

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

5/89 Υπήρχε της

13ος

14ος

Μαυροειδή

Περιοχή Εύβοια

Οικισμός ~~14ος~~
Πόλη ή χωριό Αγία Θέκλα
(Κονάκι Ορηθρίου)

Νομός ή Έπαρχία Βόρεια Καρυστία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Θέκλα

Αρχιτεκτ. τύπος Στενωρεπίστευος

Τοιχογραφίες Δύο ζωγράφοι. Ο πρώτος ιστόρησε το ιερό. Αψίδα: τεταρτο-
σφαίριο: Παντοκράτωρ, σώζεται μέρος του φωτιστέφανου και το
δεξί χέρι που ευλογεί. Δεξιά του μικροσκοπικός άγγελος. Καμάρα:
Ανάληψη. Ν. τοίχος: δύο ζώνες-επάνω ζώνη: τέσσερεις τροχοί με
τους Κύριλλο, Μόδεστο, Ιουλίττα, Κήρυκο. Κάτω ζώνη:

Χρονολογία α' ζωγράφος: τέλος 13ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Sotiriou 1928 p.100, fig.5. Ιωάννου 1959 σ.ΧΥΙΙΙ, πλν.

Ι, εικ.78-85. Δημητροκάλλης 1963 σ. 52-75

Chatzidakis 1965 σ.71,72, εικ.24, 1979 Θ'σ.437. Λαζαρίδης 1965
σ.298,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ σ.298, 1968 σ.244-45. Λτάπης 1971 σ.118-123
π.λ.ν.85-94. Γεωργό πούλου 1977 σ.27κ.ε. Κουμοόση 1987 σ.148 κ.ε.

Εμμανουήλ 1992, σ. 76-77-78-79-80, Τριανταφυλλόπουλος
1992, σ. 68. Κωνσταντίνου-Μανωλάκου 1979, σ. 182

Λογανίδης 1970, σ. 262, Γεωργίου-Μεταξίου 1973-74, σ. 512

Λογανίδης 1960, σ. 157

Μιχαηλίδης 1970, σ. 20



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}

14^{ος}

14^{ος} - 15^{ος} αι.

ΕΥΒΟΙΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία Βόρεια Καρυστία
(κοινότης Αρφαρίων)

Θηκή Πόλη ή Χωριό Αγία Θέκλα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Θέκλα

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Εργάστηκαν δύο καλλιτέχνες. Ο ένας ιστορήσε τό
δυτικό τμήμα του ναού (μέσα 14ου αι.), στον άλλον ανήκουν οι
υπόλοιπες τοιχογραφίες. (τέλος 13ου αι.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία Α' = 1296 (χρονολογία Μ. Χατζηδάκη) Β' = 1310 Γ' = 14^{ος} - 15^{ος} αι.
και μέσα 14ου αι.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: SOTIRIOU 1928, σ. 100, εικ. 5.- 'Ιωάννου 1959, σ. ΧVΙΙΙ
πίν. I, εικ. 78-85.- Δημητροκάλλης 1963, σ. 52-75.- CHATZIDAKIS
1965, σ. 71-72, εικ. 24.- Λαζαρίδης 1965, σ. 298.- 'Ο ίδιος 1968,
σ. 244-5.- Λιάπης 1971, σ. 118-123, πίν. 85-94.