

διαλέξη, καὶ τὸ ἐργαστῆρι ὅπου φαίνει, καθὼς εὑρίσκεται δέντρα ἔξι, νὰ τὰ διαλέξῃ.
ἄπο κάθε λογῆς ἔνα κατὰ τὴν τάξιν, καὶ ἀπὸ τὸ βούδιν τὸ ἔνα τετάρτῳ. Καὶ ἀπομένει
χρεωφειλέτης ὁ ἄνωθεν Σέργης καὶ ἡ Σγούρανα νὰ κάμη τοῦ Γεώργη μαστίχι πεν-
τάρια δύο καὶ νὰ τὰ δώνῃ τοῦ Γεώργη [καὶ ἔ]τος. Εἶπον, ἐσυφάνησαν καὶ ὅμοσαν
εἰς τοῦ Θ(εοῦ) τὰς ἀγίας Γραφὰς τοῦ φυλάξαι ὡς ἄνωθεν εἰς πέναν δουκᾶτα πεντή-
κοντα καὶ εἰς ἀφορισμὸν τοῦ Ἀρχιερέως ἡμῶν. Ἔγραφη καὶ ἀνεγνώσθη εἰς τὴν Β[έσ-]
σα]ν εἰς τὸν οἶκον τοῦ γαμβροῦ, ἡμέρᾳ Σαββάτῳ, ὥρᾳ 9, μηνὶ Νοεμβρίῳ—1628.
Μάρτυρες.

25

παπα κὺρο σιδερος

30

·κυρο γεοργις [.....] τος

κυρ μυχαλις τοῦ[.....]ν

11. Ἀποβολὴ = μὲ τὴν σειρὰν (καλὴν καὶ κακὴν γῆν) (Σημ. Κ. Κανελλάκη). 14. Καριώτη?

18

Προικοσύμφωνον τῆς 20 Ὁκτωβρίου 1672.—Ἐξ ἀντιγράφου Κ. Κανελλάκη ἐκ
κώδικος τοῦ χωρίου τῆς Χίου Μέσα Διδύμας. [Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, Ἀρχεῖον Τιστο-
ρικοῦ Λεξικοῦ (Ἀρχεῖα τοῦ ἐν Κωνσταντινούπολει Φιλολογικοῦ Συλλόγου. ἀριθ.
6670)].

+ Κύ(ριε) Ἰ(ησο)ῦ Χ(ριστ)ὲ ὁ Θ(εό)ς ἡμῶν, Ἐλέησον ἡμᾶς ἀμὴν καὶ τὸ παρὸν

συνάλλαγμα εὐλόγησον Μιχαὴλ ἰερεὺς δ κατὰ καροντον Βαγιαρὸς καὶ ἡ πρεσβυτέρα
αὐτοῦ Μαρία ἔχοντες θυγατρὸς ὄνοματι Ἀγγελοῦ ἐπομένη τῇ ἡλικίᾳ συνέζευξαν
αὐτῇ νομίμω καὶ καθολικῷ ἀνδρὶ μετὰ τὸν πλεῦτὸν τὸν κὺρο Μιχαὴλ Ψιλαράκη
ὄνοματι Ἰω(άννην), θεία καὶ ἰερὰ καὶ ἐκκλησιαστικὴ ἀπόθεσις καὶ διάθεσις. Ἡ προίξ,
ἥν τάπτει ὁ ἄνωθεν παπᾶ κύρο Μιχαὴλ καὶ ἡ πρεσβυτέρα αὐτοῦ εἰς ὄνομα καὶ εἰς
πρόσωπον τῆς θυγατρὸς αὐτῶν Ἀγγελοῦ. Τάπτουν τῆς διὰ προικίον ἀσῆμι, χρυ-
σάφι, ροῦχα καὶ ἑτέρων ὑφασμάτων τιμήματος ὑπέροπνα χιλιάδες δύο. Τάπτουν τῆς
καὶ τὸ δσπίτιν τὸ κάτω πλησίον Νικολῆς Ρυάκιν μὲ τὸ μαγαζὶν καὶ τὴν πλησίον τοῦ
μαγαζιοῦ βόταν καὶ τὴν ἄλλην βόταν πλησίον τοῦ μαγαζιοῦ καὶ τοῦ Βότζου. Ἐπι
καὶ τὸ βοτάκιν τὸ ἀπάνω τὸ πλησίον τοῦ δσπιτίον τοῦ κάτω μὲ τὸ πουντάκιν καὶ
νὰ φράξῃ ὁ παπᾶ τὴν πόρια τῆς μέσα βότας, νὰ ἀροίξῃ ἄλλην ἀπὲ τὸ μέρος του
καὶ κρατίζει καὶ τὸν μεγάλον φοῦρον ποὺ εἶναι εἰς τοῦ Ρυάκιον νὰ ἀροίξῃ στόμαρ
ἀπὸ μέσα ἀπὲ τὴν βόταν του. Ἐπι τῆς τάπτουν τὸ ὑποστατικὸν τοῦ Καμπίου πλησίον
τοῦ παπᾶ Ἀντώνη Βαγινοῦ καὶ παπᾶ Νικολῆ Σκαθῆ. Ἐπι τῆς τάπτουν καὶ εἰς τὸν
Καμάριν δργνιὰν μίαν πλησίον Κωνσταντῆ Παπτελακίου. Ἐπι τῆς τάπτουν καὶ εἰς
τὸ Καλὸν Νερὸ σκάλες δύο πλησίον τοῦ παπᾶ Ἀντώνη καὶ τοῦ ποταμοῦ. Ἐπι τῆς
τάπτουν καὶ εἰς τὰ Χάλαντρα δσον μερίδιον ἔχει ἐκεῖ, πλησίον Ἰω(άννη) Γιαννα-
κούδη καὶ παπᾶ Νικολῆ Βαγινοῦ καὶ αὐτὸ σύνδενδρον. Ἐπι καὶ εἰς τὸν Μαυρομά-
τες τὸ ὑποστατικὸν δσον καὶ εἰσὶν σύνδενδρον πλησίον τοῦ παπᾶ Ἀντώνη τοῦ ἀδελ. 20



φοῦ του καὶ τοῦ παιδιοῦ τοῦ ποτὲ Μιχάλη Βαλανάκη. "Επι καὶ εἰς τὴν Καλαθοῦν
ὅσον καὶ εἰσὶν πλησίον τοῦ Σταμάτη Πουλάκη καὶ τῆς ὁδοῦ. "Επι καὶ εἰς τὸν Κουκί-
ζον τὸ ἀξανεμικὸν μέρος πλησίον Ἰω(άννη) Γιαμονιτάκη καὶ τοῦ εἰρημένου παπᾶ
Μιχαλίου ἀκόμη εἰς τὸν Κουκίζον τὸ ἀμπέλιν τό ἐμσὸν τὸ νοτινὸν μέρος, τὸ δὲ
25 ἔτερον ἐμσὸν τὸ κρατίζει μὲ τὰ ἔτερα, ᾧ καὶ ἂν εἴναι ἀπ' ὅξω. "Επι καὶ εἰς τὴν
Βᾶριν τὸ σκαλίν ὃπου εἴναι ἀπὸ κάτω ἀπὲ τοῦ Μιχάλη Γιομελακίου, καὶ τὸ ἐναπο-
λευφθὲν τὸ κρατίζει ὁ παπᾶ Μιχαλίδος ἕως ἐφ' ὅρον ζωῆς αὐτοῦ καὶ ἐκδημοῦντος
αὐτοῦ νὰ εἴναι καὶ αὐτὸ τῆς Ἀγγεροῦς ἀκόμη καὶ εἰς τὰ Σώφυρα ὃσον μερίδιον
ἔχει ἐκεῖ πλησίον τοῦ Νικολῆ τοῦ γυναικαδέλφου του καὶ παπᾶ Γεώργη Λαπαρδᾶ.
30 ἀκόμη τῆς τάττουν καὶ τὸ μερίδιον ὃπου ἔχουν εἰς τὸ λιτροβιόν, ποὺ ἔχουν εἰς τὸν ὅξω
ἄγιον Γεώργη ἐπι καὶ τὴν τεύχήν των. "Επι τάπτει καὶ ὁ Μιχάλης ὁ Ψιλάρης τοῦ
Ἰω(άννου) τοῦ προειρημένου καὶ γαμπροῦ διὰ χάρες καὶ δούλεψιν καὶ καλωσύνην
αὐτοῦ τὸ ὑποστατικὸν τὸ ἔχει εἰς τὰ Χάλαντρα, καθώς ἐστιν καὶ ενρίσκεται λεγόμενον
τοῦ Μοσχακίου πλησίον παπᾶ Νικόλα> Λαπαρδᾶ καὶ τοῦ αὐτοῦ Μιχάλη ἀκόμη καὶ
35 εἰς τὲς Βασιλικές, καθώς ἐστιν καὶ εὔσησται σύνδενδρον πλησίον τοῦ Λύκου καὶ
Κωσταντῆ Γεωργάκη καὶ τὸ Καρυπικαλάμι. "Επι καὶ εἰς τὴν Καρβουναριὰν ὃσον
καὶ εἰσὶν σύνδενδρον πλησίον Ἰω(άννη) Γιαρνησ καὶ παπᾶ Μιχάλη Λαπαρδᾶ καὶ
τῆς ὁδοῦ ἐπι καὶ εἰς τοῦ Κοντοῦ, καθίδες βοτίν καὶ ενρίσκουνται καὶ μὲ τῆς Ἀγγε-
ροῦς τῆς γυναικας του τὸ μερίδιον πλησίον τῆς παπαδιᾶς τοῦ παπᾶ Μιχάλη Λα-
40 παρδᾶ καὶ παπᾶ Νικόλα Λαπαρδᾶ καὶ τῆς ὁδοῦ ἀκόμη τοῦ τάπτει καὶ τὸ ὑπο-
στατικὸν ἀμπέλιν καὶ χέρσον πλησίον Κωσταντῆς Γεωργάκη καὶ Γεώργης Ροβιθάκη.
"Επι τοῦ τάπτει καὶ ἡ Ἀγγεροῦ ἡ συμβίᾳ τοῦ Μιχάλη τὴν σκάλαν τὴν μεσακήν
εἰς τὲς Βασιλικές, καθώς ἐστιν καὶ ενρίσκεται πλησίον τῆς αὐτῆς Ἀγγεροῦς ἀπὸ πάνω
καὶ ἀπὸ κάτω ἀκόμη καὶ εἰς τὸν Κουκίζον τὸ συνεβρικὸν μέρος σύνδενδρον πλη-
45 σίον τῆς αὐτῆς Ἀγγεροῦς καὶ Σταμάτη Πουλάκη ἀκόμη τάπτει καὶ εἰς τὸν Κάψαλον
τὴν κάτω μεριὰν πλησίον τῆς αὐτῆς Ἀγγεροῦς καὶ τῆς ὁδοῦ ἀκόμη τάπτει καὶ τοῦ
περιβολοῦ τὸ μέρος τὸ ἀξανεμικὸν καὶ τὸ βορεινὸν μέρος πλησίον τῆς ὁδοῦ καὶ
τῆς αὐτῆς Ἀγγεροῦς καὶ τοῦ ποταμοῦ ἀκόμη καὶ τῶν Ἀντιριάδιν τὴν κάτω σκά-
λαν μὲ νότιον μέρος τῆς ἀπάνω σκάλας πλησίον τῆς παπᾶ Σιδέραυγας καὶ τῆς αὐτῆς
50 Ἀγγεροῦς. "Επι τάπτει καὶ τὸ δοπίτιον καὶ ὁ Μιχάλης τὴν τραβάκα καθώς ἐστιν μὲ
τὸ πουντίν καὶ τὸ βοτάκι μὲ τὸ ἥμισυ λιτροβιὸν ἀπὲ ὃσον μετέχει, φυλάπτοντας
μισὴ βόταν ποὺ κρατίζει πλησίον τῆς καινούργιας βότας. "Επι τάπτει ἡ Ἀγγεροῦ τὸ
σπίτιν τὸ γονικόν τῆς, ἦγονν τὲς κάτω βότες, τὴν δὲ τραβάκαν τὴν κρατίζει ἡ Ἀγ-
γεροῦ καὶ τὸ διέβαν νὰ ἔχουν δπίσω. "Επι δίδουν καὶ τῆς νύμφης διὰ ἐμπασίδια τῆς
55 προγαμιαίας δωρεᾶς ἔναν πεύκιν καὶ μίαν καναβίτζαν, μίαν κρέσπαν, ἔνα ζευγάριν
μανίκια χρυσᾶ, μίαν καμιζόραν διπλην μὲ τὰ δικαιώματά της ἐπι καὶ δύο σεντόνια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



λινὰ καὶ ἔναν ζευγάριν μπουσούλια, ἔναν στρῶμαν, δύο μαξελλάρια μὲ τὲς σένιες, ἔναν μαχλαμᾶν καλόν, ἔνα ζευγάριν παπούτζια βελιούτικα, στρίγκα μία μὲ τὲς φιλέπτες καὶ μίαν κούπαν ἔτι πιθόπουλα γερὰ μέτρων 50. Ὁπερ τάπιον καὶ ὁ παπᾶς Μιχάλης πιθόπουλα γερὰ μέτρων 25 καὶ κατελυμένα μέτρων 10· καὶ ἀποθανόντος του ὁ Μιχάλης νὰ ἔχῃ τὴν βόταν ποὺ ἐκράτησεν ἄνωθεν καὶ νὰ εἶναι τοῦ Ὁ.Ιω(άννη). 60

Τάπιει καὶ ὁ Μιχάλης σεντούκια δύο, ἔναν κυπαρισσένον καὶ ἔναν πολίτικον, καὶ ὁ παπᾶς Μιχάλης ἔναν καὶ τὴν εὐχήν των. Ὁγράφη καὶ ἐνεγνώσθη καὶ ἐμαρτυρώθη ἡ παροῦσα συμφωνία εἰς τὸν οἶκον τοῦ παπᾶ Μιχαλίο, διηνύοντας ὁ μὲν ἰερεὺς εἰς τὴν τάξιν αὐτοῦ καὶ οἱ λοιποὶ εἰς τὲς ἄγιες τοῦ Θ(εο)ῦ Γραφὰς τοῦ μὴ εἰπεῖν ἔναντίον. Εἰς 1672, Ὁκτωβρίῳ 20. 65

“Ἐγράφι τὸ παρόν διὰ χειρὸς μακαριούντος μερομοναχού καὶ πρωηνὴν ἡγούμενον με θέλημαν των δύο μερῶν καὶ με θέλημαν του παπα μιχαλήω του νοταρίου.

+ παπα μηχαλῆς λαπαρδᾶς μαρτηρᾶς.

+ παπα νικολᾶς βαγινος μαρτηρᾶς

+ Pari de Giustiniani Bartholomei

+ Giacomo Marcofrulo

+ Tomaso Giustiniani

+ σταματῆς κατουνῆς μαρτηρᾶς.

70

+ Κατὰ τὸ ἄνωθεν ἔτος, μηνὶ Νοεμβρίῳ 10. ἡμέρᾳ Κυριακῇ ἔδωσαν ἡ Ὁ.Αγγελοῦ καὶ ὁ Μιχάλης ὁ γαμπρὸς τὰ χαρίσματα τῆς νύμφης. Ὁπερ τάπτει καὶ δίδει καὶ ὁ Ὁ.Ιω(άννης) ὁ γαμπρὸς πρὸς τὴν νύμφην τὴν Ὁ.Αγγελοῦ καὶ σύμβιον τὸ ὑποστατικὸν τὸ ἔχει ἐν τῇ θέσει λεγομένη εἰς τοῦ Κοντοῦ πλησίον τῆς πρεσβυτέρας τοῦ παπᾶ Μιχάλη Λαπαρδᾶ καὶ παπᾶ Νικόλα Λαπαρδᾶ καὶ τῆς ὁδοῦ, νὰ τὰ ἔχῃ ἀπὸ σήμερον πάντη ἐλεύθερα, καθώς ἐστιν καὶ εὐρίσκουνται. Ὁπερ τῆς γράφει καὶ τὸ λιτόβιδον κατὰ ποὺ τοῦ τὸ ἐγραψεν ὁ Μιχάλης Ψιλάρης, ἔτζι τὸ δίδει καὶ αὐτὸς τῆς νύμφης. Καὶ εἰς ἔνδειξιν ἐγράφη τὸ παρόν κατὰ τὸ ἄνωθεν ἔτος ἔμπροσθεν εἰς τοὺς κάτωθεν μάρτυρας. Εγραφι το παρον δια χειρὸς ἐμου μακαριούντος πρωηνὴν ἡγούμενον με θέλημαν των δύο μερῶν καὶ του νοταρίου μεσα διδύμας.

75

+ παπα γεώργις ακριτῆς μαρτηρᾶς

80

+ παπα μηχαλῆς προηνὴς μαρτηρᾶς

+ παπα νικολᾶς βαγηνοῦς μαρτηρᾶς

+ παπα σταματᾶς κανατος μαρτηρᾶς

85

+ παπα γεώργις ακριτῆς μαρτηρᾶς

+ παπα μηχαλῆς προηνὴς μαρτηρᾶς

+ παπα νικολᾶς βαγηνοῦς μαρτηρᾶς

+ παπα σταματᾶς κανατος μαρτηρᾶς

25. ἥτι=ο,τι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ