

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΠΑΤΜΟΣ

Πόλη ή Χωριό Χώρα

Μοναστήρι ή Έκκλησία

Άγιος Δημήτριος + Αγ. Μηνάς ιδιωτική

Άρχιτεκτ. τύπος

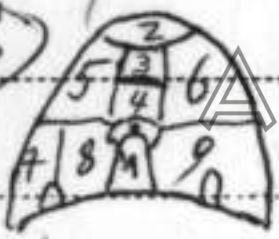
Μονόχωρος μαμαροβυζαντινός με πρυμ. Αγίου Μηνά στο ΒΔ. άψο  
τοιχοδ. ισοδύναμο σύστημα

Τοιχογραφίες

Διατηρούνται ελάχιστες μεμονωμένες μορφές στο ιερό

3 υπ. τομή χιβόου

Ιερό



1 αγίδα ΧC με αγγ. ΜΒ 2. Μαντήλιο 3. δύο άρχεις 4. έτοιμασία θρόνου  
5, 6 άρχεις με πρόθετες 7. Στάσεις 8. Ρυτίδες, έργα τέχνης ευχαρίστηση.

δ

9 κύριος, Γεώργιος διατάξει

Α. τοίχος = τρεις άρχεις, μετωπικοί ιεράρχες, Ευφράσιος, Νικόλαος, αδιάφρακτος

Β. " (εκ' ε'ω από το τέμνη) Τριτοδόσχος, Ιω ο Θεοτόκος, τέσσερις ιεράρχες

Κύριος τμή

Α. τοίχος: 5 μάρτυρες στυγαίοι καίτω ... κ' Θεόδωρος ο

εφρατηάτης, μόνον το σιγα'χι, άρχεις

Β. τοίχος = 5 άρχεις θρόνων

Χρονολογία

τέλος Ι4ου άρχές Ι5ου αϊ.

Κατάσταση

κακή (συντήρηση Ι970)

Βιβλιογραφία:

Κόλλιας Ι97Ι, σ. 555, 1973-74 β. 986

Θοζανάκης 1978 6416

σημ. 24.9.1988





καμάρα = Ν. μέρος βωμῆ' - Δραψίωση, Β. μέρος : Μεταμόρφωση - Υπαπαντή  
στο μέσον 3 προσήκοντες σε τρούλους

Τέμενος με επιθ. σε Οδοντογεία, ΧΣ, Διμήτριοι εγίματα με δοντιένια εγάρματα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πρυτ. Αγίου Μηνά' = τέμενος επιθ. Μηνά' με δοντιένια εγάρματα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ