

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος  
14ος

Περιοχή *Πελοπόννησος* Νομός ή Έπαρχία *Λακωνία, Επίδαυρος*  
Πόλη ή Χωριό *Αρσίνη* Μοναστήρι ή Έκκλησία *Ταξιάρχης*  
Άρχιτεκτ. τύπος *Μονόχωρος καμαροσκεπαστός με νάρθηκα. 4 ζεύγη τυφ-*  
Τοιχογραφίες *Αρχάγγελος* Ίερό - τύμπανο β. και ν. τυφλοῦ ἀψι-  
δώματος: ιεράρχες μετωπικοί, κάτω από τό βόρειο: διάκονος.  
Άνατ. τ: Εὐαγγελισμός, βορ. τ: Ἁγένης ἅγιος. Ναός καμάρα: Ἀνά-  
ληψη (τμήμα), τμήματα Γέννησης, Γιοφόρου, Ἰχνη εἰς Ἄδου Καθόδου  
Δυτ. τύμπανο: Σταύρωση, Αποκαθήλιψη. Νότιος τ: ἀν. ἔσωρρ: νεαρός  
ἅγιος. Βορ. τ: ἅγιοι σέ προτομή, ἀνατ. ἀψιδ: Κων/νος καί Ἑλένη,  
Μιχαήλ, ἔσωρρ: Κοσμάς καί Δαμιανός, γυναικεία μορφή. Δυτ. ἀψιδ:  
Γαβριήλ μετωπικός, ἔσωρρ: ιεράρχης. Ἀνάμεσα στά ἀψιδ: Θεόδωρος;

Χρονολογία *Ναός: τελευταῖο τρίτο Ι3ου αἰ. Νάρθηκας: Ι4ος αἰ.*

Κατάσταση *Υπερψήματα τοίχων.*

Βιβλιογραφία: *Δρανδάκης Έρφορ 1983 σ 73 Παναγιωτίδης 1983*  
*σ. 240-43*

*Δρανδάκης 1976, σ. 191, αρ. 130*

