

19

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



καπαράζαιον

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Σει. 1969/10-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Καπαράχιον....
 (παλαιότερον ονομα:), Ἐπαρχίας Ωτικήν....
 Νομοῦ Βοιωτία....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξεταζαντος καὶ συμπληρώσαντος Βασιλείου
Αγραντεύειον πόλη... ἐπάγγελμα ... φέδρωναρχος....
 Ταχυδρομική διεύθυνσις ..Καπαράχιον.. Ωτικήν....
 Πόσα ἔτη διαιμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... αι. επτά. τι.....
3. Ἀπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον Χαράδριον. Σωτηρ. Καραντίν
-
 ἡλικία. 50... γραμματικαὶ γνώσεις. β. Γρηγορίου
 τόπος καταγωγῆς Καπαράχιον....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Χαραδρίου Καραντίν - ΛΑΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; βέλος. βέλος. μαριμπραλ
-
 "Υπῆρχον αὕται χωρίσται ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; τεταρτηριθε. οντο. ακανονι. γενεσι. μετέχοντα. διαβολή. μαραστας.
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δῆλο. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἡ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. α) έχει χωρικούς
β) φυσικούς γενετικούς (τεταρτηριθε. οντο. ακανονι. γενεσι. μετέχοντα. διαβολή. μαραστας)

3) 'Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατον του ; μαραστας

.....

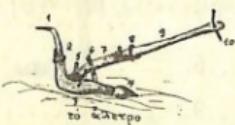
- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *εὐπλάκων μητρικοὶ πλειστικοῦνται μάλιστα μόνον μὴ τὸν γεωργίαν τὴν κτηνοτροφίαν, οὐδὲ τὸν πόρχον, ποτὲ τὸν ξερόντα τοῦτο τοῦτον.*
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *διὸ οὐτῆς τε. θεοφάγοι. Οὐ δὲ οὐτε τεχνίται ποτὲ τὸν πόρχον, οὐτε*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς τοὺς θειψαῖς μοναχους μὴ τὸν πόρχον, διοντοι, οὐ ποτέ ταν. Εἰς ταῦς μονάχους καὶ λόχηροι ποτὲ τὸν πόρχον. Καὶ τοιταῦς περιτυπωτέστεροι. Στεφανοῦνται μὲν εἰς οδηγίαν*

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολληγοί, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Μητράται. Ποτὸς ἦτο τὸ κοινωνική των θέσις ; ... Εἰς ταῦς μονάχους περιέλθοντες τοιούτους μητράτους μητράτους την παννικήν.*
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) *Εἰς τοὺς οὐδεὶς ...*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζοται : ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν αὐθόρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; προίσαν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερόμεσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ναὶ. Εἰς ἔπος λαγητούτωντες. (Θερισμός, αγρονίκα). Μέγαρα, Σανταμίνα, Λαζαρόφ. Αττική. Σιντική. Κανθρηγούσια τῶν ὄντων ποτῶν, Χαροκόπειον 8.-19. θέρισμα τετρατόπεδον.*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρτείαι) ἢ δρῦλαι ; *Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; Τὶς λακιέροι. Βυνιάδες ζευδότοι. Σινέη προεύρχοντο. Αὐτὸς οὐρανίας, πρόστιχος ή Λαίκη γ. Ράδωνι.*

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Σιντικής. Καρδίας. Εἰς ταῦς μονάχους (βανδήν).*
Βάρη, Τανάγρα. Εἰς Μεσολόγγια Λαζαρίκην (Λαρκόλογγον). Ιανούβια κ.χ.
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *Ναὶ. ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βασφεῖς (μπογιαστές), πραματευτάδες (έμποροι) κλπ.; ... διὸ. οὐ τὸν πόρχον. μητραβούσκειν*

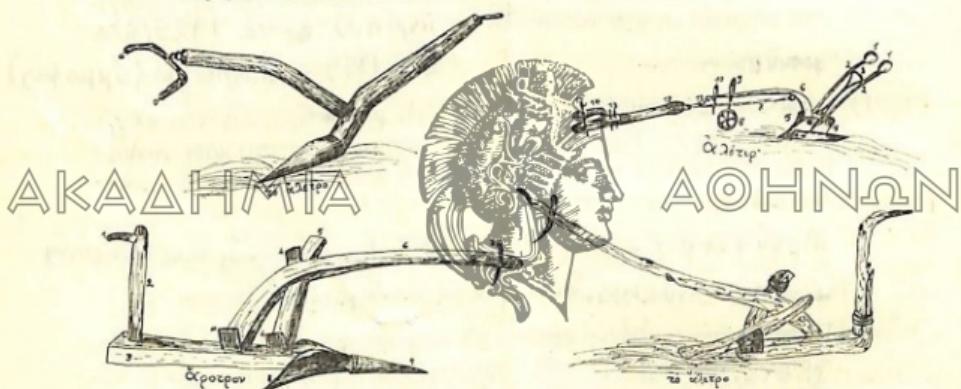
- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τά χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον (βιοῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλαμίσης μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;
 α) δέ νηπρον. εἰδ. ὅλιξα αρχέμυματα. (Αλύροποδάτην, θρ. ἀν. κλ. θ.)
 β) Καὶ ἡνὶς παρασκευῆς. "Οὐλ. γ.) Θάμνων ὅχι... δ) παραφύλακα.
 Νέα... γ.) Βρύμετας. Σὺν Λαΐσον, οὐγκίδων, τῷ χύρων. ἥ...
 Δνούστερας. (Δνούσιορινταξάγνον) εἰδ. θινον. γ.) αθρόφιτα....
- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας;
- ε'. Απὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. Περίπου. 1925 (π.το.
 μανύρο). ἀπὸ 1935 εἰς θερικόν (Άμμυντος)

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἡ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἐπὸ ποῦ ἔγινετο ἢ προήγεται αὐτοῦ;
- Μονύφτερον ειδ/ηρωτρον Γερμανική κατασκευή
 κατ. ηρ. εστιν ειδ. θερικόν ειδ/ηρωτροί
 Παραθέσατε σχεδίαγράφημα (ἡ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθέμένου.
1. *βαθίς* 4. *φτύρο* 7. *ωτεύρο* 10. *εθικτήρων*
 2. *κανθεύρη* 5. *χειρούργια* 8. *ερώχτηρος* 9. *τελεία*
 3. *εραβίρη* 6. *ειρράθητη* 11. *νίνι*



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *τρακτέρισθόρη* 1938 περίπου
 3) Μηχανή θερισμοῦ Περίπου 1949.....

- 4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν). Αρχείου. 1952.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ... παρόπιν. πλ. 1922r. 1925.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον; Εχανειμο. πειστρ. π.ρ.θ. Τοῦ. 1900.
Κατασκευάζει. Νέα. χρ. Ιερ. ιερ. γραφρ. Βώρα. Στέλεχος
Δημοσίεος.....
-
- 2) Ποια ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξύλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποια εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονίζομενα ἐνταῦθα;



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραβέσσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ. Καί ταῦτα μαζί θέσθε τοῖς παραγγελμένοις.
1. 7. 12.
2. 8. 13.
3. 9. 14.
4. 10. 15.

⁽¹⁾ Εὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Έαν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ἔντινου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔξαν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Ναὶ. φιλοτέλης ἐστὶν φωτογραφίων. Μὲν. Λ.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Ἐίστο ἔχημα. Α' μ.

Τηνὲς οὐ γνωρίειν δύντινη ἔντινη ἔχημα Α' ἥτο. Πειραιάς τηνεινού

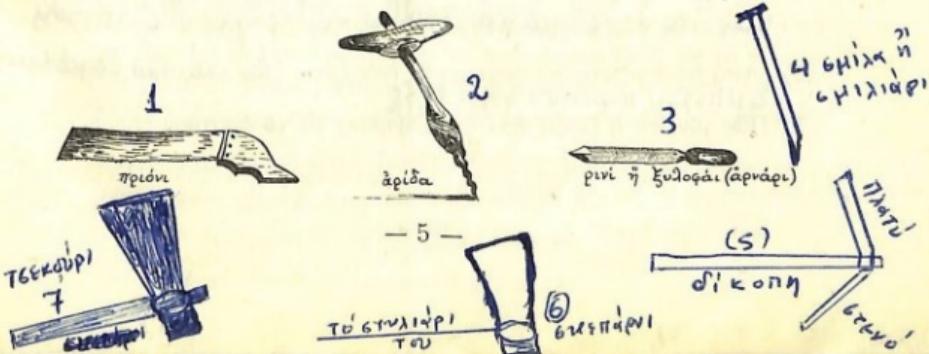
- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι), κατασκευασμένη ἐκ βυλοῦ τῆς σιδήρου;



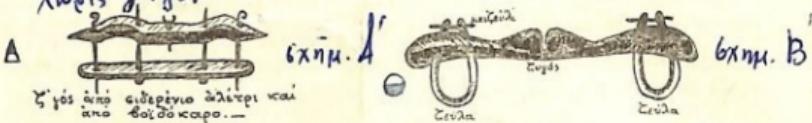
Κατέρχεται δύντινη, μεριστερηγ. την. τιμήρων. Είχε διάφορα. Εχήκατα. (ε. πλάθη. ή. επαθήρι). Τανδό.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἄριδι, ἀρνάρι, βυλοφάϊ κλπ.).....

1) Πριόνι. Ναι.. 2) ἄριδι ή τριβέλι. ή τρυντόλ. 3) βύλοφάϊ..
4) βυλοφάϊ. 5) δίκοπη (στεγοστέπαρνο). 6) οβελόριν. 7) τερεκούρι



- 8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἵμιονος, δύο... Πρὸς. επο. 1969. Φέβ. εξ. σανδ. ΖΥΕΙ.
λίγα καὶ 1900 μὲν οὐκέτι ζήντοι παντες ζῷοι.
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἕν; Πλαταιόστροφ. δύο. θηλυκή. οὐντιθως θηλυκή.,
διητή μοι τέλος θηλυκή παροπλισμένη.
9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
Πλαταιόστροφ. πρ. 1907 - 1903. διαγνωσ. ὁ ζυγός. θηλυκή...
χωρὶς θηλυκή.

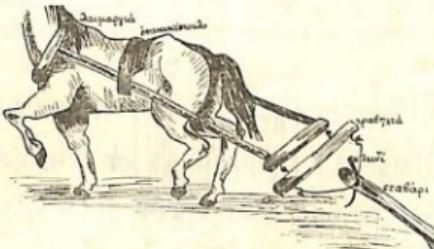


Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δονομάσσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.) γέχρητη μεριμνήν τοι εἰ. Τέττας. ε. προ. (εχημ. A, εχημ.
μοι. Γ') ήτο. εχημ. B. αἴγαρος ζευγάρισμα. Ζ. θηλυκή παροπλισμένη.
εχημ. Β. δι. Ζ. θηλυκή παροπλισμένη. Ζ. θηλυκή παροπλισμένη.

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. Ζ. γάρ... εχημ. παροπλισμένη. εἰς. εἰς. εχημ. παροπλισμένη.
Β'. παρ. Γ', ποι. παρόχερμον. Ζ. θηλυκή παροπλισμένη. Ζ. παροπλισμένη.
(στεφανί)

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε
αὐτὸν). Ζ. γάρ. Ζ. θηλυκή παροπλισμένη. εἰς. εἰς. εχημ. παροπλισμένη.
παροπλισμένη παροπλισμένη. λούρα. παροπλισμένη. Ζ. θηλυκή παροπλισμένη.
παροπλισμένη παροπλισμένη. λούρα. παροπλισμένη. Ζ. θηλυκή παροπλισμένη.
12) Απὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου; Ζ. θηλυκή παροπλισμένη
οὐ μηδέν, παρ. πον. φεβ. 1958
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

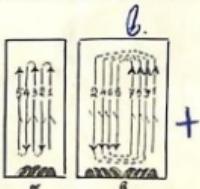
Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ, εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.... 1). λιμενεργά. 2) Κραβζηλά
μελ. ὀπλίζην. 3) νιγκαλα. 4) χαριτώ. 5) πικαντιόνια
6) Τέλεχιον. Π.Ν. ξινόνικον τοις θνογόνως ποντικόστοις
γανγκρι.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὕργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὕργων παλαιότερον (ἢ στημέρου); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος); 2) γυναικα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία στιγμήσιας εἰς τοῦ πότον σας. Λευκάδα. εἰς πιναργικαν δραγανά.
Βεργακα. πολ. επορε. ζύγιστο. δηλ. οὐδετερού μένον. εἰς αναγραφήν
αἵ. ὅποιαν θετερούντο. αναρρηγ. αἱ. εργαζει. πάντα ζύγιοντο διαν ματικα.
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Κατ? Φερν. Βεργαντίνην. εἰς πιμαριώ
στι. Ιδιόνικ. Ζητητικ. Ζητητο. Τὰ λίνα μετ. το. Εφεσοι. (Ιωνιζηρ. ζύγιο)
- πατέντα. τερποστικόν μην. τί. ν. ιγκαλη μετ. θεριν. φιρρημέν. μετ. θρησκ
ποντικ. θερινομέν. τετο. λιμ. ν. ιγκαλ. μετ. τί. η. πικαντιόνια. α. φέν. θερικόν μετ. θρησκ
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. (Κατεβαίνετε οι πάτερες των οπινών φύλων από την
μ. ηγ. έλανθεγ. τ. πο. λιμ. ν. ιγκαλ. μετ. τί. η. πικαντιόνια. α. φέν. θερικόν μετ. θρησκ
- 3) Πῶς κατεύθυνει ὁ γεωργός τὰ ζεύγμενα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὕργωμα μὲ σχοινί, τοῦ δποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
Εἰς τιλ. θ. δε. οι. σχοινι. ζύγιστο. δηλ. το. μετρατοι πον. θνογονικα. οι.
τι. θην. χιτροπάθε. Εις το. λιμ. (τημιόνιν, ιππον), το. θρεπτικα.
τημερνούσαν δηλ. θην. η. πονιόντοντο εἰς την. χιτροπάθεα
ως η νοντερομένη το. ηγνορραφίη μετ. Β' εἰς την
σει. οι. η. ζην. το. παραδέστοντο.

- 4) Σχεδιάσσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
Παρχιλέυρον, πανί. ἡ χρονικοτονική τοῦ δύνανται ἀροτρον, αἰραγάν.
πανί. ωτηλερον. μέσον τοῦ οργορίγη. πανί. γνηρίζοντα πάντα. Οβληλά μετατοῦ
τοῦ οργορίγη τρακικα. β. δύνανται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποιὸν ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) *πιτι λωρίδος* (δηλ. σπορές τῆς σποριές, ντόπιες, σιστες, μεσθράκες κ.λ.π.);

Γίνεται ματά σπορές.

Πώς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

γ. έκσωρι! Ιτικό. πανί. χωρίζεται μέν. ματά λακιά.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; .*ε.ι.ι. γεν. λαονικεστέτα. Κυριακή, Σεντ. Τελ. Αροτρον*
οβληλ. γρεμναγάν. νά χρηματοποιηθεί. (π.χ. θέσεις. κρατήσεις)

- 7) Ποιοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ήσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ίνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Η. Αροτριάσεις. Έργατες πανί. γίνεται ματά τοῦ οργορίγη.
Ινιδιάς, ινιδιάς, ινιδιάς, ινιδιάς, ινιδιάς, ινιδιάς, ινιδιάς, ινιδιάς, ινιδιάς.

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

ἀνατίμην. Καὶ ὅκα καὶ ὄργωματα. δ. Μέντος τρόπος οὐδερῆς ἐγένετο μαλ
γένεται

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (δνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

α) Καὶ θνοιχίσικον ὄργωμα (εγκαμψία) 2) Καὶ σιδηλίσικα...

β) Ανθρυπεικόν ὄργωμα. γ) Φέτοροι (Νοσφύρειν μαλ
μηροφύρια) δ) Καὶ εθερνίκα (μερά τῶν σπορῶν ἀμέτων)

(Ἀγρισιάσικον ὄργωμα, φθινοπωρινόν μαλ. Σπορός τῶν
γροθύμεριών)

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε δμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

1) Καὶ φλικρωφύριν ὄργωμα 2) Καὶ γυχοῖς ἀγακοκον ὄργωμα
μαλ. Εθερνίκεια ή νηστεχεια μαλ. Ανιστρυπάνη η. σπορᾶ

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπτασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ιερειότερον πρὸ τοῦ 19.20. Επρστι. να ἀφεθῇ ἐν ξεροῖς θήματροι
οὐν τινά τους δηρακοπόντες.

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; .. ξυνχήθω.. σύμβολα ..

5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκικον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ..

Σ. Η. προδιάγ. ένη. Βραράς, μ. Α. η. ι. Α. Η. η. η. η. η. μενών
μαλ. Γηριάρχειν. Ε. Α. 10-12. Μηχά.. Βίτσου. Μαριάνη. Κ. Σ. Σ. Σ. .

β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

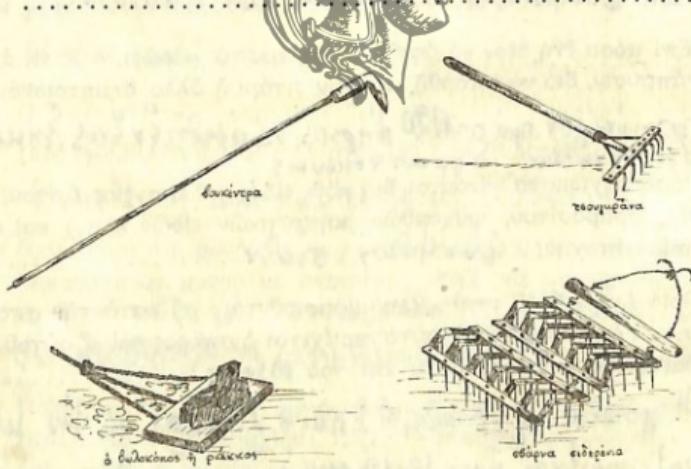
μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αύτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆναι εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον;

- 1) *Lord om̄ορφα!.. τέ. θρεπτον̄ παλ. δη̄ κε̄ ον!*
μισθωτοίται μι. τό... **ζόλε** = ζήσερος, ειδοπον̄. οργάνων
εἰς τό. έν. η. παν. τερ. δη. ον. οι. ιτα. τό. παρμοντιμ. πο.
δη. πο. ον. ον. θε. ει. πα. οργάνων -
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθι ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κῆπου π.χ. δικασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Εἰς τὸ δρεπάνι μέρη, περισσότερον χρησιμοποιεῖται οὐαλός
(βρυτής 1). Εἰς τὸ πλαϊνόν τούτο μέρη, προτιμοποιεῖται οὐαλός
Ζεφύρες (στήνα 2).



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἔργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Συντήρηση τοῦ βρυτού σε οὐθὲν τοῦ μέχον μῆδον γένοινος
κατέγραψεν, θέτει. αὐτὸν οὐδὲν προχωρεῖ χρησιμοποιούσατε. εργάται
τούτοις στριμονίοις, σον

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δόσπριών. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἑκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΔΟΧΙΝΗΝ

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζῴων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Τριφύλλια, ρόβη, κανάρια, πετρένια, τομαγκό, καλαμάτα.

Τριφύλλια, ρόβη, κανάρια, πετρένια, τομαγκό, καλαμάτα τούτων καθώς ποιεῖ το γούστον.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγγίες) καὶ ἄλλως. Πράτον 1955 πρότον, διεπορεύεται τὸν γεωμήλων
εἰς βραγγίες. Μετά τοῦ 1955 πρότον, ἡ παραγόργεια γίνεται εἰς αὐλάκια
καὶ εἰς ποικιλοτύπων, π.τον αὐτόν τούτον διό πλαισίων
πορφυρίτην αντιτίνει, τούτον εἰρχόεται τῷ νέρῳ καὶ ποστεῖται.
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ τούτου τούτου γεωμήλων.

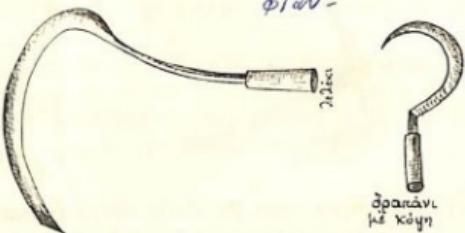
α. Έργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιῶν ἔργαλεῖον ἔθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Στ. σκηνοθέας, πορνογράφοι, αλλά και σύζυγοι φρίνων
ανθερρών, σπουδ. δέσμοι. ο. ερνά. θέριση με μυχανή. μέγιστο
φιλ. τα. δεσμωτών. φρέσκων (σχημ. 1) παραδίερμη φωτογρα-

φίαν -



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νά τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νά
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ μὲ τὰ φωτογραφήσετε.

Χρησιμοποιούντας τα παρακάτω φρέσκων φρέσκων σχ. 1 καν
παραδίειρμα. φωτογραφίαν. δι. 6. ε. γ. ι. ο. φ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ · · · · · ΑΘΗΝΑ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Σχ. 2. σ. τρεφή-
τιον παν σισ τὸ Καρδιανόν πανίδιον χρησιμοποιούσθεται τὸ
κόσσον σχῆμα 1



- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἤτο δύμαλή ἢ δύσοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Σ. ζετα. τ. τ. ο. φρέσκων φρέσκων. δέσμοι. ο. φαίνεται
εις τὴν φωτογραφίαν. παν σισ τὸ σκῆνην. Λιγόνοις δρε-

- 4) Πῶς ἤτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Σ. λαβή. η το. σίλικαρη. παν. εις τὸ πάχος. εις τὸ πάχος. παν
σκῆνη. Λιγόνοις δέσμωτοι φρέσκων παν παν παν παν
φλιντας εις τὴν φωτογραφίαν μετα τὸ δρεπάνα

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικά ἔργα αλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Συνθέτω. Ο.τ. . σι μηριαρχαί. Τα δρεπάνια. Φέρεται
τίκο. τα γάμψικα, εικαριανή τικα. Ανδ. ιργινασιου.
- 6) Ήτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χειρας, δῆλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) Η. πάλη, Ταραλειδαρκού. Α. βα. πο. Εγινετο.
Α. Καριφάλεων, ξινή τικα. Εικαριανη τικα. πο. Ι. δρεπάνη.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. Πριναν περικοπην οντοτητή. Σ. Θεριστικην μηταρι,
ἡ πριθίνη. βρωμηναι. διάματις περικοπην. ἡ. Καρ. Ο.ρ. Ε.π. Η.
Ἐγν. ὁ στρογγόνη φυταν οντοτητην. περικοπην. ἡ. Καρ. Ε.π. Η.
2) Οἱ στάχνες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πᾶς ἐλέγοντο (ἢ πᾶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΑΡΙΣ ΜΑΓΙΑΡΗΣ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;

Τίς παριέγεισσε ποθήτην. ειν. οι. ι. θερισταὶ. θερισταὶ. οι.

Ζητ. έθετη ποθητην. θανατον. τα. καρδιανα. καταστροφη. ζητησο. ζητησο.

- 4) Πᾶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριὲς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὄμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Κατατίκηθερισταν. ποι. θερισταν. διαποδετην. σύνοχερισταν. τό. εργάνα
προ την αντην ποτενίθην, ξινό εις τα ήχατα δημητριανε
ποι. εχνά. ενα. μια. χειρίδ. Κατατίκην ετ. χεριές
οι. επιλογ. πιλοντα. ποι. θερισταν. τα. περιφερεντα. Α. θεριστα.

το. δ. ποτον. διπετην. η. οπιση χεριες. η. διπον. μονεχεριες.
— 13 —
τα. πετησέσατε. τρια. > εικαρια. έπονοδετην. οτεματονες
ποι. αποτησην. το. περιφερεντα. δεματα.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . Οἱ χερικὲς μέλανες οὐ ποτε γενεῖσθαι εἰναι·
ταῦτα χειρόβουλα, τ. s. οὐ σεραγγίζειν. Χειρόβουλα ταῦτα. Τοιούτα
ρι μαζὶ τρίτης συναρτήσεως εἶναι. Μόνον τὸ
σημεῖον ζεῖντο, τοῦ δοτῆσαι διεγνωρίων.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπουν καὶ ποιον;

γένετο. Θερίζειν γενεῖται γυναικεῖς. Ήρχοντο. Θερισταί.
ματα. την. Κοπειν. ταῦτα. Θεριβικοῦ, ονυμίων. Θηρό. Μήτραρο.
. Σαλαμίνης γενεῖται μηδέρα. Αττικῆς.

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
εποκοπὴν (ξεκοπῆ). Ποίσα ἦτο περιεργῆ εἰς χρῆμα τὸ εἰς
εἶδος; Τὸ τιμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἡ ἄνευ
φαγητοῦ; (Παραμέστε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

Ω. Θερικού. Ερικού. Ε. πέρι βρύσης (θεριτοῦ), οἱ. ἔποι. οἱ μητέρες.
Ερικού. εἰς. εἰς. ποιεῖ. Ζελεμενον. Ζελεμενον. οἱ. μητέρες
Ι. Θερικού. ποιεῖ. Ι. εἰς. γυναικεῖς. Ζελεμενον. οἱ. μητέρες.
Ζελεμενον. μητέρες πορωχῆς φαγητοῦ. Ζελεμενον. μητέρες πορωχῆς φαγητοῦ
οἱ. μητέρες.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ίδιᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; 'Επίστης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ σισθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

Ω. Θερικού. Ζελεμενον. ποιεῖ. γυναικεῖς. Ζελεμενον. χειρον. Τι. οἱ.
Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον. ποιεῖ. ποιεῖ. ποιεῖ. ποιεῖ. ποιεῖ.
Ζελεμενον. Ζελεμενον. ποιεῖ. ποιεῖ. ποιεῖ. ποιεῖ. ποιεῖ. ποιεῖ.
Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον.
διὰ νὰ μην τιθῆνεται στρέμματα. τοῦ χειρὸν. Ζελεμενον.
μητέρες. Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον. Ζελεμενον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΘΝΗΝ

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐντιθέσθω δὲ μερικός θηρίου τὸν θερισμόν, τὸν τρελόν.

Τοῦ ὕψη τοῦ μερικοῦ αὐτὸν ευρὺν θέσην αὐτεῖ. φαίνεται φέγγος τούτος τοῖντος μηδεποτὲ τὸν χρόνον.
Πρωσσυριαὶ ποὺς ἐρχούνται μήρα μίνην τὰ πᾶς τὰ πρωσσυριαὶ^{υπόλιτοι}
5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τίνας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸν σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν τῇ ψᾶσαι, τὴν δόποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου μπάρχει σχετικὸν τὸ ἄλλο τὸ θηρίον. *Ταῦτα πεπεριττοῦσιν τὴν ράμφην τοῦ μερικοῦ θηριοῦ.* Οὐχὶ χωράφι, εὐνέαντι τοῦ μερικοῦ φάρου, εὐνέαντι τοῦ μερικοῦ, οὐχὶ ἐπιστολή τοῦ μερικοῦ φάρου, οὐχὶ γάρ. ημέρα τοῦ μερικοῦ εἰσόργη, οὐχὶ οὐναΐδει, οὐχὶ διέλθει τοῦ μερικοῦ φάρου. οὐχὶ γέρει τοῦ μερικοῦ φάρου. οὐχὶ τοῦ μερικοῦ φάρου. οὐχὶ τοῦ μερικοῦ φάρου. οὐχὶ τοῦ μερικοῦ φάρου. οὐχὶ τοῦ μερικοῦ φάρου.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

1) Πότε ἔγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Αμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἐπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τοῦ μερικοῦ φάρου εἰνῶν μερικοῖς τοῖντος τοῦ μερικοῦ φάρου μετά την φάρου. μερικοῖς τοῖντος τοῦ μερικοῦ φάρου. εντιθέσθαι μετά την φάρου. μετά την φάρου.

— 15 —

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ώς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλείόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθεσεώς σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Το. εμπάτιασμα. τεῦ. οὐρανὸν. ποὺ. ἡ γαπαθίδηντο. εἰς. τὸ..
ζεύδηρ. π.οὐ. τοῦ. θεριστῆρα. περιπέραν. ποι. εἰς. περιφερεῖντο
το. εμπάτια. ποι. τοῦ. νοῦ. περιπέραν. ποι. τοῦ. νοῦ. εἰς. τοῦ..
χωρίς. βούλην. Το. οὐ. περιπέραν. τεῦ. οὐρανὸν. εἰς. περιπέτειο. παρίς
ποι. τοῦ. θεριστῆρα. θεριστῆρα. ποι. τοῦ. θεριστῆρα. ποι. π.ο. παρίς...
το. οὐ. οὐ. οὐ. θεριστῆρα. εἰς. περιπέτειο. ποι. περιφερεῖντο. εἰς. περιφερεῖντο.
το. επιτημ. εἰς. περιφερεῖντο. ποι. περιφερεῖντο. εἰς. το. χωρίς.
σινατικά. τα. περιπέτειο. ποι. εἰς. το. επιτημ. εἰς. το. παρίς. εἰς. το. παρίς.
το. εμπάτια. πατερισμόντο. ποι. εἰς. περιφερεῖντο. οὐ. οὐ..
το. εἰς. επιτημ. θεριστῆρα. τοῦ. θεριστῆρα. οὐ. οὐ. οὐ. θεριστῆρα.
το. ποι. ποι. περιφερεῖντο. περιφερεῖντο. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι.
ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι.
ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι.
ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοπισθεοῦντο ;

Το. εμπάτια. πατερισμόντο. ποι. εἰς. περιφερεῖντο. οὐ. οὐ..
το. εἰς. επιτημ. θεριστῆρα. τοῦ. θεριστῆρα. οὐ. οὐ. θεριστῆρα.
το. ποι. ποι. περιφερεῖντο. περιφερεῖντο. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι.
ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι.
ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι. ποι.
ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τό φύτευμα αύτης. Η ρύπη του 1950 πήρε την
δι. μαργαρίταν και γενικάν. Την πέμπτη σ. αίματαν. Χρήσιν γενιά
μικρών πολέμων. Σήμερην δι. μαργαρίταν αντί. firstou. για

μηχανή αντίστροφη, με χωρίσθια πολ. Έχουν γενέση πολ. ματαδόριο
δισ. Τιν φέρεται σε έναν Μάργιο (Ανοιξιάτικη) πολ. των Δέκατων
2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιμο) των γεω-
μήλων από τό χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τό σχῆμα της σκαπάνης, τού
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
φωτογραφίαν. Καρχιφέραν. Επτά.. δέκα. επτά. καὶ
θράσιμα λόγω γεωμήλων. Την πέμπτη. με. το. εί. μετρ. δι. μετρ.
γι. ν. στα. με. το. θ. περιφ. τε. δι. δι. πολ. στ. σ. ζ. ζ. πολ. γεν. πολέμων
επικόν. ή. πι. περιφ. πολ. με. δι. πολ. μαργαρίταν. ο. δι. πολ. πολ.
δι. πολ. πολ. ή. εν. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ.
από διάτερον χώρας εἰς χωράφι μαθητής πολεμός.
στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΥΝ

- 1) Εσυνηθίζετο παλαιότερον η διατροφή των ζώων κατά τόν
χειμώνα με διπλό χόρτο (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βικάν); Εδώ
ναι, περιγράψατε πώς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα ή
κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φυλαξίς αὐτοῦ. Η διατροφή πολ.
πολ. πολ. πολ. ή πολ. δι. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ.
πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ.
πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ.
πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ.
πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ. πολ.
2) Πότε έθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποιον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.). Μερικούς διάστασές γίνεται. επι. πολ. πολ. πολ. πολ.
καὶ διπλανέστερον πολ.
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

Φωτογραφία.....

Λειτουργία.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ της περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν δονοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας). Η... ξέρεις. έγινε. είσαι χωρίς...
τι? αριθμός μηδενικόν. έδινες. είσαι...
απόλυτα μηδενικός. είσαι τούτο που θέλεις....

Γ'. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.' 1) Μεταφορὰ τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.
- Η. συγκίνησις. τὸν θεματικὸν έγινε. είσαι τὸ ἄλωνι
δοκιμάζεις. οὐν. ωράτι. έγινεστι. θεματικός
οὐν. είχε. μηδὲν. τὸ αλωνί. εστι. διατέλεστο. παντού
- . Π. αριθμούργηση των θεματικῶν θεμάτων. είσαι θεματικός
μηδὲν τὸ δέδηλο θεματικόν πρέπει τὸν θεματικόν τούτο. -
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρας ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Υπάρχει καθωρισμένος τοῦτος τοποθετητικός.
- Η. νεότος. οὖν. έγινε. η αρκετήρων. έγινε. θεμωνοστάσι
- Σ. ουρά. οὖν. δικαιούμενός. θεματικός. Η. περίπολος γεγενέτω,
τὸν θεματικὸν θέτο παθωρικήν εἰς τὸ μήνιν θρησκευτικόν
- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλωνι;
- Η. καθεν. οὐτούρχην. άλωνι. είσαι τὸ θεματικόν μηδὲν. οὐτούρχηματος.
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;
- Τοῦ διανεύσιον πατεσκευάζετο. έγινε. τοῦ χωρίου
πατεσκευάζετο. οὐδέποτε. οὐδέποτε. φυσικόν. οὐδέποτε. τοῦ βοσκοῦ
διὰ τὸ γίχνημα τοῦ λειψανίου.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐάν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*ζώ. ἀλώνια! ἔχου ποτέ πορφύρια σμού. Ο αἰγαίνων
ἔγινε ποτό. Επορύν ουρανού ταῖς πατέρες τοῖς τόποις χρονικούς
σίδητημοι, μόνη τῇ σπουδῇ τὸ τειχίσεις*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Όπους διαθητέος
ἔγινε τὸ ἀλώνι μήδε φύει, πάρκισε ποτέ τῷ 15 θεοντίσμαν
τοῦ Αἰγαίου στον Εύρακα τῷ θεριστικῷ μηνούντος - 30 Ιουνίου*
- 7) Εἴδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των). π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπτεδον ἐκ χώματος). πετράλωνο (μὲ δάπτεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδισμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

*Πάρασθετον φωτογραφίαν τοῦ περιήγητον. Η πρώτην που
χωματάλωνα.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλωνικαστόν ἐτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνοῦ). καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ υγροῦ τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ὁχύρων)

Ζώ. ψελλιά! η το έντονόθω τη γραφή της. Ζώ. χωματάλωνα. ζητούμενοι στον πολιτισμό.

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

*η Ζώ!.. Συντήθω τούτη η μέρα. Ηρά τοῦς ζωανικούς
τρεισικάτους τοῦ δαπέδου.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.
 καὶ τὸν ἔργων τοῦτον ἢ οἶονδήποτε τοῦτον τρόπον
 τοῦτον τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε τοῦτον τρόπον



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βιῶν, ἵππων κλπ.).

- a) 'Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βιῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ξύλινος στῦλος, ὥστε οὐδὲ μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάρη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιου ἐξαρτώνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἕρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ο. θεωρικά. Στίστα διὸ γίνεται περιφερομένη περιφέρεια τὴν οὐρὴν. Στήνεται πολλοὶ στῦλοι. Τὸ κεντροῦν τὴν καρκινήν, καρκονίτην. Εἰρακτίνεται! Τὸ γένος τὴν θηρικὴν τοὺς ζῷα πρὸς τὸν περιφερούνταντον.

- b) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἀλόγα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδέμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἑκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἑνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ ιχνογραφήματα). Οἱ φέντεικός
 ἦργοντο μὲν τὸ μέτρην τὸ ὑπόποιον, εἰναι τὸν γάλακτον, τὸν γύψον, τὸ βούτυρον,
 τὸ δούκινόν, τὸ πλατίγυρον, τὸ δολιῖκον, τὸ περιελέκτρον, τὸ σουσάρον. Οἱ θαυμές
 οἱ δικτύατον, τὸ σαραπέδιον, τὸν τύπον, αἴτιον τοῦτον τοῦτον παριού
 μένοντο (τοῦτο τὸ σύγκρονον τοῦτο στοιχεῖον μετακοντάριον
 φέρεται τὸ τοῦ τελευτικοῦ).

- γ) Πού ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
 ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ώπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἔσταται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔξευγμένων ζῷων, σύρεται
 δ' οὗτο κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἀλωνισμόν των. Υἱλλοστέ τὸ χρησιμοποιεῖτο πατοῦν
 ἀνωτέρῳ τρόπῳ, ποὺν ταφέρεται τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανικὸν
 μέσον σχῆμα μετὰ τοῦτο συργάνων σούγρεν τὸ οὐκ
 σούμενα.

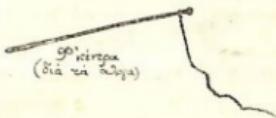
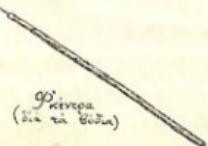


Σημειώσαστε, ἔὰν ἀπαντᾶτε εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχάνημα ἡ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνη,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποιῶν τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποία δημητρι-
 ακά. Ἁλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲν ἀλωνι-
 στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ δσπρια (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.ά.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; τὸ χρησιμοποιεῖται
 τὸ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον. σούγρεν μέντοι τοῦτο

εκπέμπει. Τοῦτο τὸ χρήσιμα μηχανικόν πολύτιμον
 μεταλλεύματος απόσκεψιν διέλαστον. Η διπλαίνει, δηλ. τὴν δούλη
 μητρὸν τοποθετεῖται τοῦ μεταλλεύματος, τοῦ σφραγίδα, τοῦ
 μητρὸς. Εργοῦ τοῦ ἐμπρεσοῦν μητρὸς. Φύλον δηλ. τοῦ μεταλλεύματος, τοῦ
 μητρὸς να μήν εισφέρεται (χώντρου) εἰς τοῦτο στοχεῖς.
 Τοῦ σούγρεν μέντοι τοῦτο τὸ μηχανικόν πολύτιμον διά τὸν ἀλωνισμὸν
 τῶν μητρῶν, δηλ. δημητριακῶν διά τῶν μητρῶν ὁ εργατός.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

*Γέργιντο μια εργάσις που ξεράστα απλάκια και αλωνίζει
δις τε θάλαττια.....*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ
ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ὅππος τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Γέργιντο ψαμμοε.....

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ Ἰδιος ὁ γεωργὸς μὲν ιδικά του ζῆσα ἢ ὑπῆρχον
(ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνιταῖ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες,
δῆμοι τυπάνημες, καλούμενοι ἀλωνισταῖ καὶ ἄγωνες), οἱ διποτοί
εἶχον βοδία ἢ ἀλογία καὶ ἀνελάμβανον τοῦ ἀλωνισμάν *φύλατα*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΩΝΙΩΝ

*ἄλεγκτοι ποὺ οὐ ποζατήθησαν το πλευρά της στην πολιτεία της Ιλιπανίδης ημίνηστες
καταργήθηκαν στη διληπούσαν στην τηλεοπτική τηλεόραση την πολιτική σειρά της Κάτιας Σακελλαρίδης.
Όποιοι βρέθησαν διαγόνοι παρέβησαν στην πολιτική σειρά της Ελένης Λαζαρίδης. Οι πολιτικοί της πολιτικής
της Ελένης Λαζαρίδης προσέρχονται στην πολιτική σειρά της Ελένης Λαζαρίδης. Η πολιτική σειρά της Ελένης Λαζαρίδης
της πολιτικής της πολιτικής της Ελένης Λαζαρίδης προσέρχεται στην πολιτική σειρά της Ελένης Λαζαρίδης.*

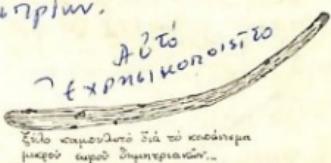
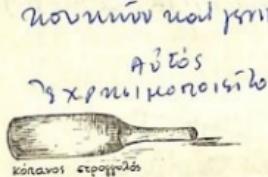
- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῆσα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Ξάνθημα. Ξάροντειοποιεῖτο δι πολανή σιά τη έργαλυν
πορφρόν προσωπή σαγίνης δακτυλιού στοντηρήτορον παράγκην παλλωνής.*

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο;
πόσου μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; *Ἔτησαν ξύλον
ποιεῖστα θερήσιον μήκους 1,20 μ ποιείστηκε παρόπων 1,00 μ.*
θερήσι......



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἄλων ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποια δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)....
 Σταχύες μετατρέπονται σε ψεκάκια, παραδοτάν,
 ποντικόν παραγόντα ψεκάκια.



- ‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἄνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πᾶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πᾶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; Τὸ μολοκικένα. Νέγκια. Κάποια. Λεύκη. Λευκή.
 Χαρακτηρική μη. Τίνη. Βούνη. Θηλή. Τίνη μετατρέπεται.
 Σταχύες. Μήν. Εποκαποτέντην. Φτιάχνεταιν. Μέτερην, μόνην
 ηλικιαναράγη. Διατρέχεται στην προστικάτο. Οδός ανανιερή. Οι θηλές
 την ιδέα έχουν.
- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (έξηπλουντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Σει να πάντα κατέβειν γεωργίαν. Εἰ μέντοι οὐ γίνεται γένεται
τούτο τοῦτο. Σιναπάνιαν πάντα κατέβειν γεωργίαν. μελισσογένιαν τοῦ
χωρισμοῦ. οὐδὲ πορφύραν. θειάν. οικονόμων. Αὐτοῦ διαχω-
ρίζεται τοῦ πορφύραν μοι εἰσιτονθύσεις τοῦ γίγαντος —

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούνδια; 'Εάν ναί, ποιὰ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρίσμος κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Μεριμνηστική 19.25

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΛΑΟΗΝΟΝ Θεμομητανήν β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αιτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μέ ποιον ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αιτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποιον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Οἰ. Θ. Ζ. Υ. 1.6. μεντρι. δισδ. κανδ. Φλέρνο
Δικιρκα. Τοιχιώμα. Ζεωθύντε. πριντόν. μελ. γελ. θι. Κούρτι.

. Βατήμα. Α'. Ζεωθύντι. μελ. γελ. ηαρπάγα. δισδ. Βατήμα. Β'. μελ

Γ'. Σελιθ. δ. ηαρπάγ. μελ. γελ. ολυμπιάναρχο. δισδ. ηαρπάγ. φτυάρχο ολυμπία
ποιητική. εολική. ζεωθύντι. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο

ποιητική. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο. ζεωθύντο

τοῦ θεοφράστου (ξένου)

(ξένου)

τοῦ θεοφράστου

(ξένου)

'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ο. επιμονγόμενος οὐρής τῆς χειρός. οὐρίκης,

Α. οὐρηρχης. τοιστὸν δὲ θιμον. Μόνον μάτις τῶν οὐρ-
ηρῶν τῶν. Πώς δὲ τοῦ άγειροτός, οὐροπύρη,

οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων.

- 2) Μὲ ποῖον ἔργοστον γίνεται τὸ ἀνέμιστα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ιχνογραφήσατε τοῦτο.....

Ο. οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων. Α. Καρποφύρο
οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ὅνδρας, γυναικαίς εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

λιχνιστής ὁ οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων. Α. Καρποφύρο
οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἴς τινας τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ὀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζέων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ο. οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων. Α. Καρποφύρο
οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων. Β. Κόντυλος οὐρηρητικός
οὐρηρητικός οὐρων ζει τηρματούσιν οὐρηρων διητηματού-
διον θιμοναρηγαστις τοι διον τοιρρέων πορτητων.

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζέων διὰ τοῦ δεύτερου, ως ἀνωτέρω, ὀλώ-γυροκέ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ὀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο. Φ. γ' χερν. διλιμνικό. πρέ. ζεκ. γριονέν.
 ..τοῦτο. δεκ. δύτιστο. Οι. ερείχνες. ζηνοπανίσιοντο. διλιμνικό.
 ειδώλ. εγή. η. πηγικόστηρον. διλιμνικά μετ. πατόπικ.
 Οι. ερείχνες. εδιδύτο. εἰς τά. γιανάδιο. προφήν.....

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ? Αὐτῷ.

Οι. τεν. διαφ. διθρυ.. γα. πάτερ λα. η. σηνίθαν ως...
 έ. λέσχητο. εγκενιχωδεύν. εἰς. το. οὐροντο. διαρρην..
 Κατόπιν οὐνέαν. εις. το. ρ. μάνι. μ' αρμόδιον. ελήμαστις. ιαίτο
 πειραιάντιν. τούτο. οὐσιαν. διαρρην. Βασιλεια. Β.
 Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ώς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ διπάς διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, -ρειμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἣ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

*Kαρπός ρέας ή χυτικός. ἔχει μεριμνητικό χρόνο. οικονομικός, ρέας
παραγωγής, ρέας παραγόφυτης. ή δασικόφυτης, ρέας...
σε αριθμούς, ρέας αριθμότερης πολλαπλασίας.*

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρὸν; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

Η οὐράνιεις γενετική παραγωγή των μητρώων μετατρέπεται με τον παραγόφυτον πολλούς παραγόφυτους στην αναπτυξιακή πορεία της προστασίας των παιδιών.

- 8) "Αλλαζει τοι μεταφερθῆ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Τίνει μετατρεπόμενο τοι τον τύπο του. Κατατάσσεται στην παραγόφυτη πορεία της παραγωγής.

Κατατάσσεται στην παραγόφυτη πορεία της παραγωγής.

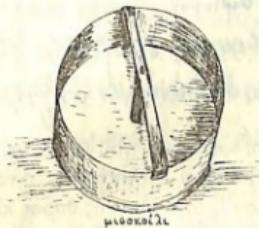
γ'.1) Ποιίσαι ὄφειλαι πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.

"Ηρχετο δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς δύκαδας, είς κοιλά κλπ., παραβέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

.....ζε.. μινέλι. ζέσο. σοχηνό. ζυγινό. η τετραπλότο. μι. το..

.....όπωι. ογκητόνεν. τού. έντριπτοντος παρηνή. ποι. ξυρώνε
.....η. ζυγινό. θένο. μινέλια. ζυγ. μιλέ. ζεν. ηράνθερεν



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς ειδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο
- δ) τὸ αλαινιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραβέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

Ζε.. μινέλι. η. ινό. ζε. ζεν.

μονάρχη

AOKHNΩΝ



3) Ποῦ ἀπεθηκέυετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ὄγρους ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτόμερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας)

εις. ε.δ. ποταμοφα. εκτ. απομεινεν. εοδ. επικεισ
ειδ. γρ. εργητικ. Μανεσ. δημοξεν) ειτ. επι. ιερ. πατ. οβητικ
ην) γηρ. γηρ. κατεδην. (Δημ. ζυγινα?

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκέυετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρωνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἄγρον, καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πᾶσι ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

- κευσις εις την υπαιθρον; Έτι δημ. φωνης γενερα... εις
Ιων. αλχυρών, στην γέρεν. εκει φωνης για νεον αλγήρου.
Ηδησθίκην θεο την περίπετην θεμετών εις την αλχυρών
αριψεν, την ηλιον εύ ωραίαν κ.λ.π
- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ὄλωνισμα; .
Θεωρίας διποροφήγιοι μεταπολιτές εἰν θερισμόν, μεταξεις οὐδεις
τηρητικός. Θεωρίας θεωρικός γενετικός σημειώνος θεοδόνεος
δηρ. διπλό. Εν απόρος θεωρητικος διπολεμορχήν εἰς θεοδόνεος
θηρίων θεωρητικόν.
- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἡ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; ..
Έτις τετ. απόρον. πινδέμαντος πατού. τετ. θυμερίου. Καρπίλοι
μονοκάρπου απλό. θεωρίας μεταπολιτές είν θερισμόν πατεράν. πινδέμαντο
θεωρητικός εγνωστόν. Οι εταχάντες σύνεοι της γρούσας πληγά.
Πώς λέγεται ἡ πλεκτή αυτῇ: Ποιον τὸ σχῆμα τῆς πού φυλάσσεται.
πρὸς ποιον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρονὸν; Εγκριθείσα πλεκτη
άστρος θεωρητικόν εἰν θεωρητικόν. Τη θεωρητικήν προς αγιασμόν,
μιλάντε ποιει θεωρητικό τοντούς λογούς της πού πορεύεται.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἄποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὔγουστου κλπ.)
Η πλήρης τε θυμερίου σατηνή τού. δερούν. δύλιστο. θύμα μον. τυπωάν.
Αριτ. πολωνία, εγκριθείσα. πλημμύρα. πλημμύρα. μητρά. απάνθισταν.
δημ. εστίνειν γραπτό. πετρά. αριτ. πιερίη. άλικι. ηγαντού. ταύτη.
ποιωνα τού την ουσα. Η μετα. πολας ἡμέρας, ποίαν ωραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; Ακαδημία...
μετρά. πετρά. εγκριθείσα. πλημμύρα. τετ. τυπωάν μη περά.
μη πετρά. εγκριθείσα. πλημμύρα. τετ. τυπωάν μη περά. μη πετρά. τετ. τυπωάν μη
περά. πλημμύρα. τετ. τυπωάν μη περά. πλημμύρα. πλημμύρα. πλημμύρα.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Η φωτιά. Έλα φέρε... φυσταριά.....

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος;....

Ενηλίκοι παιδιά παιδιά ή γηράκια.....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τάξιλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τά κλέπτουν; "Αν ναί, όποιο ποιον μέρος; Ενηλίκοι ταξιδιώτες
γηράκια παιδιά την πυράν παραλαμβάνουν εαυτούς παραλαμβάνουν

Και παιδιά ή γηράκια παραλαμβάνουν παραλαμβάνουν παραλαμβάνουν

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψτε λεπτομερώς)

Συλλέγουν φανάρια φέρουν είς την αλέκην την σημειώνων την

Εγγίνεται πάλιν παραλαμβάνουν παραλαμβάνουν παραλαμβάνουν

Συλλέγουν φανάρια φέρουν είς την αλέκην την σημειώνων την

Παραλαμβάνουν φανάρια φέρουν είς την αλέκην την σημειώνων την

γ'. Ποιοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διά κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, βόρκες, ἀσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψτε τά σχετικά κείμενα

Συνήθεια πατέρων καὶ μητέρων των δικοιωμάτων των γηράτων

Συνήθεια πατέρων καὶ μητέρων των γηράτων

Συνήθεια πατέρων καὶ μητέρων των γηράτων

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Πηδήματα γηράτων της φωτιάς χοροί γηράτων

3) Τί καίονται εἰς τάς πυρὰς αὔτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαιγίᾶς κλπ.) . . .

Τελ. Θαυματηρα. Ήσ. γ/ σηνα. Κύπρος βίσσος. Σύνθετη σύγχρονη
επιγ. ρήτρα. Αρκετά μεράρη του είναι ν. έργα μηρού. Περιφέρεια
της θαυματηρα. Οι πέντε πλαίσια μεράρη της περιφέρειας της οικίας.

επαν. γίρη ζήτητη πόλη ή πόλη πόλη. Κύπρος θέτει σε πρέμπεια
της γίρης της ή κατ' ανθεύς τους ερεύποντας ζήτηνον παλαιόν ποδιά

4) Καίονται (ή έκαστον) όμοιώματα· π.χ. κατά το Πάσχα όμοιώματαν
τού Ιουδα· (περιγράψτε λεπτομερῶς)

Δικ. Η αρκετή ρήτρα. Έργα πολύτονα μηρού. Είναι σύγχρονη
επιγ. ρήτρα στην οικία. Την περιφέρεια της περιφέρειας της οικίας
είναι διαμετέρη περιφέρεια. Την περιφέρεια της οικίας είναι περιφέρεια.

5) Παραθέσσατε λεπτομερή περιγραφή του έθίμου εἰς τὸν τόπον σας
Παπ. Την επεργατική της Βεβεδίνην τοι παντεί παίρνεισθαι
ρήτρα. Βασικόν ή κόκκινον, η κήρα μετά τη βεβεδίνη.
Επεργατική της Βεβεδίνης παντεί παραπλεύσαται σε πάρα
φρεσκάδην. Στο δρομικόν που η Βεβεδίνη έχει πάντα πάντα
πάντα καπιτάνα. Την κήραν, που είναι παραπλεύσαται σε πάρα
διάχριτη την έργατων παντεί παραπλεύσαται σε πάρα
κίτρην πατάρηας σημείων είναι πάντα πάντα πατάρηας
επεργατική, παραπλεύσαται σε πάντα πατάρηας σε πάρα
βεβεδίνη. Την περιφέρεια της Εργατικήν, περιφέρεια
της Χριστιανήν περιφέρεια σημείοντας επεργατική
πατάρηας σημείοντας επεργατική. Την περιφέρεια της Εργατικήν, περιφέρεια
της Αγίου Νικολάου σημείοντας επεργατική. Την περιφέρεια
πατάρηας σημείοντας επεργατική. Την περιφέρεια της Εργατικήν, περιφέρεια
της Αγίου Νικολάου σημείοντας επεργατική. Την περιφέρεια
της Αγίου Νικολάου σημείοντας επεργατική.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Άλλοι πηροφόροι οδήσεις

g) Πριβούντων βυτών των βασιλίων στην ΤΟ Γαλάρεα Αντίν
δ) Σωτηρία Κατανίγματος Χερακίου στην 86 - Γαλάρεα Αντίν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

18
2!





Σχήμα A'

Υπερτροφία προτύπου 1900.
(Εγκένιον)

Τεχνοτρόφημα A'. Οι αριθμοί διενορωνόνται στις διανομές.

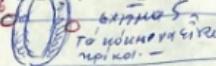
1) Κυρτότοιρη, 2) οι καρπόδοροι, 3) ψηρό την παρέβολο, 4) ένδοδα, 5) σταύρος, 6) μονοπάτισμα της επιφάνειας, 7) καρδιή, 8) σφέσι, 9) γνήσια ηλεκτρική, 10) μονίσια, 11) ιώνι, 12) γόνη, 13) ταρπί την κονιερά, 14) καραβούρος, 15) Εξόδια τρινύτη την ανάδυση (-). Το προστιθέμενο σχήματος αριθμητικών κατόπι του σχήματος (■), που δηλώνει μεταβολή στην ιώνια αριθμητική και άρρογρη σημείωση την κανονική της βάσης των μεταβατικών σημείων της προτύπων.

Σχήμα B'



Υπερτροφία προτύπου 1900.
(Εγκένιον,
έχει καθηλωθεί προτύπου)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΩΝ



Οι αριθμοί διενορωνόνται στις διανομές της προτύπων. Στην περιοχή προτοτύπων είναι γεγονός ότι το Α' ηγετητικό τοπάριο έχει την 1) σφέσι την παρέβολη την παρεγένει, 2) ένδοδα στον παλατσινό, 3) εκπόνηση την παλαστήν τραβεντό 4) ιώνια ορθόγραφης και 5) την πολύτιμη εκπόνηση στην οικονομική σήραγγα. Οι γύροι την σκοπίμη εργασίανον στις τιμαρίες. Τα ψηφία 5, που εμπορικον γεννήσει την παρέβολη την σφέσι, 6) τα κόκκινα ψηφία κρίνεται ότι έχουν ζητηθεί από την προτύπων. Η 1) κόκκινη από την προτύπων Β' είναι ο γύρος, αντικαρπώνει μεταβολή στην τιμή της κοινής την πλευρά και στην αντίστροφη στην τιμή της γύρω την προτύπων. Ο γύρος η έδεινεται με αριθμητική σημείωση στην την εγγύδοτη σημείωση στην πλευρά μεταβολής στην προτύπων. Η 2) κόκκινη από την προτύπων Β' είναι ο γύρος, αντικαρπώνει μεταβολή στην τιμή της κοινής την πλευρά και στην αντίστροφη στην τιμή της γύρω την προτύπων.

Τεχνοτρόφημα Κατατύπων



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



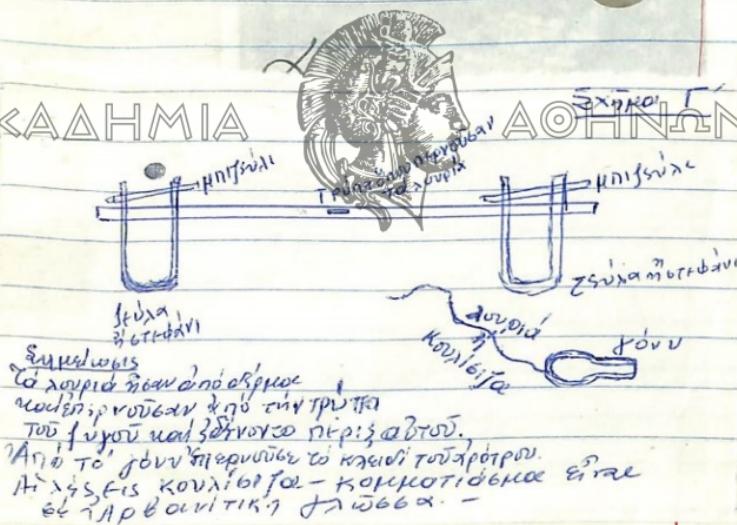
ΑΘΗΝΑΝ





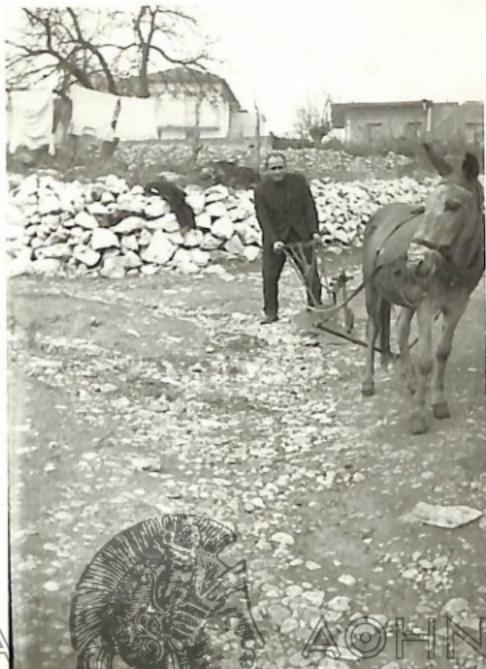
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



51



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1) Οι πατέρες των φύλων είναι οι Ηλείς.

"Οι πατέρες των φύλων (γιατρούς) είναι οι Ερύδης, οι οποίες είναι βασική γυναικεία μετατροπή των πατέρων.

Μάλιστα μετατρέπεται σε θηλυκό (μετριόποτο) μετατροπή, γενικά μετατροπή της θηλυκότητας σε αρσενικότητα.

Οι οικείες μετατροπές (μετριόποτοι) μετατροπές, είναι το φύλο που παραπομπής είναι η φύλος.

2) ΣΗ Παρύνα.

Θέλουμε να δούμε πώς η θηλυκότητα
διαφέρει από την άνδρα και την Παρύνα.

Τροφικά παραπομπής διαφέρει από την Παρύνα

Είναι διαφορετική σε όλη τη φύλο

Αγάπη της Παρύνα προσβαίνει σε όλη τη φύλο

Αγάπη της Παρύνα προσβαίνει σε όλη τη φύλο

Παρά την αγάπη της Παρύνα προσβαίνει σε όλη τη φύλο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

3) Με την ονομασία οράνιος, οράνιος βασικός ή οράνιος βασικός
σημαίνει μέρος με την ίδια σημασία των ιδεών των θεών

μετατρέπεται σε θηλυκότητα.

Βρίσκεται σε γυναίκα μετατρέπεται σε θηλυκότητα

Κάθε πατέρας έχει την ίδια σημασία στην γυναικό.

Οι θηλυκές μετατρέπεται σε θηλυκότητα.

Από την θηλυκότητα μετατρέπεται σε θηλυκότητα.

Τα θηλυκά μετατρέπεται σε θηλυκότητα.

Οι θηλυκές μετατρέπεται σε θηλυκότητα.