

ΚΝΠΩΡΙ6605 - 6,12,10 ΑΙΓΑΙΟΝ - ΘΕΣΤΡΑ ΚΙΑΣ.  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (036)



A!  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΣΟΙΛΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
15-12-1969/28-2-1980

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κεφαλοχώρι) ... Κυπάρισσος ....  
 (παλαιότερον ονομα: Μαντζαρέ ....), Ἐπαρχίας Φιλιατῶν ....,  
 Νομοῦ ..... Θερμοπυλίας .....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξεταζόμενος καὶ συμπληρώσαντος Σπύρι.  
Διανέκτητον ..... ἐπάγγελμα Αἰδεκούλος .....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Κυπάρισσος - φιλιατῶν - θερμοπυλίας.  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον ... 6. μῆνες .....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :  
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον Νικόλαος Μήτερ Χοῦ ....  
 ..... Ζωτηρίου: .....  
 ἡλικία 80... γραμματικαὶ γνώσεις ..... δεξιόμερετος ..  
 ..... τόπος κατοικηγῆς Κυπάρισσος.  
 ..... φιλιατῶν - θερμοπυλίας.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΟΥ

### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΙΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζουντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; .. Κάμπος καὶ ποσχητές Φιλιέπορον μαζί σιδηρόδρομοι διὰ βοσκήν .....
- 2) Υπῆρχον αῦται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; ..... Σέναδλας 60.ντο .....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ως ἴδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ως π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονάς κλπ. ....  
?1.κάτιαν. εώς.. φιλιόπατηματας.. τούρκους. έως τέ 19.13
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; ..... Noi. .....

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; . Συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας

..... οὐδε... γεωργίαν ναι.. μηνας γραφίαν .....

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ..... Nai .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποίοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὁστομά ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; . Κεράτογ. Χωριοί.. μεί. με. ὄλονδηρον. Κεν. οἰκογένειαν. Η. μεμονωμένως. ἐπει τούς όρους. ταῦ. κα μεειακένων. τόποις εκρέουνται.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-  
κατόροι κλπ.) ..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...

. Σέμπροι.. μισακάτορες τοι ματαξέρα μοινωνιών. Ερεβ. Ι.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) .. Eἰς εἶδος

4) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργατοι ; ἐπωχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμὸν,  
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγυπτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποὺ  
προήρχοντο οὗτοι : ἡσαν ανθρέσ μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν  
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; ?Εχρησιμο-  
πόντο. οπό. το. χωριό. Κεράτοι ναι! Κεράτριας? Επωχιακές  
λαμπτήνατες. Θμοισάν.. το. εἰδος.....

5) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εὰν ναι,  
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; .... Nai.... Προερχόμενοι.

. Χ. ιτσ. ολλαχ. φέρην. ....

6) α) Οι νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν  
ἔργασιας ; ... Έπιτός.. Ταῦ. χωριον. ναι. εἰς. Κεν. Εργάλ-  
μάδες. Σπικώνας. Σεξητένετο. προσωρινώς.....

β) 'Επήγαιναν ἐπωχικῶς : ως ἔργάται..... ἢ ως τεχνῖται  
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστές), πρα-  
ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ; ... Nai... εἰς. εἰδ. λαμπτ.

.... Κεπαγγέλη μαζα.....

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον  
(βιῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-  
μῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἥ μὲν κάλυψιν (παρά-  
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος; ....

?Ελιπαίνοντο μὲν ζωϊκήν κόπρον τὸν γένειαν  
τεῦ καλεψιν αἱ δι? αλαζοσπόρας.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
σας; .. Μεγά. οὐδε... β. παραβεβαίον. πόλεμον. ..

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. το. εἰσιμον. χρον. ..

Διπτ. χει. 15.30 μέχι Γεργ. μηχανὴ ἀπὸ β' παμ. πόλεμον.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).  
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;  
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ απὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμή-  
θεῖα αὐτοῦ το. χρονοῦν χρονοῖς μονοφτερού χρησιμο-

ποιουν μενον. εβ. εἰποντα το. μηχανατα μη. προμηθεούμε-  
νον. παρε. τον. ειδηγραφιαν. πληνεπετερην πόλεων ..

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου  
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν  
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ε. μακρινή ..

1. Χειρολάθη. 4. έν. ν. 1..... 7. Σύρτης... 10. Μπονιλίδες ..

2. Θηλεια. 5. γύρωνεις. 8. Ζύγι ..

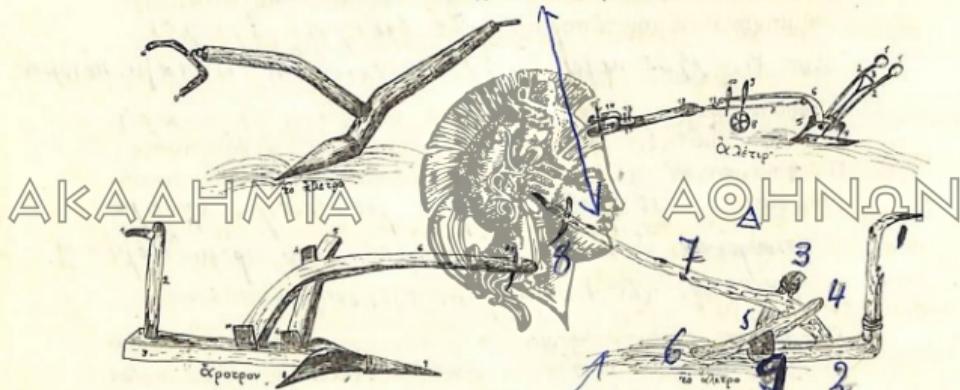
3. ποδερι. 6. επάργ... 9. Σύρτης ..



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; ) Από. β'. παραβεβαίον. πόλεμον.

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... Από. 19.60 ..

- 4) Μηχανή δεσμάτως τῶν σταχύων (δεματιῶν) .... *6X1* .....
- 5) Μηχανή όλωνισμοῦ ..... *? Από 1955* .....
- στ'. 1) Τὸ ἔργον τοῦ παλαιοῦ ἀροτρου. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ἔργον τοῦ παλαιοῦ ..... *εγκατέλος γεωργίας παλαιάς* .....
- ..... *τεν.* .....
- .....
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔργου τοῦ ἀροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἀροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *ενταῦθα*



3) Ιχνογραφήσατε τὸ ἔργον τοῦ ἀροτρου<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραβάσατε τὰ ὀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὄνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

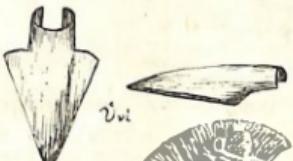
1. Χειρολόχος ..... 6. .... *6χριδισ.* ..... 11. ....
2. Ποδάρι ..... 7. .... *6υρτις.* ..... 12. ....
3. Σπάκη ..... 8. .... *Μιθρυμλίδης.* ..... 13. ....
4. Διχλάτη ..... 9. .... *γρερά.* ..... 14. ....
5. Διχλάτη ..... 10. .... *γρερά.* ..... 15. ....

<sup>(1)</sup> Εάν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὄντος. Τὸ ὄντος ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄντος (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

? Η το... μιας μορφής. Υ... καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Καρπικλινόν...

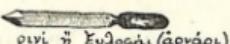
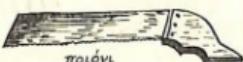
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΑΩΗΝΩΝ

- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; Σιδήριον.



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ, κλπ.). ? Η το...

. Κάλ... ξενάρι... σκεπάρνι... πριόνι... ἀρίδι... ἀρνάρι...  
.. μαθ... έντυλοφάϊ...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῶα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο (ἢ χρησιμόποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο, ζῶον, δηλ.,  
ἴππος, ήμίονος, ὅνος... *B. o. E.S. - ... Ι. Π. Ρ. Ε. - Β. Ε. Φ. Ζ. Λ. Ε. S. - Τ. Ο. Η. Μ. Ο.*  
*Voi*
- β) Ἐχρησιμόποιοῦντο (ἢ χρησιμόποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο  
ζῶα ἢ ἕν;... *A. l. o. (2). Η. M. Π. Λ. Ε. Σ. Ε. Τ. Ε. Τ. Η. Ε. S. - Ζ. V. L. I.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;  
*Nail*



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ  
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτόν) καὶ ὀνομάσσατε τὰ διάφορα  
μέρη καὶ ἔχαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-  
λια κλπ.).

*ΑΚΑΔΗΜΙΑ* *ΔΙΟΙΚΗΣΗ*

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν  
τόπον σας.

*Σερινηθήτερον οὐκ λουριά.*

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,  
ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι),  
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε  
αὐτόν).

*Zebra* *I*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *? Α. l. o. B. Π. Λ. Ε. Σ. Ε. Τ. Ε. Τ. Η. Ε. S.*

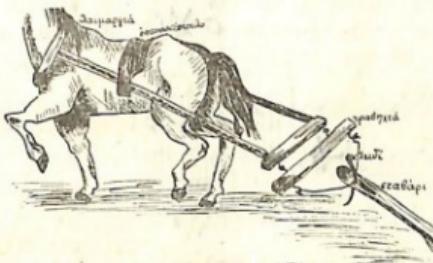
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;... *Γινεται*  
... μ.ε. λαμπτεργίες...

Περιγράψατε καὶ σχεδιάστε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,  
τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....*μῆ. ζα. μακεντέρω. ονιζόντων.*

---

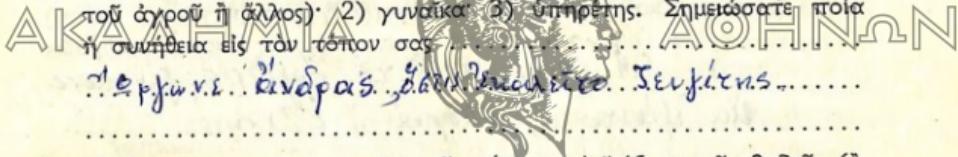
---

---



ζ'. Ἀροτρίστις ( ὅργωμα ) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὁργώνε παλαιότερον (ἢ στήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης  
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναικα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία  
ἡ συντήθεια εἰς τὸν τόπον σας.



- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ  
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,  
εἴ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Αἰνειαται. απτ. μερ. αιτ. κ. πλα. σίκλα.  
μη. τριχι. μετ. εν. βυνεχει. κ. τοποθετητο. είπλα. σίκλα.  
βολεται. ο. ζυρδ. ε. δ. δ. μ. ε. ν. ε. ε. ε. τ. ε. ο. προ. φραν.*

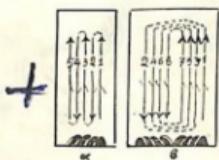
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.  
*Κειτ? ο. μο. ι. φ. ν. ζρόπαν.*

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ  
ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα  
τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).  
*Τα. μακεντέρων. μη. εχειν. παν. μη. μη. σεμιλένο.  
ε. γα. μέρκεν. ο. λα. μεργία. μετ. εγ. εω. Χερούλεα.*

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ δργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιὲς) κατ' εύθεῖαν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....*

ἡ δργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

*βχι*



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ δργωμα τοῦ σφροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ὅκουμπη) εἰς λωρίδῃ (θῆλ. σπορεῖς οἱ σπορεῖς, στάμες, στασιές, μεσοράσεις κ.λ.π.); *.....  
.....  
.....  
.....*

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *.....  
.....  
.....  
.....*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ στίου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δῆλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; *.....  
.....  
.....  
.....*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη δργωματος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *.....  
.....  
.....  
.....*

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. ....

.... Γινεται τοι δικαιοτάτη οργή γιατί.....

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ  
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέ-  
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργιά,  
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ο. εἰτος, μηθή, θρυμη, βιντεις

? εξεπέρεντο το φροντόπιρον μαζ? ειδούντες δι? ηντο θρημάτων

? μαρ. δι? θραρόντων πίντε θρημάτων μαζά έπιν

? θανετειν. τοι διατο. θρημα - διτάι - εριθάλε, θερίερε

? θηρεια.....

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἄπαντα σταθερά δημοίως, ὡς ἀνωτέρω)

? δι? ο δραβόντων ειδούντες δι? θρημάτων



3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαστον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-  
νάπταυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

? δέν. θρημάται .....

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-  
θῆς, ἀράβοσίτου, ψυχανθδν, κηπευτικῶν είδῶν κλπ.) καὶ κατὰ  
ποίαν ἐποχήν; ... μ. α. ν. ι. Γ. Ε. ρ. ω. ....

5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατὰ τὴν σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-  
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ..Χρυσιμοποιεῖσθαι

? το. δι. δι. κ. κ. i., όπων περιέχεται ὁ σπόρος μιλ. έξ αὐτος

? δι. λευκορ. πλ. γυρ. τοι. ζε. ζε. δι. δι. ον. π. η. η.

β) Μὲ ποια γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): I) καθαρί-  
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερὰ (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ

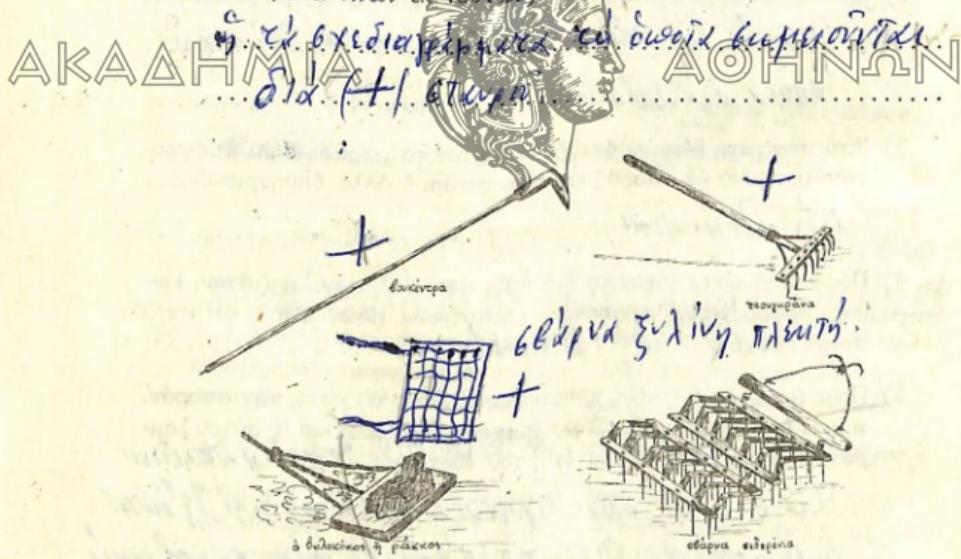
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοις  
σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆναι τὸν ἄκρον  
τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; .. *ΜΕ. ΒΙΘΥΝΙΑΝ* .....

*Ράβδος. Σιδηροπελτίνας. Εγγ. γ. Καραϊκόν. Τεῖς.*  
*Β. Ν. Α. Ι. Χ. Φ. Ε. Ι. S.* .....

2) Γίνεται μετά τὸ ὅργωμα ισοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. *N. d.* .....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτουν).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα, ἢ φωτογραφίαν) .....

Καθραβάς - Τ. 6 ΗΠ. Δ. - σ' ηλι. μπολάρι.



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἔργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Οἱ οἰμέτεις τὸν - 6 ποριάρηνος οὐρανούς  
εργάζονται.....

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ  
Κ. Α. ΜΑΛΛΙ. ΕΡΓΑΣΙΑ ΒΕΡΓΙΝΩΝ ΣΩΣΙΑΣ ΒΕΡΓΙΝΩΝ  
(Γροιλή, Καβάλα, Λ. Κ. Βιανούλας). ~~Επιτελείας~~

- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζῷων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ....

ΕΝΔΙΛΛΑΧΖ.....

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάρχια ἢ πραστίες (βραγιές) καὶ σλλως. ....

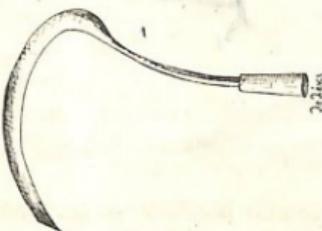
Εβραϊκές καὶ ουδεκατέσ.....

## B'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### a.' Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. μὲν τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Μ.Ε. Ο.Φ. Ε.Π.Δ.  
 ... πεστιφυγικόν... οδόντωρα μὲν πλανήσης  
 ... 6. πιθανόν τοι δικ. 6 Ταυροῦ. (7) .....



Ἐὰν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
 ἄλλα μέσα θερισμού, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε ἐπίσης νὰ  
 σχεδιάσετε τὰ ἔργα τοιαὶ ἢ νοστὰ φωτογραφήσετε.....

OXI.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργα τοιαὶ (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν  
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μ.Ε. Ο.Φ. Ε.Π.Δ. VII

Μὲ κόπεος μὲν τούτην.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
 λείον ἢ τὸ ὅμαλή, ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

...οδοντωτή μὲν πλινθερώ.

- 4) Πῶς ἢ το κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-

γραφήσατε αὐτήν). Ό σιδηροῦς σκελετός πῶς ἔλεγετο;

...τοσούδιρω μαλακήνεος χερούλαι.....

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) .... *Σ.δ. Έργυνταχειλη. 61. διμηραργον.*
- 6) Ἡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἔκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δοσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) .... *Η.το. γαλ. εἰνδέλ.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

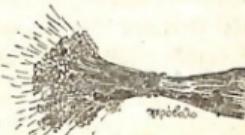
- 1) Εἰς ποῖον ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνιν ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. .... *Απλ. 15. Παντού. ἐν 50 πλευτούς. Κ.καδο-φυς. τιν. γύρους. τεῦ. διηγεύρικες.*
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). ....
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστας ἀλλα προσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ὅπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; .... *Ο.τ. 16. Ο.τ. Εργ. 16. ταχ.*

**ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ** ..... **ΑΘΗΝΩΝ**

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .... *Π.ο.λλ. δ. ὅμον. διπλ. χειρίζεται. ξξ. (6.).*
- ..... *προ. γεν. αιτητικ. πατενθενειν. 61. v.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές.

.....*ἀγκαλιές. πατέ. πολλαχοῦ.....  
ἀπτέλων γιατί απτέλων. εβ. χειρό. φρεδόν.*



#### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπουν καὶ ποιον;

.....*Οἱ θερισταί. ἄνδρες. γυναῖκες. καὶ ποιον.*

2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ήτο η ὁμοιότητας ἢ εἰς εἶδος; Τὸ τήμερομίσθιον ήτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεύ φαγητοῦ; (Παραβέσσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικήν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

.....*Ἐλ. οφθαλ. επ? θετα-  
λοφή. ἔργατες. μεταξύ των. ὀργάνων. εις. εἰς. έργοντας. τε. μεταξύ των.  
εις. εἰς. έργοντας. τε. μεταξύ των. εις. εἰς. έργοντας.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

.....*εις. η. ειν. γυναῖκες.  
εις. η. ειν. γυναῖκες.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; ?OXI.  
... γέγατε. οὐ πό. ενεργήν προ. αὐτήν γεδωλεύετε...

- 5) Ἐτραγουδοῦσσαν (ἢ τραγουδοῦν). κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Τραγουδοῦσσαν. ε. xi.  
... Ερμιτ. ειδική. εἰδ. τὸν θερισμὸν. χραγνόδι.  
... παρέ. εάν γεντέ π. κ. σιγμούσια. χραγνόδι.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ φεύγουν τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπαρχεῖ σχετικὸν ἢ ἄλλο, τι /  
εἶμαν. Βρι. ο. γυναικ. ποτριστ. τοι. αὐτ. π.ετ. τοι. μαγεύειν. — τοποθετεῖσσε. εἰσικοπεῖσσε.  
τεγ. ομιλ. τεν. εἰ. αἴλαν γέρες. αιστή. Χείρι...  
... απτ. ετάχ. κα. ει. επαρισ. ....

#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἵτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... Μ. ε. τ. κ. τηνετε...  
. ν. λι. φ. ε. ξηρεύειν. να. μετ. κρι. γ. περον. μαζ. ....  
... τακι. μετ. α. ε. δ. ....

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. Συνέπεια.

.....ν.ε.γ.τ.ο. θ.π.ρ. ε.π.η.τ.ο. μ.ν.τ.δ.ε.ν.ο.ν.τ.ο. σ.τ.α. ....  
.....β.ο.ρ.δ.ω.ν. η. γ.ν.τ. ε.δ. γ.δ.ι.ο. σ.θ.ε.ι.σ.ά.ρ. ....

.....

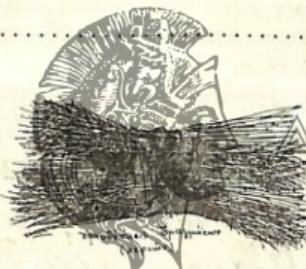
.....

.....

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΘΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοπισθεοῦντο ; Συνέπεια.

.....τ.ρ.ω.ν.θ.ο. ε.η.γ.ε.ι.σ.τ.ρ.ο.ν.τ.ρ.ο.σ. (μ.κ.ε.ν.χ.ω.ρ.χ.μ.ν.) μ.α. ....  
.....ε.γ.ε.π.ο.θ.ε.ν.ν.τ.ο. ε.η. μ.ν.μ.λ.ι.η.δ.σ. ε.τ.ι.ρ.χ.σ. (ε.π.γ.μ. ....  
.....ν.ι.δ.) μ.α.τ. γ.ε.κ.ε.π.κ.γ.ο.ν.τ.ο. ε.δ.κ. μ.λ.σ.δ.ι.ν. ....

.....

.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Μ.η.ν. 26 1920

Πότε γίνεται ή σπορά ή τό φύτευμα αύτης.....

Στ. Πανούσιον

....ή... φελλούδριον. —

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή  
φωτογραφίαν.....Μ.Ε. Βισπόνι (Σεκτ.), ΦΠΕΔΙ-

.....Επιστολή της.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυγκρίζετο παλαιότερον ή διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν  
χειμῶνα μὲ ξηρὸν χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βικού) ή Εὖ  
ναι, περιγράψατε πῶς έγίνετο ή Γαλλιέργειά του, επειτα ή  
κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή οὐλοεις αὐτοῦ.....Μ.Ε. Βεζρίου.

.....Στ. Χρήστον Καραπέτερ Α. Ερνέσ.  
.....μη ηλλιερήν μείους.

- 2) Πότε έθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ἄ.). .....

.....Φρεπάναν ή η ηλέῳν.

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

.....Σχέδια Βίλιων Βελιστων.

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν δνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Ενέργειας ενδιάμεσης της πόλης από την πλατεία της Αθήνας  
... Οπίσθιμον μεταβολής της πόλης την πλατεία της Αθήνας.  
.... Τα χώρα της.

### Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταχείριστος ἀλωνίσια.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λεγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;

Χτύπαρχε καθωρισμένος τρόπος τοποθετούσας  
την βούτην καλινόρον.

- 3) Ὅπηρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννημάτος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; Οὐαεῖρχεν.

Χωρίς νέκτην την αριζαντική παρούσην.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Μήπος (λόγχης). Οἶδα νέκτην την αριζαντική παρούσην.

Μητ. παμβών. Κατ. αριζαντική παρούσην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΓΗΝΗ

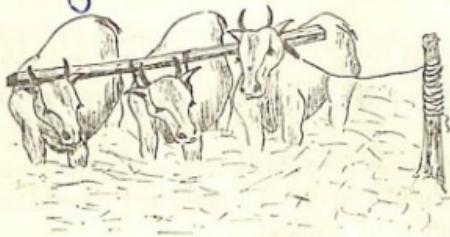
- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἔὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Γιαχεφνόν  
... η... δημοσιούν οὐπού θ. Σλανιέροι' ζεζένετα  
.... μ. Ζωή. έτεροι.*
- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Διπό!  
Γιανλίν. έπι... 10. μίρούστον περίτον.*
- 7) Εἰδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἑστρωμένον μὲ πλάκες). (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἡ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *X. IV. μ. Κ. Σ. Β. Ι. Ο.  
Ω. πλ. Σ. Β. Ι. Ο. : Σ. Τ. Λ. Ο. Σ. Τ. Η. μέγι*

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΔΟΗΝΗΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλεντὶ ἔκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως του ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἡ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ἀχύρων) *Καλαρ. Ι. μό. αν. ρα. σ. θ. κ. κ. π. π.*  
*Σ. πλανηγ. ι. σ. ί. ο. ε. π. π. ρ. ο. μ. α. Σ. Χ. ι. μ. ι.*
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὡρισμένην ημέραν καὶ ὥραν ; *δ. X. I.,*
- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδήποτε ἄλλον.  
 ΓΕΧΟΠΟΔΕΙΣΩΝ ΤΟ. Όρθια βίρυ. ΕΤΒ. ΕΠΛΟ. ΔΕΡΜΑΤΙΔ.  
 ΕΤΗ. ΕΞΙΡΔ. (5-6 ετερές) Ήλια. ΑΙΓΑΛΙΚΟΥΣ ΤΡ.  
 μή. ΣΔ. Γιανδ.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

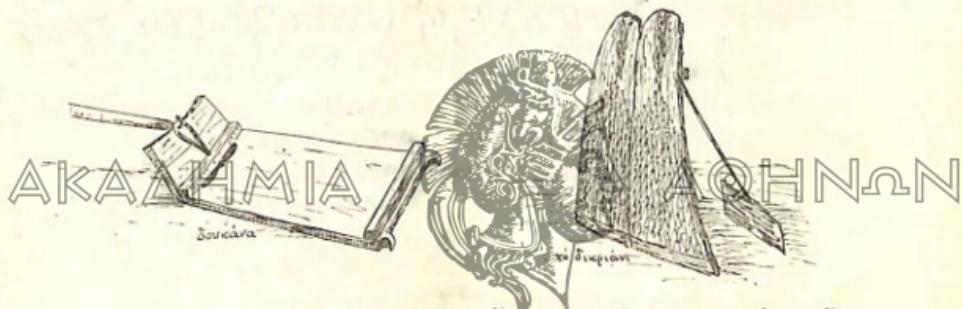
a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωποῖστιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερουμένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ἐνίλινος στῦλος, ὃνκανος δύσ. μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουράς, δουκάπη, βουκάνη κα.δ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιον ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρων τοῦ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ σύντονά κόβουν τὰ στάχυα.....

Μὲ? χ? δέξα. βά... ειν. σ' ν. ρ. ζόν. άρι. ορθιν.  
 δ. εγιεν. κ. εγ. ζόν. στηλ. ηλια. μελ. αίρε. τούτ..  
 μαζειτ. λεγειεις. αίτια.....

b) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ὀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραφέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ Ἰχνογραφήματα) ? Εὐτύχοι  
 ... εἰδ. χέν. ετύλην. παλ. ~~Επειδή~~. μεταξύ της  
 ... μάζηνθη. τό. εκσιν. παλ. νό. ξανθαθημ. τά.  
 ... ίωα. βέλην. ετή. εινερ. από. εν. ετύλην.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἥ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὀπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἥ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔχαρταται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾶτε εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἥ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἥ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἥ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἥ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; . . . .

8. X / . . . .

- δ) Άπο ποίαν ώραν της ήμέρας ἀρχίζει ό ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην; .. *καὶ*

... *Ελαῖν ταῦν μεγίσταν* ..

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὁδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρῳ μορφήν): .. *Τρικόλι με ματωτέρω με σρείς*

... *δούλιντας* ..

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ~~ΤΡΙΚΟΛΙ~~ ΑΘΗΝΩΝ



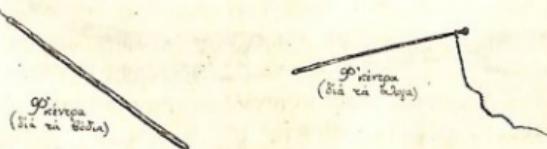
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ γρό ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τούς ἀκόπους στάχυς; .. *Nd.* ..

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν δόδηγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) ..

.. *Καρπαΐκι* ..



- 15) Πώς λέγεται ή έργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... Δὲν γέχει μετάφραστα...  
.....θεαμβείδην.....



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Δὲν γέχει μετάφραστα...  
.....θεαμβείδην.....

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἴδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταίς καὶ ὅγωνισταίς), οἱ ὄποιοι εἶχον βοδιά ἢ αλογά καὶ αὐτούμπτων τὸν ἀλωνισμὸν

Θεοίσις ὁ γεωργός  
.....

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῶα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυες π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Τὸ κοπάνισμα μὲν χωρισμὸν κόπτανον  
.....

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἔλεγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμά του;

Κόπτανος οὐδικύρων ξύλων φρύμας οὔγον  
.....ΠΑΛΙΝΟΣ οὐδομένη πάχοντος οὔγον  
.....

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἄλων ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
 Διὰ ποια δημητριακά ἐγίνετο .(ἢ γίνεται) χρῆσις ποῦ κοπάνου·  
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). ....Εἰς. εὐθ. καὶ οὐδὲν. οὐδὲν.  
 Φ. Εὐθ. Καὶ οὐδὲν. οὐδὲν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; 'Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
 ἀλλα πρόσωπα ἐπί' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλούντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ πά δημητριακά μεγάλων  
 παραγωγῶν; .εγ.πό. τιν. μελιν. τιν. αλιαρινός...  
 Φ. παλ. ευθυνή.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἔξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
 'Εγίνετο τοῦτο ἀπ' εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι  
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-  
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,  
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα, ἢ φωτογραφίας) ..?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

22) Κατὰ τὸ ὄλωνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,  
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐὰν ναί, ποιᾶ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἑργασίας; ..Ν.Δ. ....?

.....  
.....  
.....  
.....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ὄλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-  
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). ..Δ.Δ. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Εγγράφων Συρχετῶν Ζεύκης ΑΘΗΝΩΝ

β'. Διχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ὄλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν  
Αίτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἔργαλείον σωρεύεται  
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:  
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, δλλασχοῦ: δικιργιάνι)  
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχάρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποίον σκοπὸν γίνεται τὸ έθιμον τοῦτο? *?Εγινέτο μαχός*

*ἄνευ δυναμεσις.*

- 2) Μὲ ποίον ἔργαλεῖν γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

*φρικάνι.*



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει): ἄνδρας, γυναικαὶ εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ; *?Ανδρας ή γυναικη.*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν στοχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νά γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νά ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

*Κόντυλοι. κόμπια. ποδαρία. καρπός.*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται; ('Εν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο . . . .

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχίνισματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
χονδρά: τεμάχια τῶν στάχυων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . . . .

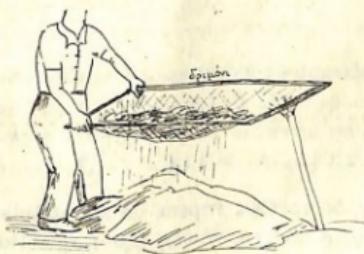
Κ.Ο.Μ.Ι.Ν.Ι.6.μ.λ. μ.λ. δριμού. 2. ριζήρα...  
εἰς εἰς οὐρά.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀποκατερυνθέντων τῶν ξένων αὐτῶν  
ὑλῶν ὑπὸ γυναικός διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



## ΑΘΗΝΩΝ



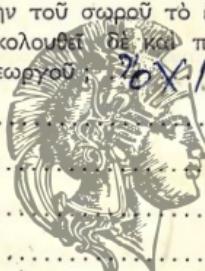
νῶν μὲ διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄντας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραβέσσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ... με.. οὐριμεντα.....

...ο.ι.δ. πι.βι.ν. / βι.με.το.ς. ή. ε.γ.ι.με.το.ς.....  
ε.θ. : ε.ν. ζέ.ρα.ν.α.λ. βι.ζ.ι.με.το.ς. ε.π.ι.ζ.α.ν. ....  
τ.ε.ο.δ.ά.φ.ο.ν.ς. ή. ρού.χ.ο.ν. ....

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ώς ἀνώτερω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἔμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ" **ΧΩΡΟΣ**!

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



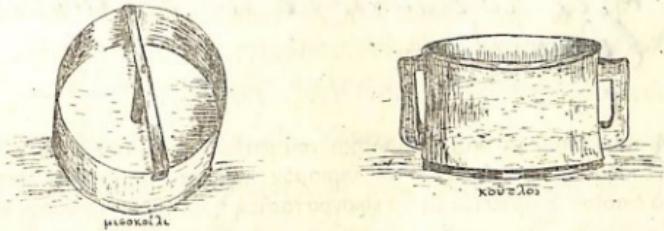
ΑΘΗΝΩΝ

- 8) "Αλλα αἴ θι μα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (στος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. .... **ΟΥΔΕΙΣ**....

- γ'.1) Ποῖαι δοφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνογράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εικόνας) .... ΘΕ. ΜΕΙΤΟΣ.

ΓΕ. Η. ΝΕΤΟ. ΜΕΙΤΟΥ. ΙΩΑΝΝΗΣ. Σ. ΚΑΛΑΣ. ΧΥΡΙΤΗ-  
ΛΙΔΤΥΤΟΣ. ΕΠΟΥ. 5. ΣΥ. 10. ΘΕΙΚΟΣ.



- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

α) τὸ παπαδιάστικο,  
β) τὸ ὀγυροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάστικο,  
δ) τὸ ἀλωτιστικό κλπ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα πῶν δημητριακῶν (δύνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἡ φωτογραφίας αὐτῶν) .... ΕΝΔΩΝ. ΑΙΓΑΙΟΝ. ΗΓ. ΑΙΓΑΙΟΝ. ΛΟΙΔΑ.  
ΕΦ. Ο. Γ. Ν. Δ. ΔΙΕΘΟΔΙΑ ΤΟΙΧΙΩΝ. ΚΑΙ. ΔΙΑΠΟΛΙΔΑ.

.... ΤΙΧΟ. Η. ΔΙΒΕΝΔΑΛ. Κ. Κ. Μ. Δ. Ε. Π. Κ. Κ. Ι. Λ.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ὀγυρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) .... ΕΦ. Σ. Δ. Ι. Ν. Χ. ΠΛΟΥΤ. Ι. Χ. Μ. Δ. Ι. Π. Κ. Ι. Ρ.

- 4) Τὸ ἀχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἔγινετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την ύπαιθρον ; ... Εθ. Αχιρώνας .. Ζ. Θεοπόδη...  
ταῦν το. εθ. βελόν, ετίλη. εθ. εχήρα. καλεν...

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ὄλωνισμα ; . . .

.....Μετὰ τὸ ἔλωνισμα μετ. διὸ μοβελίνων ..  
(οριζόντιοι).....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . . .

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΟΗΝΩΝ

### Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ύπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

Ταῖς απόγενεν νεά! Τυρεφήγων.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; . . .

Σε βελτον. μα. Κυριακήν. Σε. Ρρούτα. εθ..  
μεντρια. μέρη ..

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

....*Δέν. Στέχει.. υψηλέμενη.. δυναμεία.*.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἥλικιοι μένοι, ποῖος ἄλλος ; .....

....*Παιδιά. Ολότις. Θύλειοι. Ενήλικες. Έρημος. Ζήσιμοι.*.....

....*Παιδιά.*.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποιὸν μέρος ; ....*Πάτερ. Ολότις...*

....*Θύλειοι. Σύνεν. Αλευτῆς.. Φέρνονται ταῦτα.*.....

....*? Εμ.. Σήπι. Αίνιας. Συν.*.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

....*Φέρνονται πάθεια. Σήπι. Αίνιας. Συν. Σήπι. μεταφέρονται.*.....

....*Εθνικό.*.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, δορκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα .....

....*Τι. Καταγράψατε τα σχετικα κειμενα.*.....

....*Φέρνονται. Ημέρα. Η. Νέα. Χριστούγεννα. πολ. χορεύουσαι -*

....*νύχτα. παιδιά. μάν. έδη. γάστ. θάλασσα. ζέλεια. πολ. χορεύουσαι -*

....*μαν. γέν. λαζαρέ. γραμμέρα. πάτερ. οιδη. ιερ. Σαρκινίνδο. πολ.*

....*μυνγκια. συν. πέρη.*.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

....*Χορός. γύρω. Διασει. Σύν. πυράν. Θεοντας. τέλοντα -*

....*τέρμα. Ειδικέν. Άστροι. Ή. Βίλλα. Α. Μητρ. Καρφαίδια.,*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ὀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Φύλακας λόβητικα οὐνενικού μέρος

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοιώματα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

βχι

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

[Σπυρίδων Ενστ. Χρηστόν, σιδηρουργός. Η διαδικασία της γεννήσης του στον ουρανό. Οι παρατητικοί ανατολές της ηλιακής φεγγαρίδας στην αστρονομία της αρχαϊκής Αθηναϊκής ιστορίας.]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Πρωτ. 26  
Αριθ. 7

Συν. των γηγ. Έντι)

Θέρα

Καθηγητής Κυπαρισσείων λαού περιοχής.  
Τμημάτων πρεσβυτερίου.

Έχει κατατίθεση στις 27.8.70

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

Πρός  
τιν Ακαδημαϊκούς Μαθητούς

Κληρον Σερέπους την Ελληνική Λαογραφίας  
Μαργαριτούσας 14

Ταξιδιώς (136).

(Δια τον οποίον παραδίδεται η απόσταση Καποδιστρίου  
επομένως, Περιφερειακός δικαστικός.

Ειδ. επιταγής.)

Είσιν γενιέλεσσι την Επιτροπής 2732/69/26.11.1970  
205/3/27.1.70 σύριγα 25° Κριτικής σήμας της ον.  
Χαροκόπειον Αρχ. Κυπαρισσείων, περιφερειακός δικαστικός  
λαού περιοχής την επομένην ώρα προσβάσιμη, εντοπίζεται  
να την έχει η πρωτηριακή στολή της Διεύθυνσης Εργασίας  
της περιοχής Αρχ. Κυπαρισσείων, διεύθυνσης προστάτευσης  
πληροφοριών και υγείας.



**ΑΟΗΝη**  
Επανεκδότες

ο

παραδίδεται την Επομένη.

Σε παρ. Χριστού.