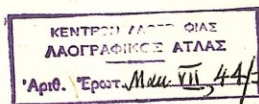


5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

7-25/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, καμώπολις).... Βορέιον...
(παλαιότερον ὄνομα: Εἰς Ἐρικί.), Ἑπαρχίας ... Αἰθιωπίας.
Νομοῦ ... Π. Ἑλλάδος
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος { Κωσταντῆς
Παναγῆς ἐπάγγελμα ... Διδασκ.
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ... Βορέιον ... Αἰθιοπίας ...
- Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ... 18
Ἡ ἐνταύτῃ αὐτῇ ἐργασίᾳ καὶ ἐν 7-25 ἡμετέροις 1940

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ... Κωνσταντῆς Παναγῆς ... εἰς ... Χρόνιον.
Ἰερειῶν
- ἡλικία ... 61 ... γραμματικαὶ γνώσεις ... Εἰς Γερμανικὴν Π.
Ῥώσων τόπος καταγωγῆς Μικροῦ Π.
Ἐβραίων ... ἀδελφότης ... Βορέιον ... Αἰθιωπίας ... Γενεῖς
Παναγῆς ... Ἀθῆναι ... Διευθυντὴν ... Βορέιον ... Αἰθιωπίας
Ἰ. 27. 70 ... πρὸς τὴν ἐν 27 Διευθυντῶν ... 20 εἰς 1923
Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Αἰς ὄρεα καὶ διὰ βουνὰ. Ὀλίγοι
βοῦν, εἰς ὅσους διὰ κατὰρκτην

Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; Ἰ. 1. 60. Χωρὶς αἰ.

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς; β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους); γ) εἰς Κοινότητας; δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἰ. 1. 60. ὡς ὁ ὅτι... (ἰδιοκτήται)

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; ... Μικροῦ ... ἰ. 1. 60. 20. 20. 20.
ἰ. 1. 60. 20.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Εἰς... ἀμφοτέρας.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Ν. οὐκ.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Δὲν... ὑποῦν.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

Δὲν... ὑποῦν.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) Ἀγνοεῖται.

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγνιτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

οὐκ... ὑποῦν.....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;

οὐκ.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... Εἰς... ὑποῦν.....

οὐκ.....

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-αματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ;

οὐκ... ὑποῦν.....

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλάμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

... Διὰ ζωϊκῆς κόπρου (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.) καὶ ἀλάτων

2) Πότε ἐγίνε ὁ πρῶτος χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Τὸ 1929

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

Μετὰ τὸ 1925

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

Ἐν τοῖς χωρίοις τοῦ χωρίου τοῦ χωρίου τοῦ χωρίου ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



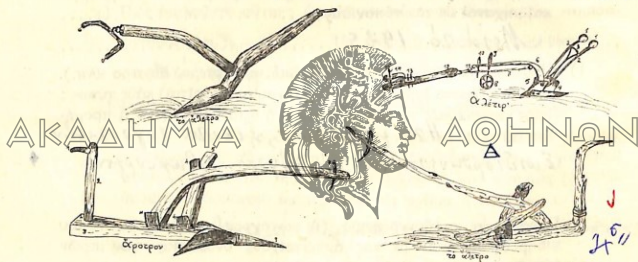
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Μετὰ τὸ 1955

3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. Μετὰ τὸ 1955

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Ἰδιόμορφος δεματίας*
 5) Μηχανή ἀλωνισμού ... *Μηλ. αλ. 1950*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. *Τὸ ξύλινον. Ἰδιόμορφος ἀρότρον*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; *Ἡ ἴδια μορφή ὡς ἐκείνη. Τὸ 2^ο*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------------|-----------------|----------|
| 1. <i>χείρσση</i> | 6. <i>ζυγόν</i> | 11. |
| 2. <i>αὐλὴ</i> | 7. | 12. |
| 3. <i>σφίγς</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>καλὸν</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>σπίλιν</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

.... *Εἶναι... εἰς... ἰδιὰ... δὲ... εἰς... ἑαυτῶν... ἀροτριώσας.*



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... *Ἦτο καὶ εἶναι*

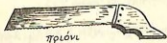
ζυγίου.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ... *Ἦτο ἐκ ξύλου*



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

*Τὰ βιαιώτατα, σκεπάρνι, ἀρίδι, ξυλοφάι, ἀρνάρι...
βιαιώτατα...*



8) α) Διά τόν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλα ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος..... *Βόες, ἡμίονοι, ὄνοι.....*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο βόες καὶ ἀνταρῆς. ἓν βόειον καὶ ἓν ἄνθρωπος.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ὁ ζυγός ἀναγκαῖος εἰς τὸ ζεῦξαι τὰ δύο βόια.....*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λουῖρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

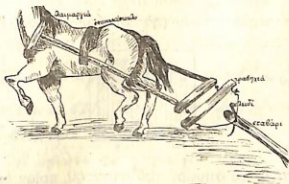
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λουῖρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Καὶ τὰ ἄλλα ἐξαρτήματα τοῦ ζυγοῦ (βουλῶν, χεῖρες).*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἀπὸ ἀρχαίων χρόνων (ἡρώων).*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζεψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Μὲν ἀρχαίως ὡς ἐπὶ τὴν ἐξ. βουλῶν καὶ χεῖρας (ἡ ἀναρτήσις) καὶ ἐπὶ νεώτερον (ἐπὶ τὴν ἐξ. βουλῶν).

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

..Ἄνδρας. ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

Πρῶτον θιγόντες τοὺς τράχηλους ἐπὶ τὸ
τοῦ ἐκ βοδιῶν καὶ καὶ τῶν τοῦ ἑλλαν καὶ τῶν ἐνδεῶν καὶ ἄροτρον
ἐπὶ τῶν μύλων. Τὸν ἀλόγον ἐνδεῶν τὸ ἄροτρον μετὰ τὴν ἀνάστασιν
ἐξαργυρῶντες τοὺς φέρει. ὁ ἰδιώτης. ἐπὶ τῶν πύλων τοῦ.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον. Πρακτικῶς καὶ τὰ
βοδία ἐπὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων
ἐπὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων
ἐπὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων καὶ τῶν μύλων.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

..Τὰ μὲν βοδία μετὰ τῶν βοδιῶν καὶ τῶν βοδιῶν μετὰ
τῶν βοδιῶν καὶ τῶν βοδιῶν.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *Εἰς. ὄλ. 24. ὀργώματα.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

... *Μέχρι 4. ὀργώματα. μετὰ τοῦ 4. ὀργώματα.*

α) *Τὸ βινύριον. ἐντὶ. ἐντὶ. 24. φαινόμενον.*

β) *Τὸ διβόλισμα. 24. μέτρον.*

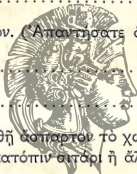
γ) *Τὸ Ἀρωϊατὸν 24. γύρισμα.*

δ) *ἐντὶ. βινύριον.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ἐντὶ. βινύριον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτόν το χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αὐτῶν ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Ἐν 24.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *3. ὀργώματα. 24. μέτρον. 4. διὰ 24. μέτρον. 24. μέτρον.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δισάκι.* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

... *Μέχρι 24. ὀργώματα.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ά. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Μετὰ τὸ βουκέντρο :

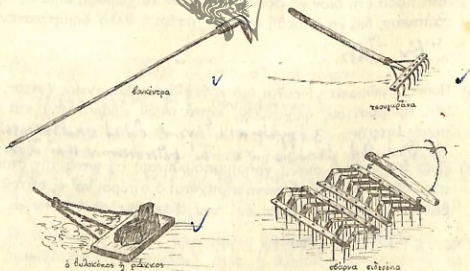
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

Μετὰ τὸ βουκέντρο :

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὥς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μετὰ τὸ βουκέντρο, τὸ σκαλίδον, τὸ τσαπὶ, τὸ διπλόν :

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσαπά κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

кабров, Тб. 103, 6 мая 1971



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

7 Epy 21

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἴδους. Τὸν ὁσπρίων καὶ ὁσπρίων καὶ ὁσπρίων

[illegible]

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Т.а. 1007162144

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς)
καὶ ἄλλως.

Στοι. 2274122 και 74112. 15.20.11

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

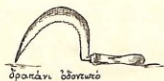
α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

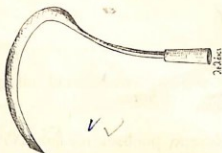
Με τὸ δρεπάνι καὶ τὸ θερίδι

Εἶναι εἰς ἀρχὴν



δρεπάνι ὀδοντωτό

✓
✓



θερίδι

✓
✓



δρεπάνι με κόψη

Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)



κόσσα

✓
✓

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Μετὸ καὶ εἶναι ὀδοντωτή

- 4) Πῶς ἤτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Αὐτὸ χειρολαβὴ καλεῖται· ὁ σκελετὸς δρεπάνι

5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἀ.) ... *10. βιθροουρῆ, βιθροουρῆτι.*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χειράς, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... *7. Η. 20. καὶ εἶνα.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. ... *10. εἰς μετρήν. ὁ κ. κ. κ. 20. εἰς 4. 6. 8. 10.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). ...

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χειρές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; ... *10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρός) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. βιχμαρές



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ύπηρχον (ή υπάρχουν) θεριστάι, οί όποιοι ήρχοντο ώς έπαγγελματίαι δι' αυτόν τόν σκοπόν από άλλον τρόπον και ποιον ; ...

[illegible]

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι· με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ αμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

M^r. απ' εφεσθ. 6 θρον. α δι. γαρμον. 2ον. το. 1. μο.
 κρη; η. 2 πο. 1. βη. η το. 2ο. εφ. π. ε.
 απ' εφ. μελ. μες —

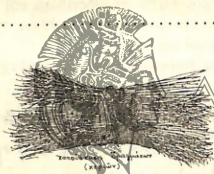
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβόλοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);

... 01. γυναικός. ἄβραμ ἡμῶν. πύχρη. βίαι.
 φέρεται. βίαι. δαυὶδ ἡμῶν. γὰρ φέρεται. γυν-
 αὶ. πύχρη. βίαι. δαυὶδ ἡμῶν, οἱ δὲ. ὁ δαυὶδ. ὁ φέ-
 ρεται. βίαι. πύχρη. πύχρη. ἀπὸ. γυναικός. πύχρη
 πύχρη πύχρη 3 πύχρη.

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

ἔφτιασαν διὰ τὸν ἔργον, πρὸς ἐκτὸς βοτάνη πρὸς
 ἔργον πρὸς χεριές καὶ πρὸς ἔργον πρὸς κατε-
 ρυεῖς βελονοειδῶς καὶ βοτάνη πρὸς βροῦλα,
 c. O. Γραμμὴν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

... ἔσκηπτοντο εἰς ὅσον ἔσαν μέρη. 20.
 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20.
 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20.
 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

.....*Αὐγ. 26 1850, Τὸ Μάρτιον μηνός.*.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

.....*Μάρ. 26 δικήν.*.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἢ διατρέχει τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα, π.χ. χόρτα, π.χ. σανὸν, τριφύλλι (βίκου); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπὴ, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ φέρεσις αὐτοῦ...*Ναί.*.....

< Ἡ καλλιέργεια γίνεται διὰ τοῦ διαστῆ. 26 Μάρτιο μηνός......

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Μάρ. 26 νοβ. 44 τοῖς 27.*.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἀνὴρ καὶ γυναῖκα. ἰδιοκτήτης καὶ ἑξήντην καὶ
ἑξήντη. ὡς δὲ εἶχον. ὑπὸ τοῦ. ὡς δὲ εἶχον.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .. Τοῦ ἑξήντη καὶ

ἑξήντη. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ἡ δὲ κατασκευὴν καὶ τὸν οἰκιστὴν καὶ τὸν
ἀρχιστὴν. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον.
ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον. ὡς δὲ εἶχον.

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Πρὶν τοῦ ἑξήντη καὶ ἑξήντη.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Ὁ λαὸς αὐτὸν ἐκτενεῖ τὰς βετίωνας ἐπὶ τοῖς ἀνδράσιν. ὁ δὲ λαὸς αὐτὸν...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιστροφικῶν ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
νιου ἕλκυστος στῦλος, ὑπὸν δύο ζέτρων (καρβυμένων ἡτηγερῶν,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.λ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχῆμα ἀγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον ταῦτα ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Μὲν... ἕνα... δύο... καὶ... τρεῖς... ἑλκυσταὶ καὶ... ἑξήκοντα...
...βόδια... Τεσσαρεσκζήν... ἑξήκοντα... ἑξήκοντα...
...αὐτοῦ... ἑξήκοντα... καὶ... ἑξήκοντα... ἑξήκοντα...
...καὶ... αὐτοῦ... ἑξήκοντα... (ἑξήκοντα).....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλώνο-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διακτιρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Οἱ... βολῆς
φύλαξι. π.χ. λαί. φέρει. χαρμῆς. ἐν τῷ. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233*

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

... Ἀπὸ 6 π.μ. ἠρρωμένην π. 4 π.μ. 3 ἡμέρας π. 4 π.μ.

12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

... Τὸ δουκράνι καὶ διχάλι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ;

... Ms. τὸ δουκράνι

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). ;

... Τὸ κέντρον π. 4 π.μ. διὰ τὴν αἰδέσιν καὶ τὸν αἰδέσιν διὰ τὴν αἰδέσιν

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

..... *Ἐν τῇ στρώσει οὐκ ἔστι ἀπλῶμα.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... *Μισοχός.*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῦνται καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδινὰ ἢ αἰγὰς καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμὸν

..... *Οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοί.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... *Χωπὸν καὶ κούρα.*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

..... *Ἐξ ὕλης ἐνὸς μέτρου καὶ ὕψους 1.0-1.5 μέτρων.*

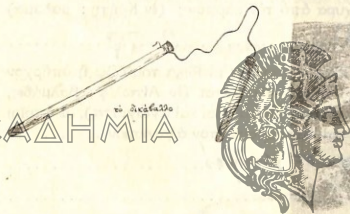
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κόλωνα στρόγγυλη



Ξίλο καρπουζιού δια το κοσμήμα
μικρὸν ὑποδ' Ἰνδιανῶν.



पु. वि. सं. ६७७२०

AKAΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἀλλὰ πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπά αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνημα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; *Egyptian... Ind. ... Arab. ... Pers. ...*
Bab. ... Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ...
Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ...
Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ... Pers. ... Arab. ...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλῶματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιασμοὺς ἢ φωτογραφίας)

1. εἰς τὸν ἀχὺρον... 2. εἰς τὸν ἀχὺρον... 3. εἰς τὸν ἀχὺρον... 4. εἰς τὸν ἀχὺρον... 5. εἰς τὸν ἀχὺρον... 6. εἰς τὸν ἀχὺρον... 7. εἰς τὸν ἀχὺρον... 8. εἰς τὸν ἀχὺρον... 9. εἰς τὸν ἀχὺρον... 10. εἰς τὸν ἀχὺρον...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συνταγισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνταγισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1935 ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Ἡ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Πιῶμα... Μιῶμα... Τριγων...

καὶ... 2. εἰς τὸν ἀχὺρον... 3. εἰς τὸν ἀχὺρον... 4. εἰς τὸν ἀχὺρον... 5. εἰς τὸν ἀχὺρον... 6. εἰς τὸν ἀχὺρον... 7. εἰς τὸν ἀχὺρον... 8. εἰς τὸν ἀχὺρον... 9. εἰς τὸν ἀχὺρον... 10. εἰς τὸν ἀχὺρον...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

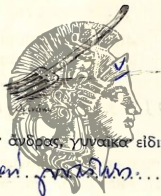
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

1) Ο.χι.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Μετὰ θρινάκι καὶ φτυάρι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾷ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἄνδρας καὶ γυναῖκα.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Κόντυλοι, κόμπια.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

... ὡ. σω. καὶ δ. ὡ... π. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ...
 ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ...
 ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ...
 ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένειντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... ὡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ...
 ... ὡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ...
 ... ὡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ... ἡ. ρ. ὡ...

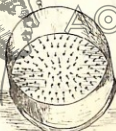
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ὁπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

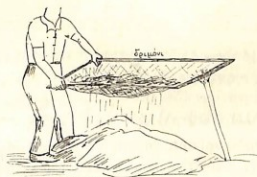
ΔΟΗΝΩΝ



κόσκινο πάλιν δερμάτινο



κόσκινο ἢ ἀνέμισμα



δερμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

... *Καμυνταν. εἰς. σπιν. καὶ. εἰς. ῥο. δει.*.....
ἡ. ξωλινταν. ἀπὸ. εἰς. καὶ. σπιν. καὶ. σπιν......

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Ἐμμελίζηται. σπιν. καὶ. σπιν. καὶ. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο.
Δὲ. χαράσσεται. σταυρὸς, ἐμπτηγνύται. εἰς.
ἡ. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο.
ἡ. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο. εἰς. ῥο......

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

οἱ. οἱ......

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

... Α. ω. α. δ. κ. ν. ε. λ. ο. ε. η. ρ. α. λ. ... λ. χ. κ. ρ. κ. ν. β. ... κ. ω. η. λ. ε. η. ...
... ρ. θ. ω. ι. σ. ι. κ. α. ν.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Κ. α. λ. ε. δ. κ. ν. ... δ. ι. κ. α. ν. ... ρ. α. λ. ... λ. χ. κ. ρ. κ. ν. β. ... κ. ω. η. λ. ε. η. ...
λ. ω. δ. ... κ. α. δ. δ. τ. ... δ. ρ. κ. α. ν. ... ρ. α. λ. ... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ... ρ. α. λ. ...
... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ... λ. χ. κ. ρ. κ. ν. β.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

... Μ. κ. ι. ... ρ. α. λ. ... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ...
... λ. χ. κ. ρ. κ. ν. β. ... κ. α. δ. δ. τ. ... δ. ρ. κ. α. ν. ... ρ. α. λ. ... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ...
... λ. ω. δ. ... κ. α. δ. δ. τ. ... δ. ρ. κ. α. ν. ... ρ. α. λ. ... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ...
Πῶς λεγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΚ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), 'Αποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

1). Τῇ ... Π. παραμονὴ αὐτῶν ... Ἀποκριῶν ...
2). Τῇ ... Μ. εὐχ. ... Παρασκευῇ ...
3). ... Α. γ. λ. ... Ὑμνῶν ... 24 Ὑμνῶν ...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Ε. ι. κ. α. ν. ... λ. χ. κ. ρ. κ. ν. β. ... κ. ω. η. λ. ε. η. ...
... λ. ω. δ. ... κ. α. δ. δ. τ. ... δ. ρ. κ. α. ν. ... ρ. α. λ. ... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ...
... λ. χ. κ. ρ. κ. ν. β. ... κ. ω. η. λ. ε. η. ...
... λ. ω. δ. ... κ. α. δ. δ. τ. ... δ. ρ. κ. α. ν. ... ρ. α. λ. ... κ. α. ν. ρ. κ. α. ν. ...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

φ ανθ

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος ; ...

This document has been classified as 'Secret'.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος; Τὰ μισθία ἐν τοῖς
ωρεαῖς διὰ τὴν οὐρανίου.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Γενική Εφαρμογή των Αποφ. της Οικ. Συν. 1978

[illegible]

Vol. 100, p. 100. Vol. 100, p. 100.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

And when the fourth day is over, the fourth day is over

Сын. Сергеев сын 20. 1822 г.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Monsieur y. wupé wupou. Zu. Ju-

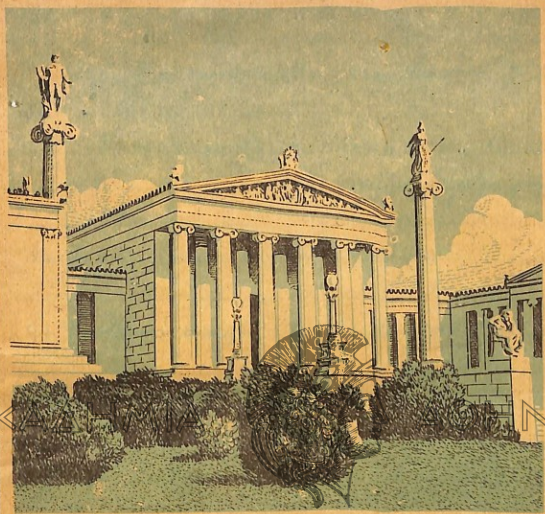
Ἰσὺν ἀπὸ τῆς πνεύματος τοῦ ἁγίου (τὸ ἅγιον πνεῦμα)

των κρητών).....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ

Πρόχειρον.
 Ἐρωτηματολόγιον
 διὰ τῆς γεωργικῆς ἔργασιας
 καὶ ματ' ἐδιδόσαντο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1 - Συναγωγές - Κωσταντίνος Μωυσιάδης 1970

2 - Παροφωτισμός: 1) Κωνσταντίνος Μωυσιάδης

2) Τεχνική του Αλφρέδου Σαββίδη

3 - Τόπος - Χωρίον Βερμίου π. Πέλλας.

4 - Η προοικονομική ανάπτυξη 7 - 25 Μαρτίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA



ΑΘΗΝΑΝ

Α. α. Τα γυμνάσια κληρονομούν από τον ιδέα ? ✓


- 1) α. Οι βρεταί δι' ευνοίαν διγυμνίας κληρονομούν.
- β. Οι αμερικανοί δι' ευνοίαν -
- γ. Οι γάλλοι κληρονομούν.

2) Οι βρεταί κληρονομούν (εξ' Αμερικής).

3) Μην τα βρεταί διατρέφοντες εξ' Αμερικής γιν.

Α. β. η. Οι κληρονομούντες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) Οι κληρονομούντες κληρονομούντες εξ' Αμερικής γιν.

Α. γ. - η. Οι κληρονομούντες.

- 2) Οι κληρονομούντες. - Κληρονομούν.
- 3)
- 4) Ο κληρονομούντες εξ' Αμερικής κληρονομούντες.
- 5) Οι.
- 6) α. - Οι κληρονομούντες.
- β. Οι κληρονομούντες.

δ' - ii) Διὰ φυσικῶν λόγων (ἀγῶν - ἀποβολῆς βίου).
καὶ ἄλλων

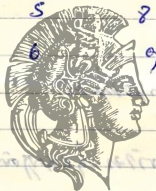
2). Ὡς 1929.

ε' - Ὡς 20' 1925

i) Ὡς πρὸς τὸν χρόνον τῆς ἐξουσίας
καὶ ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου (ἐκτελέσεως).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2				5			8		
3									

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2). Ὡς 20' 1955

3). Ὡς 20' 1955

4). Διὰ τὴν ἀνάγκην πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου

Ανδ. Χείρας

5). μηχανή ελκυστική ελκυστική μηχανή
Ανδ. 1950

6τ. 1) Το έμπροσθεν είδωλο τεχνικής

2). - Η ίδια μηχανή ως και ελκυστική.
Το 2^ο.

3). -----

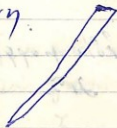
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

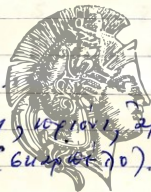
4). Το ἄνι. ἔως τοῦδε δι' ὅλην τὴν
 ἀπορρίπτει.

5). ἢ ἄρα καὶ εἰς γυναικὴν.



6). ἢ ἐν γένει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

7). Το βυρραῖον, ἡπίον, ἀπὸ, γυναικὶ
 τὸ κενεῖ. (βυρραῖον).

8). α' βίον, ~~βίον~~, ἡπίον, ἡπίον.

9). ~~ἢ~~ βίον βίον καὶ ἀπὸ τῶν βίων
 ἢ εἰς

10). ἢ ἄρα ἀπὸ τῶν βίων ὁ γένος εἰς τοὺς βίον.

Σύγρ. *Εκφώνησις ὑπομνήσεως*

ἡ δὲ ἐκφώνησις ἔστιν ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου

ἡ δὲ ἐκφώνησις ἔστιν ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου

10). Σύγρ. *Εκφώνησις ὑπομνήσεως*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΧΜΗΝ



ii) Κοινωνία δύο διανοησάμενων ὅπως γινῶσι (κοινωνία λόγου)

ἡ δὲ ἐκφώνησις ἔστιν ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου

12). Εἰς τὴν ἐκφώνησιν

πρὸς ἀλλοτρίαν, προσεγγίζοντες ἐπὶ κοινῇ (ἀντιπροσφώνησις)
καὶ εἰς ἐκφώνησιν (ἐκφώνησις).

ἡ δὲ ἐκφώνησις ἔστιν ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου

γ. 2). Ἡ συνθήκη ἰσορροπίας τῶν ἀφ' ὧν.

β). Ἡ πρώτη συνθήκη τῶν ἰσορροπίας ἐπὶ τῶν
ἐνδύς τοῦ αἵματος καὶ τοῦ αἵματος τῶν ἰσορροπίας καὶ αἵματος
ἐνδύς τοῦ αἵματος πρὸς τῶν ἰσορροπίας. Τὸ αἷμα
ἐνδύς τοῦ αἵματος πρὸς τῶν ἰσορροπίας ἰσορροπίας
καὶ ἐπὶ τῶν ἰσορροπίας τῶν ἰσορροπίας. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2). Συνθήκη ἰσορροπίας τῶν ἰσορροπίας ἐπὶ τῶν
ἐνδύς τοῦ αἵματος καὶ τοῦ αἵματος τῶν ἰσορροπίας καὶ αἵματος
ἐνδύς τοῦ αἵματος πρὸς τῶν ἰσορροπίας. Τὸ αἷμα
ἐνδύς τοῦ αἵματος πρὸς τῶν ἰσορροπίας ἰσορροπίας
καὶ ἐπὶ τῶν ἰσορροπίας τῶν ἰσορροπίας. —

3). Τὰ πρὸς τῶν ἰσορροπίας καὶ αἵματος τῶν ἰσορροπίας
καὶ αἵματος τῶν ἰσορροπίας καὶ αἵματος τῶν ἰσορροπίας. —

4). Καὶ ἡ τῶν 2' πρὸς τῶν ἰσορροπίας καὶ αἵματος τῶν ἰσορροπίας
καὶ ἡ τῶν 3' πρὸς τῶν ἰσορροπίας καὶ αἵματος τῶν ἰσορροπίας.

2) βόλβος καὶ πρὸς τὸ ἄλγος. — καὶ οἱ δύο
 ἔχουσιν.

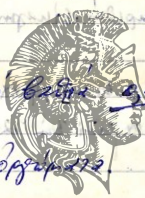
3). Εἴς τινι ἐνὶ ἐνὸς. — καὶ ὅς (2)

— ἔχωρτο πρὸς ἀλλήλους

6). Εἰς ἀνδροκυρτίαν καὶ πρὸς τὸν δειλόν.
 καὶ βαρύνει.

7/1. ΚΑΤΗΜΕΝΑ καὶ βαρύνει 20. Εἰς τινι

Εἰς εἰς τὸ ὄργισμα.



7/1.1) Μέχρι Α. ὄργισμα καὶ πρὸς τὸν ἐνὸς

2) Τὸ βάδιον ἐνὶ ἐνὸς τὸ φεινόμενον

3) Τὸ διδοῖται τὸ ὑπὸν

4) Τὸν ἄπορτον τὸ ὑπὸν

5) Εἰς ἐνὸς.

2) ως τμήματα.

3) 46 ³ m. ...

4) Δις τὸν βίον ^{αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν} 3 ὁρμήματα.
δις τὸν ἀρεβόλιον καὶ ὑποκρίματα 3 ὁρμήματα.
α) Τὴν ἀρεβόλιον καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν.
δις τὸν βίον αὐτὸν, βίον αὐτὸν, βίον αὐτὸν.

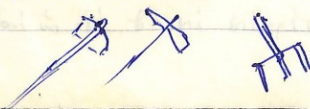
5) Δις τὸν ἀρεβόλιον, ὑποκρίματα, ὑποκρίματα.
καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν.

5/2) Μὲ τὸν αὐτὸν.

6) Μὲ τὸν αὐτὸν.

2) αὐτὸν. καὶ τὸν αὐτὸν.

3) Μὲ τὸν αὐτὸν αὐτὸν ἀρεβόλιον καὶ τὸν αὐτὸν.



6). Κεφάλαιον Τετάρτον Περιεχόμενον...

6). Ἡ ἀρχὴ.

7). Τὰ κατὰ τὴν φύσιν ὁργανάτα καὶ ἡ ἐκείνων φύσις.

8). Τὰ κατὰ τὴν φύσιν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

9). Ἐκτὸς ἀνάγνωσις καὶ τερματισμὸς τοῦ βιβλίου.



II.

Β' Θεοπεποιθός.

2/1) Μὴ τὸ δεινόν καὶ τὸ δεινὸν εἶναι εἰδέναι
ἐν δεινότητι.

2) Μὲ ἐν ἀόβῃ

3) ἔπειτα καὶ εἰς ~~ἐπὶ~~ ὁδοντυνῇ.

4) Αὐτὸ κελεύει γένεσθαι, ὅ ἐκείνῳ ἐπὶ
γὰρ δευτέρῳ.

5) Οἱ βιβλιοπράκτες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) ἔπειτα καὶ εἰς.

Β' Ὁρισμός τοῦ Συμπαιγνῆτος

1) ἰσχυρὸς ἐκείνῳ ἀντιπαικνῶν ἐδάφος.

2) Μυστήριον.

22

3) Οι τιμές οι οποίες γίνονται γνωστές με
 τις νέες μέθουσες και γίνονται γνωστές.

4/ 8-10 سپتامبر، ~~2~~ پرو به این لیست
ناتوانی -

5). *exiguus*.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

5) Српска

ii) Δ доси мај градину мај двојојо-
винуи хури.

2) Ան' արտաբերման անհայտն ռազմաբանական
և ձևաբանական 20 ծրագրերի մասին:

3). Οι γραμμές κερύοντα μέχρις ελπίων
 ουδ' ελπίων - ελπίων γραμμήν ελπίων

AKAΔHMIA



AΘHNΩN

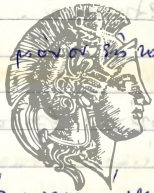
Γ. Αθηνάιους.

1). Η Μεγαλόπολις πρὸς τὴν πόλιν ἐστὶν ἐν τῷ ὄρει.

2). Ἀθῆναι. εἰς ἑσπέρην τὴν παραστάσιν πρὸς τὴν πύλιν.

3). Δὲν ὑπάρχειν ποταμὸς ἐν τῷ ἔθνει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

4). Ὑβριστὸς ἡρώδης κατεκράτησε τὸν Ἰδμονόου ἔθνη ἐν Ἰδμονόου μέσῳ ἔργον τοῦ χωρίου.

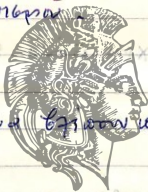
5). Ἀγνοῦν ἐν τῷ Ἰδμονόου καὶ ἔθνη καὶ ἔθνη καὶ δὲ εἶχον ὑπερὶ τῶν ἡρώδης.

6). Τὸ ἔθνος ἀρχίζει ἀπὸ τοῦ 20 τοῦ 1ου καὶ ἔθνος ἐν 15^ῳ ἀγῶνι.

7/ 3462ν Χωροδείκτυνα και διαόλφοντο
 εις μόνον ερμηνειαν 0,005

8). Μετά την τελεση ενωρίφηνος ή χορού έχουν
βρίσκει ότι από παλιών και έτοιμων
των δαυτών ή μίσηρ κώπων βουν.

9). При за старења



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

10) 4082 94 614561 671000 1000 270000
62000

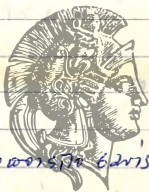
[illegible]

2/ Tawwuzim g'vurim avurim imo' ps'ot rot
 2 tawurim u' g'vurim avurim avurim ps'ot rot
 um' g' g'vurim

3/ Of to'n qe'u'om n' n' p'p' n' x'p'is e'w'p'.

Τὰ ἄλλα πρὸς τοὺς δηλοῦντες τὸν λαὸν καὶ
τὴν δόξαν τὸν ἐνδοξόν τὸν ἔχοντι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ). Δὲν ἐχρησιμοποιεῖται ἔτι.

δ). Αὐτὸ ἐνισχυτικὸν μέχρι 3 ἢ ἕως π.ρ.

12). Τὸ ἐνισχυτικὸν καὶ διχάζει.

13). Μή το βουρπίζω.

14). Το κερουβίνι δὲ γὰρ ἀγγέλ
καὶ ἡ βουρπίζω δὲ γὰρ βόδιον.

15). ἤεντα βουρπίζω. ἕνα ἀφών.

16). Μουσῶν.

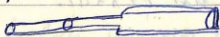


ΑΘΗΝΩΝ

17). Οἱ ἴδιοι γυμνασῶν.

18). Πρωτεύων καὶ ὑποκείμενος.

19). ἕνα ἕνα πῖπτο καὶ ὑποκείμενος 10-15. ἕνα-
62m.



20) ἡ ἐξέλιξις ἐπὶ τῷ ἀφῆκεν διὰ τὸ εἶναι ~~καὶ~~
 ἐκ τῶν ~~καὶ~~ εἰσάγων καὶ ἐπὶ τῷ ἀφῆκεν διὰ
 πρὸς τὴν γένεσιν ἡλικίας. ἡλικίας πρὸς τὴν
 ἐξελίξεσιν.

21) ἡ ἐξέλιξις ἐπὶ τῷ ἀφῆκεν. ἡλικίας πρὸς τὴν
 ἀφῆκεν ἀνάγκης πρὸς τὴν ἡλικίας καὶ ἀφῆκεν
 πρὸς τὴν ἡλικίας πρὸς τὴν ἡλικίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

22) ἡλικίας.

23) ἡλικίας 1935 ἡλικίας.

11. Δαίμων - Μή εἴη Τελεφεύων καὶ
 Δαίμων ἐκπῶσα - ἔχει ἐχίρα κρηγυρῶν.
 - ὄχι.

2) μ_1 αὐτὸ σπιντὸν καὶ μ_2 τὸ μ_1 ἑστῶς.

3. *Ausser und grüner.*

4/ Kórház, 626 sz. sz. sz.

5). 90000 на \$12 за единицу продукции.

→ Abwärtskurve flacher als die der 1/2 Supermarkt

6/ М'а' р'а'го и'в'и'го

7. Σχηματίζεται ευρώ, βυθίζεται πρὸς τὸ βάθος.

Οι ηρεσβείαι είναι, - Εργασίες οι εργαίες
Αυθιγές, οι γίναν άεσπες στο εργοστάσιο.

8) ^3OxI .

γ' 1). α) ~~Η~~ $\delta\gamma\alpha\beta\gamma$ $\mu\epsilon\tau\alpha\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\tau\epsilon$ $\mu\epsilon\tau\alpha$ $\mu\epsilon\tau\alpha$
 $\gamma\epsilon\mu\epsilon\tau\alpha$ $\epsilon\varsigma$ $\delta\gamma\alpha$ $\epsilon\varsigma$ $\delta\gamma\alpha\beta\gamma$. β) $\epsilon\varsigma$ $\mu\epsilon\tau\alpha$ $\delta\gamma\alpha\beta\gamma$

Genetische war also ist die Ursache. b) Für den Zusammenhang

87. Παντ' εἰς ἡμῶν τὸ ἄλκιμον ἐγχείρημα
 πύργου πῦρ κέλευσεν ὡς κέλευσεν τὸ χερσὶ
 καὶ κούρῳ, ὅτι ὡς ἐκείνῳ καὶ κέλευσεν
 ὅτι πύργου καὶ πύργου ἡμῶν καὶ χερσὶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

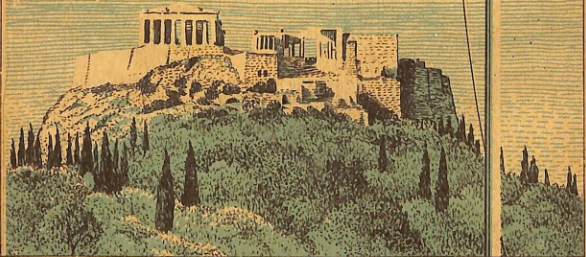
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ΒΑΣΙΛΕΥΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦ. ΛΑΜΟΡΝΑΣ - ΠΕΛΑΓΟΣ

3/ΞΙΘΛ ΑΗΜΟΤ, ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΒΟΡΕΙΝΟΥ

• **Agrib**

Продолж.

20



Тро!

Τὸ Κέντρο Ἑρευνῶν τῶν Ἑλληνικῶν Νοσημάτων

Αναγνωσθέντες 14

Astron 2.2. (136).

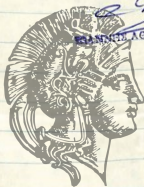
[illegible]

Erwachsenen

Σ. Σπυρίδης 2005 επεξεργασία

Monroe

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Σελ γ' 1/1

Μέρος 6ο παλαιό

Κείμενο ή περίγραψ

Σύμφωνα με τα 15-16



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελ 6



Μέλος "Ακαδημίας Αθηνών"

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Μέλος "Εκτενέως"

Πίχτιος 2
ἀρ. 1



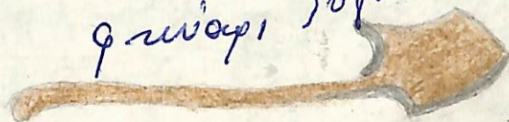
Διευθυντής ἡ Δρ. Πωλ.
Σύζυγος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἀρ. 1
Γεν. Πωλ. Σύζυγος



2p 15

Βανδία Βουρ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κατ' αὐτὴν ἔχουσιν

ἀπὸ τοῦ

Κόωρο



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

"Σχολή 12



2p d (101)

μs' Βο'ς zαφ'ε'νδ α' zα'ν'ε'νδ
μs' δ'υο η μs' zε'ν'ε'νδ 2



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2p w / 8 /



Καββ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Τεσσαρ



δρσ 2

← συγκοπὴ κοβῆος

↑

κοβῆος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



3/1
9/9

Βουίτζ2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

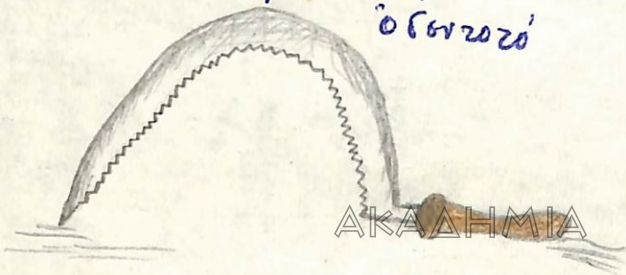


Γουρπιάς

Βοζοδράστης

Θ ερσφωσ Άρσ Α' (1)

δρεωσ
δρεωσ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

← Taxation

← Iouf arān

apw 12

← 721015

2. 1. 2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



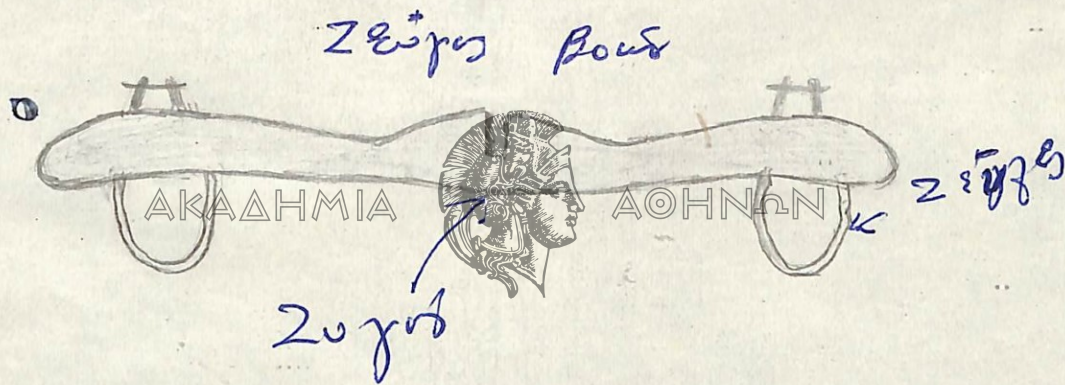
ΑΘΗΝΑ 4 Αρ. 200

Հոյս Երջանաշ
Հոյս



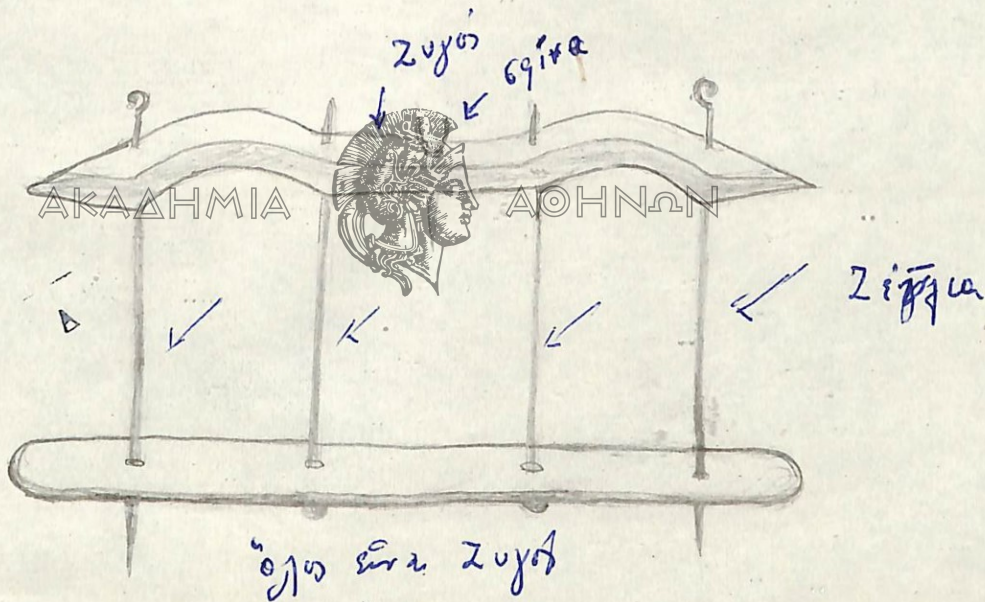
En xphosi.

Σελ 9



Εν Χρυσῷ

ἔτος 9



Q.



Λωτ' αλφ'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Λ



Λωτ' γωτ'ιν

ΑΘΗΝΩΝ

3



Δωρε'

Spd 2

