

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ. V, 67/1970

Α' /
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-30/i/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

..Εἶναι γεωργικοὶ καὶ κτηνοτρόφοι, ἀλλὰ οὐχί. μὲν ὁ ἑκάστην ἐργασίας

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; **ΝΑΙ**

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; **Εργάζονται. Κτηνο-**

τρόφοι. βρετὰ τῶν οἰκογενειῶν. τῶν. μὲν τὸ ἐπάγγελμα. τῶν. παιμέκας. ἤτοι. βοσκῶν. 1000. πρόβατα. 1.500.000. —

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-
κατόροι κλπ.) **μισακάτορες** Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

Ἐδουλοῦντο καὶ θεωροῦντο τὰ βάρη (ταῦτα πύρρι)

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) **εἰς εἶδος** ...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται. ἐν τῷ ἴδιον χωρίῳ. καὶ. ἐθαμβανον. ἡμερομίσθιον. ἢ. καὶ. εἶδος.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; **ΝΑΙ. Ἀπὸ. διαφόρων.** ...

Σένα. χωρίῳ. Ἦσαν. ἔχοντες. καὶ. ἔργα. τῶν. ἀπὸ. τῶν. πύργων.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπὶ γαίαν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; .. **Εἰς. Ἀγγλίαν.**

β) Ἐπὶ γαίαν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται. **ΝΑΙ.** ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; **Εἰς. τὴν. Σαυδάρα. καὶ. εἰς.**

τὴν. Σαυδάρα. αὐτῆς. καὶ. τῶν. συγκαταμένων.

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Ἐὐλχαναν. εὐλ. πόσαν. τὰ πρὸ βαλ. τὰ θρῶδαι.
καὶ τὰ εὐλπεινα. ὁ. σὴν. "Παχωνία", καὶ εὐ. τὰ. ἔλ. -
Ποιήκατο. ὅλα. τὰ χωράφια. μ.ε. θειροῖν.

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... ἔκτο. τὴν. καλλιέργειαν. περίσ. 1955-56

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... τὸ. σιδηροῦν. ἄροτρον.

Χρησιμοποιεῖται. ἀπὸ. τὸ. 1954. ἐν. τῷ. περιβάλλον. χρησιμοποῖται.
καὶ. τὰ. φυλάκτρον.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖται (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

τὸ. σιδηροῦν. ἄροτρον. εἶναι. ὁ. ἑξῆς. καὶ. τὸ. ὁρομηδαιόνται.
ἀπὸ. τὴν. καλλιέργειαν. κατεσκευάσθη. δι' ὅλα. τὰ. γεωργία.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ἔκτο. ἐκτετασμένη. ἀπὸ. 1954.
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... ὁ. ἑξῆς. εἶναι. δι' ὅλα. τὰ. γεωργία.

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. *Αμυγδαλία*
(παλαιότερον ὄνομα : *Μαμαλιούσα*), Ἐπαρχίας *Καταβρυτινῶν*,
Νομοῦ *Ἀχαιῶς*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Θεόδωρος*
Γ. Σφαδόπουλος ... ἐπάγγελμα *Δημοδιδάσκαλος* ...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Μυδαλινά - Καταβρυτινῶν*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *3*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Σπύριον Μαλεβίσην* ... *70 ἔτη* ...
Σχοδραχεῖον ... *Ἰωάννην Βομώρην*
ἡλικία ... *50* ... γραμματικαὶ γνώσεις *Σχοδραχεῖον* ...
..... τόπος καταγωγῆς *Αμυγδαλία* ...
Καταβρυτινῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Δέν. ὑπῆρχεν χωρίζεται Ἀλλοί* ...
ἐνηλλάσσοντο πρὸς ἔτος
- Ἐπῆρχον αὗται χωρίζεται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
ματα ; *Ἐν ὑπῆρχον διὰ σποράν καὶ βοσκήν*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς τοὺς χωρικοὺς καὶ εἰς Κοινότητας, Ἀλλοί ...
καὶ ἐν σήμερᾳ εἰς Μορην Ἀγ. Θεοφάνων
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *Ὀχι - τὴν διανέμει εἰς τὰ ἔγγαμα τέκνα* ...
αὐτῶν

- 4) Μηχανή δεσίματος τών σταχυών (δεμαπτιών) *ομαλως...*
5) Μηχανή άλωνισμού .. *αποδοτικα... εδαν... εδω... ος... υποστηρικη*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. Τὸ κατασκευάζει ὁ ἀδ. ἀνέκωκον
ὁ πατέρας μόνος. τω, ἐν τῷ αὐτῷ. τῷ. ἐν τῷ, τῷ αὐτοῦ. ἐν
φυσικῇ. ὁ χυφτός. ἐστὶν. πόσι......

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξάρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | | | |
|----|----|--------------|----------|-------------|----------|
| 1. | .. | Χερσίδι |6. | Ι. τριβαίρι |11. |
| 2. | .. | Χερσίδι |7. | Πρόχειρα |12. |
| 3. | ? | Αλετροπόδα |8. | Φ. σερσί |13. |
| 4. | | Κοδοσφύγγιοι |9. | ΐνι |14. |
| 5. | | Σπιδάθιν |10. | |15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Εἶναι καὶ ἕνα μίαν μορφῆς καὶ
ἀποβλήνεται καὶ εἰς τὴν.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

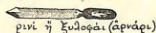
Καμπυλωτὴ καὶ τριπλὴ ἐν ἑνὶ μέρει

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....

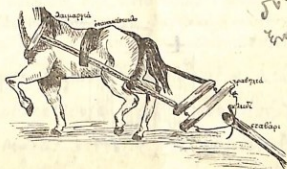


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Πριόνι, σκεπάρνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, πριόνι, ξυλοφάι —
ἀρίδι, σκεπάρνι, ἀρίδι;.....



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την όποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



*δύο ἀνδρες
εἰς μὴδ' ἀνέβησαν*

ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

*Ὁ ἴδιος εἰς ἰδιοκτησίας καὶ ἐβασίλειτο ἀπὸ τὸν
ὄμιτρον.*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλμον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Τὰ δύο ἄλογα ἀφαιρουν. εἰς τὰς τραχήλους τοῖς λαμαρχίαις καὶ διὰ τὰς χεῖρας τοῦ ὀνείοντος μετ' αὐτῶν μετ' αὐτοῦ. ὡς ἐπὶ τὴν πλάστιγμα τοῦ ἀρότρου.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεὺν ἄροτρον..... *Τὰ δύο ἀνέβησαν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐβασίλειτο ἐν τῷ ὄμιτρον. —*

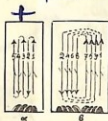
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετ' αὐτοῦ, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Ἀπὸ τὴν... καὶ ἐβασίλειτο, δένονται τὰ ἐν τῷ ὄμιτρον. καὶ αὐτοῦ δένονται καὶ ὡς ἐπὶ τὴν πλάστιγμα τοῦ ἀρότρου.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ὁργώνεται τὸ χωράφι με αὐλακὰς κατ'εὐθείαν

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ὄργου ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); *Ἡ σπορὰ ἐγίνετο καὶ γίνεται εἰς ὀριζήτιον*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; *Με αὐλακὰς καὶ χωράφια περὶ τὴν*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; *Σε μέρη καὶ χωράφια περὶ τὴν*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθεῶς, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. *Ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων πλάγιως. ὅτι ξηρὴ καὶ χωράφια, βαθιὰ ὅτι ὅτι ὡσεὶ ὅτι καὶ χωράφια*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

... *Εἰς σποράς σίτου καὶ κριθῆς*

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν σποράν τοῦ σίτου.*

τὸ ὄργωμα γίνεται τὴν ἁρπύνην διὰ τὴν σποράν.

τοῦ ἀραβοσίτου τριφυλίου ἀπὸ φεβρουαρίου.

μέχρι μαΐου γίνονται δύο ὀργώματα, τὸ δεύτερον

γίνεται διβόλισμα καὶ τέλος γίνεται ἡ βοσκή καὶ ἔπειτα
ἡ σπορά καὶ ἡ ἐκτέλεσις

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἐγένετο ὄργωμα, διβόλισμα, ἀραβισμοὶ καὶ
σπορά καὶ ἀρπύνη

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ ἐν ἔτος

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ

ποίαν ἐποχὴν; διὰ τὴν αὐτὴν αὐτὴν καὶ σπορά διὰ τὴν

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.

π.χ. τὸ *δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *τὸ δισάκι, ἀλέτρι,*

τὸ νιότραβι, αἱ καλὲς, τὰ ξινοῦρα, τὰν βοσκὴν
ἢ ξινοῦ

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

Ἐνοὶ... ξύλινον ραβδί... μέ... γυνίκιον... βιδόν... ὅτε...
πῶς... ἄγρον... (Ξιδόν... ἢ... θαυκέντρον)... ..

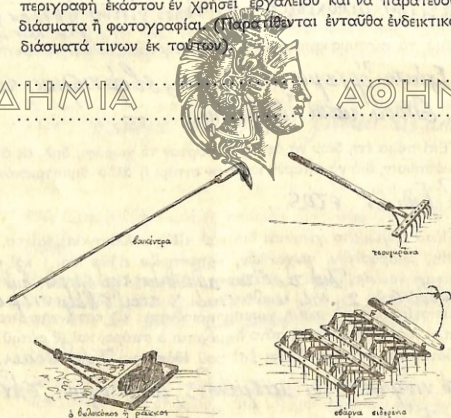
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Μέλον... ὅτε... ἀρω... οἰ... οὐ... χί...

ὅτε... ὁ... ἰ... ὁ...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

... Βοηθοὺν... οἱ. βουλόμεται... ἢ. μοσχοῦροι...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὅσπριον. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια/ἐκάστου εἶδους...

... Τὰ. ἀλάκκ. γόνιμα. παρὶς. τὴν. αὐτὴν. αὐτὴν.
βουλόμεται... ποῖται... ἀλάκκ.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Διὰ. ρόβη. καὶ. βανός

πρωτομάντι. τὰ. γόνιμα. καὶ. βανός. διὰ. τὸ. τριφύλλι,
τὰ. παρὶς. καὶ. βανός. δηλαδὴ. τὰ. μὲν. αὐτὸν. γόνιμα.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. Ἐφύτευοντο. ἐσπέρνοντο. ἀλάκκ. καὶ. γόνιμα

ἀλάκκ. διὰ. τὸ. ἀλάκκ. τὰ. ὅσπρι. ἀνοίγονται. καὶ. τὸ.
αὐτὸν.

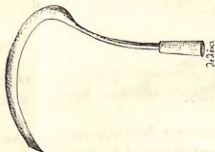
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

.....

.....



A O H N n N

- 2) Με δρέπανα ή με ποια άλλα εργαλεία (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ή θερίζονται) τα χόρτα (π.χ. το τριφύλλι κλπ.) διατροφής των ζώων; (βλ. παράδειγμα εις την κατωτέρω εικόνα) *ΜΕ. ΜΟ. 66α..*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
ἦταν ὀμαλή.....

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Π. Μ. Αικυρίω. Επικοινωνήν γ. + . Π. Αφρίω. Λόβω.
«ακρίδ». Προεδρεύει. με ειδικόν φωνιστ. «Διμ.»
Ουβίφρεται δέ με δύο οίδω.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *χερβογαίες*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

... *ἀνδρες καὶ γυναῖκες*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκαπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

... *ἡμείβοντο με ἡμερομισθία καὶ μετὰ παροχῆς
φαγητοῦ — εὐχόως μανέστρας*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπρωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

... *Φερῶν. ἔν. ἡσυχίας. εὐχόως μανέστρας. διὰ σῶμα-
γῆν. δεξιάνων*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Δὲν... κίρουν... οὐζε... ἀρχίζουν... τοῦ...
θερισμοῦ... κίμεραν... Τρίτην.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδημον. Τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ καὶ τὸ τέλος τοῦ θερισμένου χωραφιοῦ. Ἀφίναν ἄθιρο. 3-4 σταυροειδῶς καὶ τὰ... σοῦτ' αὖ. δὲ γὰν κί. << γίνετα >>... γὰ... τ. ὁ << γὰρ >>... τ. ὁ ἐσοκί. καὶ κί. ἐρμύ. περὶ ὁδοῦ...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

τ. ὁ θερισμένο. ἔκ. γὰρ. μακρὴ, δένει. ἀμέσως ἄλλως. παρακί. 2-5 ἔκ. καὶ δένει πρῶτ. ὀρί. τ. ὁ ὀρί. ἡλίου. πρῶ. ἀσφακί. γυμν.

- 2) Πώς γίνεται τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *κατὰ γένι-
μιόν. κοινόν. τὸ. δεμάτιασμα. καὶ τὸ δέσιμο
γίνεται. ἀπὸ. τῶν. ἄνδρες, φιλίχων. τὸ «δεματικό»
ἀπὸ. τὸ. ἴδιο. τὸ. κλάρι. τὸ. ὄφαιον. ἐκτετακτὸν. κατ'
ἐπιλογὴν, ἢ ἀπὸ. εἰκλή, ἢ ὄφαιον. ἢ κί. πλαισώσαν
ἀντικλή, καὶ. δένονται. ἐν. δεμάτια, ἐκτετακτῶν,
ἀπὸ. 25-30. χερόβολα. ἡμετέρα.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; *μάλιστα
διωστὴν. εὐχαιρῶν. νῆα. ἂν. ἂ. 4. ἢ. καὶ. 6. καὶ. ἀέρον
ταί. ἐκτετακτῶν, φορεῖα, καὶ. ἢ. ἐκτετακτῶν. καὶ. ἐκτε-
ρα. δισ. τῶν. γῶν. ἐν. τὸ. δεματιοτάσεις.
ὅσον. καὶ. γῶν. καὶ. δεματιοτάσεις.*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... ἀπ. ὁ... φ. β.
. ρ. α. ἄ. ρ. ι. σ. . φ. ἡ. κ. ρ. ι. . τ. ἕ. λ. α. σ. . μ. α. ρ. τ. ἰ. σ. α. . ?
 Συγκριτικῶς. ἐξοιχῶς δὲν ὑπάρχουν, πιστεύεται
 ὅμως, ὅτι, ἀπὸ τὰ πρῶτα ἡ. η. κ. α. ἐκβαλεῖται ἐν Ἑλλάδι, -

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν... *Μ. ε. - Τ. η. - 6. μ. σ. ἀν.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- Δ) Ἐσυνηθίκετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τοὺς
χειμῶνα μὲ ἐξηρᾶ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φυλάξις αὐτοῦ.. Πριν μαρπίσει
μαρ.β., νότιοι καὶ ἀπὸ ζυγαροφ. κερκ.
δύνται, μπάντες με εὔρημα, παλαιότερον
ἐδύνετο βδυμάτια, γυλάρεται δὲ βδυ-
διουδα αποδίνουσ.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σαγὸς καὶ μὲ ποῖον, ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Παραθέστε καὶ σχέδια, ἢ φωτογραφίας (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ^{με} υδ. κό. καλόν πι., κσίνα, μαί...
 δινιδι. μν. βίρρα, παλαούρον. ζδίνετα..
 σκρόβουα. και. εν. ουκίχ. ελ. διμάττα.....

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

μεταφέροντα... εἰς τὸ θεμελιωσθέν και
ἀλλ' εὖ... εἰς τὸ αἰετινόν.

- 2) Πώς καλεῖται ὁ χώρος, ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλλωνισμόν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;;

Θρησκεία. Κατά σειράν πού βε...
σχῆρα. ο.π.β.ο.β. —

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκὰθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνι-
 σμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 ῥῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι ;

..... γωπήσκειν ἀνέμωσεν.

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνα. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ;

? Ἐντὸς τοῦ δυοικομοῦ καὶ διπλά
ἀπὸ τοῦ ἑπτά.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

... καὶ εἰς περιβότῃρας...? Ἐ. αἰετοτραπῆς.
ἦρχετο... ἢ. αἰετοῦ... ἀποστραφέντος.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Ἀρχεται ἀρχαί. Σουγίου. καὶ λήγει ἀρχαί.
ἀγρούτου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Ἰωαννῶν... καὶ κυ...

ματῶν. Λίβου. ἑορτασθέν... ἑορτασθέν...
μενόν... με. ἑορτασθέν... καὶ ἑορτασθέν...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἑταῖς πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) Ἰα. ἑορτασθέν... καὶ ἑορτασθέν...

φοῦ. ἀποστραφέντος... τοῦ ἀποστραφέντος...
πύργου... Ἰα. πύργου... ἑορτασθέν...
με. ἑορτασθέν... καὶ ἑορτασθέν...

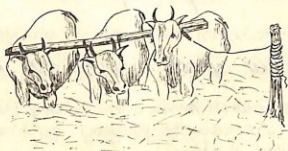
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Γίνεται... ὥρα...

ἀποστραφέντος... ἡμέρας... καὶ ὥρας...
9^{ην}... 10^{ην}... ὡρῶν...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Τὰ δὲ μαζὰ τοιοῦτά ἐστὶν... γύρω... αὐτῶν...
 τῶν ἀγνιστοῦ... ἀφ' οὗ... ἀφ' αὐτοῦ... τὰ...
 ...δὲ μαζὰ... καὶ... αὐτοῦ... ἀφ' οὗ... τὰ δὲ μαζὰ...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

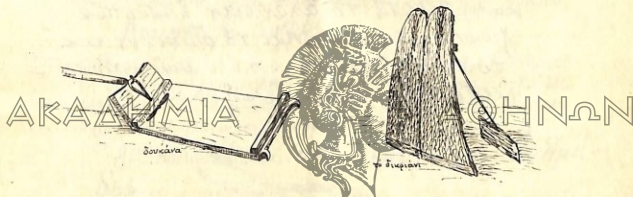
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῶς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ξύλινος στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.κ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Τὸν τρόπον τοῦτον... ἀφ' οὗ... ἀφ' αὐτοῦ... τὰ δὲ μαζὰ...
 καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Τὸν τρόπον τοῦτον...
 ἀφ' οὗ... ἀφ' αὐτοῦ... τὰ δὲ μαζὰ... καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *ὅταν... ἐχο-
 βιμοροιαῦντο... βόες... ἐφείοντο... μετὰ τὸν... ἰσχυρὸν
 μετὰ ἀνθρώπων... ὁ... ὁ... εἶναι... ἐξήρτη...
 μένος... ἀπὸ τῶν... ἐπὶ τῶν... ὑπὸ... ἀνθρώπων.*

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



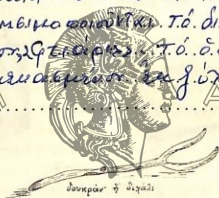
Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνη, δικριάνη,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἐλawnίζοντο (ἢ ἀλawnίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ με ἀλawnι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὁσπρία (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλawnίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Τοῦτο... ἐργα-*

*λῆος. δὲ ἀρκεῖται...
 Ἡ. κριθὴ. ἀρκεῖται. μετὰ τὸν... ὡς καὶ...
 ἡ κριθὴ. ἀρκεῖται. ἀπὸ τῶν...
 πρὶν. κατὰ. ἄλλο... ἔργον. μετὰ τὸν...
 χωρὶς. ν.α. καὶ... ἔργον...*

- δ) Ἀπὸ ποῖαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποῖαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; *Ξερχίφει.*
ἀπὸ τοῦ 7^{ου} σπινθῆος ἀκρίσαν, καὶ τὰ κινῶν
βυν. ἡ δὲ τὴν 3^{ην} κ. ἔξεν. διακοπῆς, κατ.
ἡ γαίρεν. ὅταν θ. καὶ β. ἔται. βροχῶδες.
.. μωρεῖ.. καὶ βινχίβη. 2. καὶ 3. ἡμέρες..

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα/εἶνα ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): ματῆ τὰ ἀλώνισμα καὶ τῶν

Ἰωάν, αρμενικο παλαιόν. τὸ διμυλὸν. καὶ...
 τὸ π. μισογλωσσικόν. τὸ ὁμοῖον. ἡ. α. ...
 μεταβιβάζω αὐτὸν ἐκ Ἰωάν.

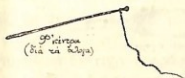


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν ; ... ναί

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Προαδύνεται... το άμφοι... ενόχληται...
βαλυνεί... ενά... μίνας... ενόχληται...
περίπου, το άσποτον... μαρότε... -

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .. *μὴδ* ..



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... Λιώμα η Γωρός

- 17) Ποιοι αγωνίζονται : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπάρχον (ή υπάρχον ακόμη) ειδικά αγωνιστά (έν Αιτωλία: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι αγωνιστά και οδηγούς), οι οποίοι είχαν βοδία ή άλλα και ανέλαμβαναν τον αγωνισμόν

...? Αλληλεπιδράσεις και διαμορφώνεται βελτιώ-
σης.

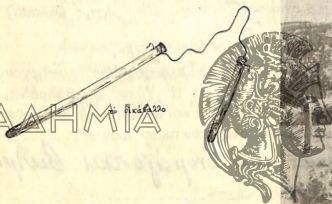
- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

[illegible]

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

δ . νόστος γὰρ ἔστι διπλὸν καὶ τριπλασιασ
διπλὸ δ' οὐ γινώσκω ποτὶ καὶ τρία πληρῆς τοῦ
ὅσοις συνίσταται τὸ ἰσχυρότερον ὅσοις ὑπερέκεινται.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχῶν ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *για ἕνα . 6. τό. ἄλωνα . 1. καί .
μόνον . διὰ τὰς ἰσχυρὰς, τὰς ἄλλας, κρεῖν, θρώκη .
δὴ μόνον ἐτάχθη.*



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *ἀναλόγως, ὅπου ἀμοιβέντιαι...*

δὴν διαδίδαν. ἑταίρῳ. πρῶτον μὲν, χαρ-
βάνων. μου. βαλόν. ἡ. χαλκῆς. ἡ. καὶ.
ἡ. ἀφ' ἑαυτοῦ. ἡ. ἀφ' ἑαυτοῦ. ἡ. ἀφ' ἑαυτοῦ,

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλῶματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *ῥιζα...*

*τοῦ ἀλωναίου καὶ μιάκι φοράκι ἀποσπλέει
δὲ... ἡ δὲ τὸ χυριεμένον τοῦ καρποῦ καὶ ἐκ τῆς
ἀχυροποιεῖται· γίνεται δὲ δ. χυριεμένον διὰ...
χυριεμένον...*

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *ῥαφάν δύντα.*

*μυρὶ τραφάν δύντακι, τὰ κατὰ φορτίμω...
τὸ κατὰ τ. ραφάν δύντα, ἡ δὲ δ. τραφάν δι δύν...
δύνταται κατὰ τὸ δύντα...*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *ἀπὸ ἡγεμῶν...*

ἡ ραφάν... ἡ χυριεμένη μηχανή...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...

Πυρρα — Δικριάνι.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Σ. Μ. φ. νῦνται.*

[illegible]

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φυτάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Τὸ πικρὸ καὶ γινέται ματ' ἀρχὴν καὶ τὸ δίκ-
ριανί. ὑπ' αὐτοῦ γέρει τὸ δασὺ δίκυρον λαφύκει...
μέρος καὶ τὸ πύον, ἔστι τριπλῶν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Όλος ο κόσμος που μοιράει να προεβέρχεται
 Ήρκεσαν.....

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἷς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἁλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Корона

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευγῖς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα): διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο ... *τοῦ καὶ ἐκ τῶν δεσφίνων*

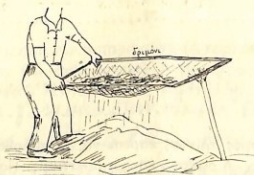
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Μὲ τὸ δρυμόνι, ἐκ τῶν περίπλευκ. αὐτῶν λαμβάνουν
 μέρος 2-3 καὶ περιβάλλει ἕρκετι*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

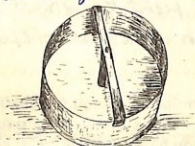
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δρυμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας *ἡ.τ. ὁ. ἑ. ἀμν. ἐξιμῶ,*
ἄ.τ.κ. εἰκαι. γ.ῶ.α. ἑ.π. ἀμν. ἐ.β. ὄ.τ.κ. π.ρ. ὀμν. ζ.αι. π.ε.ρ. ὀ. ἀμν. ὀ.π.
π.ἄ.ρ.ν.ε. δ. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π.
ἡ.τ. ὁ. ἑ. ἀμν. ἐξιμῶ, ἄ.τ.κ. εἰκαι. γ.ῶ.α. ἑ.π. ἀμν. ἐ.β. ὄ.τ.κ. π.ρ. ὀμν. ζ.αι. π.ε.ρ. ὀ. ἀμν. ὀ.π.
π.ἄ.ρ.ν.ε. δ. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π.



μυσοκόλι



κούτελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) .. *ὀ.δ.α. . . τ.α. . . ἀμν. ἐ.β. ὄ.τ.κ. π.ρ. ὀμν. ζ.αι. π.ε.ρ. ὀ. ἀμν. ὀ.π.*
π.ἄ.ρ.ν.ε. δ. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π.
ἡ.τ. ὁ. ἑ. ἀμν. ἐξιμῶ, ἄ.τ.κ. εἰκαι. γ.ῶ.α. ἑ.π. ἀμν. ἐ.β. ὄ.τ.κ. π.ρ. ὀμν. ζ.αι. π.ε.ρ. ὀ. ἀμν. ὀ.π.
π.ἄ.ρ.ν.ε. δ. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηκὰς) *γ.ν.ι.μ.ε. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π.*
π.ἄ.ρ.ν.ε. δ. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π. ἀμν. ὀ.π.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον, **Ἐκτελέσει**

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖου μέρους ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ

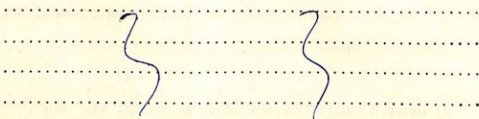


γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

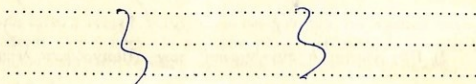
1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταὶ, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδῆματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)



- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)



- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΙΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΥ
ΑΤΛΑΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐκ τούτων θινούσιν ἴδμεν μῆνας οἱ γεωργοὶ ἐκμεταίεον τὰ "ζυγάλετρα", διὰ τὴν ὁπώραν. καὶ ἀνηγαίνουσι τὸ ἐνὶ σπὸν "γύρτο", καὶ τὸ ἀσφαλύνουσι καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκμεταίεον τὸ ἀλέσσει μὲ τὴν χειρολάβην ἢ χειροῦτι, τὰ φρερεῖ, τὴν ἐπάδα, τὸ σταβάρι, τὴν πρόχαιμα καὶ τὸ παλαυζόνη.

Ὅταν πέδουσι οἱ πρῶτες βροχές οἱ γεωργοὶ σπένδουσι τὰ χρωσίδια καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀρχίζει ἡ σπορά τοῦ σιταρίου καὶ λοιπῶν δημητριακῶν.

Τὰ φρερεῖ χρωσίδια τὰ σπένδουσι μὲ "βρώμη", ἐνῶ τὰ λοιπὰ μὲ σιτὰρι. Τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς σπορᾶς τρώχουσι μὲ χαρὰν συντροφύματα, παρὶθια, σταβάρια καὶ τὸ σιτάρι τὸ λέγουσι Πρωτοσπάρει.

Χωρεῖται τὸ ὅρος σποράν ἀπὸ τῆς χρωσίδας εἰς ὅσους, καὶ τὴν σποράν καίρει ὁ χέρων, πολὺ περὶ τὸ τὰ μοιράζει καταναικῶς τοὺς σπόρους, ὥσταν νὰ τοὺς ἔχει φυτωμένους. Τὴν ὀργωσὶν τῆς γῆς καίρει ὁ γλύκος ἢ ὁ γλυβός καὶ τὰ ἄλλα ἢ βόδια ἰδρωμοποῦν διὰ νὰ ἀνοίξουν βαθύτερα τὴν γῆν. Τὴν σπορὰν ρίχνουσι ἡλιασμοὶ ἀμυννία,

καὶ ὅταν φυτρώσῃ ὅλη ἡ ρίχουσι ἡλιασμοὶ ἐπιφανειακά.

Ὅταν τὸ σιτάρι ἀναπτυχθῇ καὶ διὰ τὴν καταπολέμησιν τῶν χερταριῶν ρίχνουσι, εἰς τὰ χρωσίδια πρόβατα, τὰ ὅποια δὲν τρώχουσι τὸ σιτάρι ἢ τὸ ραντίζουν μὲ ζιφανιούτονα.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἰουνίου γίνεται ἡ ψαῖνη καὶ ἐν συνεχείᾳ ὠρμαίνει καὶ εἶναι ἕτοιμο ὅρος ~~θερμάνουσι~~ τὸ σιτάρι.

Οἱ θερμαίνοντες εἶναι οἱ ἴδιοι οἱ ἰδιοκτεῖται καὶ ἀπληροπονοῦμενοι μὲ ἄλλους ἀρχίζουν τὸν θερισμόν μὲ τὰ δρεαδάνια, των.

Φτιάχνουσι μὲ χερρεῖς τὰ χερόβολα, καὶ τὰ βάθουσι ἐπὶ τὴν ἴδιαν μακρί-
δυναι ὁσὰ μαζὶ, τὰ δὲ 24-28 χερόβολα ἀποδελοῦν τὸ δεμάδι.

Τὰ δεμάδια τὰ βάθουσι 4 μαζὶ καὶ ἔτσι φτιάχνουσι εἰς "στράβες".

Ἐν συνεχείᾳ τὰ κουβαλοῦν σὲ πετράλιον καὶ φτιάχνουσι τὴν "θεμνιὰ". Ὅταν βροῦν ἄλλα καὶ βαλμαδες, ρίχνουσι τὰ δεμάδια σὲ ἄλλαν καὶ δελεῖται ὅρος τὸ ἐπὶ τῷ δελεῖν τὸν ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τοῦ δελε-

σουν τα' υπεραίθρια των ελπίων στα' δυλιές αρχίσει τ' αλώνισμα.
Στό τέλος κύνουν τ' ηλιάρια βαρό' και βάζουν' επάνω σταυροχάρτο.
Τώρα έρχεται ή σειρά των λιχνιστάδων που είναι οι ίδιοι και έσοι
μένει τ' οίταρι, τ' οδοίον δρυμνίζουν και εν συνεχεία αφού τ' ηλιάρ-
σουν τ' ορίτουν στα' κισόνια μετρώντας το δέ'υλα" (μάδε κλώ
είναι δύο ντενεκέδες βάρος 25 κλών).

Τά' ανωτέρω περισυνηθήσαν εις τ' ορεινόν χωρίον Αμυδα-
λιάς Καλαβρύτων επί

α) Ιωάννου Β. Βομπήρη Γραμματέως της Κοινότητος, αιδουοίτου
εχολαρχείου, γεννηθέντος εν Αμυδαλίαι και ήλιώδες 55 έτων.

β) Δημητρίου Ν. Μαλεβίτς Αντιπροέδρου της Κοινότητος, γ' τάξις
εχολαρχείου, γεννηθέντος εν Αμυδαλίαι και ήλιώδες 75 έτων.

Γεώργιος Γ. Σταδόπουλος, διδάσκαλος Αμυδαλιάς Καλαβρύτων
Η συλλογή αυτή έγινε από 20-30 Ιανουαρίου 1970.

Εν Αμυδαλίαι τη 4-2-70

Ο Διδοίκαλος


Σημειώσεις