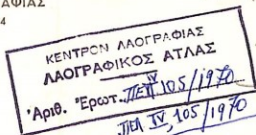


29 30

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΕΥΛΟΚΕΡΑΣ



30

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
17-20 / 1 / 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ΞΥΛΟΚΕΡΑ.....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας ΗΛΕΙΑΣ.....
Νομοῦ ΗΛΕΙΑΣ.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Σταθ.
Νοῦλοι Δικαίου ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ξυλοκερα-Πύργου-Ηλείας.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον 5. μήνας.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Σπυρόπουλος Ἀνδρέας.....

ἡλικία 19.01... γραμματικαὶ γνώσεις Πλήρως Δυνατῶς

τόπος καταγωγῆς Ξυλοκερα.....

Πύργου-Ηλείας

β) Γεωργίου Κομποστόπουλος Σπυρίδης 1894 ὁμήγη Δικαστή

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων ; Ελάχεια Τμήματα κτημέλιου προορίζονται διὰ σποράν. Δὲν ὑπάρχον χωριστοὶ περιοχαὶ σπορῆς καὶ βοσκῆς.
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; Δὲν ἐνηλλάσσοντο.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀντικὸν εἰς φυσικὰ πρόσωπα ὡς ἰδιοκτησίαι. Δὲν.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; Ὁ πατὴρ διατείνεται εἰς τὰ τέκνα καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του εἰς τὸν ἀδελφόν καὶ τὴν ἀδελφὴν ἰσοὺς οἰκογενεῖαν.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἡ κοινότης σχεδὸν ἀσχολοῦται...*

καὶ μὲν τὴν κολλήγειαν ἐν φερόμελιν...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ὅχι ὑπάρχον τεχνῖται (βιοτέχναι)...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

ἐν τοιαύταις τσιφλικούχοι...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

ὅχι ἐπάρχει ἀπὸ τῶν ἐκτὸς ἐλθόντων ἀλλοτρίων...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *ἐμπορεύματα...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζαι ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὴν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Συνίσταται ἐκ αὐτῶν τῶν ἰδικῶν δ. κ. κ. κ.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *ὅχι...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *ὅχι... Ἀλλοτρίων - ἰδιοκτητῶν - λεγόμενα...*

Ἀκαδημαῖοι...

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *Ν.Α.Ι.* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *ὅχι!*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια; με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με ζωϊκὴν κόπρον αποκλειστικῶς πρὸ τοῦ 1920

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1926-27... τοῦ κα. κ. μμο. - Φεβ. 22 τοῦ 1920...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; τοῦ σιδηροῦν ἄροτρον ἐχρη-

σιμοποιεῖτο ἀπομακρυντικῶς ἀπὸ τοῦ 1920... Αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ τοῦ 1942...

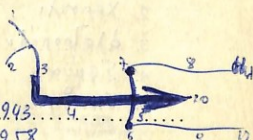
- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; 4 τοῦ κα. κ. μμο. ἐν χρόνῳ τοῦ 1920... καὶ ἀπὸ τοῦ κα. κ. μμο. ἐν χρόνῳ τοῦ 1942... καὶ ἀπὸ τοῦ κα. κ. μμο. ἐν χρόνῳ τοῦ 1958... καὶ ἀπὸ τοῦ κα. κ. μμο. ἐν χρόνῳ τοῦ 1960...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|
| 1. χερσὶς | 4. σταθὸς | 7. πελίκνη | 10. ὄνι |
| 2. χερσὶς | 5. πελίκνη | 8. σκαλὶ | 11. σκαλὶ |
| 3. χερσὶς | 6. πελίκνη | 9. σκαλὶ | 12. σκαλὶ |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1943
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1958

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματίων). *οὐδὲν*.....
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *1943*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *οὐδὲν. ἔχουσι μὲν οἱ παλ. πρὸ πρ. 1920 ἐξ ἐναντίας περιωλῆς - χρακῆς... ἐξ ἑξῆς ἀλὲ ἰσοσ. πάλιν ἐξ ὁμοῦ καὶ τοῖς καὶ τὸ ἐνδοκύνει. τὸ γὰρ τὸν ἐξ ἑξῆς περιωλῆς...*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *τὸ ξύλινον ὑπομνήτω μορφῇ (γ) -*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. *τὸ ξύλινον τὸ σκυλῖναι μετὰ μορφῇ*

- | | | |
|----------------------|-------------------------|----------|
| 1. <i>χειρὶ</i> | 6. <i>στρεβὸν</i> | 11. |
| 2. <i>χερσὶ</i> | 7. <i>ἀντὶ θωμῶνται</i> | 12. |
| 3. <i>ἀλετροπόδκ</i> | 8. <i>φτερά</i> | 13. |
| 4. <i>σφίνα</i> | 9. <i>ὄντι</i> | 14. |
| 5. <i>ἐπὶ</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ὕνι τοῦ ἀρότρου. ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ^{τοῦ ξυλίνου ἢ τοῦ}

ξύλου. πλάτι. ἢ. σιδήρου. ἢ. ξύλου. ἢ. σιδήρου. καὶ τοῦ

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;

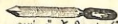
χειρὶς



κοντοῦρι

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

ὅλα ταῦτα ἐκπαινεμένα καὶ ἐκπαινεμένα καὶ ἐκπαινεμένα.



ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ, ἄλλα ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἡμιονοί, ὄνοι, ἵπποι...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *καὶ... ἐν. καὶ... δύο (μαζευτ. οὐ ζευγμ.)*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *ἦταν ἀναγκαῖος ὁ ζυγός εἰς τὸν ὄλον...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.). *... λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.*

... λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
... λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *... λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.*

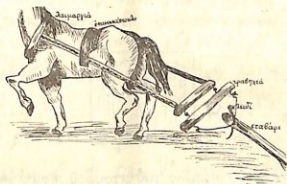


11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸ τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Κρίκος (λουρί)*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *... λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *... λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *ε. ἢ παρὰ θεωρητ. φανερὰ -*
φιν. ἢ ταυτοκρινέ. ἰδρῖται. κινῶντα



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας *ἀνδρῶν*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *ἔκ τῶν βοδιῶν τὰ πρῶτα προσδεθῶν*
τὰ δευτέρῃ, τὰ τρίτῃ, ἔπειτα καὶ τὰ τέταρτῃ, καὶ αὐτὰ ὅλα τὰ πρῶτα

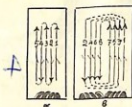
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον. *ὅταν ἀναρ-*
χον δύο κότες, ἕκαστος ἀπὸ τῶν σταθμῶν προσδεθῇ
τῷ ἄροτρον, καὶ αὐτὰ δύο πελαγίζονται καὶ αὐτὰ σπινθίζονται
καὶ τὰ κινῶνται.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
Με τὰ σκοινία καὶ με τὰ κότες καὶ με τὰ κότες καὶ με τὰ κότες
καὶ με τὰ κότες.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὀργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Με ἀνοιγομένας αὐλάκας κατ'εὐθείαν, ὡς τὸ πρὸ ἄνω α' σχέδιον ἢ πρὸ ὑποκάτω κατωτέρω.....

- ἢ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμις, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

Με... σποριάς, ντάμις, σιασιές, μεσδράδες... ὡς αὐτὸν... 3-4 μέτρα διαστάσεως... καὶ διαστήσεων... 7-8 μέτρα...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; με... αὐλάκιον...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται ἄροτρον; ... σκαπάνη, σκαπάνη... σκαπάνη...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Μόνον δι' αὐτὸν ἐχωρίζον... σποριάς καὶ... με... ὑνί... κατ'εὐθείαν...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *α. σπορά*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πρὸ σπορᾶς 1-2 φορές. Πρὸ καὶ ἀρχῆς βελιόθευσις πρὸς ἀκαλλιέργειαν ὀργώματα 2-3. Ἐν σπορᾷ 2-3 φορές. Νοεμβρίου πρὸ τῆς σπορᾶς. Διὰ τὴν ἀκαλλέργειαν 2-3 φορές. α = ὄργωμα β = διβόλισμα καὶ χλωροφύλλον. γ = σπορὰ ὀξυέλιος καὶ γύρισμα ἀρχῆς καὶ φανίλου.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

α = 2-3 ὄργωμα 2-3. β = 1-2 διβόλισμα 2-3 γ = 1-2 γύρισμα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σίταρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

2-3 ἔτη. ἢ 2-3 ἔτη. ἢ 2-3 ἔτη.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *2-3 ἔτη. ἢ 2-3 ἔτη.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

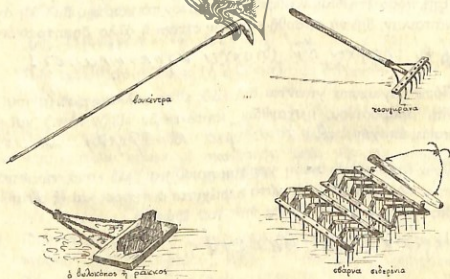
Παράρτημα - δόξα - δόξα.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ή τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἣ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *M. E. D. 3.10 June...*

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); *Ν. 6.11.1. 1.10.1920. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. 1.9. 1.10. 1.11. 1.12. 1.13. 1.14. 1.15. 1.16. 1.17. 1.18. 1.19. 1.20. 1.21. 1.22. 1.23. 1.24. 1.25. 1.26. 1.27. 1.28. 1.29. 1.30. 1.31. 1.32. 1.33. 1.34. 1.35. 1.36. 1.37. 1.38. 1.39. 1.40. 1.41. 1.42. 1.43. 1.44. 1.45. 1.46. 1.47. 1.48. 1.49. 1.50. 1.51. 1.52. 1.53. 1.54. 1.55. 1.56. 1.57. 1.58. 1.59. 1.60. 1.61. 1.62. 1.63. 1.64. 1.65. 1.66. 1.67. 1.68. 1.69. 1.70. 1.71. 1.72. 1.73. 1.74. 1.75. 1.76. 1.77. 1.78. 1.79. 1.80. 1.81. 1.82. 1.83. 1.84. 1.85. 1.86. 1.87. 1.88. 1.89. 1.90. 1.91. 1.92. 1.93. 1.94. 1.95. 1.96. 1.97. 1.98. 1.99. 1.100. 1.101. 1.102. 1.103. 1.104. 1.105. 1.106. 1.107. 1.108. 1.109. 1.110. 1.111. 1.112. 1.113. 1.114. 1.115. 1.116. 1.117. 1.118. 1.119. 1.120. 1.121. 1.122. 1.123. 1.124. 1.125. 1.126. 1.127. 1.128. 1.129. 1.130. 1.131. 1.132. 1.133. 1.134. 1.135. 1.136. 1.137. 1.138. 1.139. 1.140. 1.141. 1.142. 1.143. 1.144. 1.145. 1.146. 1.147. 1.148. 1.149. 1.150. 1.151. 1.152. 1.153. 1.154. 1.155. 1.156. 1.157. 1.158. 1.159. 1.160. 1.161. 1.162. 1.163. 1.164. 1.165. 1.166. 1.167. 1.168. 1.169. 1.170. 1.171. 1.172. 1.173. 1.174. 1.175. 1.176. 1.177. 1.178. 1.179. 1.180. 1.181. 1.182. 1.183. 1.184. 1.185. 1.186. 1.187. 1.188. 1.189. 1.190. 1.191. 1.192. 1.193. 1.194. 1.195. 1.196. 1.197. 1.198. 1.199. 1.200. 1.201. 1.202. 1.203. 1.204. 1.205. 1.206. 1.207. 1.208. 1.209. 1.210. 1.211. 1.212. 1.213. 1.214. 1.215. 1.216. 1.217. 1.218. 1.219. 1.220. 1.221. 1.222. 1.223. 1.224. 1.225. 1.226. 1.227. 1.228. 1.229. 1.230. 1.231. 1.232. 1.233. 1.234. 1.235. 1.236. 1.237. 1.238. 1.239. 1.240. 1.241. 1.242. 1.243. 1.244. 1.245. 1.246. 1.247. 1.248. 1.249. 1.250. 1.251. 1.252. 1.253. 1.254. 1.255. 1.256. 1.257. 1.258. 1.259. 1.260. 1.261. 1.262. 1.263. 1.264. 1.265. 1.266. 1.267. 1.268. 1.269. 1.270. 1.271. 1.272. 1.273. 1.274. 1.275. 1.276. 1.277. 1.278. 1.279. 1.280. 1.281. 1.282. 1.283. 1.284. 1.285. 1.286. 1.287. 1.288. 1.289. 1.290. 1.291. 1.292. 1.293. 1.294. 1.295. 1.296. 1.297. 1.298. 1.299. 1.300. 1.301. 1.302. 1.303. 1.304. 1.305. 1.306. 1.307. 1.308. 1.309. 1.310. 1.311. 1.312. 1.313. 1.314. 1.315. 1.316. 1.317. 1.318. 1.319. 1.320. 1.321. 1.322. 1.323. 1.324. 1.325. 1.326. 1.327. 1.328. 1.329. 1.330. 1.331. 1.332. 1.333. 1.334. 1.335. 1.336. 1.337. 1.338. 1.339. 1.340. 1.341. 1.342. 1.343. 1.344. 1.345. 1.346. 1.347. 1.348. 1.349. 1.350. 1.351. 1.352. 1.353. 1.354. 1.355. 1.356. 1.357. 1.358. 1.359. 1.360. 1.361. 1.362. 1.363. 1.364. 1.365. 1.366. 1.367. 1.368. 1.369. 1.370. 1.371. 1.372. 1.373. 1.374. 1.375. 1.376. 1.377. 1.378. 1.379. 1.380. 1.381. 1.382. 1.383. 1.384. 1.385. 1.386. 1.387. 1.388. 1.389. 1.390. 1.391. 1.392. 1.393. 1.394. 1.395. 1.396. 1.397. 1.398. 1.399. 1.400. 1.401. 1.402. 1.403. 1.404. 1.405. 1.406. 1.407. 1.408. 1.409. 1.410. 1.411. 1.412. 1.413. 1.414. 1.415. 1.416. 1.417. 1.418. 1.419. 1.420. 1.421. 1.422. 1.423. 1.424. 1.425. 1.426. 1.427. 1.428. 1.429. 1.430. 1.431. 1.432. 1.433. 1.434. 1.435. 1.436. 1.437. 1.438. 1.439. 1.440. 1.441. 1.442. 1.443. 1.444. 1.445. 1.446. 1.447. 1.448. 1.449. 1.450. 1.451. 1.452. 1.453. 1.454. 1.455. 1.456. 1.457. 1.458. 1.459. 1.460. 1.461. 1.462. 1.463. 1.464. 1.465. 1.466. 1.467. 1.468. 1.469. 1.470. 1.471. 1.472. 1.473. 1.474. 1.475. 1.476. 1.477. 1.478. 1.479. 1.480. 1.481. 1.482. 1.483. 1.484. 1.485. 1.486. 1.487. 1.488. 1.489. 1.490. 1.491. 1.492. 1.493. 1.494. 1.495. 1.496. 1.497. 1.498. 1.499. 1.500. 1.501. 1.502. 1.503. 1.504. 1.505. 1.506. 1.507. 1.508. 1.509. 1.510. 1.511. 1.512. 1.513. 1.514. 1.515. 1.516. 1.517. 1.518. 1.519. 1.520. 1.521. 1.522. 1.523. 1.524. 1.525. 1.526. 1.527. 1.528. 1.529. 1.530. 1.531. 1.532. 1.533. 1.534. 1.535. 1.536. 1.537. 1.538. 1.539. 1.540. 1.541. 1.542. 1.543. 1.544. 1.545. 1.546. 1.547. 1.548. 1.549. 1.550. 1.551. 1.552. 1.553. 1.554. 1.555. 1.556. 1.557. 1.558. 1.559. 1.560. 1.561. 1.562. 1.563. 1.564. 1.565. 1.566. 1.567. 1.568. 1.569. 1.570. 1.571. 1.572. 1.573. 1.574. 1.575. 1.576. 1.577. 1.578. 1.579. 1.580. 1.581. 1.582. 1.583. 1.584. 1.585. 1.586. 1.587. 1.588. 1.589. 1.590. 1*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ τοῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (με σκαλίδρα, τσαπρί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)
 τὰ κτὼν αἱ εἰς τὴν καλλιέργειαν χωρὰς κτετακται



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐκτελοῦν

αἱ ἐργασίαι βοσκόμενον καὶ τὸ ζωάρι ἢ ἔρμακον
 τὰς βοσκὰς καὶ τὴν καλλιέργειαν τῶν χωρῶν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους. 1920 ... ἀπὸ τῆς ἐξουσίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

ἐν τῇ κομῇ τῶν κτηνίων (ἀπὸ τοῦ χωρὸς)

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς ἀλύακια ἢ πρασιές, (βραγιές) καὶ ἄλλως. 1920 ... ἀπὸ τῆς ἐξουσίας

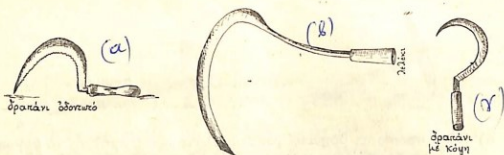
βραγιές (ἀλύακια - φυτεύματα - ἐκχυμώματα)

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Με το δρεπάνι, το μαχαίρι κλπ.)



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΥΟΧΙ. Σημειώστε το φαινόμενο (γ) και το αποτέλεσμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρέπανα ή με ποια άλλα εργαλεία (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ή θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μ. Δ. Δρ.*

παρὰ τὴν ἀποστολὴν, ἡ ἐκείνη τὴν ἀποστολὴν.
 καὶ ἐκεῖ. Σημεῖον καὶ ὅτι καὶ τὴν
 κοίτην αὐτῆς ἐκείνη



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ῥοδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Τὴν χάραν, ἐλάττωσιν ὁρῶνται σήμερον σήμερον

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετός πῶς ἐλέγετο; Π.Ο...

[illegible]

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *οἱ δὲ... ἐκ δαρυμυθίων καὶ ἀπὸ πρῶτου πλινθίου*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *οἱ δὲ... ἀπὸ*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *25-40 σταθύων ἀπὸ τοῦ ἐδάφους, ἀνεκλόμεναι τῷ πνεύματι*
- 2) Οἱ σταχύες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ ἐκείνῃ ἐκείνῃ*
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστάς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι, οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ δὲ... ἀπὸ τῶν κατὰ τὴν θερίσιν*
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *πρὸς τὰς χεριάς... μετὰ τὴν ἀνεκλόμεναι καὶ τὰς ἀπὸ τῶν κατὰ τὴν θερίσιν... τὰς σταχύων... δὲ τὰς μετὰ τὴν θερίσιν... εἶχαν ἀριστέως κατεσκευασμένην*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *ἐν τῇ χειρὶ ... ἐν τῇ ἀγκυλῇ ...*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελλομένοι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; ... *ἐν τῇ χειρὶ καὶ ...*

ἐν τῇ ἀγκυλῇ ... ἐν τῇ ἀγκυλῇ ...

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χορὴν ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

ὁ κορμὸς σχεδὸν ἐν τῇ ἀγκυλῇ ... ἐν τῇ ἀγκυλῇ ...

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
ἐκπύωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

ἐν τῇ χερὶ

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Οχι !*

ἔφηγε, ἐν εἰκὼν τῶν ἀνδρῶν ὁ κυρτὸν καλὴν εἰκὼν τῶν σταυροειδῶν - τῶν 1940-50 εἰκὼν τῶν ἀνδρῶν καὶ ἀνδρῶν τῶν ἀνδρῶν περὶ τῶν (3 ἔτη)

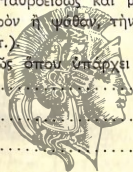
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Οχι... Οχι...*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθα, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

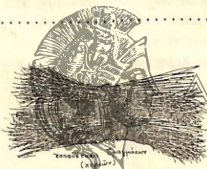
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μένουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *ὅπου ἀντικαίρως*

ἔφηγε εἰς 1-3 ὥρες Ἀρχιλοῦ καὶ 2-3 ὥρες... ἔφηγε εἰς 1-3 ὥρες Ἀρχιλοῦ καὶ 2-3 ὥρες... ἔφηγε εἰς 1-3 ὥρες Ἀρχιλοῦ καὶ 2-3 ὥρες...

- 2) Πώς γίνεται τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

α. χμακίες 2-3 ἰσθία με χμακί...
 αἰλάρ, θρυκνόν, ἢ σπικιόβια, θρυκνόν...
 αἰλάρ με σπικινόν, ἢ αἰλάρ, ἢ τὴν...
 χμακί καὶ ἢ αἰλάρ, ἢ αἰλάρ...
 τὴν αἰλάρ αἰλάρ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

ἔμμεντο ἢ πρὸς τὸν αἰλάρ...
 ἢ πρὸς τὸν αἰλάρ...
 χμακί, τὴν... (αἰλάρ, τὴν)...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας...

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Ιανουάριον*
φεβρουάριον - μαρτίον

- 2) Πῶς ἐγένετο (ή γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καί σχετικόν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.
- Αρ. πλ. 1920 φ. ε' Πιν. δεικνύουσα διότι
ἐστὶν ὁμογενὴς κεκομμένη οὖρα, ἔσται ὅταν
ποδ. ἀνακαλύψει καὶ ποσσὶν ὑψηλὰ
κε' ταυ' ᾗταυ' .

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διαστροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον). Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἀνίστα ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *π. σαν. Σ. ε. κ. καλλιέργειαν. ὅταν γινώσκον ἀνίστα καλλιέργειαν ὅταν ὅταν π. 1st 1920. σπανιστά με. ξηράν - ἡ κηλοφυρία, ἀνίστα κ. καὶ αὐτὴν με. π. κ. ὅταν 5. 8 ὅταν χαλκὸν πρὸ ζυγίων. μαζευμα καὶ ἡ π. ἡ καλλιέργειαν. ἀνίστα κ. —*
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανός κατὰ ποίον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.α.). *π. π. π. — ἡ π. π. π. — ἡ π. π. π. —*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας). και μετὰ
 νεκρὰ καὶ ζῶντα κορμὰ. **Π**αράθετε.

- 3) Ζήηρασις τοῦ χόρτου καὶ θεσίμων. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποῖαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ὅταν ἀπομεινῇ

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

*ἔκαστον καὶ ἔχει σχεδὸν μίαν ὥραν. Σάββατο
2-3-5 ἡμέρες τὰ ἑνὶ τῶν δερμάτων.*

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)



*Χωματάλωνο μὲ πᾶν ποτὶν χρυτὸν
τὰ ἄνωθεν ἐν ἐξήκοντα κερμαίν (4
61 κερμαίν)*

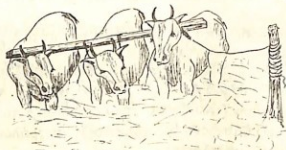
- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

*Σιανισμὸς (καὶ χύδην), Σκαλισμὸς, Δεί-
γματεῖσθαι καὶ πᾶσι.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἄμαρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

Ερρίκων 1^{ου} στερητέ - 2^{ου} Εύαν; 2^{ου} ..
 Οκορίκων (2^{ος} χερσέ.) 2^{ος} - 2^{ος} 2^{ος} 2^{ος} ..
 2^{ος} ..



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωιῆς ξύλινος στυλός, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἐρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

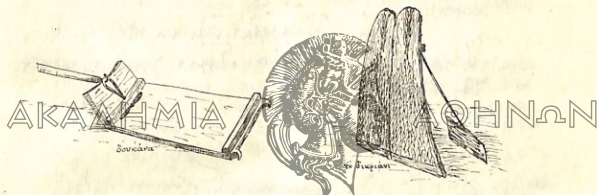
[illegible]

- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

[illegible]

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτως κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βλωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθήεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγυσομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων ;

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; *ἐν τῇ*

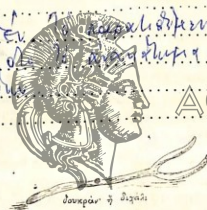
*Πρὸ 9 μ. ἀρχίζοι, ὥστε τὸ πρῶτον τὸ ἀλῶναι. Δὲ
πρὶναι δαυανῶν, κόνιν. Σχετὸν δὲ τὸ ἀλῶναι
τὸ δαχύν. Ἐπειὶ οὖν τὸ ἐπὶ τῇ τῇ ἀλῶναι
πρὶναι καὶ λαμβάνειν.*

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινος τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

*οὐδὲν τὸ κατελίσσεται ἐν ζῶντι
ἀπὸ τῆς ἀλῶναι καὶ πρὶναι.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλῶνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκότους στάχους ;

ΝΑΙ

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

*τὸ ἀκκατὸν μὲς τοῦ δουκράνι καὶ ἀλῶναι
ἐπὶ τὸν περὶ τὸν*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)...

ἰσχυρὰ ἐξήλασε (στύβει) καὶ μακρὰ
ρᾶλλον ἀφαιρῶν.



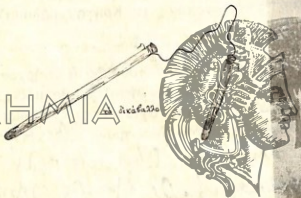
κόπανος στρογγυλός



ξύλο σκευεσμένο διὰ τὸ κακώτερον
μέρος αὐτοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Βικτωρίας



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; ...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζφῶν, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Συμφωνία

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συντεταγμένος κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Αἰῶνις τῶν ἀλωνιστικῶν μηχανῶν

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα ; (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο ; (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ

Εἰς τὸν ἀλώνισμα τῶν σταχύων



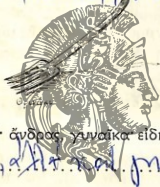
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Σταυρὸν ἔθιμον εἰς τὴν καρφὴν ἐλάσαν ἐν
θηρίατι καὶ αὐτὸν πρὸς τὸν ἴσον
τὸ ἀνδρὰ καὶ τὸν ἑλκυστὴν.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : στυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

αὐτὸ τὸ θρινάκι καὶ κατὰ τὸ 1920
καὶ πρὸ τοῦ 1920 καὶ ζυγὸν καὶ τὸ στυάρι
τὸ ζυγὸν ἵππων μονοκόμματα τὸ στυάρι
ἐκτεταγμένο.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Συνίδιος ἄνδρες, ἀλλὰ καὶ γυναῖκα.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Χυτὸν ἀλωναίαν.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ πρῶα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

... *Δὲν ἔχεται ὁ ἀνέμισμα*
ἐν τῇ κρητικῇ, ὡς καὶ ἐν τῇ κορινθίᾳ.

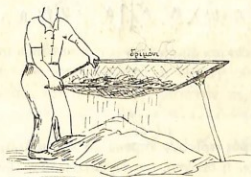
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χοχδρὰ τεμάχια τῶν στάχυων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἡ διαλογή γίνεται ἐν τῇ κρητικῇ καὶ ἐν τῇ κορινθίᾳ.
Ἐν τῇ κρητικῇ διὰ τὸ ἀνέμισμα.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρον, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δормόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) 20. 40. 100. 200. 400. 600. 800. 1000. 2000. 4000. 6000. 8000. 10000. 20000. 40000. 60000. 80000. 100000. 200000. 400000. 600000. 800000. 1000000. 2000000. 4000000. 6000000. 8000000. 10000000. 20000000. 40000000. 60000000. 80000000. 100000000. 200000000. 400000000. 600000000. 800000000. 1000000000. 2000000000. 4000000000. 6000000000. 8000000000. 10000000000. 20000000000. 40000000000. 60000000000. 80000000000. 100000000000. 200000000000. 400000000000. 600000000000. 800000000000. 1000000000000. 2000000000000. 4000000000000. 6000000000000. 8000000000000. 10000000000000. 20000000000000. 40000000000000. 60000000000000. 80000000000000. 100000000000000. 200000000000000. 400000000000000. 600000000000000. 800000000000000. 1000000000000000. 2000000000000000. 4000000000000000. 6000000000000000. 8000000000000000. 10000000000000000. 20000000000000000. 40000000000000000. 60000000000000000. 80000000000000000. 100000000000000000. 200000000000000000. 400000000000000000. 600000000000000000. 800000000000000000. 1000000000000000000. 2000000000000000000. 4000000000000000000. 6000000000000000000. 8000000000000000000. 10000000000000000000. 20000000000000000000. 40000000000000000000. 60000000000000000000. 80000000000000000000. 100000000000000000000. 200000000000000000000. 400000000000000000000. 600000000000000000000. 800000000000000000000. 1000000000000000000000. 2000000000000000000000. 4000000000000000000000. 6000000000000000000000. 8000000000000000000000. 10000000000000000000000. 20000000000000000000000. 40000000000000000000000. 60000000000000000000000. 80000000000000000000000. 100000000000000000000000. 200000000000000000000000. 400000000000000000000000. 600000000000000000000000. 800000000000000000000000. 1000000000000000000000000. 2000000000000000000000000. 4000000000000000000000000. 6000000000000000000000000. 8000000000000000000000000. 10000000000000000000000000. 20000000000000000000000000. 40000000000000000000000000. 60000000000000000000000000. 80000000000000000000000000. 100000000000000000000000000. 200000000000000000000000000. 400000000000000000000000000. 600000000000000000000000000. 800000000000000000000000000. 1000000000000000000000000000. 2000000000000000000000000000. 4000000000000000000000000000. 6000000000000000000000000000. 8000000000000000000000000000. 10000000000000000000000000000. 20000000000000000000000000000. 40000000000000000000000000000. 60000000000000000000000000000. 80000000000000000000000000000. 100000000000000000000000000000. 200000000000000000000000000000. 400000000000000000000000000000. 600000000000000000000000000000. 800000000000000000000000000000. 1000000000000000000000000000000. 2000000000000000000000000000000. 4000000000000000000000000000000. 6000000000000000000000000000000. 8000000000000000000000000000000. 10000000000000000000000000000000. 20000000000000000000000000000000. 40000000000000000000000000000000. 60000000000000000000000000000000. 80000000000000000000000000000000. 100000000000000000000000000000000. 200000000000000000000000000000000. 400000000000000000000000000000000. 600000000000000000000000000000000. 800000000000000000000000000000000. 1000000000000000000000000000000000. 2000000000000000000000000000000000. 4000000000000000000000000000000000. 6000000000000000000000000000000000. 8000000000000000000000000000000000. 10000000000000000000000000000000000. 20000000000000000000000000000000000. 40000000000000000000000000000000000. 60000000000000000000000000000000000. 80000000000000000000000000000000000. 100000000000000000000000000000000000. 200000000000000000000000000000000000. 400000000000000000000000000000000000. 600000000000000000000000000000000000. 800000000000000000000000000000000000. 1000000000000000000000000000000000000. 2000000000000000000000000000000000000. 4000000000000000000000000000000000000. 6000000000000000000000000000000000000. 8000000000000000000000000000000000000. 10000000000000000000000000000000000000. 20000000000000000000000000000000000000. 40000000000

[illegible]

- 7) "Οταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμοὶ τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Εἰς τὸν σωρόν... ἐμπηγνύεται... φτυάρι...*

τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. *Εἰς τὴν γῆν με-*
τὰ θύλας. Εἰς τὴν γῆν ἐκέρχον ἐκ
καὶ ἐκ τῆς καὶ ἐκ τῆς καὶ ἐκ τῆς
καὶ ἐκ τῆς καὶ ἐκ τῆς καὶ ἐκ τῆς

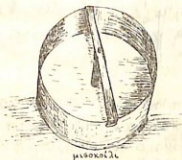
- 8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α π ρ ο τ ο ὦ ν ἂ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Εἰς τὴν ἀποθήκην.
Δείξαι τὸν ἀποθήκην.

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμείσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

ἔχοντες 15 ἀποθ. ὑποθ. ὑποθ., ὅτι διὰ τὴν
ἀλκυονίδος.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν).

Δὲν ἐκτελέσθη ἔτι ὁ φόρος, Δὲν τὸ
μετράζον, ὅτι ἀποθ. μετ' ἑκατομμύριον.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς).

ἔχοντες 15 ἀποθ. ὑποθ. ὑποθ., ὅτι διὰ τὴν
ἀλκυονίδος.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Δεν εἶναι καθαρόν ὕψος.

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;...

Θεοικοιδοῦσι.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;

Θεοικοιδοῦσι. Δὲν εἶναι ἐξόχον.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Κατὰ γυμνασίᾳ σιμῶσι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τοῖτον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ζόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Δεν εἶχαν ἀπὸ σιμῶσι.

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Παλαιῶν. Ἐχούσαν. Πρὸς τὴν πυράν, ἀπὸ
ἄλλοι χόρον ἔφερον καὶ αἶνον κέραι.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Δὲν καίνε Πῆλη.

- 4) Καίονται (ἢ ἑκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

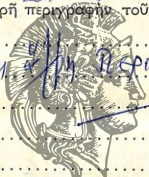
Ὀχι. Ἦν αὐτὴ χυρὴ τὴ Ἰουδαίαν οὐροὶν
αὐτῶν ὡχρὰ. ὅτι τὴν καὶ πορνικὴν
καὶ ἐκείνην τὴν ἑστῆκεν. Ἄλλο γινώσκον
τὸ μυστὶ Σάββατον.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Δὲν ὑπάρχει ἐν τῇ Περιερῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΟΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

A. α) Τα γεωργικά κτήματα από το 1920.

1) Ελάχιστοι περιοχαί προωρτήσαν διά σποράν, ούδεμία
δὲ βοσκὴ ποιούντων. Τὸ εἶνολον τῷ κτημέτῳ ἐκαθίερ-
γετο μὲ σταδαιμνέλιον. 3-4 οἰκογένεια σταδαιμ-
νέλιον, σήμερον 2. Οὔτε χαριόλαι ὑδαίχων, οὔτε ἐνυ-
λάσσοντο, ἐγένετο συνεχὲς καθιέρωσις. Εἰς τὸ χωρίον
ὑδαίχων οὐδὲ βοσκῆς σταδαιμνέλιος 200 ὁκάδοι χωρὶ
ὑδαίχων.

2) Ἀνέκον αὐτὸς κτημέτης ἐκ φύσεως πρόσωπα.

3) Εἰς ταῖς περισσότερας τὰς περιόδους σταδαιμνέλιος πα-
ριστάσαν, ἔφασκεν/α' ἔκκεν ἀπεδείξαν ἴσταν οἰκογένειαν
ἐκ ἴσταντερας καθιέρωσις.

β) 1) Νοχολογῶν σχεδὸν ἀδουλετοῦ κωὺς μὲ τὸ γεωργίαν (στα-
δαιμνέλιον).

2) Δὲν ὑδαίχων τεχνίται (Κιολέχων).

γ) Ἐκείνους ὑδαίχων τεχνίταις αὐτὸς κτημέτης καὶ. Οἱ καὶ
ἀνέκοντο τὸ ἀνταρξέλιον ἐκ ταῖς ἀποδείξεων τῆς περι-
οδίας τῶν ἐπαυρῶν ἐκείνων.

δ) Δὲν ὑπαρξάν ἀνέκοντο. Οὐκ αὖ ἐκείνους κτημέ-
ταις τὰ καθιέρωσις δι' ἄλλον, οἱ αὖ ἐκείνους ἐκείνους.

και ο κτηματολόγιος. Ο «ασήμνος» λεγόταν και
μισοκατόβραχ.

3) Ήμεις είμαστε το ποσό της συγκομιδής.

4) Συνήθως ο καθεύς τὰ ἴδια τῶν.

5) Όχι· δὲν ὑπάρχον διακρίσεις.

6) Δὲν καὶ νῦν μετεβαίνω εἰς ἐργασίαν εἰς παρακλήσεων
καρτὸν καὶ Ἀποκρίσεις, τὸ δὲ ποῦν τὸ ἐκ τῶν πληνέων καρτῶν.

Ἔλθω εἰς τὰς ἐκκλησίας - Ἀκαδημία - Λεσχάριος· ἢ ἐπαρὶ
αὐτῶν ἔχει καὶ ἄλλους καὶ τὰς ἐκκλησίας εἰς διακρίσεις καὶ
τὰς μετεβαίνω καρτῶν καὶ ἄλλων.

6) Μετεβαίνω ἐκεῖ ἐπὶ τῶν ἐργασίαν.

δ. 1) Μετὰ τὴν κοινὴν κόπρον ἀπομεινόμενος.

2) Ἐξήντητο καρτῶν τῶν πρώτων λίπανσμάτων «ἀμμο-φῶς» εἰς
ἀπομεινόμενον καὶ τὸ «ταχυμῆς» περὶ τὸ 1926-27.

ἢ κληρὰ λίπανσις ἀπὸ τοῦ 1930 καὶ ἔπειτα.

ε. Τὸ βιδυροῦν ἄνθρωπον ἐκχυσιμοποιεῖται ἀπὸ ἀνέ-
καθεν. Εἰς ἐλάχιστοις περιπτώσεσι ἐκχυσιμοποιεῖται
τὸ ξύλινον ἄνθρωπον. Ἡ χειρωνακτικὴ ἐκχυσιμο-
ποιεῖται ἀπὸ τοῦ 1942 καὶ ἔπειτα.

δ) ἐκχυσιμοποιεῖται, καὶ σήμερον ἐκχυσιμοποιεῖται τὸ μονόφτερον

ἀσταυρώτους εἰς ὅλα τὰ κλίματα. Ἡ προμήθεια τῶν ἐργαζομένων γίνεται ἀπὸ τὰ «σιδηροδρομικὰ» τοῦ πόλεως Τύργου.

2) Ἐχρησιμοποιοῦν ἀπὸ τοῦ 1943.

3) Ἐχρησιμοποιοῦν ἀπὸ τοῦ 1958.

4. Οὐδέποτε ἐχρησιμοποιοῦν μηχανήματα ὁδοῦ.

5. Μηχανή ἀντιστοίχου ἀπὸ τοῦ 1943.

6τ. 1) Οὐδέποτε κατεσκευάσθη ζύλινον ἄρσεν.

2) Ἐχρησιμοποιοῦν - σήμερα δὲν χρησιμοποιοῦνται - σπανίως, μέγιστο ποσὸν τῶν ἄρσενων - ἐκτετατὸν ἀκέραια. ἔχει καὶ ἄλλοι καὶ ἐκ ἀλεγομένων καὶ ἀπὸ τῶν κεραυνῶν, ὥστε τὰ ὁδοῦνται ἀπὸ κεραυνῶν καὶ κεραυνῶν. Ἀλεγομένων = ἀριθμὸς 3, κεραυνῶν = ἀριθμὸς 2. —

3) Ἄν ὑπάρχῃ ἀπὸ τῶν. (ἂν τὸ ἐννοῶν) ὡς γ.

4) Ἦτο τὸ ἐνὶ μέσῳ ποσῶν καὶ ἐχρησιμοποιοῦνται εἰς τὰ μαλακὰ (χωρὶς) κλίματα. Ἐν τῶν δὲ ὑπάρχον.

5) Γενικὴ πρὸς τὸ μέρος τῶν χειρουργῶν.

6) Ἦτο κατεσκευασμένη ἐκ ζύλου.

7) Ἦτο ἐργαζομένη ἐκ τῶν σκευῶν, τὸ πρῶτον, ὡς ἀρίστα τὸ ἀνταρῶν, ὡς χίμα, τὸ ἐργαζομένη καὶ ἄλλα.

8) Ἐχρησιμοποιοῦνται τὰ ἔλγος.

κοιλάτῃ, οἱ κούριοι, τὰ σκουικὰ καὶ δι' ἡκόλιμα.

3) ὁ γεωργὸς καθιέδνε τὰ γὰρ καὶ τὰ ἀνέρας σκουικὰ τὰ προσοδόμενα μετὰ καλὸν ἰσχυρὸν καὶ μετὰ φωνὰς Ὑπα-Ὑπα, κά-κά - ἡδὺο-ἡδὺο. τὰ γὰρ ἔχον οὐκ ἐστὶν ἐν γένει. -

4) τὸ ὄργον ἐστὶν μετὰ κούριον καὶ ἀλλοτρίον καὶ ἐστὶν ἐν τῷ σκουικῷ αὐτὸ ἐν τῷ ἐν τῷ.

5) Μετὰ σκουικὰ. ἡ σκουικὰ ἐστὶν ὁ αὐτὸς μετὰ κούριον - ἐστὶν ὁ αὐτὸς καὶ ὁ αὐτὸς. τὸ αὐτὸς μετὰ σκουικὰ 3-4 τὸ αὐτὸς μετὰ σκουικὰ καὶ μετὰ κούριον τὰ κούριον.

6) Οὐκ ἐστὶν ὁ αὐτὸς μετὰ κούριον καὶ σκουικὰ. ἡ σκουικὰ ἐστὶν ὁ αὐτὸς μετὰ κούριον καὶ σκουικὰ, καὶ σκουικὰ καὶ τὸ αὐτὸ σκουικὰ, σκουικὰ ἐστὶν ὁ αὐτὸς.

7) Μόνον ὁ αὐτὸς μετὰ κούριον τὸ σκουικὰ μετὰ τὸ ἐν τῷ αὐτῷ. ὁ αὐτὸς μετὰ κούριον - σκουικὰ ἐστὶν ὁ αὐτὸς μετὰ κούριον.

8. Ἀπορίσκει.

9) τὸ αὐτὸ μετὰ κούριον ἐστὶν 1-2 τὸ αὐτὸ μετὰ κούριον καὶ τὸ αὐτὸ μετὰ κούριον. τὸ αὐτὸ μετὰ κούριον καὶ τὸ αὐτὸ μετὰ κούριον. τὸ αὐτὸ μετὰ κούριον καὶ τὸ αὐτὸ μετὰ κούριον.

2) Η δ' οργάνωσις α = πρόγραμμα, β' = καθ' ὅσοντες καὶ γ' = ἐξοφάει. Ἡ οργάνωσις ἀρχή - μέγα Ἀπριλίου.

2) Διὰ τὴν κεντρικὰν ἐξουσίαν τῆς α) ὁργάνωσις β) δι' ὅσοντες καὶ γ) φέρεται.

3) Δὲν ἀνεπαύοντο, οὔτε ἀναπαύονται τὰ κέντρα (ἀν' ὅσοντες ἀναπαύονται).

4) Ἐξουσίαν ἀναπαύονται ἐν τῷ τῷ ἀριθ. 1-2 ἀναπαύονται ἀναπαύονται.

5) Ὁ ὁρὸς ἐργαζομένη ἢ μετὰ τὴν ὁρὸν ἢ σάκκια.

6) Τὸ ζήτημα ἀναπαύονται - τὸ ἐξουσίαν ἀναπαύονται καὶ πρὸς τὸ 1920.

1) Διὰ τὴν ζήτησιν καὶ πρὸς τὸ 1920 ἀναπαύονται, ἐκκαταλείπονται μετὰ τὴν ἀναπαύονται. Ζήτησις ἀναπαύονται, ἐν τῷ ὅσοντες ἀναπαύονται ἐξουσίαν ἀναπαύονται, διὰ τὴν ὅσοντες ἀναπαύονται τὸ ἐν τῷ, τὰ ὅσοντες ἀναπαύονται. ἀναπαύονται χρεώματα.

2) Τὸ ἐξουσίαν ἀναπαύονται μετὰ τὴν ἀναπαύονται ἐξουσίαν ἀναπαύονται μετὰ τὴν ἀναπαύονται (ἐξουσίαν ἀναπαύονται ἀναπαύονται καὶ τὴν ἀναπαύονται). Σημείωσις ὅσοντες ἀναπαύονται μετὰ τὴν ἀναπαύονται ἀναπαύονται (ἀναπαύονται). (ἀναπαύονται - ἀναπαύονται).

3) Ἡ ἀναπαύονται ἀναπαύονται ἀναπαύονται, τὸ ἐξουσίαν μετὰ τὴν ἀναπαύονται. (ἀναπαύονται ἀναπαύονται).

6. Αν υπάρχει έστω v αδύνατο χρωματικό τεμάχιο άγρο.

δ). Τό δεύτερο πιο σίχτιο (δηλαδή).

4) Στην επιχείρηση 743 οι 16 συνάδελφοι. Ο άνθρωπος είχε
 άρρωστος, ήταν περί 1-2 ημέρες έκανε άγκυρα, και
 με αυτός θα αναδεύαται.

2) Πόθεν πάσχει το έθνος ο άνθρωπος? Έλαττει 2-3
 αρσενίες και πάλι ε'χουν οι «δυνατίες». Πόθεν
 χνύται με το γόλο το ε'λαττει λεγμένο. (δυνατίζω) -

3) Η δαπάνη της πρώτης εκδρομής επιμεριζόταν ομοιόμορφα
επί των παρακείμενων ατόμων (καταλλήλων) και έδινε
πολύ οι ευκαιρίες. Οι δαπάνες έγιναν τα ελάχιστα
είχαν την τάση να αυξηθούν στα δαπάνια και τότε και ύστερα.

8. Συνομιλή τας γενόμεναι

1) Ένα κτερίκι ή καλύτερα ένα παλ ζευγάρι με αντίστοιχό άδελφάκο, από τον 1920. Το ζεύγος αυτός γίνεται λαοφιλέτατο - δημοφιλέτατο - μαθητό.

2) Πρώτος 1920 με Τίμο Λζίννα, 3ος ο καιρός υπό Φοκέρ.
3) 2ος με Τίμο Λζίννα και με Τίμο Σινδερβάλ, 6ος ο καιρός υπό Φοκέρ,
όταν ο καιρός υπό καλή και πολλή εφόδου. Σήμερα με
νέτα και με Τό Τραυτέρ.

στ. Συμφορείδι γανού.

1) Νεά Ξεπέραν εβ τεμάχιν άρρω. Έταν έθνηλο άσολυ-
θωσε ή κοπή εβ τώ κόστω, ή τω θρησκυ, κληδω-
Παρεν παλαιότερον πρό τω 1920. Έμενε κένω εβ τώ
έδαφος πρό Ζύρατον **5-8** άρετες. (Η τω και είναι
Τέλοι Μαί'ν-άγκ'ιουτου). Μετά τώ Ζύρατον έμχαμωλο
πρό τω 1920 και έφερελο εβ τώ α' χαμοκέλκω = άπο-
δύκω. Σήμερ κηχλάρτετε (μπαχες) και φιλώ-
σεται εβ τή χαμοκέλκω.

2) Τέλοι Μαί'ν, πρό τω 1920 με θρησκυ ή κληδω Πάρεν
σήμερ με τώ κόστω.

3) Μετά τώ Ζύρατον εδένω ά' χερσολαυς χερσες και
μετεθερελο ~~μετα~~ μετρη εβ τω άποδύκω.

~~εβ Συμφορείδι τω~~ γ. Αλυνιομωδ.

α) 1) Σνερενδρύνοντο εβ τώ έλαβε.

2) Έλεγειο σπαράλκω (σπαράλκω)

3) Έπυρρεν αλύνε. Έχεδω δ' κκεν τώ άνω τω.

4) ή άλυν, γάλασκεναφώτω σήλκ εβ τώ κρέμα.

5) ή τω άλωρικώ τώ σπαράλκω.

6) Τέλοι Νουτου (23) εβ και Νούλιου. Σήμερ με τώ

ακαθάρτων αμύγαν σε' 5. 10 άρετες όλοι του.

2) Κυκλική - όλη χωματάλευα. Το ύψος χωμα με
τωό συνεχώ χρωόν του εχθόου σκληρόν.

3) Το ζιανόγαν, το σκοπύγαν, έλεγαν κι χαρά σ' εκείν
πύχει το καλό όλων. 25. Έμνη μόντης χερσόν. Δέν
επιχειρολό με' τι το αλύνι του.

4) Όπόλε ήθελε κρεώ έτοιμασε το αλύνι του.

10) Έρρουσαν τα έμνη το αλύνι, τα έλυνν, τα
σκορησάν και τα ένεύσαν εφ' κυκλικήν λιριά

του έσχεον και τα έβα περιφερειας τα έλυνν
11) Με τω περιφορόν κυκλικήν 1-2-3-4-5 άλοφω γύρω
του έσχεον προσέδεμα εφ' αλύν.

α) Επ' το μέσον του αλάνω υπάρχει ο έσχερος 28' αλάν
προσέδεμα σκουίνον. Επ' τω ανέμω του σκουίνον
και εφ' όλγαν άποδασαν από του έσχερος κατά μέγ
του σκουίνον άναπύσσειται θυλειές «λαμπαριές».
ούται δά πεφοδών εφ' όλη λαιμός του έλόμεν. Δα
έλόμεν τώσε θυλειές.

β) Έφερναν τα έλόμεν. Ιχ' περιτταν σπύ θυλειές
από του λαιμού του με εφ' όλη «κομώδεμα»

ἔδωκεν τῇ δαλφειᾷ κλαυκρηστὰς μετὰ τὸ θάνατον τοῦ
στρατηγοῦ καὶ τοὺς ἄλλους ζέκευσεν ἀπὸ τῆς περιθρη-
νίσεως. Σφόδρα ἀγαπᾷ μετὰ τῶν μαθητῶν.

of Mc'Arthur & the Boston Club, Jan. —

δ) Συνολική ελπίστος αρχίζει πάλι 7m πρώην, ώστε να
έχει παρέρ ή προστά. Διὰ διακοπεία, εἰ μὴ δι' ἀνά-
παυσι καὶ ποσοπὸν πῶς γίνω καὶ αὐχρὸς ἔχρημα
πὺ ἔχωντ εἰ τὰ καὶ ποσὸν καὶ τὰ ἀνάπαυσι καὶ
αὐτὸ διὰ 5-10 λεπτά.

12) Order of the Almoner's system

13) Καὶ τὴν διασκευαὴν τοῦ ἀλυσσίου, δὸς ἑλάχις με
καλὰ καὶ ζεφάλην τῆς κοκκινῆς περιφορῆς, τοῦ
πρῶτον μετὰ καὶ ἐπὶ τὴν περικλυτὴν τοῦ ἀλυσσίου με
τοῦ διασκευαῖα.

ὡς τὰ ἄλλα δοκίμια ἢ πειράματα, οὐ γὰρ ἐν τῷ περὶ τοῦ
 φαι με' (δ' α' καὶ τὸ α' α' ζήτησις, ὅτι με' πρὸς
 τοῦτο με' λαμβάνει τὸ δ' ἄλλο.

15) Συνακαταστή, αὐτὸ παρὰ πολλῶν, ἐξαρτά ἀπὸ ἀμετρίων.

16) Αν υπάρχει ελάχιστο άρα και το κακίστο γινόμενα, οπότε έχουμε ομοίως μετά το αλτίσμο.

17) Ην στο λήρο, πλησιάζουν με ένα γυναι, το ίδιο τον, αν
 στο παλιό το γυναι με 4-5 χρόνια. Οι άνθρωποι που
 είχαν το χρόνο έλεγαν καλώς μετρίως, συνήθως
 τότε έμεναν πολύ καλώς μετρίως ή ο χρόνος έμε-
 νούσε

18) Όχι

19) Όχι

20) Διά τω φαίνεται εχθρικό (στην κοινότητα).

21) Δεν υπάρχει εχθρικός.

22) Ανάλογος το κέρδι που είχαν πάντως όλοι.

23) Φαίνεται το 1943 και μετά. Ην ζήτην χλαμυδικά
 στυλόμενα.

8. Λίχνημα.

1) Δεν έχει ελδικά όνομα. Δεν γινόνταν ούρα, στο
 συνήθως όλη την.

2) Με το όνομα. Τοτε δόσαν ζύλινα με όλο το πόδι
 βράζοντα και εισέρχεται με τέσσερα. 1' ζύλινα
 ήταν μενοκομμένα και χρυσό μενοκομμένα πολύ πρό
 το 1920 και πολύ άρτια. Τα εισέρχεται χρυσό με-
 νοκομμένα μέχρι της κρύας χλαμυδικής μεχώς.

3) Αίχμη και Ήνδρα και γυναικα Σίμμερα Δελκινάδης!

4) Λέγονται Ήνδρα κοινά δόξα. Σπρίντολο επί πόλε.

5) Δεί μύδαυ θ' αλμύνηα στ' κοινά δόξα.

6) Ιά πάνα-πάνα σταρωτόλο. Ιά υδρόκρητα κοινά-
δοξα εμαρμύνηα εδ' εσάν μεδρα κατό το
αμικαί ιεμα.

7) Εμαρμύνηα σφωρ με το ελθαρι. Σπύλο κορυφή έρημχαν
εα ζύλο. Ελεγει κι Χίλια μύδα και ε σφωρ χύρια).

8) Δεί υπήρχαν εχ' εσφα.

9) Εδωσαν απόδο. Δωδ' αλμύνηα 15 οκάδες αμύδα
ως δανεκαρια, αμύδα μύδα χρεδης.

2) Δά κατεβάτελο αλλη σφωρ. Δά το μέτρασαν.
το υδολογισαν από τα σκυμια!

3) Το σφωδύμενα από κατόι σε την βελία, σφωρ
σε κοσόνια.

4) Το άχυρα έμεινεν έστερωμενα ή εσκαμύδαυ

5) Σφωρτέλο από το ύψον σφωρ, ή εμπαλασίο με
άλλα να έχε κατό γέμματα (φρακομετα).

6) Έχι - Σφωρτέλο 2 το πρώτο γέμματα κατόρε
πν αλφον, ελφον αν λδρ επί εσκαμύδαυ σε ελφον
μυ

Δ. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ.

α. 1) Με τὸ σάξιμο τῶ κορινθίου - ἄρχι ἱεροδιδ - Ἀπόκριες.
Θεαίων ἱεροκότες. Ἐνὰ σάξιμο στέφανο ἐνὶ
τῷ ἐδάφει με' ἀρσενικῶν ὑποδύω. Ἐνὰ μακρὸν βίλο
με' ἱερὰ καὶ β' μέσον ἀπ' α' ἀρσενικῶν ἐνὶ β' ὑπο-
δύω τῷ σάξιμο. Τὸ ἀρσενικὸν με' καρβύνο - ἄλλο καὶ
ἐνὶ περὶ σάξιμο. Ἐνὰ ἄλλο ~~καὶ~~ γ' β' ἐν ἄλλοι,
καὶ ἄλλο γ' β' ἔπειτα καὶ περὶ σάξιμοι περὶ
ἔπειτα ἄλλο ἀνάτοιν φάτις ἱεροδιδ. Δὲν ὑπάρχει
ἔπειτα περὶ β' ἀνάτοιν τὸ φάτις, σάξιμο β' ἀνάτοιν
τὸ φάτις.

2) Δὲν ἔχει ἱεροδιδαν ὅμοια ἢ φάτις.

β. 1) Οὐκ ὁμοιότητι ἀνάτοιν τὸ φάτις.

2) Ἐνὶ φάτις τὸν γ' παιδὸς ἀπὸ ὁμοιότητι.

3) Σάξιμο καὶ γ' παιδὸς.

γ. Πόσαι αἱ σάξιμοι ὑπάρχον;

1) Δὲν ὑπάρχον ἄλλοι σάξιμοι.

2) Πραγμῶν ἢ καὶ παλαιὰ φάτις χορεῖται. Ἰ-
στοῖς τὸ φάτις ἀπὸ χρεῖν τῶ Ἀπόκριες.

3) Δὲν καὶ φάτις ἴσως β' ἱεροδιδαν.

4) Όχι. Το μεγάλο Σάββατο συνήθως τα 'άντα
 είναι πύκνω ή ελάττω με πύκνω, πύκνω, πύκνω
 « με το σάββατο πύκνω ελάττω με πύκνω πύκνω
 Χρυσός. Δεν υπάρχει κανένα πύκνω. —

Πυροσφορίτις.

Όνοματισμός: Άνδρας Σπυροφόρος

Ηλικία:

Παρακατασκευαστής:

Όνομα γυναικός: Σπυροφόρα-Πύκνω-Ηλικία

Ελάττω πύκνω ελάττω πύκνω: πύκνω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Συλλογή

Σπυροφόρος Δαμύριος - Διδάσκαλος

Η συλλογή έγινε από 17-20 Ιανουαρίου 1970.

