

* Αναρρυθμο τοξωτά δόμει στην αγίδα - Πέτραι insitae βάσει του τετραγώνου Ν. τοίχου σαν επένδυση
(6η) στο τοίχο - Ελπίδα ότι στον Α. τοίχο, όπου δεν διαγράφεται η αγίδα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14ος

Περιοχή Δωδεκανήσος Νομός ή Έπαρχία Ρόδου (τείχη)
Βαλασσική είσοδος Κολλακίου - στο τείχος
Πόλη ή Χωριό Ρόδου Μοναστήρι ή Έκκλησία παρεκκ. Αγίας - Αγ. Γεωργίου

Τοιχογραφία
ισόδομοι
με ελαφρώς
υψηλότερα
*
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος ναυαροβυστιάς - είσοδος από Ν.
παραδρομολογισμένη στο Ν. τοίχο τερμ. κόγχη ως πρόδρομη και ως διακοσμητική
Τοιχογραφίες Δύο ερμῆματα

Ιερό: Αγίδα = κιβώριο με εἰκόνες μορφῶν, Πάρει = εὐαγγελισμός Μείζωνο =;

Τόξο αγίδας = δικασμητινά με σιμῶματα

Καμάρα: Στο κεντρικὸ μέρος τῆς (αγίδας) γύρω = κοσμημένα Ν. η. =
Γέφυρα Β', γκαλερί Β', βάση Β', Β. η. γ. βύνη, σιμῶμα,

Πρόδρομα, γάμος εν Κανῶ (θαύρα)

Τοίχοι Ν. = 1ω Πρόδρομοι (Β'), ΧC Α', Χρυσόφοροι Α', εἰρηνοφ. Μαρτύρων
Β' Δ = Γεώργιος ^{εἰρηνοφ.} ὅλος ο τοίχος Β', Β. in Μικρή, τρεις ἀνδρ.

Οικοδόμημα στο Β' στρώμα

Χρονολογία Α' = τέλος 14^{ου} / αρχὴς 15^{ου} Β' = 1513-1521

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κόλλιας διατριβή, σημειώσεις Γιάννη 1987

Κόλλιας 1988β σ. 97 σ. 86
1993

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Διαμορφώθηκε στο ΝΑ. πύργο του Κολλακίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ Ναού: το αργότερο στα χρόνια του μεγάλου μαγίστρου F.d'Hérédia (1377-1396)

Πύργου: προϋποτινική εποχή, πιθανόν στο τέλος 7ου αι.

