

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. *Πρωτ. IV, 17/1970.*

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

24/1969 / M. K. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). χωρίον. Καρίτσα.
(παλαιότερον ὄνομα: Καρίτσα...), Ἐπαρχίας... Δωδώνη
Νομοῦ... Ἰωαννίνων.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Βαβίλειος
Σιῶκα. ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .. Καρίτσα - Ἰωαννίνων.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... Τρία.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Στέφανος Ἰωαννου. Γιανν...
ν. ὁπρυλοῖ.....
ἡλικία... 88.... γραμματικαὶ γνώσεις... Τρίτη, τὰ ἑξῆς...
Δημοκρίτου... τόπος καταγωγῆς Καρίτσα...
Δωδώνη... Ἰωαννίνων.....
β) Παναγιώτης... Ἰωάννης... ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Ὀλη. ἡ περιοχή. τῆς κοινότητος...
ἔχωριζετο. ἡ δὲ μέγ. διὰ εἰσράκ. καὶ ἄλλῃ διὰ βοσκῆς
ἐκτὸς ποιμνίου.
Ὑπῆρχον αὗται χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; ἔκκη. ἡ δὲ εἰς... πλεον. ἔτσι.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
ἡ δὲ εἰς ξένους (Τούρκους)... γαιοκτήμονας...
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; ἔ.δ. πατὴρ διατηρεῖ. ἡ δὲ περιουσία του...
συγκεντρωμένην, ἐκτὸς τῆς περιουσίας τῶν περιττῶν
του, μετὰ θάνατον αὐτοῦ καὶ τῆς συζύγου του.

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ κάτοικοι ἀσχετοῦνται... συγχρόνως μὲ τὴν γεωργίαν, ἀσχετοῦνται καὶ κτηνοτροφίαν.*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναί... ἀσχετοῦνται...*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰργάζοντο ἀρτοποιοῦνται, οἰκογενεῖαι, λαοδιδόντες, ἢ τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν... τὸ 1/3 τῆς παραγωγῆς...*
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *κολλῆγοι*. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *εἰς εἶδος...*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; ... *Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐποχικῶς ἐργάζονται ἀπὸ τὸ ἦδη τοῦ χειμῶνος ἀρχῇ καὶ ἀπὸ ἀρχῆς χειμῶνος...*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ναί, ἐχρησιμοποιοῦντο ἀπὸ τῶν ἐσθέρων οἰκογενειῶν οἱ χουβερικὰρδε...*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀγέμεσιν ἐργασίας ; *οἱ νέοι καὶ ἀρχαὶ ἐργάζονται ἐν ταῖς οἰκίαις καὶ ἀργότερον ἐκτενέστερον ἐν τῷ ἐσθέρῳ...*
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ; *Οὐκ ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ἐργάζονται ἐν πόλει...*
- ἀντιγράφοι, οἱ ἀσθενοῦντες ἐργάζονται ἀντιδιδόντες...*

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμις μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τὰ χωράφια ἐλιπαίνοντο μόνον με ζωϊκὴν κόπρον.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. 1930. ἀπὸ τοῦ δευτέρου. Πηχμοερίου. Τριέμου

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. Τ.δ. σιδηροῦν. ἄροτρον. χρυσεμβασίται. ἀπὸ τοῦ 1928.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .. Τ.δ. σιδηροῦν. ἄροτρον. χρυσεμβασίται. ἡ δὲ μαζ' ἀρχὴν τὸ μονόφτερο καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ δίφτερον αἱ τὰ τοῦτο καὶ ἐνοχησμένα ἀπὸ ἀλλοτρίας χωράφια. Ἡ προμήθεια ἐγένετο ἀπὸ τὰ Γιάννου. Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| 1..... | 4..... | 7..... | 10..... |
| 2..... | 5..... | 8..... | |
| 3..... | 6..... | 9..... | |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῇσει;) .. Μετὰ τοῦ 1950....
3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. Δέν. χρυσεμβασίται. ἀπὸ τοῦ 1950....

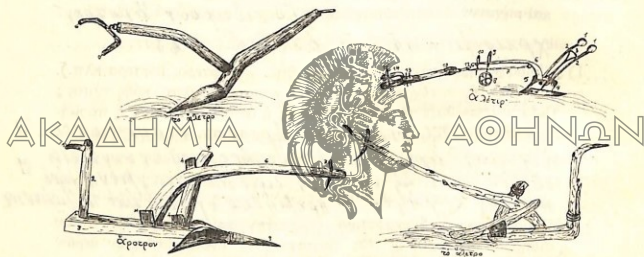
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)...*β.χί*.....

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ *Μηνιά. τό... 1950*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Τ. ὁ. ξύλινον. ἄροτρον...*

*κατεσκεύαζε καὶ κατασκευάζει. δ. γεωργὸς
μόνος. ξαν. Εἰδιμός. τεχνίτης. σήμερον. εἶναι. ε...
παναχινίτης. Χ. ὡς τοῦ. αὐ. ὄν. κατασκευάζον. οἱ. ἐδαφῆς*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τ.β. ὕνι. τοῦ. ξυλίνου. ἀρότρου. ἦ. το. μαι. εἶναι. μιᾶς. μορφῆς. δι. ὅ. ὅ. το. εἶδη. τῶν. χωραφιῶν.



ὕνι



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

Τὸ. σχῆμα. τῆς. σπάθης. τοῦ. ἀρότρου.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;.....



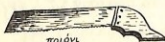
χειρὶς

σπάθα

ξύλου. ἢ. ἡ. σιδήρου. ἢ. καὶ. ἢ. εἶδη. τοῦ.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)......

Ἐργαλεῖα. εἶναι. : σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδα, ξυλοφαί, τσεμουρεσκεδαρνιά, μοδιδι, δίσκος.



πριόνι



ἀρίδα



ὕνι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βόες, ἡμίονοι, ὄνοι.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο. ζῶα. καὶ. τεχνιταί. ἐν. μόνον. ἑκάστη.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναὶ. ἦτο. ἀκαμαῖος. ὁ. ζυγός. (ζυγός.)*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Ἐξαρτήματα τοῦ ζυγοῦ. ζεύλες. 4. δύο..*

Διὰ. καὶ. δι. ζῶον. ἐκαστοῦ. (μαζιγαρία. ἀπὸ. ἑκάστη. γαῖ. νά. τρέβ. ὁ. ζυγός. τὰ. ζεύλα. τιν. ζῶον.)

τὰ. λουριά. λουριά. μαβαρί. (ζεύλα. πᾶν. ἐτερέων. τὰ. λουριά. ἐπὶ. τὸν. ζυγόν.)

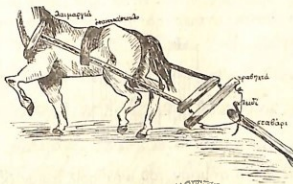
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λέγεται... λουρία*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Μετὰ. τὸ. 1930..*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Ἡ. ζεύξις. μὲ. γαίμαρες. ὡς. ἐν. τῇ. εὐκρίνῃ.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *Τὸ ὄργαγμα διαρκετέρας*

του αἵματος ἢ ἄλλος· 2) γυναῖκα 3) ἀνδρα. 4) ἀνδρῶν 5) ἀνδρῶν 6) ἀνδρῶν
ἢ συνάδεια εἰς τὸν τόπον σου. Τὸ δευτέρον ἀνδρῶν 7) ἀνδρῶν
μαὶ εὐφροδον... γινώσκ. ἀνδρῶν 8) ἀνδρῶν 9) ἀνδρῶν
γυναικά. μαὶ εὐφροδον...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *τὸ ζεύξιμον γίνεται ὡς ἐξ*

2) Πώς γίνεται το ζευγίριμν εις το σιδηρού αρτόν.

2) Πώς γίνεται το ζευγισμόν εις το σιδηρούν άροτρον.....

2) πως γίνεται το γεγονός
Τὸ γὰρ ζῆλον τοῦ εὐαγγελίου ἀποτρέποντι καὶ οἱ
ἡδὲ τοῦτο μέτρον τῆς διαφοράς ἐν δυνάμει τῆς
ἐκείνου βαρύνει τὸν κρῖνον

3) πῶς κατασκευαίεται ὁ γεωγράφος τὰ λευγόμενα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ

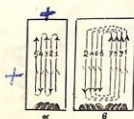
3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζῶον) κατά το ὄργανο· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

[illegible]

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Τ.ο. χωράφι. ὁργώνεται με ἀνοιγομένας αὐλακὰς κατ' εὐθείαν γραμμὴν ὡς τὸ κατωτέρω σχεδ.

ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριές, ντάμιες, θιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); **Ναὶ. αὖ. εὐφραει.**

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; **Μ.ε. αὐλακὰς.**

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; **Μόνον ἐν τὰ περὶ τοῦ ἀροτροῦ.**

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. **Μ.ε. διάνοιξις τῶν αὐλάκων κατ' εὐθείαν, βαθιὰ.**

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. . Εἰς . ὀργώματα . ἀραβ. 651 . τοῦ . αὐτοῦ . γῆ

ν. 1105. αὐτὸς δὲ ἀφ' ἑκαστοῦ παρρησιάζεται.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πρὸ τοῦ εὐαγγελίου γίνονται ἕνα ὀργώματα. ἑκτὸς τοῦ ποσειδωνίου καὶ τοῦ βοφίμου καλλουργίας αὐτὰ εἰσὶν ἑπτὰ γίνονται δύο καὶ ἡ εὐαγγέλιον. τὸ αὐτὸ τὸ ἑξῆς. ὀργώματα τὸ δεῦτερον διὰ θάλασσαν καὶ τὸ τρίτον σπορά. ὅταν γίνονται ὀργώματα καὶ εὐαγγέλιον γίνονται εἰς τὸ μυστήριον.*
- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Τὸ φέρειν τὴν μακαρίαν γυναῖκα, καὶ
μακάρι μὲν καὶ διὰ τὴν

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....
Εἰς ἀγροναΐωσιν ἔμεινε ὁ ἀγρὸς κόνος ἐν ἔτει
καὶ ὅταν δὴν ἐσπέρει με ἀφικιὰν θυρὶ με ἀραβοσίτου
- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχὴν; *Ἐνα καὶ μετὰ τὰ παρυσιαδράχια....*

5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

Κατά τὴν πορείαν βασιλεὺς χρηματιστοῦται
τὸ δ. βασιλ. ἐκμ. συνιδμ). τὸ βασιμολύφ.

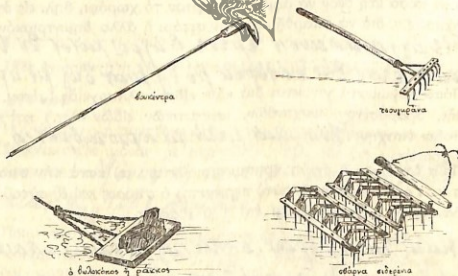
- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
 ψοειδῇ σιδηρᾷν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; .*Ἰ.δ. κοδάρια καὶ τοῦ*
ἀγροῦ. γίνονται. μὲ. ἰσοπέδον. (ἰσοπέδα) σιδη-
ροῦν. ἐπεξεργάζονται. καὶ. τοῦ. ἄκρον. τοῦ. βου-
κέντρου......

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *Μ. καὶ. τὴν. εὐροῦν. γίνονται. ἰσοπέδω-*
σι. διὰ. ἰσοπέδα καὶ. εὐροῦν. διὰ. σβάρνι-
σματος.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὥς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ἡ. σκαφή. τῶν. μερῶν. τοῦ. ἀγροῦ. γίνονται. μὲ.
καλὴν, ἰσοπέδα καὶ. διπλῇ......



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
*Τοὶ ζευγολῶντες εἰς τὸ ὄργωμα. οἱ τεσσάρταδες εἶναι
 εἶναι μέλη τῆς οἰκογενείας ἢ ἄλλοι βοηθοί....*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους...
*Διὰ τὴν εὐβορὰν ἐσπέρων μαρμερυγῶν καὶ
 χωράφια ἀμυγδαλῶν (ἀμυγδαλέα) καὶ ἴδια
 (ωιδιναί).....*

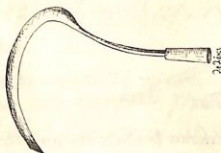
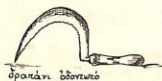
- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. *Τὰ τριφύλλι δὲν...
 ἔχει πηλὰ χρόνια καὶ οὐ μαρμερυγῶν... 10.-12
 χρόνια. Τὰ χωράφια εἶναι ωιδιναὶ καὶ γόνιμα. Σανό δὲ
 μαρμερυγῶν. ὅθεν εἰς ἀμυγδαλέα χωράφια*
 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
 λων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
 καὶ ἄλλως. *Τὰ γεώμηλα (πατάτες) ἐφυτεύοντο καὶ...
 φυτεύοντο... ἐξ γαῖρας... (γάμους).....*

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
 (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Ὁ θειριστὴς.....
 ἐγίνετο καὶ γίνετο μέδρεσάν. ὀδοντωτό.
 καὶ σφάνιαι. με. μόνεσθ. ζυγύθω. με. μόνε-
 σα. δρεψονται. οἱ γανες.....



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

... Δρεσάν. χειρο. μεσθιται. ὀδοντωτό.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). με. δρεσάν.
 καὶ με. κόσσα.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ἢ. γεω. τ. δρεπανι. ὀδ. ὀδοντωτή.....

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

ἢ. μαλακω. τ. δρεπανι. καὶ τ. μόνεσθ.
 εἶναι τ. ἀνωτέρω. σχ. με. ζ. ν.....

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ἀγοράζονται ἀπὸ τῶν ἀγορᾶν τῶν Ἰωαννίνων.*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἡ τοιαύτη εἶναι ἐκ χρήσεως ἀραιομένη μετὰ τὰς χεῖρας, ἰδίως τῶν ἀγορῶν.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Τὸ ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἀρτ. μίλλον καὶ τοῦτο ἀρτ. ἐξοικονομεῖται ἀραιοτέρου ἀχύρου ἀπομαρτυροῦντος διὰ τῶν διαγραφῶν τῶν ζωνών.*

2) Οἱ σταχῦες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Δέν ἔχουν μαρτυρίαν ἐνοικιαστέων.

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ θερισταὶ γίνονται ἀπὸ θεριστὰς ἀνδρῶν ἢ γυναικῶν. Κάθε θεριστής ἀποδέχεται μόνον τοῦ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους χεριές, τὰ σπάρματα.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶννται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Οἱ χεριές τοποθετοῦνται ἀνά τρεῖς καὶ οἱ μετὰ τὰς τρεῖς ἐπὶ τὴν ἐπὶ τὸν ἐκρίνοντα σπῆν. τὴν ἐπὶ τὴν ματὴν ἐκρίνον. Μὲ τὴν ἐπὶ τὴν χεριά δένουν τὴν χεριές αἱ χερόβολα.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματῆαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *Δὲν ὑπάρχουν ἐπαγγελμα-
τίαι. Οἱ θερισταί εἶναι ἄνδρες καὶ γυναῖκες
τῶν οἰκονομικῶν τοῦ χωριοῦ ἢ γείτονες...
οἱ τινες ἀλλοφρονεῖσιν.*

- 2) Πώς ἡμέριβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ αμοιβή· εἰς χρημᾶ ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας οἰκονομολογίαν).....
*...οἱ θερισταί ἀκρίβοντο μετὰ ἡμερομίσθιον.
Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο καὶ εἶναι μετὰ
παροχῆς φαγητοῦ.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;
*...οἱ ἄνδρες ἀρροφύλαξιν περιβάλλονται διὰ τὰς
χεῖρας καὶ τὸ ἀπόρροισμα αἰσθάνονται.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Οὐδὲμίαν ἀρροσυχὴν ἐδίδετο ὡς πρὸς τὴν ἀφίρ-
ραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς ἀλλ' ἀρχίσου-
σιν ἀφίρσι.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν....

καὶ τραγουδοῦν διάφορα τραγούδια ἔσχε-
ται πρὸς τοὺς ἀφίρσι καὶ τὰς ἀφίρ-
σι γυναικας ἐργασίας.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιν.

Ἄν ἀφίρσιν ἀφίρσι τοῖς ἀφίρσι
μέρος τὸ χωράφι, εἰς τὸ γίνεται τὸ...
ἰδιαιτέρον... ψάθην μετὰ χυλὰ ἐπὶ πλεον
ἀφίρσι ὅτι οὐκ ὄντως κατὰ τὸν ἀφίρ-
σι... ἀφίρσι... ἀφίρσι... ἀφίρσι... ἀφίρσι...
μετὰ τὸν ἀφίρσι... τὸν ἀφίρσι...

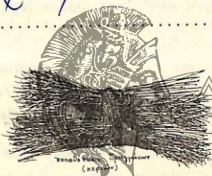
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Τὸ δεμάτιασμα τῶν
χεροβάτων γίνεται διὰ τὴν ἀφίρσι μετὰ τὸν
ἀφίρσι ὡς εἰς τὸν ἀφίρσι καὶ τὸν ἀφίρσι...
τὸν ἀφίρσι πρὸς ξήρανσιν.....

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ δεμάτιασμα γίνεσθαι βιαστικόν. Ὁ ἴδιος
 τὸν θάδεον τὰ χερσὶν αὐτοῦ τὰ μεταφέ-
 ρει καὶ τὰ δένει μὲ σχοινία μακροφύλλα
 ὡς βριζάρα (ἄχυρο σίμαρμα μαυρὸ)
 κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν οὐδὲν ἐργα-
 γεῖον χρησιμοποιοῦται.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο αἱ
 τὸ χωρὶς φορτωμένα φορτωμένα δη-
 λαδ. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
 τόσα δεμάτια 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
 οὐ ἔχει ὁ γεωργὸς γιὰ φόρτωμα.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Η. μαρμαίρη*
τῆς ἐκείνης. ὅτο... καὶ... τοῦ μαρμαίρης.
 (δίδον. καὶ ἀμεινωθῇ. οὐ γὰρ ἤπειρος ἡ μεσογεία
 εἴποι. 1.913). Τὸ φύτεμα τῆς γίνεται με' Ἀγαμέμνους.
 τὸ φύτεμα γίνεται τὸν Φεβρουάριον μηνά.

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ εξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *ἡ εξαγωγή τῶν γεωμήλων γίνεται
μ.ε. ἐμὰ αὐτὴν καὶ μ.ε. διὰ τοῦ ἐργαζομένου
καὶ ν.α. καὶ γινώσκει...*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) 'Εσυνηθίζετε παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν καιρὸν μετὰ τὴν χόρταν (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Ἡ διατροφή τῶν ζώων μετὰ τὸν καιρὸν μετὰ τὴν χόρταν, ἔγινετο μετὰ ξηρὰ χόρτα, ἄχυρα καὶ ῥόβυ. Μόνον ῥόβυ ἐπὶ τὴν ἐκτροφήν. Ἡ καλλιέργεια τῆς χόρτης ἐγένετο μετὰ δρέπανι καὶ μύρον, ἡ ξήρανσις ἐπὶ καμίνι καὶ ἐφ' ὅσον ἐπὶ τὸν καιρὸν.*
- 2) Πότε ἐθερίζετε ὁ σανὸς καὶ μετὰ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Δὲν μαχαιροῦνται. Σανὸς.....*
- (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Τό χόρτο ξεφυαίνεται στο...

Πηλίκων

2) Πώς καλείται ο χώρος όπου τοποθετούνται τὰ πρὸς ἀλκωνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τοίπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως.

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; *Ἄνέκαθεν. Ὑπῆρχεν. ἔφρονι. καὶ. ἐμεῖ. γίνεσθαι. ὁ ἀγρὸν ἐξ ἑαυτοῦ.*

4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν; Τὰ ἀλώνια κατασκευάζονται ἔξω...
τοῦ χωρίου π.ε. μακριὰ πρὸς βορρᾶ. ἵνα...
ἐξυπηρετῇ τὰς ἀνάγκας τοῦ ἐργασίματος

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἄριον... ἀνέμα... ἀφ' ἡλίου... ἀποχρῆσται

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἁλώνισμα καὶ πότε λήγει; *Τὸ ἀρχόμενον*
ἀρχίζει ἐπὶ 20 ἰουλίου καὶ τερματίζεται ἐπὶ 15 ὁκτώ-
βρίου

- 7) Εἴδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των): π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος): πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

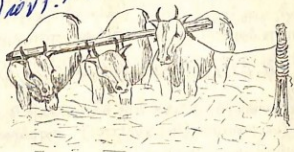
(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Τὰ ἑξῆς εἶναι εἰρηφ.*

Προσ. και. Χωρίς ελ. γιναι.

- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρῷ τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πληθὺν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν, καὶ ἀχύρων). *Π. ρ. β. τοῦ ἀλωνοεργάτου καὶ βαρελά-
φου. Ὁ ἀλὼν ν. κόβονται. τὰ χόρτα παί-
ρνει χωματάρματα. εὐλαχί φονεται με' κουζόν
καὶ χύμεται διὰ μέγιστα πόρον βοῦν...*

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξὶς τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *0.0 δεικνύει 0.4-
μιαί. δ. i. δεκα. ὡ. ὡρὸν τὴν ἐξέλευσιν. μιαί.
ὡ. ὡρὸν. ὡ. ὡρὸν τὴν ἐναρξιν τοῦ ἁλωνισμοῦ
μου ἐπὶ μορετοιμασίᾳ.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

[illegible]

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοιποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλω-
νιστοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.τ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιον ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἐρχονται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. 76.

αφ' ου κα. γινεται με' αφορα, με' β' δι. α.
μου με' το δ' αρεμ. αρεμ. ειναι δ' οα.

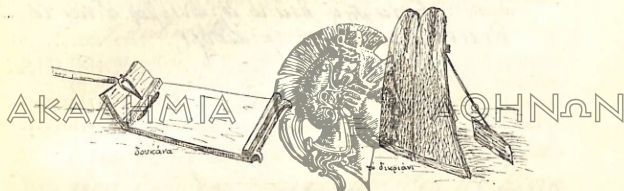
Εὐχα. Θεοῦ. ἀλλά. χάρις. μένος. 1,50....

3. Δεμένα στο ένα άκρον με σχοινί, ώστε να
μην κινούνται κλωβός και βελόνα, διατίθενται

— 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Τὰ βόδια
γὰρ οὐκ ἔχουσιν. καὶ τὸ ζυγόν. τὰ ἄλλα γὰρ καὶ τριχίαι. ἢ
σχοινία. καὶ τὰ δασύα δένονται. δηλαδὴ οὐ δασύα
σχοινία ἔχουσιν. ἀλλὰ καὶ τῶν κρηνηνίων καὶ δασύα
μυνηνόμενα. καὶ τὸ εὐφρόνιστον. (ἑτάχθη).*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἀ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

... *Δὲν χρ. μισοκοκκία. οὐδὲν ἄλλο.
μικράν. καὶ ἢ μέσων.*

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; Τὸ ἀγωνι-

σ.μα. ἀρχίζει. μετὰ. τὴν. ἀνατολήν. τοῦ....
 ἡλίου. καὶ. παραμένει. ἐν. τῷ. αὐτῷ. ἀφ' ἑώραν.
 ποτὲ. δὲ. συνήχθη. ἐν. σκοτεινῷ. τό...
 ἡ. νύκτι. σ.μα. ἀφ' ἑώραν. καὶ. μετὰ. διὰ. τὴν. ἑω-
 σφέν. ἐν. δὲ. μετὰ. ἀφ' ἑώραν. καὶ. βασιλείαν.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποσον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Ἐργαλεῖα. διὰ. τὸ. ἀλωνισμα. εἶναι. τὰ.

δικούλι. καὶ. τὰ. δουκράνι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ διχάλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποσον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὰ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχυν ; Κατὰ. τὴν. διάρκειαν. τοῦ. ἀλωνισμοῦ.
 ὁ. γεωργός. ρίπτει. ἐντὸς. τοῦ. κύκλου. μετὰ. τὰ. δι-
 χούλια. καὶ. τὰ. δουκράνι. τὰ. ὅποσον. διαγράφουν. τὰς. ἀκό-
 πους. στάχυν.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνοβέργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Διὰ...

ἡ. βουκέντρι. ἔχει. μῆκος. πέντε. ἢ. ἑξήκοντα.
 μετὰ. ὅσον. ἔχει. τὴν. ἀλὼν. καὶ. μετὰ. τὴν. ὀδήγησιν.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.)... *Τὸ δάρτιεμα (κοπάνισμα) ἐγίνετο καὶ γίνεται ἐν ἀλώνι...*



κοπάνος στερογυλός



ξύλο καμυδωτό διὰ τὸ καώσιμα μικροῦ αὐτοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Ἐγίνετο ἀπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας τοῦ γεωργοῦ, ἀπὸ συγγενικῶν φροδίων καὶ ἀλλῶν συγχωρικῶν καὶ... ἀρχαιοβοῦδαια...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

[illegible]

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγαντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; Ἐτραγουδοῦν το δια-
φορα τραγούδια χωρίς νά ἔχουν σχέση με...
τῆς ζωγραφικῆς ἐργασίας

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρωμηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Χρ. Γι. Εὐκλ. Βενιζ. ΚΑΔΕΜΗ. ἔχιν. 4. κατά τὸ 1948*

β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐποίησμένοι διὰ τὸ λήχισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λήχισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. *ο.ε. ἀλωνισμένοι. στάχυες. ἡ*

ὀρίνακι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· σικρίαν, ἀλλὰ ἄλλοι· σικρίαν, καὶ
 καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Ὁ δὲ ἀγωνιζόμενος ἐπὶ ταχὺς γε-
 γονεν. ἐμύβαρε. Ἐργασίῃ διὰ τὴν συνάρτησιν
 καὶ τὸ δὲ χεῖμα... αἶμα. τὸ δημοῦ. τὸ γι-
 νοῦν, δουμῶν, τὸ ξηρόν. καὶ καὶ ἡ...
 ἐμύβαρε.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Δεν γίνεται.*

*Προσφύεται... ἴσως... ὁ σκευασμὸς τοῦ σωρός
ἐχ. αἰ. ἐχ. ἡ. μα. ... μω. σι. μω. ... μω. σι. μω. ... μω. σι. μω. ...*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογράφησατε τοῦτο... *τὸ ἀνέμισμα γίνεται διὰ φ. αἰ. (θρινάκι) καὶ τὸ ἰχθυογράφο...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

*ἀνεμίζει καὶ ὁ ἄνδρας καὶ ἡ γυναῖκα. Δὲν
ὑπάρχει εἰδικὸς λιχνιστής...*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων λέγονται
σκύβαλα... ὁ καρπὸς ἀποχωρίζεται διὰ
τοῦ ποδὸς τοῦ ζώου (δαρτιόβαλον)...*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἠνωτέρω, ἁλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο . *δὲν γίνετα· ξαύξι· διὰ τὸ δρόσρα*
ἀνέμισμα

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἡ διαλογή τοῦ μαλαοῦ γίνεται μὲ νόσμινο...
ντριμέν, ἀρχιᾶρι, ηλινάδα, μαϊ μὲ τῆ ἐκὸς
μῆ (σάρωδρον βινό χόρται)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

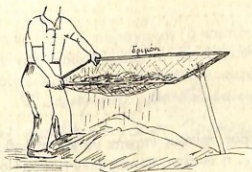
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον νοσμίνο δερμάτινον



κόστροι ἢ ἀνέμοιοι



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

.....

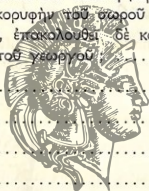
.....

.....

.....

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....

.....

.....

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

.....

.....

.....

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Τὸ ἄχρυν ἀποδυνάμειν
 ἢ ὑπ' ἀχρύνειν. ὅθεν ἀντιβλέπειν... ἀφανίσαν...
 ἀφανίσαν... καὶ ἔξιν ἀπὸ τοῦ χειρὶ... ..

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

ἢ διαδορὴν... πρὸς ἑπείραν... γίνεται... ἐντοχὴν μετὰ
 τὸ ἀλώνισμα... καὶ ἐναντίον... κατὰ τὴν...
 διάρκειαν... τοῦ θερισμοῦ... ..

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ἢ οὐκ... ἀλλὰ κατασκευάζεται... ἀπὸ σταχέων... ἢ ἄλλο
 εἶδος... πλέγμα... ἀναρτᾶται μετὰ τὴν ὀρίαν...
 τὴν ὀρίαν... ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσῳ χρόνῳ ; ἢ πλεονάζει...
 ἢ οὐκ... ἢ χιτῶνα... ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ἢ ἑκατα... φωτιᾶς... εἰς τὸ ὑπαιθρον... ἀναβάν...
 χώραν... κατὰ τὰς ἑορταστικὰς... καὶ ἰδίως κατὰ...
 τὴν... ἑορταστικὴν... τῆς... ἑορταστικῶν...
 χοροὶ... ἀπὸ τῆς...
 εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

... Κατὰ... τὸ ἑσπέρην... τῆς... ἑορταστικῆς... τῆς... τοῦ
 φεγγάριου... ἐν... ἑορταστικῶν... χώρων... (πλητύνειν...
 ἢ ἄλλων... χώρων... κατὰ... μαχαράδες... (συνημιῶν)

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ἡ φωταερίτιση... φωτιά.....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; ;...

..τὴν...ωυραίν...ἀνείωσαν...ταῖ...ωαιδισαῖ...τῆς...συναι-
μίας.....

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος; ;.....

Ταῖ...ωαιδισαῖ...τῆς...συναιμίας...συλλέχον...
ταῖ...ξύλα...κατὰ...τὴν...διαρμικαὴν...τῆς...νυκτός...ἐκτρέβαν

ξύλοι...ἀπὸ...τῶν...αὐτῶν...τῶν...ἐσσιζων...
3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις τῶν. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

...ἡ...σχημὲν...τρωσῇ...γίνεται...χωρὶς...ἰδιαιτέρον
σύνθημα...ἢ...τὸ...χαρμευριωσιμῶν...
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχῆς, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

.....Ὀὐδενία...ἰδιαιτέρως...συνήθεια.....
.....
.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

..ἡ...αἰ...χώραν...χωροὶ...ἀνδρῶν...καί
γυναικῶν...ἀνεν...διακρίσεων...τραγουδοῦνται
διώγορα...ἐρωτικά...καί...εἰσιρμικά...τραγαῖδια
προσφέρονται...κρασί...καί...μεξέδες...καί...τέτρα...
γίνεται...ὁ...χαίρας...
31

...Διχαδὴ δένεται ἓνα αὐχὸ
μὲ...ὄχιονί...ὅτι...ἄκροι...μια...βέργας...καί...τὸ...κονῶ
ἐναι...πρὸς...τὸ...ἐστὶμα...ὅλων...ὅποιοι...πιάσει...τὸ...αὐχὸ
τὸ...τρώγει...τὸ...αὐχὸ...εἶναι...βρασμένο...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

... Δέν καίονται εἰς τὴν πυρὰν οὐτὶς ἰδο-
τε ἄλλο.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

710 χ.1.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1) Εξελκόμενος ὄνος (χωρὶς κωφόματα)
χωρὶς κερύεα.

(Παλαιότερον ὄνομα) Κερύεα.

Ἐπαρχίας Δωδώνης.
Μορφὴ Ἰωαννίνων.

2) Ονοματεπώνυμον τοῦ Ἐλκόμενου καὶ
εὐμεγεθύναντος: Βασίλειος Σιώκος.

Ἐπαρχίαι: Διδάκτορος
Ταχυδρομ. Διδάκτορος: Κερύεα Ἰωαννίνων
πόσις ἐν διόπτρῳ καὶ τοῦ Ἐλκόμενου
ἐπὶ τῷ ὄντι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3. Ἀπὸ ποῦ προέκυψε κατεργασμένη
ἢ παρατιθέμενη πληροφορία:

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον: Στέφανος Ἰωάννου
Τ. ἀντόπουλος —

ἡλικία: 82. γραμμ. μῶσας: ἴσως ταύτης
ἀνδροεικῆς

ὅπως κατασκευῇ: Κερύεα-Δωδώνη-Ἰωαννίνων.
ἐπὶ παραγνώστῳ αὐτοῦ —

Α. α) ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

1. ποίαι άγροτική περιοχή προσήλθε
δix έπορεύη και ποίη δix βοσκήν ποιούσαν;
"Όλη ή περιοχή έως κοινότυπος έχειρίστο
έξ δέο, ήτις δix έπορεύη και ήτην δix
βοσκήν των ποιούτων.

"Υπάρχον άγρια χυμώται ή ένταξη-ενο
κατά χρονική διαστήματα;
"Ένταξη-ενο κατ' έτος -

2. ές ποίους άγρους ή βοσκήν έτι; α) ές
αγροτική πρόσφατα, έτι ή των χωρικών;
β) ές γαιοκτήμονας (έχοντες ή γένος ή
π.χ. τούρκους); γ) ές κοινότυπος δix ή πρόσφα;
άγρους ή γένους (τούρκους) γαιοκτήμονας.

3. "Ο πατήρ διατερεί την περιουσίαν του
εγκεντρώνον και μετά τον γάμον
των τέκνων του, διατερομένη ήτις άδελφ
μετά τον θάνατον του;

"Ο πατήρ διατερεί την περιουσίαν
του εγκεντρώνον, αέτος έως πρόσκο
των κοριτσιών του, μέχρι θανάτου
αυτού και έως υγιή του.

β/1 Οι κότες αποχύνται μόνον ἐπὶ τὴν
 θερμότητα ἢ μόνον ἐπὶ τὴν κενωτικότητα;
 ἢ συγχρόνως ἐπὶ ἀμφότερας δια-
 τὴν θερμότητα καὶ τὴν κενωτικότητα;
 Οἱ κότες αποχύνται συγχρόνως
 καὶ ἐπὶ θερμότητα καὶ ἐπὶ κενωτικότητα.

2 Οἱ τεχνίται (διατρίβοντες οἱ βιοτέχναι) απο-
 χύνται ἐν παύρῳ καὶ ἐπὶ τὴν θερμότητα;
 καὶ ἀποχύνονται.

γ/4 Ἐὰν μάλιστα κότες καὶ
 τεχνίται (καὶ βιοτέχναι) τὴν
 ψυχρότητα ποτὶς ἀρρῶνται ἐπὶ αὐτῇ;
 καὶ ὅσοι ποτὶς ὄρεται ἵνα ἔσται ἢ
 καὶ ὁλόκληρον τὴν ὁμογένειάν τους
 ἐπὶ αὐτὴν ὁλόκληρον ὁμογένειαν
 ἀποδίδουσαν ἐπὶ τὴν ψυχρότητα
 τὸ $\frac{1}{3}$ τῆς παραγωγῆς.

3. Πῶς ἐκδύνει οὗτοι; (κορμίστοι, ἐκπαι-
 ριστὴς, ἐκπαιδευτὴς, ἐκπαιδευτὴς κ.λπ.):

κορμίστοι
 ποτὶς ἔχει τὴν κοινωνικὴν τὴν θέσιν;

3. ἡσυχία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (ἐν εἰδῶ
ἢ ἐν χερσίν)
ἐν εἰδῶ —

4. ὁ χρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται; ἐποχια-
κῶς δὲ διὰ τὸ θέρμα - ἡφαιμέα -
τὸν ζυμῶν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον;
ἀπὸ τοῦ προέρχοντο οὗτοι ἦσαν
ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; πόσων
ἀμοιβῶν ἐλάμβανον; ἀμειψόμενοι
ἐν χερσίν ἢ ἐν εἰδῶ;

5. ὁ χρησιμοποιοῦντο ἐποχιακῶς
ἐργάζονται ἀπὸ τοῦ ἔτους τὸ χειμῶν
καὶ τὸ ἔτος ἡφαιμέα —

5. καὶ ἐχρησιμοποιοῦντο ὑπὸ τοῦ
ἐπιδόρου ἀκοχμενίου διὰ τουριστικὰς ἀνάγκας

6. α. οἱ νέοι καὶ ἄρχαι ἐρχόμενοι
ἐν τῇ κτήματι καὶ ἀργύρεον
ἐμφυλίσαντο ἐν τῷ βραβερικῷ
ἢ νέοι ἔμεναν ἐν τῷ βίτι
ἀποχρησμένοι μετὰ τὴν φαρμίαν.

β. ἐπείμνευεν πρὸς ἀνέμενιον ἀνάσσει

ποτε έφτιαξ, ανεπίκευτοι.

Δ.1. Τα χωράγια εξαπαίνοντο
μόνον με ψώκων κόπρον.

2. Πίφο πρό του δεύτερου παγκο-
σμίου πολέμου.

Ε. Το ειδικών ήρωων χρησιμο-
ποιείτο από το 1928.

1. Τα ειδικών ήρωων χρησιμοποιή-
σην μετέχουν μετ' ήρχων το μονόστρο
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΕΙΡ. ΤΟ ΔΙΣΤΡΟΦΗΝ
Το ίδιον και χρησιμοποιείται από πέφυ
χωράγια — Η προσφορά επίελο
από τον Γουίνα.

2) Μετ' το 1950

3) Δεν χρησιμοποιήθη άλλοτε,

4) Όχι

5) Μετά το 1950 —

Ε.2. Το ψάγιον ήρωων κατεκείσε
και κατεκείσε ο ψαγός μόνος
τον — ειδικός έχοντες επίερον

Εἶναι ὁ Παναγιώτης Λύκος εἰς
καταλείποντας ἐν ἐσθλῇ.

4. Τὸ ἐνὶ τῷ γυμνασίῳ ἀπόστασιν ἔχει
καὶ εἶναι μὴ καὶ καὶ εἰς
ἐν ἐσθλῇ τῷ γυμνασίῳ.

5. Τὸ γυμνασίον ἐν ἐσθλῇ τῷ τῷ
ἐσθλῷ.

6. Ἦτο ἔν τῷ γυμνασίῳ ἀπόστασιν εἶναι
ἐν ἐσθλῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

7. Ἐστὶν εἶναι ἐν ἐσθλῇ, ἐν ἐσθλῇ
ἐν ἐσθλῇ, ἐν ἐσθλῇ, ἐν ἐσθλῇ
ἐν ἐσθλῇ, ἐν ἐσθλῇ.

8. Βούλῃ, ἐν ἐσθλῇ ἐν ἐσθλῇ καὶ ἐν ἐσθλῇ

9. Ἐστὶν ἐν ἐσθλῇ καὶ ἐν ἐσθλῇ ἐν ἐσθλῇ
ἐν ἐσθλῇ.

10. Ναι ἔν τῷ γυμνασίῳ ἐν ἐσθλῇ (ἐσθλῇ)

Ἐργασίαν τοῦ φωτός γίνεσθαι καὶ
 δύο διὰ κατὰ φύσιν, ἐκινδυνάσκει
 (καταπορεύεται ἀπὸ δέρας πρὸς τὴν πύξιν
 ὁ φῶς τοῦ φωτός τοῦ φῶτος.

8. Δουρὶς ἀπὸ (εἶδος τοῦ σπέρματος
 τοῦ Δουρὶς τοῦ φῶς
 Μηνὶ κλειδὸς (ὁ δὲ τοῦ σπέρματος καὶ
 σπέρματος -

11. Δέχεται Δουρὶς -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1930 - ΑΘΗΝΑΝ

Ἡ φύσις καὶ τὰς ἀντιθέσεις αὐτῆς
 εἰς ἐκείνην -



7. α) Τὸ ἔργον παραγόμενον καὶ αἰετὸν
 γίνεται δι' οὗτος, ἡδὲ καὶ γενεά,
 καὶ δευτέρως -

β) Τὸ φῶς γίνεται ἐν τῇ
 εἰδήσει ὁ φῶς ἐπὶ τοῦ παραχρῆμα
 τοῦ πῦρ καὶ τοῦ τοῦ φῶς εἰδέναι
 τοῦ ἐκαστοῦ καὶ τὸ καὶ τὸ
 καὶ προδίδεται τὸ σπέρμα τοῦ

ἀπότρον με τὸ μαυκάλει,

2. Τὸ γάργιλον τοῦ βιδυρῶς ἀπότρον
γίνεται καὶς ὅς ἴδιο ἔργον με μύρα
εἰς διττὰ ὅς εἰ δένοντες ὅς
μαρτὶ με ἔλυσεν ἀπὸ τοῦ ἔργου.

3. Ὁ μαρτὶς κατενδύει τὰς γυμνάσιον
με ὅσιν, τὸ ὅπου τὰς ἔκτρα
μεχρὸν δεδῶκε εἰς τὰ κέρτα τοῦ
γῶν καὶ με ὁμαρτὶ εἰς τὸ
αὐτὸ αὐτὸ τοῦ γῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

4. Τὸ μαρτὶς ὁμαρτὶς με ἰσοπολέμῳ
αὐτὸς καὶ αὐτὸς γυμνάσιον εἰς
τὸ κατωτέρω ὅσιν.

5. Μαὶ εἰς ὁπορτὶς -

Με ὁμαρτὶς

6. Μόρα εἰς τὰς πορτὶς γυμνάσιον
ἔδωκε καὶ εἰς τοὺς κήτους -

7. Ἡ δίσκοις τοῦ αὐτὸς καὶ ὁμαρτὶς

Ρεζέ.

Σὺ τὰς ὁρμήσεις ἐρεβώσιον
καὶ γενικὸς ἐν ὅψιμον καθήρπεν

γ 1. Πρὸ τῆς σπορᾶς γίνεται ἕνα ὁρμήων
πεντὰς τῶν ποσειτικῶν καὶ τῶν
ὁψιμον καθήρπεν. Ἐν τῇ ὁρμῇ
γίνονται, δύο καὶ ἡ σπορά - τὸ
πρῶτον λέγεται ὁρμήων. Σὺ δὲ τὸ
δύο βρόχον καὶ τὸ τρίτον σπορά -
ὅταν γίνεται ὁρμήων καὶ σπορά
καὶ λέγεται ὁ τῶν πρώτων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2. Ὁ γένεσις τῶν κατηντικῶν γίνεται
τὸ σπορῶν καὶ τὸ πρῶτον.

3. Ὁ ὁρμήων ἔκτερος ὁ γένεσις
μὲν ἐν τῇ σπορῇ καὶ ὅταν δὲν
ἐσπορῶν καὶ ὁψιμον δὲν. καὶ
ἄρα ὁ γένεσις -

4. Ὅσα καὶ καὶ τὴν πρωτοβόχια -

5. Καὶ τὴν σπορῶν σπορῶν, καὶ τὴν
μολογῶν καὶ τὴν σπορῶν καὶ τὴν σπορῶν

Δας το βελούδι.

6. Το καθάρισμα του άρσενος γίνεται με γάλακτος (γάλα) σιδερού με σάβουνο που εν το άμυρον του βορκεντσαν -

2 Μετά την επάρει γίνεται βροττεδωον δια εξαπίεστος και επανίως δια επανρίεστος.

3 Η σκηνή εν μέση του άρσος γίνεται με κάρων, σκαφί και δινέλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

6. Τοι γυροφάνει εν το άρσος, οι σκαφίδες οι ειντες εντα μέση την επανρίεστος με άλτος βουδολί.

7. Δια την επάρει βερρίων κερρεφάν. ντων γυροφάνι άρσος (ερφουδέρ) και βου (μεδινί)

8. Το γυροφάνι δέν έρε παρτί γυροφάνι κερρεφάν 10-12 γυροφάνι - τα γυροφάνι εντα μεδινί και γόνιμα - ταυό δέν κερρεφάν. Ρόβη σε άρε -

πενδέρη γυρίσας.

9. Τὸν πενδέρη (πατέρα) ἐγυρεύοντες
καὶ γυρεύοντες αἱ πόδες (γυμναστές).

ΘΕΡΙΣΜΟΣ

1. Ὁ Θεριστὴς ἐφίετο καὶ φίλος με'
δρετῆνι δόοντάς καὶ ἄλλους με'
κόβω. Συνάδους με' κόβω θερίσ-
σαντες οὐ γὰρ ἐξ.

δρετῆνι ἀνταγωνιστάς ἐν
ΑΡΑΔΙΑΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



2. Με' δρετῆνι καὶ με' κόβω -
3. Ἡ δρετὴς τοῦ δρετῆντος εἶναι δόονταί.
4. Ἡ κατακλυσὶς τοῦ δρετῆντος καὶ τῆς
κόβω εἶναι ἐν ἀντιθέτῳ ἐμφαν-
τοῦ.
5. Ἀπορίσοντας ἀπὸ τοῦ ἀπορίσ ἐν
παραρτήσας.

6. Ήθεο καὶ εἶναι ἐν ἀφύπνῳ ὁ Θερσίπης
ἐπὶ τῶν χειρῶν, ἴδων τὸν Βορρίων.

β.1. Ἐπὶ ὕψος ἔκρ' αὐτὸν ἐδίδουρας περὶ
μυρῶν καὶ τούτο πρὸ ἐξακοντό-
μυρον παρθεστέρων ἰχθύων ἀναρπάζ-
εον δι' αὐτὴν διστρέφω ἐν γένει.

2. Πῶς ἔχων κατὰ πόλιν εὐνομασίαν.


3. Ὁ Θερσίπης φίλος ἐκρ' ὁμοῦ
ἔνδραν ἢ ποικίλῃ καὶ ὁμοῦ
ἀκαταβίατον αὐτὸν ἐπὶ τῶν
χειρῶν ἐκείνου.



4. Οἱ χεῖρες καταδέσσονται ἀπὸ τῆς
καὶ οἱ κεφαλῆς ἐν ἀφύπνῳ ἐπὶ τῶν
τῶν αὐτῶν κατὰ πόλιν.
Μὲν αὖτε χεῖρας χερῶν δένον ἐν
χεῖρας ἐν χερσίν.

γ.1. Πῶς ὁπότερον ἐπὶ τῆς φωνῆς.
Οἱ Θερσίπης εἶναι ἔκρ' αὐτὸν καὶ ποικίλῃ
ἐν ἀφύπνῳ αὐτὸν μύρῶν ἢ
μύρῶν αὐτὸν ἐπὶ τῶν χερῶν.

αδούνα.

2. Οὗ περιέται' ἡμίονο το μ' ἄλφο
μ' ἄλφο. ὅς ἀμφοτέρους ἴκο
καὶ εἶνα μετ' ἡμῶν καὶ γὰρ τοῦ.
3. Οὐδ' ἐπὶ προσέγραψεν ἡμῖν
εἰς τὰς χεῖρας καὶ τὸ ὑπόδειγμα
ἔσχα.
4. Οὐδ' ἐπὶ προσέγραψεν ἡμῖν
εἰς τὰς χεῖρας ἡμῶν καὶ τὸ
ὑπόδειγμα ἡμῶν.  ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
5. Ἐξαμνησίδου καὶ ἑξαμνησίδου δι-
σχορὶ ἑξαμνησίδου ἔχει τὸν
περιεφύον καὶ τὰ ἑξῆς περὶ τῆς
ἑξαμνησίδου —
6. Δὲν ἔχουν ἡμῶν κατὰ μέρος
εἰς τὰς χεῖρας, ὅς ἐστιν εἰς τὸ
ἑξῆς. ἡμῶν καὶ εἰς τὰς χεῖρας
ἡμῶν, ὅς ἐστιν ἡμῶν καὶ τὸ
περιεφύον ἑξῆς ἡμῶν καὶ τὸ
ἑξῆς ἡμῶν καὶ τὸ ἑξῆς.

δ.1. Το Σημάδιον των Χερσίων
γίνεται τότε να μινον τοι χερ-
βία ε, τοι αγου από γήραντα.

2. Το Σημάδιον γίνεται σκουριατό. Ο
ίδιος που δει δειχ τοι χερσίων
αδελφ τοι μετ'αυτού και τοι δειχ με
εχοντι βεβαιότερα από βεβαιότερα (εχον
το βίβαν μακρό)
Καθ' το δειχ τοι Σημάδιον οδόν
εργαζοις η μετ'αυτού.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
3. Το Σημάδιον με το δειχ τοι
τοιο ε, τοι χερσίων, γερσίων
γερσίων, δειχ τοι με τοι με τοι
εχοντι βεβαιότερα τοι Σημάδιον
τοιο δειχ γερσίων επί γήραν
που εχον ο γερσίων με γερσίων.

ΕΙ. Η κατ'αυτού με γήραν η το
και επί γερσίων (δων τοι γερ-
αδελφ δει με η γερσίων μετ'αυτού
τοι εχον 1913) τοι γήραν επί γήραν
με η γήραν. τοι γήραν γίνεται
τοι γερσίων με γήραν.

2. Η εξαγωγή των γεωμετρικών φιγούρας
με βάση την και με διάνυσμα, εφαρμόζεται
πολλά και φυσικά -

6.1. Η διατήρηση των φάσεων των γεωμετρικών
φιγούρας με βάση την γρήγορα, ή γρήγορα
και αργά - Μόνο ρόλο έχουν
μέσω. Η κοπή των γεωμετρικών φιγούρας
με βάση την κόβει, εφαρμόζεται στο
γεωμετρικό και εφαρμόζεται στο γρήγορα.



2. Δείκτες κεραιών και άλλων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3. Το γρήγορο εφαρμόζεται στο γεωμετρικό
όταν γεωμετρικά φιγούρα το γρήγορο
με το δικό του να γεωμετρικά και και
όσο δώ εφαρμόζεται και με το γρήγορο
μέσω και έτσι τα μετρήματα με
κεφάλια και κεφάλια (γρήγορα)

6.1. Τα σημεία συγκεντρώνονται στην
στο γρήγορο, γρήγορα σε φωνή και
είναι σε φωνή ο σε φωνή σε φωνή
στο γρήγορο.

2. Ο τόπος όπου κατοικούντες τα
πρό ζώνιατα διατίθεται προς
διαμνη -

3. Ανέκδοτα υπάρχουν, αμύνει και έμει
μένεται ο αμυντικός -

4. Τα ζώνια κατασκευάζονται έργο των
χωριών σε κατ'ελάχιστο μέτρο 10
εργασίες των ενέμων των ζωνιόφρων
των -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗΣ



6. Τα ζωνιόφρα αρχίζονται σε 90
τοίχους και σε ζωνιόφρα σε 15
αυτοίς -

7. Τα ζώνια είναι περσικά και
ε. χωματόφρα -

8. Πρό των ζωνιόφρων επιβιβάζεται
τα ζώνια κόπτονται τα χόρτα και
τα χωματόφρα εξαγιάζονται με
μυρά σε χώματος δις μετ'εκάστης

Κόπος βουν.

9. Οβελίς γραμμάς διδίδει ες τὸν
 τὴν ἀνέραν καὶ ὄραν, τὴν ἑσπέρην
 τοῦ ἡγεμονίου καὶ τὴν ἡρατοφρασίαν.

10. Πίνονται τὰ δάματα καὶ τὰ γρό-
 ρα καταδεύονται γύρω εἰς τὸν
 γύρο μὲν τὰ ὀτάγρια πρὸς τὸ
 ὁσόνδε, ὅπως ἀπὸ τῶν ὀνείων
 γέμειν τὸ ἄλμα.



11. **ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ** γένει καὶ ἡλικίᾳ
 πόδια καὶ μὲν τὸ ἄλμα. Ἄλμα
 εἶναι δύο γύρα γένει τῆς
 ἑσπέρης καὶ εἰς ἕνα ἢ ἑκατὸ
 εἰς τὸν ὅτι καὶ κινεῖται ἑσπέρην
 καὶ ὁ γυμνασιὸς δεξιῶν τὸ
 πρὸς ἡγεμονίαν.

6. Τὰ πόδια γένονται μὲν τὸν γύρο
 τὸν ἡλικίᾳ μὲν ἐπιχρῆς ἢ εἰς τὸν
 τὰ ὅπου δίδονται ἀλμαίς ἀλόνται
 περιβιῶν τὸν ἀλμαίς τὸν ἡλικίᾳ
 τὰ ὅπου κινεῖται πρὸς τὸν

ο τράμπολος (ο τυμπός)

8. Δὲν χαρακτηρίζεται οὐδὲν
ἕλκος μετ' ἡλίου καὶ μένος.

9. Τὸ ἰσχυρὸν ἀρχίζει μετ' ἑνὶ
ἀνελκύν τοῦ ἡλίου καὶ ἀφαιρᾷ
ἐνὶ ἰδίᾳ ἡμέρᾳ ποτὲ δὲν συν-
ερχετ' ἐνὶ ἡμέρᾳ. Τὸ ἰσχυρὸν
ἀφαιρᾷ νύ μετ' ἡλίου δὲν ἐν
ἡμέρᾳ καὶ ἡμέρᾳ συνερχετ' ἡμέρᾳ
νύ μετ' ἡλίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



12. Ἐφαρμὸς δὲν τὸ ἰσχυρὸν ἐνὶ
6. τῷ δὲν καὶ τῷ ἰσχυρῷ

13. Κατ' ἑνὶ δὲν τῷ ἰσχυρῷ
τῷ ὁ ἡμέρᾳ ρίπτει ἐνὶ τῷ
7. καὶ τῷ μετ' ἡλίου καὶ τῷ
τῷ ἡμέρᾳ τῷ ὁ τῷ ἡμέρᾳ καὶ
8. μετ' ἡλίου τῷ ὁ τῷ ἡμέρᾳ

14. Δὲν ἰσχυρὸν ἀφαιρᾷ
ποτὲν βέρτα μετ' ἡλίου ἐν
ἐνὶ ἡμέρᾳ ὡς μετ' ἡλίου.

15. Η έρμηνεία ενός μαθητή
λέγεται ορθή -

16 Σκρίβαζοι

14. Ο Ίσιος ο γαυρός με τα δικά
 σου γέλα ελατίζει. Μεταφυσικός
 άνθρωπος γένος του ελατίζεται με
 έλφα: αλλ' εγώ ε'π' αττίδες
 μέαν δόρυδες και την παρ-
 μεδίς και ορεγνύω -

18. $\Delta\lambda\lambda\alpha\gamma\mu\alpha\tau\alpha$ $\mu\epsilon\lambda\epsilon\tau\epsilon$ $\epsilon\lambda\lambda\alpha\gamma\mu\alpha\tau\alpha$
 $\epsilon\pi\alpha\lambda\alpha\gamma\epsilon$ η $\delta\epsilon\lambda\tau\alpha$ $\delta\epsilon\sigma\tau\alpha\varsigma$ $\epsilon\pi\omega$ -
 $\nu\eta\gamma\epsilon$ $\mu\epsilon\lambda$ $\delta\epsilon$ $\kappa\alpha\tau\alpha\lambda\iota\beta\epsilon\sigma\alpha$ -

19) Ο δάρεως είναι δύο βόλια ηλικίας 150 η. ηλικίας όσον είναι και ο αγ-
γέλιος του καβάτου δέχεται με ελαστικό
α' το έν' άκρον ώστε να περιβλε-
γούται εξωτερικά. Το έν' κρατά
ο γαλαφός και με το άλλο δακτύλιο
το άλλο άκρον της βόλινος ηλικίας
βόλινος υπέρνω της κεφαλής του.
Είχαν ένα το διατίβηρο—



20. Το Σίρις (κορίνθια) έγινε
και βρίσκεται στο Λόδι

Έγινε υπό των μεγάλων των οικο-
γενειών του γένους, υπό ευχε-
νικών προσηλών και άλλων
επιχειρημάτων ως εφευρεθείς -

21. Οι εταίροι εξαγορεύουν ή εδίδαν
ή το γάμο του άνω του ή το
άλλο μέτρο χαρμάνι. Αι εταί-
ροι μέν ανήγονται με τα πρόσωπα.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΕΑΕΑ ΑΘΗΝΩΝ
Εν άχυροποιήσιν των εταίρων

22) Εξαγορεύσαν διάφορα εταίρους
αυτοί να έχουν γάμο με εταί-
ροτικές εταίρους -

23. Άλλοι εξαγορεύσαν μετάνοι
μεταξύ κατ' έ 1948 -

ΠΙΧΝΙΣΜΑ

1. Οι εξαγορεύσαν εταίρους μετάνοι
εταίρους εταίρους εταίρους

ενώσθαι καὶ τὸ γίγνεται ἐν
τῷ σίκου, σίκου, σικου, σικου, σικου
σίκου καὶ αὐτὸ σικου.

Δὲ γίνεται ἡσυχία τῶν
ὁ σικου, σικου, σικου, σικου, σικου
σικου καὶ αὐτὸ σικου.

2. Τὸ ἀνέμερος γίνεται μετὰ σικου,
(σικου) καὶ σικου —

3. Περιφέρει καὶ ὁ σικου καὶ αὐτὸ σικου
ΑΔΑΜΙΑ ΕΒΕΚΑ ΣΙΚΟΥΝ

4. Τὸ σικου, σικου, σικου, σικου, σικου
σικου, σικου, σικου, σικου, σικου
σικου, σικου, σικου, σικου, σικου
(σικου, σικου).

5. Δὲ γίνεται ἡσυχία διὰ τὸ σικου
σικου, σικου, σικου, σικου, σικου.

6. Ἡ σικου, σικου, σικου, σικου, σικου
σικου, σικου, σικου, σικου, σικου
σικου, σικου, σικου, σικου, σικου
σικου, σικου, σικου, σικου, σικου.

(Σάρωσας ἀπὸ γόστου)

γ1. Πρὶν ἱκανοῦς εἶναι εἶδος ἐδονοτάτο
πρὸς τοῦτο ὁ δεκαεῖς, ὅστις
ἔπρεπε εἰς τὸ ἄλφον ἐφύργε εἰς
δελφί, μετὰ τὴν δελφίαν
δὲ ἱκανοῦς καὶ ἔφυγε πρὸς
ἐριβέρην εἰς τὴν τοῦ ἱκανοῦ
ἐκείνου καὶ τὴν αἰὲν δελφίαν
ἐκείνην εἰσέλατο εἰς $\frac{1}{3}$ τῆς
παραγωγῆς ὡς πρὸς τὸν.

ΔΕΛΦΙΝΙΑ
2. ὁ δὲ μετὰ εἰς τὴν δελφίαν
ἐκείνην εἰς τὴν αἰὲν δελφίαν
εἰσέλατο εἰς $\frac{1}{3}$ τῆς

3. Ὁ κερὶς ἀποδεδέχθη εἰς τὸν οἶον
εἰς τὴν αἰὲν ἀποδεδέχθη πρὸς τὸν
ἐκείνου.

4. τὸ ἔχον ἀποδεδέχθη εἰς τὸν
ἐκείνου ὅστις ἐρίσκειται πρὸς
εἰς τὸν ἐκείνου καὶ ἔφατ' ἀπὸ
τὸ ἔχον.

5. Η διαφορά των οπείων γίνεται ευαίσθητη
μετά το ξυγόνιο και οπείων
καὶ τὴν διαρκείαν τοῦ θέρους

6. Ὅχι δὲ κατεκείθεν πρὸς τὸ ἔξω τοῦ
πρὸς κατεκείθεν μετὰ τὴν
ὀρίαντα τοῦ οὐρανίου.

7. Η πρὸς ἐξέρετο γὰρ ἡ γένεσις

ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

1. Ἄνατος γωτίει ἐν τῷ οὐρανῷ
~~ΑΝΑΤΟΛΙΑΝ~~ καὶ τὴν οὐρανὸν
καὶ ἰδίαν καὶ τὴν κατεκείθεν
ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ὅπου ἀνατολὴν γὰρ
πρὸς τὴν οὐρανὸν.



καὶ τὸ ἐξέρετο ἐν κατεκείθεν
ἐπὶ τῷ οὐρανῷ ἐν οὐρανῷ γὰρ (πρὸς
τὴν οὐρανὸν γὰρ) καὶ κατεκεί-
θεν (οὐρανῷ)

2. Διοκρίτικη γωτίει

3. τὴν οὐρανὸν ἀνέγεται τὴν οὐρανὸν

Τῇ βυροκίᾳ -

2 Τῷ παρὶς τῆς βυροκίᾳ βυρρῶν
τῷ γύρῃ. Κεῖ τῷ δίσκῳ ἐφ'
υπὲρ ἔκκεθεν γύρῃ ἰσὺς τῆς
αἰσῆς τῶν ἐπιτιμῶν.

3 Ἡ βυρρὸν γίνεταί τῳ
ἰσὺς τῶν ἐνδομῶν ἢ τῷ τῷ γυ-
ρακτορικῶν.

γ1 Ὁδὸς τῶν ἐνδομῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



2 Παρβύων χερσὶ χοροὶ ἀνδρῶν
καὶ γυναικῶν τῶν διακρίσεων,
ἐκφυδύνονται δίσκοις ἐρωτικῶν
καὶ βυρρῶν ἐκφυδύνονται προεξέ-
ραται κρεῖται καὶ κεφάλα τῶν
γίνεταί ὁ γύρῃ. Ὁδὸς
δένεταί τῷ αἰσῆς καὶ γύρῃ
τῷ ἔκκεθεν τῷ βέρρῳ καὶ τῷ
κουνε ἔκκεθεν τῷ τῷ τῷ
τῷ. Ὁδὸς τῷ τῷ τῷ τῷ
τῷ τῷ τῷ τῷ τῷ
τῷ τῷ τῷ τῷ τῷ

3. Οι καὶ οὐταὶ εἰς τὰς πύλας
αὐτὰς εἰσὼς ἔχουσιν -

4. Ὀχι -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ