

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1403

7/2000

Περιοχή ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ΠΑΡΑΔΕΙΣΙ  
Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΠΑΡΑΔ.  
Αρχιτεκτ. τύπος ΜΟΝΟΚΟΡΟΣ ΚΑΜΑΡΟΣΚΕΛΗΣ

Τοιχογραφίες Κατάγραφος. Διατηρούνται δύο πρώτα τοιχογραφιών. Το μεγαλύτερο  
ώριτο στο Νότιο τοίχο του ισόγειου βαρύτες (ισόγειος), ενώ το ισόγειο  
καλύπτει όλες τις υπόλοιπες επιφάνειες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία α' τρώμα: 14ος ; , β' τρώμα: 17ος

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία πληροφορία: Μικ. Κόλλης

