

5  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΩΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
Αριθ. Έρωτ. *Εύλ 1, 5/1970*

41  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

*5 Φεβρουαρίου / 12 Μαρτίου 1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Κ.ρ.ο.ν.ε.ρ.ί.τ.η.ς...*  
(παλαιότερον ὄνομα : .....), Ἐπαρχίας *Σ.β.υ.α.ί.α.ς...*,  
Νομοῦ *Ε.ν.β.ο.ί.α.ς*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Φ.ρ.ο.β.ί-  
λ.η.ς. Κ.ω.ν. / ν.ε.ς...* ἐπάγγελμα *Δ.ι.δ.α.λ.η.α.λ.α.ς*.....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Κερκενέριτς - Κ.ο.μ.α.ί.ο.ς - Ε.ν.β.ο.ί.α.ς*..  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *Πέντε (5)*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Α.ρ.ή.τ.ο.ς. !. Κ.ο.ν.σ.τ.α.ν.τ.ή.μ.η.ς*..  
.....

ἡλικία: *60*.... γραμματικαὶ γνώσεις *Δ.η.μ.ο.τ.ι.κ.ῶν*.....  
*Γ.γ.ή.θ.ε.μ.α.ί.α.ς*..... τόπος καταγωγῆς *Κ.ρ.ο.ν.ε.ρ.ί.τ.η.ς*..  
..... *Κ.ο.μ.α.ί.α.ς - Ε.ν.β.ο.ί.α.ς*.....  
..... *Α.ρ.ή.τ.ο.ς. Κ.ο.μ.α.ί.α.ς - Ε.ν.β.ο.ί.α.ς*.....

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
βοσκήν ποιμνίων ; *Δ.ν.ν.η.ή.ρ.α.ν. Χ.α.ρ.α.ί.α.ι. Π.ε.ρ.ι.ε.χ.α.ί.ς*..  
*Δ.ι.ά... Ε.π.ο.ρ.ή.ν. α.κ.ή. β.ο.σ.κ.ή.ν*.....

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
ματα ; *Τ.α. τ.ῶ.ν. ἐ.β.ο.ο.ι.ο.ν. εἰς. δ.α.δ.μ. κ.α.ὶ. χ.έ.ρ.α.ν.ς. ἀ.ρ.χ.ο.ῦ.ς*...

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. ....

*Α.ν.ή.κ.ο.ν. εἰς. Τ.ο.ῦ.ρ.κ.ο.υ.ς. μ.α.ί. ἀ.ρ.χ.α.ί.α.ς. ἀ.ν. ὑ.π.ο. τ.ῶ.ν. κ.α.τ.ο.ῖ.κ.η.ν*

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
του ; *Δ.ι.κ.τ.η.ρ.εῖ. μ.έ.ρ.α.ς. α.ὐ.τ.ῶ.ς. τ.ὰ. χ.έ.ρ.α.τ.α.μ.οῖ.ρ.ι.ς. τ.ὰ. π.α.τ.ε-  
ρ.ο.υ. Δ.ι.δ.μ. εἰς. ἑ.μ.κ.α.τ.ο.ν. τ.ῶ.ν. κ.α.τ.ο.ῖ.κ.η.ν. ὑ.π.ο. τ.ῶ.ν.*

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Οἱ περισσότεροι ἀσχολοῦνται.

μέ. λιν. γεωργίαν. οὐκ ἀλλήλ. με. κτηνοτροφίαν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; Οἱ χειρργοὶ ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ με. βιοτεχνίαν.

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....

Τὰ μοναστήρια. ἡγεροὶ ὁδοῦν. εὐδὺν. μετὰ. τῶν...

Ἐπαχύνειν. τῶν. τούτων. ὑπὸ. εὐδὺν. ἰδιουτεσίαν.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) ..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; .....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... Εἰς. χειτονικά. τῶν. χωρίων. τοῦ. λιμένα. ...

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; .....

Ε. π. γ. α. ν. ὡς. ἐργάται. χειρουργῶν. ἐργασιῶν. ...

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καυσίν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μέ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ....  
..Ἐλαιοεινετο..μέ..ζωϊκὴν..κόπρον..αἰγοπροβάτων..

· Ελπίδινον το· με· Ζωϊκιν· κόπρον· ἀξαρροβαίων·

- 2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
 σας; . . . ἀπὸ τοῦ . . . 1939 . . . ἑξαετίας . . . ἀπὸ τοῦ . . . 1950 ἀναγγεῖ.

... 2. Από το 1939, γενναίως, από το 1950, κινδυνεύει

- Ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; .....

Από το 1934

- 1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).  
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκεύασε το άροτρο αυτό ή από πού έγινε το ή προμη-  
θεύα αυτού; .. Η χρησιμοποίησή του καθ' ἑξῆς συνιστά κτλ. κτλ. οὐδὲτερο.

Τὸ πρῶτον γὰρ ὁρχώμεθα τῷ Θεῷ, καὶ δαίμονι διὰ τὴν ἐπορὴν·  
κατεσκευάζοντο ὑπὸ ἑξήκοντα καὶ ἑπτὰ ἔτη ἡρώων· ὑπὸ ἑξήκοντα.

Παραθέσσετε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου  
σιδηρού άρότρου με τὰς αντίστοιχους ονομασίας τῶν μερῶν  
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1. Κουμπουρά. 4. ὕνι..... 7. 7..... 10. Κλειδί...

2. κ' δοῦρα: ... 5. θεῖναι ... 8. ὁ σταβλὴν

3. Κονντούρι. 6. 6η αυγ. 9.]



- 2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) . Από το 1967 .

Aug. 1967...

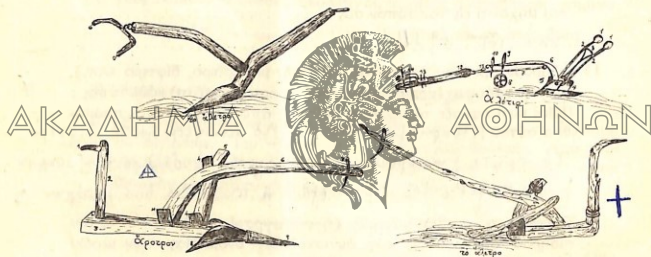
- 3) Μηχανή θερισμού .....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ. Απὸ τ.π. 1958.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .....  
..Κάθε γεωργὸς μόνος διὰ λοχαφισμένην τὴν..  
.....  
.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν εξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                       |                   |                  |
|-----------------------|-------------------|------------------|
| 1. <u>Κυντερενκρά</u> | 6. <u>Στάβαρα</u> | 11. <u>.....</u> |
| 2. <u>.....</u>       | 7. <u>Κλειδί</u>  | 12. <u>.....</u> |
| 3. <u>Κυντιούρ</u>    | 8. <u>Παράβαν</u> | 13. <u>.....</u> |
| 4. <u>Καβαλλάρη</u>   | 9. <u>Αἰνί</u>    | 14. <u>.....</u> |
| 5. <u>Σπάθη</u>       | 10. <u>.....</u>  | 15. <u>.....</u> |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν  
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

..... εἶς τοῦ ἐν. ὕ. ἡμολογήσας. εἰκονιστὴν. ....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; .. ἡ τοῦ σχήματος  
.....

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ αἰδήρου; .. ἡ τοῦ σχήματος  
.....

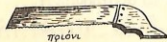
χειρὶν ὁδῶν

κατασκευῆς



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.) .....

..... Τ.ε.ε.μ.ν.ρ.ι., Γ.μ.ε.π.ν.ρ.ν.ι., π.ρ.ι.ν.ν.ι., δ.μ.λ.κ., ξ.υ.λ.ο.φ.αῖ...  
..... Τ.ρ.ι.β.ε.λ.ι. ....



πριόνι



ἀρίδα



πριόνι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἥμιονος, ὄνος. *Βόες.. καὶ ἡμίονοι.*

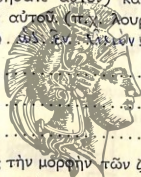
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἐν ; *ἐκτεθῆναι ποτε δύο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Βεβαίως γὰρ βόδια.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Ζυγὸς καὶ ζεύλα.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

7

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *1. 6 χρον. 2. ζεύλα 3. κουλλούρι*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *λεγεταί.. κουλλούρι*

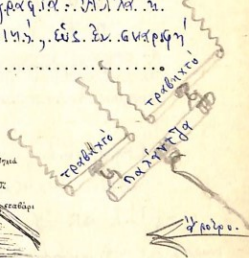
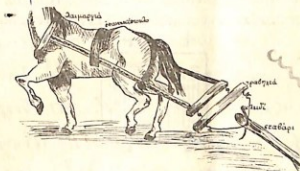
12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *.....*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *.....*

*δίνεται ζεύξιν δύο ζώων. Τὰ βόδια περνοῦν τοὺς τραχιλοῦς εἰς τὸν ζυγὸν καὶ εὐδὲν εἰσέρν.*



... εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... Πραγματικόν... διὰ... ἐν...  
... καὶ... ἀφ' οὗτος... εἰς... ἀφ' οὗτος... εἰς... ἀφ' οὗτος...



α) Ποιος ὤργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναίκα; 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθηκὰ εἰς τὸν τόπον σας . . . . .

...Ὁρχωνε. καὶ ὀρχώνε. ὁ. ὀρχωνε.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Τὰ βόδια. ἔκκενται. τὸν τράχηλον  
ἐκ. τὸν ἦυχον. τοῦ. ἀλφιδι. τοῦ. ἀρότρον. συνεκκεντο  
ἐκ. τὸν. κελεύρα. τοῦ. ἦυχου.

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον...  
 εἰς... δὲ... ἀλλὰ... ἐπὶ... ἀπὸ...  
 ...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μέ σοκινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).  
 κατευθύνει... μέ σοκινί... αὐτὴν... μέ τῆς φωνῆς, κτλ.  
 ὁποῖα... ἔχουν... συνδεθῇ... τὸ... ἴσ. α. ....

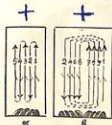
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Ὁ...α...*χ.α.*...*ε.πορ.α.*...*μ.α.*...*ε.π.μ.λ.ν.η.*...*ε.δ.α.ρ.η.*.....

Ὁ...β...*μ.α.ν.ε.*...*χ.α.*...*π.ρ.ο.ε.τ.α.μ.α.κ.α.α.*...*τ.ο.τ.*...*κ.ω.ρ.α.μ.ι.σ.α.*...(*ὄργωμ.ε.τ.*)

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

.....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σπορίες, ὑτάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); ...*ε.χ.ι.ν.ε.τ.ο.*...*κ.ω.μ.*...*ε.ι.ν.ε.τ.α.μ.ε.*...*ε.π.α.ρ.ι.δ.α.*.....

.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; .....

.....*μ.α.λ.ι.γ.ε.τ.α.*...*μ.ε.*...*α.λ.λ.α.μ.ι.σ.τ.α.*.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηταὶ ἄροτρον; *ε.ι.ν.ε.τ.α.*...*η.*...*ε.πορ.α.*...*μ.ε.*...*ε.μ.α.ρ.α.μ.η.*...*ε.ε.*...*ε.δ.α.ρ.η.*...*π.α.λ.*...*ε.π.μ.λ.ν.η.*...*η.*...*ο.λ.α.ν.*...*τ.ι.ς.*...*ε.χ.α.*...*ε.λ.α.χ.ι.ε.ν.*...*α.λ.θ.ρ.α.*...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ....

.....

.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. ....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

Σ.υ.ν.ή.δ.ω.δ. ... χ.ιν.ε.τ.α. ... μ.α. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... (ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...)  
... τ.ω.ν. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...  
... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...  
... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Σ.υ.ν.ή.δ.ω.δ. ... δ.ύ.ο. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...  
... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-  
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Δ.έν. ... χ.ιν.ε.τ.α. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ...

Ἐ.χ.ε.ν.ε.ι.μ.ο.σ.ο.ι.ν.ῆ.τ.ω. ... τ.ω.ν.β.α.λ.ι. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...  
... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ... ὀ.ρ.ο.τ.ρ.α.ι.α.ι.ς. ...

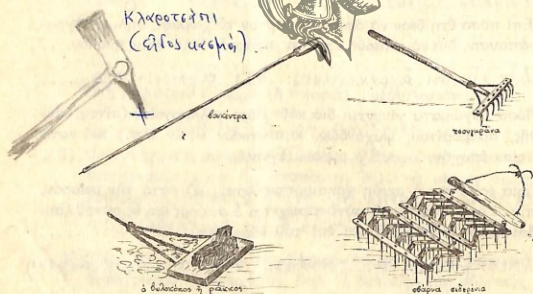
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

·Εἴνετο... με... τὸν... ἀγαθὸν... ἔχον... ἰσχυρὸν... εὐλό-  
γον... ἄριστον... ἀπορί... δὲ... βουλήν... ἀπὸ... τοῦ... ὁδο...  
αἰ... κροῦ... ὁλοκληρῶ... δὲ... τὸ... καθήκον... ..

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); . βίν. 52 α . μ. 66 φάρμακ. . γ. 17 ε. . 61 δεξέρις. .  
61 ε. . μ. 66 φάρμακ. . χ. 17 δ. . 61 δεξέρις. .

3) Ἡ σκαρὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

51. 6449.  $\chi^2$  ν. 10. 15. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. (κ. 100. γ. α.)



— 10 —



ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

... Χρειασιμοῦνται... τὰ... Κληρονομία... καὶ... ἢ... τὰ...  
... τοῦ... αἰσθητός... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

... ἢ... ἐν... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
.....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους...

... τὰ... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ....

... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρᾶσιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ...

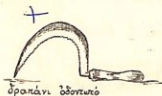
... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...  
... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε... ἔλκε...

## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....  
 ... Πάιντα με τὸ δρεπάνι. ....



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. ....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Πάλαιότερον με



δρεπανοῖν. σήμερον με χουσίγ (κόσες)

3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). ....

... Τὸν δρεπανιοῦν ὀδοντωτὴν. ....

... Τὴν ὁμαλὴν ὀδοντωτὴν. ....

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; ....

... Ἡ χειρολαβὴ... ἄγκυρος... ξύλινος... ὡλινός... ....







- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; . . . . .

... ἁπλοῦς ὡς ἔστι... ἐν ἡρώδους... ἡ ἐν ἡρώδους...  
... ὁμοῦ... ἀπὸ... ἡ ἡρώδους... ἡ ἡρώδους...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ  
τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. ....

... ἔτραψεν δούβαν καὶ τραχυνδούν, ἄλλα...  
... τραχυνδία ἀγχεύει καὶ οὐρεϊσμόν.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι  
ἐπιμὸν Σ.Ε. καὶ ποιεῖ ὅμοιαν τοῦ Τελειωτέως καθαροῦ ἐργαρίου

λίγους σταχυς φέρει τὸν καλὸν ἀγαθὸν. γιὰ τὸ καλὸ

22 ἡ γὰρ τὰ πνευμάτια ἡ γὰρ τὰ ἔκτακτα, οὐδὲν τέλει ἔσονται

τὸν δὲ ρο. πῆλιν. ὑψηλὰ. ἑοικέναι. τοῖς. ἑρεσάνουσιν, κρατῶν. τοῖς. το  
 οὐκ. οὐκ. ἀμύν. τοῖς. λαοῖς. Ἄν. ὅλιν. πῶς. σταθῇ. ὅρσι, κὶ. ἵν  
 καμπύρην. πρὸς. λα. πᾶσι, δ. οἷσι. δὲ. ἑαυτοῖς. φέρει. Ἄλλοι. εὐφραίνου  
 ἐν. ἀντίθετο.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;.....

Τὸ Δεμάτιασμα γίνεταν διδασκαλίαι χρόνον  
 συνήθως ἡμέρας διέκινονταν. Δὲν-τρῆς ἡμέρας  
 ἐπὶ χωράγια.....

- 2) Πώς γίνεται τὸ δερμάτισμα ; Ποῖος ἔβενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερεῖς, ἀγκυλῖες ; Πῶς ἔβένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βρωῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Δέντρο... δερμάτιστα... ἐκκεντρώει... δ... δέντρον... μόνον... ἐκκεντρώει...  
 τ.ε. λω... δ... ἐκκεντρώει... λω... ἐκκεντρώει...  
 ἔβ... δ... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει...  
 ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει...  
 ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει...  
 ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει...  
 ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει... ἐκκεντρώει...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκιντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θειομένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκιντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποθετοῦντο ; .....

Τοποθετοῦνται... ἐκκεντρώονται... ἐκκεντρώονται... ἐκκεντρώονται...  
 Α... δερμάτια... Τοποθετοῦνται... ἐκκεντρώονται... ἐκκεντρώονται...  
 ἐκκεντρώονται... ἐκκεντρώονται... ἐκκεντρώονται... ἐκκεντρώονται...

ε." Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργειά τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;



Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. . . . .

.....  
.....  
.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμῆλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. . . . .

.....  
.....  
.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Ἐσυνηθίζετο ἡ διατροφή τῶν ζώων μὲ ξηρὰ χόρτα (βίκον, τριφύλλι, σανόν) ἐπὶ τὸν χειμῶνα. Ὁ σανὸς, ἀφ' ὃν ἐκοιμήθη, μετὰ τὴν ξήρανσιν, ἐφύλαττο ἐν σάκκῳ καὶ ἐν ξηρῇ γῇ. Ὁ βίκος, μετὰ τὴν ξήρανσιν, ἐφύλαττο ἐν σάκκῳ καὶ ἐν ξηρῇ γῇ. Ὁ τριφύλλος, μετὰ τὴν ξήρανσιν, ἐφύλαττο ἐν σάκκῳ καὶ ἐν ξηρῇ γῇ.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *Ὁ σανὸς ἐθερίζετο μετὰ τὴν ξήρανσιν, μὲ δρέπανον.*  
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). . . . .

.....  
.....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὥς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- 18 —



- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνῆκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

...Παράκληση... σὺς... πρὸς... ἀποστολὴν...  
...Ἐκτίμηση... σὺς... ἐν... τῷ... ἀποστόλῳ... ἁγίῳ...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .....

Αρχὴν ἰουλίου ἕως 15. Ἀπριλίου —

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των): π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος): πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

...καταργήσω. ~~Ποιόν~~ το καίμ. αὐτό...

μαλὸν οὖσαν... ἡ δ' ὕλη... ἡ δ' ἐκείνη... κτλ.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ  
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, μὲ πληθὺν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μίγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρυν) . . . Τ. ο. σ. ματὸ κρι. ζευκ. . . εἰρη. . . φηχι. ἀσφ. λα.

ὁ σμου πίζον... ὁ βρέχον... μέ... νερό... αἰ... ὁ...

αδελφότητὴν με' ἑχθροῦ.....

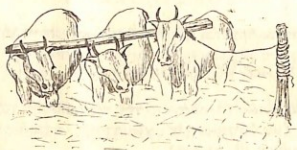
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

Συνήδως... κα... διακιν... της... προηγουμένης.

του... αχινίτου... (Παχχιόλερν).....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰοῦνθήποτε ἄλλον.  
 ἔντε. ἰσάρεχα. ἄλωνόσωλας. (ἑτοιχισέ.). ῥίττε. ἔχι...  
 τὰ. δεμάδιν. ἰσπαρεστύντη. ὠυμικῆ. ὠοντῆ. ῥό. ἔνε  
 μέ. τὰ. ἄλλο. ὠοί. ποτῆ. ῥό. ἔνε. ὀντω. ἐπὶ. ἄλλο, ...



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-  
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στῆχυρος, στρουλουργος, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

..... ως ανηρέω.  
..... δέω. κ. ε. φ. δ. " ε. η. λ. α. ν.,

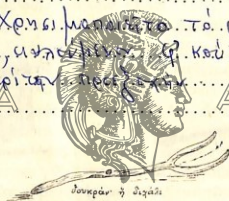
- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-  
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,  
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὴ περὶ τὸν  
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-



- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τῆς ἐπαναληφθῆ τῆν ἐπομένην. ; .....

... "Αρεσται τὸ πρῶν... διακρίνεται τὸ φασμάει.  
... διὰ σφραγῶν καὶ τὸ βυθινὸ... βυθισμένη...  
... βέβαια ἔχειται ποταμῶντα πρὸς τὴν φασμάει...  
... διὰ τὴν τὸ βυθινὸ... τὴν βυθισμένην...

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι εν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .....

[illegible]

- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δισάκι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει έντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ή τὸ άλωνιστικόν μηχάνημα τοὺς ἀκόππους στάχους ; ..... Εν τῷ ὅρῳ καὶ λ. .....

[illegible]

- 14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

[illegible]

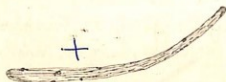




- 20) Τὸ κοπάνισμὰ τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; -  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.)... Διὰ φακῶν, ρεβιθίων, ἕρπης,  
βοσίων, κριθῶν, ἕρπης, ἀλώνι, ἢ αὐλήν.



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπύλο διὰ τὸ κοπάνημα  
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν



Καλεῖται

Λιώραβλι

ΑΚΑΔΗΜΤΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν; ... Μόνον... ἕρπης... ἀλώνι...  
... διὰ... ἕρπης... ἀλώνι...  
... διὰ... ἕρπης... ἀλώνι...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ



καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

Εἰς ἀλάντ... Ἰντ... ἑδά... ..

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

1) Ο.χι... δὲν... ὑποφέρει... τραγούδια...  
... ἑν... ..

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ... Τ.α. 1958...

Ἐρετρίκη... ..

### β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Λέχην... ..

Σωρεύεται... μέ... ἡ... ..  
1, 2, 3... ..



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. Ἐχ.α. ε.χ.α.μ.ε...

Ἐπὶ μνηστ. ἀφικνύμενοι λιχινιστῶν... Ἐν κ. π.α.δ.ι. τ.φ.ε.κ.η. γ.φ.ε.ω...

αἰαὶ χύνει νερό. ἀπὸ. Ἐν κ. μ.α.ν.γ.η. ε.φ.ε.ν. σ.α.μ.μ.μ. ρ.α.ι.χ.ι. λ.ο.π.ο.α.δ.ε.  
τοῦν.τ.κ.ι. τ.ρ.ε.ς.ς. σ.τ.κ.μ.ρ.ε.ι. σ.α.π.ο. ἔ.ι.ς. β.έ.ρ.χ.ε.γ. ἔ.ω.ν. δ.ε.μ.ε.π.ι.ω.ν  
Εἶδος σταυροῦ.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Γίνε.τ.κ.ι. μέ.ν.ο. καρπολός. (τὸ εἶθον, φαμεν  
ἔ.ε.ν. δ.ῆ. εἰκόνι.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ;

Ἐ.ο.β.ε.ι. μ.α.μ.ε.φ.ε.ν. αἰ.κ. ἔ.ε.ρ.ο.κ.ν. ε.η.δ. ἔ.θ.κ. οἰ.α.τ.ε.υ.κ.ε.  
Β.α.η.δ.α.ν. αἰ.κ. σ.τ.θ.ε.κ.ε.ι.ς. ὀ.λ.ω. δ.η.ε.κ.η. θ.ί.κ. εἰ.γ.ν.κ.η.ι.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

Ἀ.έ.ρ.α.τ.κ.ι. κ.ά.τ.α.κ.α. αἰ.κ. γ.α.π.ο.χ.ω.ρ.ί.τ.ε.τ.α.ι. δ. μ.κ.η.δ.οῖ  
ἔ.ε.κ. τ.ε.ν.τ.ω.ν. μέ. μ.ο.π.ᾶ.ν.ι.σ.τ.α.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-  
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα  
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.λ.) ; .....

..... Γίνεται μετὰ... δερμόνι... ὡς... ξένων...  
ξένων... γὰρ... μετὰ... δερμόνι... .....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

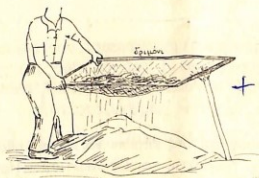
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον σαλίο δερμάτινον



κούρος ἢ ἀνέμιος



δερμόνι

νων μετὰ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

· Αποφασίζονται Σ.κ.· ακριβέστερα· Έπειτα· όλοι· ο· κοινός  
· έργον· ή· γίνεται· .....

7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σῶρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυροί; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνῃσις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργαίου ; .....

5. Χη. καὶ ἦν ἐτι. πρὸς τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν  
 6. ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν.  
 7. ἔως. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν.  
 8. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν. τὸν ἄν.

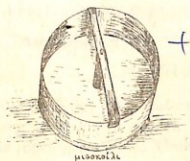
8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. . . . .

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικῶς εἰκόνας).....

Παλαιότερα... ὡς ἐκτελέσθη... αἱ... ἐκτελέσθη... αἱ... ἡμετέρας  
... μὲ... πινάκι... (μεσομείλι)... Χρησιμότης... 22... ὡς ἐκτελέσθη...  
... Ἀνθ... πινάκι... = 44... ὡς ἐκτελέσθη...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλφονιάτικο, κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,  
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) .....

Τὸ παπαλιάτικο .....

Τὸ αἰχρον λαμιάτικο .....

Τὸ αἰχρον λαμιάτικο (χ.τ. ὅσοι... βαρύναν... ὡς... ἡμετέρας...  
... ξέναι) .....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ  
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνηθείας) ... ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη...

ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη...  
... ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη... ὡς ἐκτελέσθη...

4) Τὸ αἰχρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (αἰχρωνά) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .....

Τὸ ἕκχρον ἀφελόντων ἐστὶν τῶν ἀχρυνάων, ἡ δὲ  
ἐξέρχεται ἐκ τοῦ αἵματος καὶ ἐκ τοῦ σπλάχνου.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Καὶ τὸν ἀνέστη, δι' ἐπιτοχῆς καὶ τὸν ἀνέστη.  
 Διὰ τὸν καὶ ἀνέστη ἀνέστη ἀνέστη ἀνέστη.  
 ἔβηκε καὶ "ἀνέστη ἀνέστη,

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου πρό του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

...Πάρεται ερώτηση, μήπως είναι για το ερώτημα...  
 κι...δλ. συνδυασμό. (5) Αλλάζει ερώτηση.....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτὴ ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

..... Δέν ὑπάρχει ἴσχυς τοιούτου. ῥῶμην.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια την πυράν.  
Τὰ κλέπτουν ; Άν ναι, από ποιον μέρος ; .....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις. Ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα .....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Περιγραφή του γινωσκόμενου βίου από την προέλευσή τους δια την  
 ιστορίαν των διηγησιών μέχρι του ελαιοειδούς και αποδοτικώς των.



Στην αρχή γίνεται το έργο του χωραφί να τα τρις κίνες Αίγυπτου και 2/3 του.  
 γίνεται ένα έργο μόνον και ονόμαζον γίνεται η ιστορία.

Από το 1921 μέχρι το έτος 1933 τόνον το έργο και η ιστορία του χωραφί έγινε  
 με το γινωσκόμενο έργο και ονόμαζον με βόειν (βοείν). Το γινωσκόμενο χωραφί έργο  
 ήταν ελαιοειδές από την προελευσίν των περιόδων και όμοια με τινες από  
 γέροντες στο έργο του χωραφί. Μηνεναι έργο και όμοια με τινες.

Από το έτος 1958 ήρθε ελαιοειδές έργο και το ελαιοειδές γίνεται με τινες  
 γέροντες. Από το έτος 1967 και έπειτα οι γέροντες του χωραφί έργο και όμοια  
 τα χωραφί τους με (ταύρος) όμοια η φύσις του ελαιοειδούς το ελαιοειδές

Όμοια οι γέροντες γίνεται, όμοια και η φύσις του ελαιοειδούς με τα χίρια.

Άρχισαν από την γέννησιν του το έργο του χωραφί έργο (έργοι) για την ιστορία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



για τον δανείζον και μετά τον βοείν (βοείν). Μετά στο ίδιο βοείν

από όμοια, ο βοείν "έλεγε οι γέροντες του γινωσκόμενου και μερικά άλλα

πράγματα: (καρίδι (καρίδι), όμοια και βοείν) για να ψυχρή το γινωσκόμενο

βοείν και όμοια, όμοια τα γινωσκόμενα όμοια γινωσκόμενα.

Μετά έλεγε οι γέροντες έλεγε για τα μέτα (μέτα) με τινες. Όμοια

τά τα έλεγε την πρώτη φορά της ιστορίας και έλεγε μερικά άλλα

της ιστορίας στο βοείν. Ο βοείν, εάν είχε διαπο ζώο, έλεγε μερικά

για βοείν τον μετάνητο γινωσκόμενο ή την γινωσκόμενη. Εάν δεν είχε διαπο

ζώο τότε έλεγε τον μετάνητο τον και έλεγε την ιστορία μερικά, από όμοια

μετά ελαιοειδές μερικά από να ελαιοειδές και οι δύο τους τα χωραφί τους.

Όμοια γινωσκόμενα χωραφί τους γινωσκόμενα τα βοείν τους και άρχισαν τινες

για τους γινωσκόμενα με την προελευσίν τους, ελαιοειδές ελαιοειδές

ο έλεγε από την δύο βοείν και ελαιοειδές το χωραφί, και ο έλεγε από τινες

τά βοείν γινωσκόμενα το έλεγε γινωσκόμενα: (Έλεγε πάλι, πάλι Ακμήν) και

Τό εδαφίνον χωράφι τό ἱκανόν με τό κλαρεῖν α' (κ' ρόννα) καί με ἑκ-  
νο ἔφραζαν τίς (συντεταγμένες) πλάτους. Ἡ ἔργασία τῶν εδαφῶν διαρκεῖ  
περίπου δύο μήνες. Μετά τῶν εδαφῶν καί ἀπό ἀρχῆς Ἀπριλίου ἕως 15 Μαΐου,  
ἐβοσκάνην τὰ χωράφια αἱ φυλάιντες ἀγαμέμνες τὰ διάφορα χορτά ἀπό  
τό βιτάρι. Λιπάσματα δέν ὑπάρχουν. Αὐτά ἔχουν μενοπαισθῆσαι εδαφοδινά  
ἀπό τό ἔτος 1939 καί ἀπό τό 1950 ἐφορμηθῆσαν ὅλοι εἰς χωρίο.

Ο αριθμός των ημερών ἔρχετο ἀπὸ 25 ἡμερῶν καὶ διαρκεῖ μέχρι 20 ἡμερῶν, ἐνῶ στὰ πεδία καὶ γυνῆ καὶ βανὸ ἔρχετο καὶ ζήμινι γρηγορώτερον. Ὁ αριθμὸς γίνεται ἀπὸ ἀνέμων μὲ τὰ δένδρα (δένδρα), τὰ δένδρα ἔρχονται οἱ γυνῆ. Ἡ χροιά (χρῶμα) ἔρχεται ἀπὸ τὸ ἔτος 1950 καὶ ἔκκεν. Τὸ θῆμα τῶν περὶ τὸ ἔτος οἱ γυνῆς, ἐνῶ

1950 και έπειτα. Τα θρίλερ των περιπέτειών το έκαναν οι γυναίκες, ενώ οι άνδρες έδιναν και υποβάλλουν στα άγρια τα θρίλερ σταχτες. Έτσι τα θρίλερ ήταν με τόση, για να πω με απλότητα ή βραχεία, μετά από τον θρίλερ γίνεται συνέχεια ο έρωτας, ή έρωτας διαρκεί μέχρι 2 ή 3 έτη, έτσι πολλοί φορές δίνονται και τα έρωτα (έρωτες) με τα περιπέτειες ήρωες ο ένας τους εκδίδει. Ο άλλος που σφίγγει με (ρομανς)

Τὰ στάδια αὐτὰ δὲ ἦσαν γυναικεία ἑξαμεσίφορο μίτρον (λιοντέβρι).  
Μετά αὐτὰ ὅλες αὐτὴς τῆς ἑργασίας, ἡμερῶν δὲν μετὰ μεσοαῖον (θινίον),  
ἔπαυσαν τὸν φόρον (δεκάτη) καὶ ἡ συνεχὴς τὸ μισθόφρον στὸ ἔργον καὶ  
τὸ ἔργον στὸ (ἀμφοῖν).

Εἰς τὸ χωρίον αὐτὸ ὑπάρχει ἕξις κατὰ τὸ ὅσοιον καὶ ἀνέκωπτος  
φωτὴ ἐν δημοσίᾳ χώρῳ δὲ κατὰ τὴν ἡμετέραν τὴν χρόνον.  
Ἡ περιγραφή αὐτὴ ἔστιν γιὰ τὸ χωρίον ἑρπονέριον - Ἰουαίαν - Εὐβίαν  
αὐτὸ τὸν κ. Χρῆστον ἦ. Κωνσταντῖνον καίτοι κατὰ τὸν χρόνον, γεννη-  
θὲν τὸ ἔτος 1910.

[Κωνσταντῖνος Φροῦντος, διδάκταρος. Ἡ συλλογὴ αὐτὴ ἐκτίθηται αὐτὸ  
5<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου ἕως 12<sup>ης</sup> Μαρτίου 1970]. -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ