταν διν τόν πάρον βροχή, δένεται σέ δεμάτια,
 με δεμάτια, χωρίς νά χρησιμοποιστούνται
 άλλα εργαλεία.

Γ ΑΠΟΝΙΣΜΟΣ


- 1) Τά δεμάτια μεταφέροντο ες τό άλώνι, όπου
 ζήνοντο θυμωίδες.
2. Τά δεμμενιωμένα άπό άλωιόκόν δεμάτια
 πάντων τήν χειρόμενη θυμωιάν.

Τοποθετούνται κατά τέτοιο τρόπον, ούτως ώστε να σχηματισθῇ ἐν τριγωνικόν ηῤῥημα μὲ βάσιν μία ἀπὸ τὰ παρατηρούμενα ἔδρα. Π.χ.



3. Καί βίβαια ἐξηρχε ἁλῶνι καί ἔχει μείνει
καί ἑξήμερον ἡ ὀνομασίᾳ. Εἰς τό ἁλῶν ἐγένετο
ὁ χωρισμός τοῦ παρθοῦ ἀπό τῶ ἄχουα.
4. Τό ἁλῶνι κατέλευσε τὸ ἔξωθεν τοῦ χωρίου,
~~καὶ κατέλευσε τὸν ἁλῶνι~~ ΑΘΗΝΩΝ
5. Τό ἁλῶνι εἶναι ἰδιουμένη τοῦ γεωργοῦ. Κάθε
ὁμογένεια ἔχει δύο ἐν ἁλῶνι.
6. Τό ἁλῶνι καὶ ἀρχεῖται ἀμέσως μετὰ τὸν ἀριστόν
ἀρχῆς ^(ἁλῶνι) λουτοῦ καί βελγίωρε πρὸ τέλος τοῦ φινός
ἢ τὸ πολὺ τὸ πρῶτον ἰοήμερον τοῦ Ἀβγαίνου.
7. Ἀφάντα καὶ ἁλῶνι πρὸ χωρίο μας εἶναι χω-
μαλῶνινα.
8. Πρὶν ἀρτίον ὁ ἁλῶνι πρὸς καθάριγμα τοῦ ἁλῶνι
ἀπὸ τῶ χάρτα, ρίχτομε λίγα ἄχουα καί τὸ
πολαβρίζομε.

- 9) Η προτομασία κούη καὶ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ
ἀδωνιόφου γίνεται ὅσοι κδήνοσε ἡ πόλις.
10. Τὸ δεμάτιον τοποθετοῦνται ὅρδια κατὰ δεξιὰ
ἀρχῆς προκείμενα ἀπὸ τὸν ἐκτελεσθέν.
11. Τὸ ἀδωνιόφου ἐγίνετο διὰ τῆς κατεπαλειγμένης
τῶν σταχίων ἐπὶ τῶν περιγερομένων τῶν
ἐπὶ τὸν λαὸν τῶν τῶν προκείμενων
δηλῶσαν, συνεδρόντο κατὰ τὴν καὶ τὸ
ἀπὸ τοῦ σταχίου ἐγίνετο εἰς κρήνην,
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΔΟΘΗΝ**
ὅσοις ἡ πόλις ἐγίνετο εἰς τὴν πόλιν
τὰ νὰ μὴ ταλίσματα ἡ πόλις τὰ τῶν, ἐφρον
μετὰ ἀπὸ ὡρισμένων ὡς τὸ ἀπὸ τῶν
πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ τὸ ἐσωτερικὸν
εἰς τὸ ἐξωτερικὸν, ἀλλὰ ὅσοις αὐτὴν
φορὰν τῶν.
- 12) Τὸ ἀδωνιόφου ἀρχίζει τὴν ἀρτίαν μέχρι
ἡμέρας τοῦ γυνώματος.
12. Τὰ πρὸς χρῆσιν ἀδωνιόφου ἐργασίαν εἰς
τὰ φουδία διδύμενα ἡ ζύματα διχαλα.
τρίχονα καὶ τετράχονα.

13. Μάριστα. Προσπαθούσε να μὴ γάη χαλκὸς οὐτὲ ἐν αὐτῷ, χωρὶς γὰρ γάρη τὸν κορμό.
14. Ὁ βασιλεὺς, αὐτὸς τοῦ κυνηγοῦντος τὰ περιγε-
ρόμενα τῶν, χρησιμοποιοῦσε ἐὼς βιβάει.
Ξύλον ἐχέμετες ράβδου, εἰς τὸ εὖρον
φέρει ρόπον, ἢ δαμνουργεῖ ὁ γεωργὸς αὐτῶν.
καὶ, ἀπὸ ὅπου δίνεται οὐκ αἶμα ἢ θορυβὶ
ἀναδέχον μίμους.
15. Ἡ τοιαύτη ἐργασία ἐπὶ τῷ γειῶνι.
- ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΘΗΝΩΝ**
16. Οἱ ἀδωνιδέντες ἀπὸ τῶν γέγονται (λαμπρῶν)
17. Καὶ οἱ ἴδιοι, ἀλλὰ ἔρχονται καὶ εἰδικοί
ἀπὸ ἄλλων χωρίων, ἐν τῷ βλάχοι κομᾶδες,
οἱ ὅποιοι ἐλέγοντο βαλκόνες καὶ τὰ αὐτῶν
τοὺς βαλκόνες.
18. Τὸ κοπάνισμα μὲ τὸν κορμόν ἐχρησιμο-
ποιεῖτο μόνον διὰ μικρὰ ποσότητας, εἰδικῶς
διὰ σπέρμα, τὸ καθαρὸν ὅσον.
19. Δὲν εἶχε ἰδιαίτερον ὄνομα. Ἐχρησιμο-
ποιεῖτο ὁ ξύλινος κορμὸς (ἐν πλάτῳ)

μέσῳ ὁποῖον ποταμοῦσαν ἀπὸ πρὸς ἀπὸ τὴν κοιλίαν
καὶ τοὺς ἐκείθεν ποταμούς αἱ γυναῖκες.

20. Τὸ ποταμίσμα τοῦ εἶπον ἐγένετο ἐν τῷ ἑσπέρῳ
τῶν ὁρηίων (Γαυῖς, ρεβιδάων κ.λ.) ἐγένετο
ἐν τῇ αἰγί, ἔξου ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν ποταμῶν καὶ ποιο
κοιλίαν τοῦ κα (θεμένης).

Ἡ ποταμὶς ἐργασία ἐγένετο μόνον ἐν τῷ
μέσῳ τῆς οἰκογενείας.

21. Οἱ ἐκείθεν ἐποποιήσαντο ἐπὶ τοῦ κοιλίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**

Εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ ἀπὸ τῶν ἀπὸ τῶν
στρώσεις, ἀλλὰ λίγα ἐκείθεν, ἀνάλογα
μέ τὸν ὁρὸς, πού ἐχρεώζετο καὶ μετὰ τὸν
Τὸ ποταμίσμα ἀνέβλεπε μόνον διὰ τὸν
χωριστὸν τοῦ ποταμοῦ καὶ ὅχι πρὸς ἀντι-
ροπείαν.

22. Ἐτραγουδοῦντο γενικά τραγούδια. Ὅχι
ὁριστικά μετὰ τὴν ἐργασίαν αὐτῶν.

23. Ἡ πρώτη ἀθωνιστικὴ μηχανή (πατέρας)
ἐκρηκτικότητι ἐν τῶν τῶν ποταμῶν

κατά το έτος 1925. Δεν ήτο ιδιώτου
κατοίκου του χωριού, ἀλλὰ ιδιώτου του
χωριού Λευκοχωρίου καὶ μετὰ καὶ ιδιώτην
Αμφικλείας.

Ἡ μηχανή αὕτη συντετο μετὰ το λεγόμενον
κατάνη. Τὰ δεκάτια τὰ μετὰ τὸν ἐργάστρες
τοὺς κατὰ νύκτα καὶ τὰ ἐργάστρες πορτὰ οὐκ
παύσαν. Ἐκεῖ ήτο τοποθετημένο παρὰ
καὶ ὁ ἐργάστης ηετοῦσε ἕνα-ἕνα τὰ δε-
ΚΑΚΑΔΗΜΙΑ τὰ παρὰ **ΑΘΗΝΑΙΩΝ**
ἐργάστης τὰ ηετοῦσε οὗ κατόπιν
τῆς μηχανῆς. Τὸ ἔπαυσε ὁ κάρης, ἔπα-
υσε τὸ δεκάτιον καὶ ἄρηνε νὰ ἔδωσαν
οἱ στάχυες μπροστὰ στὸν ταιότι, ὁ
ὁποῖος ἔρριχνε τοὺς στάχυς εἰς τὸ
στόμιον αὐτοῦ ἀφωρισμένον.

Στὸ ἐμφυρόθετον καὶ αὐτὸ μέρος τῆς
μηχανῆς ἔπαυσε ὁ καρπὸς εἰς τὰ νύκτα
τοὺς ὁποῖους ἔπαυσε ὁ τοποθετῶν.
Στὸ ὁριζόνιον μέρος ἔπαυσε τὸ ἄχυρον.

Οι εν λόγω εργαζόμενοι εργάζονται με την
βιάντζα ανά 4ωρον.

Β' Λίχνισμα

1. Οι αλανιδιμένοι σταχυες λέγονται λειψάκια.
Το λειψάκι σαρπνέται με ξύλινο βινύρι.
Ο εκηρατισμένος σαρπός έχει εκήρα
ξηρίμνες και λέγεται λαφί.
Όταν μαζευτεί το λειψάκι παρπώνεται εν
αυτού το σιδερικό βινύρι. Δεν λέγεται
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΛΕΙΨΑΚΙΑ** **ΔΑΔΗΝΩΝ**
τίποτε, γίνεται **ΛΕΙΨΑΚΙΑ**.
2. Το λίχνισμα γίνεται με ξύλινο περσά-
χαλον βινύρι μαζομένοστον καρποδοί.
3. Λιχνά και άνδρας και γυναίκα.
4. Τα στάχυα που απομένουν λέγονται
κόφπια.
Ο καρπός από αυτούς τα στάχυς, απο-
χωρίζεται με το κοπάνισμα.
Για το καθαρισμό του καρπού από τα
έχυρα χρησιμοποιείται το κοπανιστό
ρένιο).

5) Δέν γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα.

6) Μετὰ τὸ λήχνισμα τὰ κόμματα γέγονον
ὁρῶν ὁρόσους τοῦ λαοῦ. Τότε
ἡ γυναῖκα μετὰ τὸ ἔρωμα (δῶκεν θυμω-
ριστοῦ) ἀποχωρεῖν αὐτὴν.

Μετὰ τὰ κομματα καὶ ἀποχωρεῖσαν
τὸν καρπὸν καὶ τὸ αἶμα.

7) Ὁ καρπὸς συμεντρέσσεται ἐν ὁρῶν
καὶ τὸ ξύδιον φανερὸν.

ΑΛΛΗΛΗΛΗΛΑΥΤΟΝ ΣΥΜΕΝΤΡΕΣΣΑΝ
εὐχὴ καλοκαὶν.

8) Δέν ἐπιμαρτυρεῖται ἐν τῷ ξύδιον.

9) 1. Ἐπληρώσεται ἡ δυνάμει. Αὕτη ἔβρανε
ἐν μεθοδοῦν δημοπρασίᾳ. Ὁ τελευτάτος
μεθοδὸς ἐγύργε ἀπὸ ἀλῶνι ἐν ἀλῶνι
καὶ ἐπληρνε τὴν δυνάμει.

Δοχεῖον τὸ δοχεῖον ἐχρησιμοποιοῦν διὰ
τὴν μελέτην τοῦ οἴκου, ἢ τοῦ οἴκου
ἐπληρῶν, καὶ τὸν μεθοδὸν
καὶ ἐχρηστοῦσε ἡ δυνάμει.

2. Εἰς τὸ ἀλῶνε ἐνηθύνετο καὶ εἶδεν
τὸ πηλαδίαζιμο, τὸ ἀγροφυλακίαζιμο
καὶ τὸ βαρβαδίαζιμο
3. Ὁ γεωργὸς μετέφερε τὸν καρπὸν εἰς
ἐπίτην του. Παλαιότερον τὸ ἀνεθύνειν
εἰς τὴν κοφίναν (μεγάλου κοφίνου ημε-
ρίνο μετ' ἐργασίας ἀγαθὰς καὶ χροῖνον
μετ' ὁπλοῦ βούν) ἦν ἡ συνήθεια
ἐν τοῖς 21 νοεμβρίοις, εἰσὸς τῆς Θεο-
φάνειας καὶ ἀπὸ τότε καὶ ἐκ τῆς ἀφῆ-
ρη καὶ ὁπλοῦ βούν ἦν ἡ συνήθεια κατὰ
τὸν καιρὸν καὶ ἔλεγον Μιρόφαρα, μιρό-
φαρα μιρόφω καὶ τὴν κοφίναν.
μετὰ κατενεύαδον ἐν τῇ οὐμῇ
μετ' ἐνηθύνειν βαλῆδες τὰ ἀγροφύλα-
κα καὶ ἀνεθύνειν τὰ διφυζία-
να. Τὰ ἀγροφύλακα τὰ χωρίζουν μετ'
βαλῆδες ὅσα γερόφανα μάτια. Εἰς
ἀναστον ρίχνουν τὰ διφυζίανα.
4. Τὸ ἀγροφύλακα τὸ ἀνεθύνειν εἰς ἀγρο-

πῶνα. Βάλλουν ἕνα στῆμα ἄχυρα καὶ
ἀπὸ πάνω ἕνα στῆμα δεξιάτα ἐπὶ
Συνεχίζουν ὡς πρὶν νὰ ἀποδυναμίσουν
ὅλα τὰ ἄχυρα καὶ τὸν βυθόν, ὁ ὅποιος
προκατείνεται ἀπὸ τοὺς ποταμούς.

Οἱ ἄχυρῶνες εὐρίσκονται μέσα ἐν
χωρὶ καὶ ὁμοίον τῆς οἰκίας.

5. Ὅταν συνεστράωσαν τὰ δεξιάτα ἐπὶ
τὸ ἄνω, ὁ γεωργὸς ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὰ
ΔΕΞΙΑΤΑ **ΑΘΗΝΩΝ**
Συνεστρώνει τὰς ὡς πρὶν νὰ ἐξά-
γη ἄνευτὸν σπόρον (καταρροπὸν).
Σπέρνουν αὐτὸν χωριστὰ καὶ ἔν
ἐπομένῃ χρονίᾳ θὰ ἔχουν ἄνευτὸν
σπόρον.

6. Πράγματι ἀφίσουν τοὺς σπόρους καὶ
τοὺς κρημνῶν, ἐπὶ εἰσοροτάβῃ ἢ καὶ
ἐπὶ δεξιάτῳ.
Ἡ ηγευγὴ αὕτῃ γέγνηται νὰ θά, ἔχει δὲ
τὸ ἐκτὸς τραπέζιον.

ὀυδ' ἔσβεται ἐν' ἄρμεζόν, περιβόετο καὶ
 διανοσφύμιον καὶ πρὸς ἐλπίδας γ.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α) Στὸ χωρίο μας ἀνάηται γυρὰ πάλιν
 ἐάβατον τῶν ἀγορεύων, καὶ τυρινῶν
 καὶ κρηταίων.

Ἀνάηται τὸ βράδυ καὶ εἰς σταυρο-
 δρόμῳ, οἱ ἀπὸ τῶν γειτονιῶν καὶ
 οἱ αὐτοὶ.

ΔΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΧΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

β) Τὴν γυρὰν τὴν ἀποκρίνουν τὰ παῖδια

2. Τοὺς δάμνοους (παιδικάκια, γάντια κ.λ.)
 τοὺς εὐαγγέλιον τὰ παῖδια. Κλέβουν ἀπὸ
 τοὺς ἀδελφὰς τῶν χωριῶν.

3. Σήμερα τὰ παῖδια, δημοτικοῦ, γυμνασίου
 καὶ ἐνωχολογία πηγαίνουν ὁμαδικῶς,
 καὶ γειτονιῶν, καὶ ποδοῦν τοὺς δάμνοους
 καὶ τοὺς μεταφέρουν με τρακτέρ.

γ) Τὰ ἔθνη κάνουν χρόνο μετὰ τὸ χρονον
 τὴν αἴτην τῶν.

Παλαιά συνενεπρόντο οἱ οἱ μίτρον
 οἰογενεαυῶν γὰρ ἀπὸ τῆς φωτιάς.

Τὴν πηδοῦσαν οἱ νέοι καὶ νέες. οἱ γέροι καὶ
 ἡλικιωμένοι τραγουδοῦσαν ἀποκριάτικα
 τραγούδια: τοῦ τὸ ἀνέβουν εἰς φωτιὰς
 εἰς μεγάλες ἀπουρές. καὶ. Τὴν τὸ εἰ-
 βουν τὸ πηγερὶ τοῦ διαβόλου οἱ μαφορέροι.
 καὶ οἱ νέοι χορεύουν γὰρ ἀπὸ τῆς φωτιάς.

οἱ γυναῖκες ἔφεραν κηρίαι καὶ μετέ-
 ακαδῆμια ἀφ' ἡμερῶν ἀθηνῶν

καὶ σήμερον βέβαια παρέρχονται χορεύουν
 μετὰ τῆς ἀφ' ἡμερῶν πηδοῦν κυμέναι μερμυ-
 καὶ μαβισάδες.

3. καίγονται τροχοὶ ἀπομυγνῶν διὰ τῆς
 διεξήρμειν τῆς πυρῆς. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τόπος συλλογῆς: Καφερείον

Πληροφοριοδότης: Πλείστοι ἡλικιωμένοι

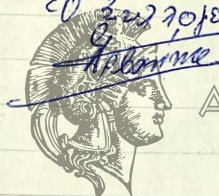
Γραμματικὴ καὶ γνώσις: τοῦ Δημοτικοῦ.

Συλλογεὺς: Γεώργιος Κων. Αρβανίτης Διδ/τος

Ἡ συλλογὴ αὕτη ἐγένετο ἐπὶ 10-1-70 ἕως
14-2-70.

Ἐν Μοδίῳ κὶ 15-2-70

ὁ συλλογεὺς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ