

23

Σύστασις ἐμπασιδίου τῆς 17 Μαρτίου 1690.— Ἐκ κώδικος τῶν ἐτῶν 1689 — 1692 τοῦ χωρίου τῆς Χίου Καλαμωτῆς τοῦ νοταρίου Γεωργίου Ἀληθινοῦ, φ. 49. [Γενικά Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Ἀθῆναι, Ἀρχεῖα Ἰ. Βλαχογιάννη].
Αἱ ὑπογραφαὶ ἐν τῷ ἐγγράφῳ εἶναι αὐτόγραφοι.

+ Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κ(υρίο)υ ἀμὴν. Ἡ χήρα παπ(α)διὰ² παπ(ᾱ) Χαρακόπου ὀνόματι Μαροῦ καὶ οἱ παῖδες³ αὐτῆς ὁ Γιάννης καὶ ὁ Νικόλ(ας) παρὼν ἐ(ν)μπρο-
|⁴σθεν ἐμοῦ τοῦ νοταρίου καὶ τ(ῶ)ν κάτωθεν μαρτύ⁵ρων ὁμολογοῦν τὸ π(ὼ)ς
δίνουν ἀπὸ τὴν σήμε⁶ρον τῆς νύφης {α} αὐτ(ῶ)ν συβία τοῦ ἄνωθεν Νι⁷κόλα τὴν
Κυριακὴν θυγάτηρ παπ(ᾱ) Νικόλα⁸ Ἀληθινοῦ διὰ ἐ(ν)μπατίκιν τὸ ὑποστα⁹τικὸν
τῆς Ἀζαν(ας) ὅλον, καθὼς ἐστὶν καὶ εὐρίσ¹⁰κεται σύδενδρο τὸ πλησί(ον) Ξένου τοῦ
Δευτέ¹¹ραιου καὶ Μιχάλη Ἀκερόρη καὶ ἡ ὁδός, τὸ ποῖ(ον) τῆς¹² τὸ δίνουν διὰ
καθολικ(όν) ἐ(ν)μπατίκιν, νά¹³ τὸ ποιῇ ἡ ἄνωθεν Κυριακὴ ἀπὸ τὴν¹⁴ σήμερον ὡς
θέλει καὶ βούλεται καὶ ἀντὶς π(ρὸς)¹⁵ αὐτὸ παίρνει καὶ ὁ ἄνωθεν Γιάννης ἀντί-
|¹⁶μοιρον τὸ ὑποστατικὸν τ(ῶ)ν Καφαλιῶν¹⁷ ὅλον, καθὼς ἐστὶν σύδενδρον τὸ πλη-
σί(ον)¹⁸ παπ(ᾱ) Μιχάλη Πάνου καὶ ἡ ὁδός καὶ διὰ καλυ¹⁹τέρησιν παίρνει ἀκόμη
ὁ [[γῆάνης]] Νικόλ(ας)²⁰ τὸ χωράφιν τῆς Χωρῆς τὴν ἀπάνω σκάλαν²¹ σύδενδρον
τὴν πλησί(ον) τοῦ Βασόλη.²² Ἐτι δὲ λέγει καὶ ὁ παπ(ᾱ) Νικόλ(ας) Ἀληθινὸς τὸ
π(ὼς)²³ δίνει τῆς θυγατέρος(ας) τοῦ τῆς Κυριακῆς²⁴ τὰ ἐγγέα, ἧζον²⁵ π(α)π(ᾱ)πουλα
²⁵ ὅπου ἔχει μέσα μὲ τὸ σπῖτιν τῆς Κυριακῆς²⁶ ὅπου γράφει τὸ πρὸ καιροῦ προι-
κοσύφω²⁷ν(όν) τῆς ἀκόμη τῆς δίνει τῆς θυγατέρος τοῦ καὶ τό²⁸ χωράφιν τοῦ
Καλαμίου μὲ τὸ μερίδιόν του²⁹ τὸ πηγάδιν τὸ πλησί(ον) παπ(ᾱ) Φραγκούλη καὶ
Στεφά³⁰νον Μαῖστρου. Ἐγράφην τὸ παρ(όν) καὶ ἐνεγνώ³¹σθην τὸ παρ(όν) ἐν τῷ
οἴκῳ τῆς ἄνωθεν παπ(α)δι(ᾱς)³², ἐ(ν)τει 1690, Μαρτίῳ—17, ἡμέρ(ας) β, (ῶρας)
α. ³³ Μάρτυρες οἱ κάτωθεν.—

|³⁴ + παπ(ᾱ) νικόλας χρουσο|λου|ράς— παπα τοκε:—

|³⁵ + πα(πᾱ) γέωργις μάγιστρ(ος)

|³⁶ + παπ(ᾱ) νηκολας στεργό.

24

Προικοσύμφωνον τῆς 11 Μαΐου 1690 — Ἐκ κώδικος τῶν ἐτῶν 1689 - 1692 τοῦ
χωρίου τῆς Χίου Καλαμωτῆς τοῦ νοταρίου Γεωργίου Ἀληθινοῦ, φ. 53. [Γενικά Ἀρ-
χεῖα τοῦ Κράτους, Ἀθῆναι (Ἀρχεῖον Ἰ. Βλαχογιάννη)].
Αἱ ὑπογραφαὶ ἐν τῷ ἐγγράφῳ εἶναι αὐτόγραφοι.

+ Κ(ύρι)ε Ἰ(ησο)ῦ Χ(ριστ)ὲ ὁ Θεός ἡμῶν, καὶ τὸ παρ(όν) συνάλλ²(α)γ(α)-
μαν, Κ(ύρι)ε, εὐλόγησον. Ὡς αὐτεξούσι(ον)³ μέρος χήρα πα(πα)διὰ παπ(ᾱ) Μιχάλη
Μενδώνη⁴ καὶ οἱ παῖδες αὐτῆς ἡ Καλὴ καὶ ὁ Παντελῆς καὶ ἡ⁵ Κυριακὴ, ἕτερον
δὲ μέρος Μιχάλη Καζᾱς⁶ καὶ ἡ συβίος αὐτοῦ ἡ Μαροῦ καὶ ὁ νῖδς αὐτ(ῶ)ν