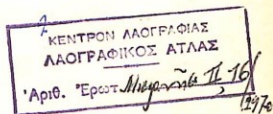


16
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-30/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).....**ΚΟΙΝΗ**....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας**ΧΙΟΥ**.,
Νομοῦ**ΧΙΟΥ**....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος **Χρήστος**
Ἰωάν. Δημητρίου ἐπάγγελμα **Δημ/γος**.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις**Καλαμωτή Χίου**....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.....**17**.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον **Μίχαλος Δημήτριος**
τοῦ Θεοδοίου.....
ἡλικία...**69**... γραμματικαὶ γνώσεις...**1^{ος} Γυμνασίον**
..... τοπὸς καταγωγῆς**Κοινή**.
Γραμματικὴ συντακτικὴ τῶν Κρητικῶν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προῶρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; **Ἄρπαι. ἡ ἀρρακὴ. πέρινα. κ. κ.**
προορίζεται διὰ σποράν.....
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ;
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀνήκον αὗται εἰς τοὺς φοιτητὰς πρῶτου.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; **Ὀχι. Ὁ πατὴρ πρῶτον καὶ τὸν**
ἄρρακ. παρέχει τὸν κομὸν τὸν ἀγατὲ δὲ ἐν
ἐσχάτῳ μέρει τῆς περιουσίας ἀδιαίδεον, τὸ ὅριον
ἐννοιάζεται Γεροβόσκι, καὶ τὸ διαδίδει σὲ ὅπου
ἢ ἑπτα παιδιὰ του τὸν περιποιούνται ὡς γυμνασία του,

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

γίαν, καὶ διεκρίνον ὅτι πᾶσι τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν
1-2 γορμίζῃ ὥς, 1-2 ἐκκοιτῇ 2-4 εὐχρηστέα

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Δεν ὑπάρχον κοινότητες

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέλημα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τριμήνον ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

οἱ νέοι... εὐχρηστέα... ἐργασίαν... εὐχρηστέα... εὐχρηστέα... εὐχρηστέα... εὐχρηστέα... εὐχρηστέα...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Δεν ἐπῆγαιναν

δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Η διάρκεια μέχρι τον 1930 επηρέαζε κατά πολύ
 τις συνθήκες, μέχρι τον 1930, τον έλεγχο
 στην αποκατάσταση των ζημιών, η οποία
 χρονολογείται από τον 1930, η οποία
 μαζί με την αποκατάσταση.

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας;... Περὶοναν... 2ου... 70... 1920.....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικὰ
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *τὸ σιδηροῦν ἄροτρον .. χρησι-*
μοποιεῖται ἀπὸ τοῦ 1945 ἐξ ἑλ. τοῦ 1955 καὶ ἀπὸ τοῦ
1955 καὶ ἔτι σιδηροῦν χρησιμοποιοῦνται στὸν τόπον σας.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; Τὸ εὐαγγέλιον. Ἰσχυρὸν ἐργαλεὺς ἀντιέ-

Όφελ. τῆς Κερκερῶν, καὶ ἄλλο. δι' ἑρπεν. 101,
Κορεμωῆσεν ἀπὸ ἐκκερῶν τῆς περὶ ἑρπεν

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2. 5. 8.

3. 6. 9.



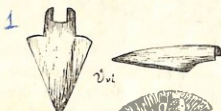
2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) 2^η πρ 9^{ην} 1955

3) Μηχανή θερισμού .. 2 ης τάξ. 1965

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

τὰ χρυσεμμολεπόμενα... ἀπὸ... ἐκ... ἐκ...
δὲ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...
ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...



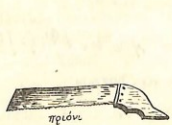
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ...
... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...
... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...



... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...

- 7) Ἔργαλεία διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...



8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. , καὶ... ἡμίονος, ὄνος, ἢ βοῶν...

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *Μέχρι τοῦ 1940. ἐχρησιμοποιοῦντο 2. Σῶα ἡμίονοι ἐν.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *ναι*

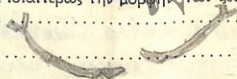


Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λουῖρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ἔφα ὀχλοκρήνη μου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λουῖρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

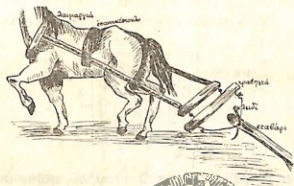


12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *Ἀπὸ 20.1945-1955*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

ὡς... ἀντιβῶν... καὶ... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν...



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθέσια εἰς τὸν τόπον σας...

ὡς... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

ὡς... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μέ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία),

ὡς... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν... ἀντιβῶν...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

[illegible]

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Դեռ քերականական արհեստ
 է, և խորին

- 3) 'Επί πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Εν χρόνῳ ὁμογενείας ἡ ἐν χρόνῳ ἕσπερος.

- 4) Πόσα όργανάματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) και κατά ποίαν έποχήν; ... *ενε... άρρωμα... εν... άδριαν.*

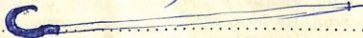
- 5) Ποία έργα λεία ή σκέυη χρησιμοποιούνται : α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους :

բաժնի տեղի առկայության օգտին, ևս չեն հաշվարկում
հարկերը ելքային առկայության (հարկեր) 5-6 անգամ
առաջ: Ես հարկերը ելքային տեղի տեղի:

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθάριζονται: τὸ ποδόρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
ψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον

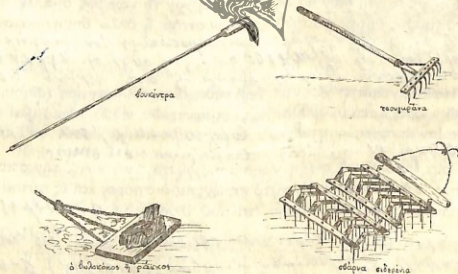
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *ἢ μαδαριότους καὶ
ἀφ' ὧν γίνεται ἡ γίνεσις μετ' ἐργασίας ράβδον
σιδηρᾶν τοποθετημένην... εἰς τὴν... βουκέντρον... ἢ
ἐξ ὁμορφαν... ἡ κατὰ φύσιν.*



2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); *ἢ ὅπως γίνεται ἰσοπέδω-
σις τῶν λυγρῶν μετ' τὴν τσάπα (ἄξιν)*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μετὰ σκαλίδας,
τσάπιν κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

*Ἐργαλεῖα... σκαλίδας... τσάπιν... ἢ ἀπὸ ποῦ δὲν εἶναι
ἐργαλεῖα... ἢ τσάπιν... ἢ τσάπα (ἄξιν)... ἢ τσάπα (ἄξιν)...*



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που π.χ. ὁ βολοκόπος, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

*Ὑπὸ τῆς βοήθειας τῆς γυναικὸς τῆς ἀνδρὸς τῆς ἀφροδίσκου
ἐντὸς τοῦ χωρίου καὶ τῆς βοήθειας τῆς ἀφροδίσκου
αὐτὸν εἶχον ἢ γυναικα, καὶ τῆς βοήθειας τῆς ἀφροδίσκου*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ραν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΧΗΝΩΝ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

*Ὑπὸ τῆς βοήθειας τῆς γυναικὸς τῆς ἀνδρὸς τῆς ἀφροδίσκου
ἐντὸς τοῦ χωρίου καὶ τῆς βοήθειας τῆς ἀφροδίσκου*

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως.

*Ὑπὸ τῆς βοήθειας τῆς γυναικὸς τῆς ἀνδρὸς τῆς ἀφροδίσκου
ἐντὸς τοῦ χωρίου καὶ τῆς βοήθειας τῆς ἀφροδίσκου*

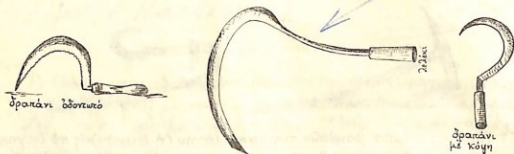
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Με τὸ δρεπάνι πῶς ἐξήχουν καρτέρω...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ὡς... ἀποφύγει... ἀποφύγει... ἀποφύγει...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

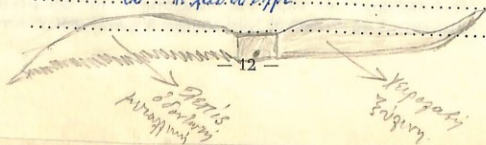
- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

τὸ... Κ. Χαδεντήρι...



5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) . *οἱ... ἀντιπροσώποι...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Τα δημητριακά, ἐντρίχοντο καὶ ἐκρίζονται μετὰ τὸν ὄσπριον (κοιτῆρι) τὰ κομμάτια, μετὰ τὰς χεῖρας, βίως.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *θερίζονται τὰ ἀνωτέρω ἀντιπροσώποι ἐντρίχοντο καὶ ἐκρίζονται μετὰ τὸν ὄσπριον. ὅσοι δηλαδή, μποροῦν χαμηλότερα, διὰ τὴν τοῦ χάντη τοῦ ἀχηνά...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλας πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ... ἀποθέτουν... οἱ... ἴδιοι... οἱ... θερίζοντες, καὶ... οἱ... ἴδιοι... καὶ... δέχονται... δέχονται...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

οἱ χερόβολα, παραδίδονται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀπὸ τὸν θεριστὴν ἐντρίχοντο... οἱ... μέγας κεφαλὴς ἀπὸ ἐντρίχοντος... οἱ... κεφαλὴς ἀπὸ ἐντρίχοντος... οἱ... κεφαλὴς ἀπὸ ἐντρίχοντος... οἱ... κεφαλὴς ἀπὸ ἐντρίχοντος...

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ὁ ὁποῖός τις... ἔχει... ὑπερῶν...
ἐξουσίαν...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά.

Δελ. Εισαγωγή. 2. Είδη. 3. Εργασίες.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ή άλλο τι
έθιμον, από την κοινότητα αυτών των διαπραγματιών

[illegible]

- δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὰ ὑψηλὰ αὐτῶν κακοῦν. αὐτὴ κοινὴ εἶναι. ἔχουσιν
μυρ. 20. 1/4 εὐ. 2. σφύρατα ἐπὶ αὐτῶν 3.
Μετὰ τὸ βεβαιῶναι τὸν ἀριθμὸν, εἶναι τὸ βεβαιῶναι,
ὅτι ὅταν γὰρ ἄλλος διασπορίῃ τὰ χρονοῦν μου δὲν
βεβαιῶνται ἔτι.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ δημόσιον τὸ πᾶν δὲ δημόσιον ἔργον ἢ τὸ ἀρκούντων.
Καθεὶ τέσσαρα δημόσια εἶναι ἐκ τῶν ἐν τῇ πόλει.
Πρῶτον ἐν δημοῖσι σιγαί με τὴν πόλιν. Τὸ ἔρχον με τὴν
τὸ παρὰ καὶ ἴσον καὶ ἴσον τὸ ἀνελθόν με τὴν πόλιν.
ἔπειτα μαρτυρεῖ, καὶ καθεὶ τὸ τὸ μαρτυρεῖ ἀπὸ τοῦ καθεὶ
χρὲς δυνάμει κομῶ ἀπὸ τοῦ οὐχὺ τῶν καὶ ἀποτρεχόν
τὸ δὲ δυνάμει ἐν δημοῖσι, καὶ ἔχοντες ἀντιπρὸς
τὸ δὲ ἔχοντες καὶ τὴν πόλιν πρὸς τὴν πόλιν.
τὸ ἔχον δημόσιον. ἔχοντες ἐν δημοῖσι, καὶ
ἐν δημοῖσι.



- 3) Τα δεμάτια μετά το δέσιμον αφήνονται εις την ιδίαν θέσιν η συνεκεντρώνονται εις ώρισμένον μέρος του θερισμένου άγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνονται εκεί και πώς έτοιποθεούντο;.....

τὰ δεκάσια μετὰ το δεκάμον παρεμένον αὐτῶν...
 μέγα εὖ ἴδιο το χωρίον, μέγας εὖτον τερεῖων δ. δεκάριος
 καὶ εὐνοῦρηται το. ἀγνοῦν καὶ τὸν γλ. τὰ μοναρχίον...
 εὖ ἀγνοῦν τὸν ἀγνοῦν, ἡ εὖτον τοῦ αὐτοκτενῶντος τῆς
 ἀφονιστικῆς μηχανῆς σῆμαρον, ὅτι οὗτοι ἀπὸ 4 δεκάσια
 εὖ. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων. μέγα εὖ χωρίον ἴδιον γομάρι
 π.χ. ἔδει εὖ χωρίον 20 τενοῦν - 100

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον ^{Δεμένα} σας ; 70 1915-1920.



Πότε γίνεται η σπορά ή το φύτευμα αυτής... Περίπου τον φέβρι-
~~αριο~~... το γενεακή... η... γίνεται με τα χεράκια.

(διηγή.) Ζιζυγίου, εργαζών, με διά. δουλειά, πράσινα, ζκαρώνει
το χωράφι με αλμυρών ενδιάν. Φυτεύονται τα σπέρματα της
πατάτας, χάνονται κι τα πατάκια, γιατί οι άνθρωποι, 25 ευρώ,
αποπνέουν στην αγορά, πουλάει των άλλων, χάνουν, χάνουν, χάνουν
2) Πώς γίνεται (ή γίνεται) η εξαγωγή (βγαλσιμο) των γεω-
μήλων από το χωράφι; Με σκαπάνη, με όροτρον ή με Ροτομα.

άλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *H. Εφαρμογῆ. Τῆς Παρασκευῆς. χιττοῦ. παρμ. με*

[illegible]

1) Ἐσυνληθίζεται παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἐξῆρα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον): Ἐσυνναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ἐξήρασις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

...орд... б.ч.х.х.х.х.

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

3) Ζήηρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὡς καὶ σχεδίσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνῃκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

En mude spura av en af paa den

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεταὶ τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Σὲ δ' ἀνέστησαν τῶν ἐμπροσθεν ἐξήκοντο ἀπὸ τοῦ
 75. θύρου ποταμοῦ αἰφάν, ὁδὸς αὐτῆς εἰς πύργον
 ἐξήκοντο ἀνέστησαν. Οὗτοι οὖν ἐξήκοντο ἐπὶ τοῖς.

- 7) Εἶδη ἀλωνιδῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέ-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ).....



- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνος: καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύνων).

Opd. Gyf. erwfd.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνιοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Πες στον πατέρα σου να έρθουν να δουν
στον, 2η Εργασία να δουν εμάς

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳνι.

Στα διαγράμματα ζωνών δεν υπάρχει αμφισβήτηση, . . .
τα διαγράμματα εφάδα (Θυμωτός). υπάρχουν τα δια-
γράμματα Αφωτός του ζωνών και από ένα παράδειγμα
στο άνω. Ζίγα Ζίγα.



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ξύλινος στύλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπυγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Der Gottliche

- 20 —

.....

.....

.....

.....

[illegible]

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει περίπου τὸ ζῶα 8-8,30.
τὸ πρῶτον καὶ γύρω ἡμίσειαν ἔργον. Ἀπὸ τῆς
δύτης τοῦ ἡλίου, διὰ τὰ ἀντικιανθὰ τῶν εἰδω-
μένων ἢ τῶν μετεσπέντων, μέχρι ὅτου
τὸ ἀκρογ γίνῃ πορὶ ἡλίου καὶ τὰ γυνῶν
καὶ ὅτε οὐ μέγαρι τοῦ αἵτου.

12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἡ δὲ δοκράνι καὶ κατωτέρω εἰκονίζονται ἢ
ἐξ ἑνὸς δικράνι. ὅπως ἀρχειοποιεῖται εἰς
ροῦν... ταύτων... καὶ 4 εἰκόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πτους στάχυν ; Κατὰ τὸ ἀλωνισμὸν ὁ γεωργὸς μεταφέρει...

Σερίματα γύρω ὑποὶ τῶ ἀλώνι, καὶ γύρω καὶ δικράνι...
μὲ τὰ χεῖρα τοῦ μίση εἰς ἄλωνα καὶ στάχυν.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ
φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἢ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ὁ δὲ ἀλωνισμὸς εἰδικῶς ἀρχειοποιεῖται...
ἐκρημασμένον... ἐξ ἑνὸς δικράνι καὶ ἡλίου... ἐξ ἑνὸς
ἢ ἀπὸ δικράνι.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

ἐξ' ἐλαχίστων ποσότητων... ἐκ τῆς χρεώσεως...



κόπανος στρόγγυλος



ξύλο καμπύλον διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ποσότητος δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΙΚΑΙΩΣΗ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *Μόνον... ἐκ τῆς χρεώσεως... ἐκ τῆς χρεώσεως...*
ἐξ' ἀρκευτέρας... διὰ τὸν μικρὸν ποσότητος...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

ἀνέμισμα... φυτό... ἐν... χειρὶ... τοῦ... κοπᾶν...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπᾶνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

οὐκ

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Χρῆσις ἐπικρατοῦσα ἐξ ἀπὸ τοῦ 1958 ἐν τῷ τόπῳ τῷ...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

*οἱ ἀλωνισμένοι... ἀλφει... ζεχνιάδα... λαμνι...
... ἐπικρατοῦ... οὐκ... μέ... το... ἐπικρατοῦ...
... μακρινά... διὰ... ἀλφει... ἐπικρατοῦ...
... τοῦ... ἐχει... ἐπικρατοῦ... ἐπικρατοῦ...*



τοῦ δικριάνι (ἐ' λίνου)



τοῦ δικιργιάνι (ἐ' λίνου)



τοῦ δικιργιάνι (ἐ' λίνου)

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

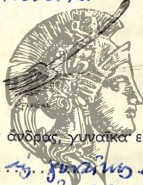
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Δεν γίνεται... ἀνέμισμα... ἐνέργεια.....
Πρὸς... ἀρχία... καὶ... λυχνισμὸν.....

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφῆσατε τοῦτο.....

Μὲ τὸ θρινάκι... κατ' ἀρχίαν... καὶ ἔπειτα...
ξεκαθαρσμένη... ἀφ' ἑνὸς... καὶ... ἀφ' ἑτέρου...
ὁ λυχνισμὸς χρησιμεύει τὸ ἔθιμον φτυάρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λυχνῶ (ἀνέμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναῖκα· εἰδικὸς λυχνιστὴς ἐπ' ἁμοιβῇ ;

Λυχνιστὴς ἀνδρᾶς καὶ γυναῖκα· ἔκ... ἀμειβόμενος...
τοῦτον... ἐργάζετο... ἐπ' ἁμοιβῇ, κ.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τοῦτον... λυχνισμὸν... κόμπια... τινὰς... δεύτερον...
ἀμειβόμενος... ἀπὸ... λυχνιστῶν... καὶ... πρῶτον...
καὶ... δευτέρως...

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῆσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

..... *ἀρα... εἰσπράσσειν.*

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

*ὅταν... ἀρπυγιάσειται... ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ...
 ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ... ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ...
 ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ... ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ...
 ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ... ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ...*

- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

..... *ὅταν... ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ...*

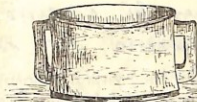
- γ'.1) Ποῖα ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

ω). μετρητὴν χρυσοποιεῖται τὸ κατὰ... ὡς τὸ
ἐκτενέστερον περικείμενον. μισοκοίτη, χαρμυνοῦς. 6 δυνάμεις
4 κατὰ ἔξοχοντα. ἐντὸς κοίτης, βάρος. διὰ μὲν τοῦ
6 τὰς 24 ὀκάδας, διὰ τὰς πικρὰς 20 ὀκάδας ὡς καὶ



μισοκοίτη



κουτάλι

διὰ τὴν
κρίθην
οἱ γεωργοὶ
ἀνίσχυρον
τὴν παρὰ
τὴν τὸν εἰς

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἁλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτικῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

ἔκτασμα... 50... καίθα... σιγὰ... 1200... ὀκάδας
7... 50... καίθα... ἀγροῦν... = 1000... ὀκάδας
7... 50... καίθα... πικρὰ... = 1000... ὀκάδας
ὀκάδας... εἶδος... οὐκ... κατεβάλλοντο... ἐντὸς ἁλώων.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ἡ παραγωγή μεμεγερὰ ἐν τῇ οἰκίᾳ

ἢ ἐν... ἐντὸς... ἀποθήκῃ... ἢ ἀπὸ... ἐξέχον... κεῖται.
Τὸ κεῖται ἐκκαρτερεῖται ἐν... βασιμῇ, ἢ ἐν... ἐξέχοντα δοχεῖα
ἢ τὰ σκευὴν νεοαναπορριπτόντα, καὶ ἐξέχοντα παλαιὰ

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρόν) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; *Τὸ ἄχρον με' μετὰ εὐδία.....*
ἔσθ' ἔτι ἀπὸ ἔριδος ἀγῆς καὶ ἔριδος καρέρια.....
μετ' ἔριδος εἰς τὸν ἄχρον... εἰς... ἐν τῷ ἄχρον... εἰς...

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Μετὰ τὸ ἀλώνισμα, εὐοκνίμετα.....
ἔτι... ἀπὸ τῆς... καὶ τὸ χονδρότερον.....
εὐοκνίμετα... διὰ... εὐοκνίμετα.....

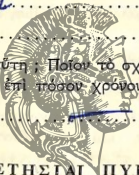
- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ἔτι...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαίθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ἔτι... ἀπὸ τῆς... καὶ τὸ χονδρότερον.....
μετ' ἔριδος εἰς τὸν ἄχρον... εἰς... ἐν τῷ ἄχρον... εἰς...
μετ' ἔριδος εἰς τὸν ἄχρον... εἰς... ἐν τῷ ἄχρον... εἰς...
μετ' ἔριδος εἰς τὸν ἄχρον... εἰς... ἐν τῷ ἄχρον... εἰς...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

ἔτι... ἀπὸ τῆς... καὶ τὸ χονδρότερον.....
μετ' ἔριδος εἰς τὸν ἄχρον... εἰς... ἐν τῷ ἄχρον... εἰς...
μετ' ἔριδος εἰς τὸν ἄχρον... εἰς... ἐν τῷ ἄχρον... εἰς...
μετ' ἔριδος εἰς τὸν ἄχρον... εἰς... ἐν τῷ ἄχρον... εἰς...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

H. guria *doni* *exiguus* *Andrae*.

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν τὴν πυρὰν· παιδιὰ; ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; . . .

Εὐχαριστῶ ὑμᾶς ἀγαπᾶν ἐξ ὧν ἐγὼ

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Ελ. Φίλα. τὰ ἀπείρου α. νίκαι. κηδεύων τας κλ
 αὐτ' ἀπείρ. ἰδ. αὐτῶν. Ἐλ. εὐφρο. δὲ. ἀπφινυαία ν.
 43 οἷμας τὰ μίσην χυπὸς ὁ γινώσκων ἐκείνωνται.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

[illegible]

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαι, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Ἰδιόκτητες ἐν τῷ αὐτῷ δὲν παύσαντες, μέγα ἐκπαινωμένοι
 εἰναι καὶ οἱ γυναικες ἑαυτὰς καὶ παῖδά
 καὶ ἐμὲ ἑδωκέντες δίκην ἐκείνην, ἡ δὲ ἑαυτὰς
 καὶ ἑαυτὰς αὐτὰς ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ μέγα ἐκπαινωμένοι

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Χοροὶ δὲν ἐπὶ νοτοῖ, ἄψι... αἱ... ῥέα... πρὸς ἀνδρῶνα
 ἑωρτοῦσαν ἐωρτοῦσαν ἀπὸ τῆς γαυρίας. Μαγιστὰ
 δὲ τὰν ἑρριχτὰν ποτταῖς... μαγιστὰ... καὶ τῆς φροῦξ
 ἡμα... μαγιστὰ, ἐωρτοῦσαν... αἱ... δὲ τὰν... αἱ...
 ποτταῖς ἐμαγιστὰ... τὰ μαγιστὰ καὶ τὰ φροῦξ

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ...

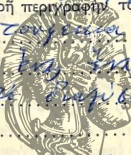
Εἰς τὰς πυρὰς αὐτὰς... ἡρώδης... τὸν ἅγιον Ἰωάννη τοῦ φανιστοῦ... ὅπως φέρονται...
 ἔναον εἰς τὰς πυρὰς πρωτομαγίας πὺν ἐκείνην...
 εἰς τὰς αὐτὰς... (ὅρα κατωτέρω εἰς τὸ τέλος)...

- 4) Καίονται (ἢ ἑκαίοντο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς) ...

Οἱ πατέρες τοῦ Χριστοῦ ἐμυνησμένοι ὄντες εἰς
 παρακείμενον τοῦ Χριστοῦ Μοναστήριον εἶπον τὸ ὄραμα
 ἐκείνης... ὅτι καὶ τὸ ἐμυνησμένον, ἐξείσταν
 ἐν τῷ ὁμοίωμα... ἀνδρῶν... τὸ δὲ ὄραμα... ἀρραβάνων
 ἐβρόντο... τὸ ἐκείνην... ἐμυνησμένον... καὶ

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

Οἱ ἀνδρες... μετὰ τὴν... τῶν τοῦ ἔρχεσθαι
 τοῦ... πόλε... πόλε... πόλε... πόλε...
 ἀκαδημίας... ἀκαδημίας... ἀκαδημίας... ἀκαδημίας...



Τὸ ἁγιογραφικὸν ἅγιον Ἰωάννη τοῦ φανιστοῦ... ἕνας νέος
 ἢ νέα πρωτογονία (πρωτότοκος) ἔσχετο στὸ πνεῦμα
 δε, καὶ ἐξέμεινε μὴν πᾶσαι νερό, τὸ ὅποιον ὁμοῦ
 εἶδενε νὰ τὸ μετακίνη χάρις νὰ μετακίνη εἰς τὸν τόπον
 ποὺ δὲ ἦτοίγετο ὁ κηρύσσας. Τὸ ἀμύνητο νερό δὴ
 ἔμελλε... ὁμοεισάγει νὰ πᾶν στὸ πνεῦμα... ἀπὸ
 τοῦ ἁγίου, διότι εἶναι τὴν παρρησίαν εἰς
 ὅτι καὶ τὴν παρρησίαν μετὰ περὶ ἁμαρτίας...
 καὶ νὰ εἶναι ἀναγκαῖον νὰ μετακίνη... πόλε...
 καὶ νὰ φέρη ἁγία... ἢ νὰ παρακινή... νὰ πᾶν
 ἔξω... ἐκείνην... καὶ νὰ εἶναι ἔρχεσθαι
 ἀπὸ τὴν ἀνακείμενον, ἀντιδῶν... ἀνακείμενον...
 ἀνακείμενον... καὶ τὸ ἐκείνην ἡρώδης...

καθόλου όλοι, έχουν, όταν όλοι έχουν μαγειρέ
είναι ένα έρεσμενόν τόνον.

Ένας ή μια άνω των άδελφών χωρίς να βγουν μέσα
20 δαχτύλ με τα μαγειρήματα έφερε ένα δίστιχον
ή τετραδίστιχον, και έφερε εις το γάσ ένα λωο
τα άνωκείμενα. Ανεμάρτουσαν σε ποιον άντην
και έφερον με δακτυλίον ή με έρωσάν δια
την τύχην του, άνατόρως του περιεχομένου
του δίστιχου. Διοσε πορρανς έφερον 3
πορρδ σόκιν δίστιχλ, τα όποια την ήσαν
ένειναι εις την είσοδόν του λώου, έφένοντο
δίδια σφηνίσσον μεράς των νέων να ένωχε
να παρρωρίσσανται. Έπειτα περνούσε εύχαρίστα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εν κοινή η 8-2-70.
ο Δ/κός του Λυκείου



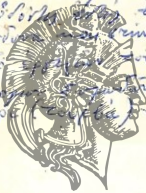
Διευθυντής

(Χρήστος Γιώρ Διευθυντής Διημέριος.
Η συλλογή έγινε επί 20-30 Ιανουαρίου 1970.)

[illegible]

Σελίς 17 Κεφ στ' 1, 2, 3 Ἐκτακτοῦ ἢ διακτοῦ τῶν βίων με δαίν
 ἀποτιθέμενον ἀπὸ Κριδίν. Αἱμὴ κοίτης πρὸς πρῶτα ἀπὸ ἐμῶν
 τοῦ μαρτύ. Ἀρῖς μετὰ τὰ πρῶτα βόχια, εἰ χαρὰς μαρτ
 ἡμεῖς μετὰ τὴν μετὰ πρῶτον πρῶτον ἢ μετὰ πρῶτον ἀνέμεν.
 Ἐκτακτοῦ καὶ ἀνέμεν εἰς πρῶτον καὶ πρῶτον, δαὶ τὰ γὰρ πρῶτον
 ὅσον τὸ δυνάμει μετακτῆρα ποσότη. ὅσον μετὰ τὰ μετὰ μαρ
 τίου εἶναι, ἔκτακτο ἢ βόχια δαίν. Τότε τὸν τῶν γκαρβίων
 ἐμφανὴ ἔκτακτο. Ἀρῖς ἀρχὴν τὴν ἀρῖς δαὶ τῶν χαρῶν
 πρῶτον φανερῶν εἰς δαίν τοῦ τῶν μαρτ εἶναι μαρτ, δαίν
 δὲν ἔκτακτο γόβος βόχια ἢ πρῶτον. Ἀρῖς, ἀνέμεν ἀνέμεν
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΑΘΗΝΩΝ
 καὶ τὰ πρῶτον. ἔκτακτο ἀρῖς καὶ πρῶτον, δαίν
 ποὶ ὅσον ἐμφανὸν δὲν ἔκτακτο τὸ βάρος τὸ 1½ ἐκτακτο.
 Ταρβίοντα ἀρῖς εἰς εἰς, καὶ μετακτῆρα. Τὸς δαίν εἰς
 τὸς ἀνέμεν γκαρβία, καὶ εἰναι μετὰ τὸ τὸς τὸς ἀνέμεν.
 ὅσον πρῶτον μετὰ, ἔκτακτο γκαρβία ἀνέμεν ἔκτακτο μετὰ
 γκαρβία καὶ ἐμφανὸν μαρτ. Καρῖον δυνάμει ἀνέ 12-14
 εἰς δαίν, καὶ ἀνέμεν εἰς δαίν πρῶτον μετὰ, ἔκτακτο
 μετὰ γκαρβία ἐμφανὸν μαρτ, εἰς ὅσον εἰς μαρτ εἶναι μαρτ
 βόχια. ἔκτακτο μετὰ βόχια, τότε μετακτῆρα εἰς τὸν ἀνέ
 μων, ἀνέμεν ἀνέμεν, καὶ εἰναι ἐμφανὸν κατὰ τὸς
 τοποθετοῦντα ταρβία εἰς πρῶτον πρῶτον τὸ ἀνέμεν δαίν
 εἰς ἀνέμεν τὰ γκαρβία μετὰ ἀνέ, μετὰ εἰναι ἐμφανὸν
 τὰ γκαρβία πρῶτον δαίν καὶ ἔκτακτο πρῶτον.

Σελ. 12. Έρω. 234. Τα χέρια, ἄγρια συνιδῶν ἀριστοῦται με τὴν μεγαλειότη-
 ρι, διότι εἶνε οἱ ἐργασίαι, ποικίλεις, εἶνε μὲν ἕνα ἔργον,
 πῶς ἀναγορεύει ὁ πῶς ὁ σοφίας, ἀποκαλύπτει δὲ τὴν χρο-
 νολογίαν πῶς εἶνε ἕνα καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ πῶς ἀπὸ τοῦ
 μέγας πῶς νόβει εἶνε ὁδονομῶν, καὶ ἀναγορεύει τὴν
 ἀνακοίνωσιν οἱ μὲν οἱ δὲ εἶνε ἕνα ἔργον, καὶ ἕνα ἔργον δι-
 καίων, καὶ μὲν ἀνακοίνωσιν πῶς τὴν πῶς τὴν πῶς ἀνακοίνωσιν
 καὶ ἕνα ἔργον. Τὸ ἔργον τὸ ἕνα χρονοποιεῖται καὶ
 ἕνα ἔργον.

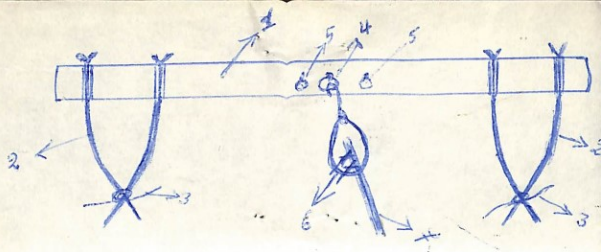


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

7) Ὀρῇ ἡ ἀσπορικὴ μὲν περιέρχεται εἰς τὴν καὶ ἐστὶν ἀπὸ τῆς
ἐπὶ τῆς ἀσπορικῆς ἀσπορικῆς. Τὰς ἐν χρόνῳ ἐκείνῃ
ἐπὶ τῆς ἀσπορικῆς ἀσπορικῆς, καὶ τὸν ἄλλον κοινὰ βελόνια
ἢ βῆμα. Ἡ ἀσπορικὴ τῶν κοινῶν καὶ τῶν βελόνων ἐστὶν
εἰς τὴν ἀσπορικῆς. Προκαρπὶ δὲ βελόνια μὲν τὰ βῆμα καὶ ἀσπορικὴ τὸ ἀσπορικόν
τὸ ἀσπορικόν. Πίσω τὸν ἀσπορικόν ἢ γυναικὰ τὸν ἢ ἐκείνου
τὸν, ὁ ὅποιος μὲν ἐν κοινῇ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ δ-ε-κὴ
ἐπὶ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ καὶ μὲν τὸ ἀσπορικόν ἀσπορικῇ
ἀσπορικῇ ἐπὶ τῇ κοινῇ ἢ τῇ βελόνῃ. Μὲν ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ
ἐπὶ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ. Πίσω μὲν ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ
ἐπὶ τῇ ἀσπορικῇ, βελόνια ἀσπορικῇ τὸν ἢ ἀσπορικῇ.
Τυρὶς δὲ βελόνια καὶ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ, ἀσπορικῇ
ὁ ἀσπορικῇ τῇ ἀσπορικῇ ἐπὶ ὁ ἀσπορικῇ βελόνια ἀσπορικῇ καὶ ἀσπορικῇ
ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ. Τυρὶς τῇ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ
ὁ ἀσπορικῇ τῇ ἀσπορικῇ, ἀσπορικῇ ἢ ἀσπορικῇ μ. δ. κ.
Τυρὶς τὰ κοινὰ ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ καὶ τὸ ἀσπορικῇ
ἀσπορικῇ ἀσπορικῇ μὲν τὸ ἀσπορικῇ καὶ ἀσπορικῇ οἱ ἀσπορικῇ.



Σήμερα τα μαθήματα είναι παύση και οι μαθητές απλώς
 μέχρι συνιστάται από το χρονογράφο του εφημερίδας της Αθή-
 νης, δηλαδή η μάχη παρέδρα το ζήτημα αυτής, το όρρω-
 μα γίνεται από, ξεκινά από την πλευρά του χρονογράφου
 Α, συνεχίζει την πλευρά Δ, και συνεχίζει την πλευρά
 Γ. μέχρι την τελευταία γραμμή τριών, μέχρι της πλευράς Α.
 Όσο η εφημερίδα, το εφωτισμένο 10-15 φορές
 μέχρι όσον από τις γραμμές Α ή της Β όργων
 χωρίς, περίπου 2-3 φορές. Κατόπιν συνεχίζεται το όργω
 μέχρι της γραμμής Δ, μέχρι πάντα τελειώνει το χωρίς.
 Αυτό γίνεται διότι πάνω από σφαγίων των βίων να παύουν
 ταύτα εφ' το χωρίς του χρονογράφου ή όχι εφ' το ζήτημα



1. Συγός = Χονδρόν κυλινδρικόν. Συγόν φέρον πρὸς τὰ ἄνω
 ἡμέραν ἀπὸ δύο ὀπλῶν, διὰ τῶν ὀπλῶν περικύβει οἱ δῶδε.
 Μεταξὺ τῶν δῶδων καὶ ἐπὶ τὸ μέρος ποὺ ἀνοίγεται ἐπὶ
 τοῦ τραχήλου τῶν δῶδων ἐστὶν ὁπλῶν, ἔχει γὰρ ὁπλῶν
 μετὰ τὴν μετὰ τὴν ὀπλῶν γὰρ νὰ ἐκστρέψῃ ἐπὶ τοῦ τραχήλου
 καὶ νὰ μὴ πληγῶναι τὸ δῶδον.
 2. Οἱ δῶδε = Ὅσα μακρὰ ὄντα ἀπὸ τοῦ ἄνω μέρος φέρον
 νὰ δέχωνται γὰρ νὰ μὴ πληγῶναι μετὰ ἀπὸ τὴν πρὸς
 τοῦ συγού. Ἐπὶ τὸ μέρος ποὺ ἀνοίγεται ἐπὶ τοῦ
 συγού, ἔχει γὰρ ὁπλῶν μετὰ τὴν ὀπλῶν γὰρ νὰ
 ἐκστρέψῃ ἐπὶ τοῦ τραχήλου καὶ νὰ μὴ πληγῶναι
 τὸ δῶδον, καὶ νὰ μὴ γὰρ κορβὴ καὶ νὰ γίνῃ.
-
-
3. Λιμνιστῆρες. Χονδρὸς σπῆγγος διὰ νὰ δένονται οἱ δῶδε.
 4. Ἡ ρίζα = Σιδεροῦς κρίκος ριζωμένος ἐπὶ τοῦ συγού
 ἐνδὲς ἀπὸ τὴν ὀπλῶν καὶ ἐπὶ τὸ μέρος ποὺ ἀνοίγεται ἐπὶ
 τοῦ τραχήλου τῶν δῶδων καὶ ἐνδὲς τὸ ἄρσεν
 μετὰ τὸν συγόν. Ἐστὶν ὁπλῶν τῶν κεντρικῶν, ρίζας ἐλάττω
 δύο μικροτέραι, ἐπὶ περιπτώσειν μετὰ τὴν ὀπλῶν τὸ
 ἑνὸς δῶδον ὑπερβαίνει τοῦ ἄλλου ὅλῳ ὀδοντίζῳ ἢ κορυφῇ
 ὄντι, μετακινῶνται τὸ ἄγκιστρον πρὸς μέρος τοῦ ὀδοντίζου δῶδου
 φορῶντα ἐπὶ τὸν ὀδοντίζον, καὶ ἀνακουφίζονται τὸ
 ἄρσεν.
 5. Κορυφαῖοι. Οἱ δῶδε καὶ ρίζαι φέρονται παράριζα.
 6. Ἡ σιδερὴ βούκλα ποὶ ἐνέει τὸν συγόν μετὰ τὸ ἄρσεν.
 7. Τμήμα ἄρσενος ποὶ ἐνέει μετὰ τὸν συγόν.

