

16

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. *ΠΕΑ III, 46 / 1970*

Λ'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

18-31 Ιανουαρίου 1970



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ

Εν Μεσσήνῃ τῇ 10-3-1970 196

Αριθ. Πρωτ. 893

Τό Κέντρον Ἑρεύνης τῆς ^{Π ρ ό ς} Ἑλληνικῆς Λαογραφίας
τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν
(Ἀναγνωστοπούλου 14.-Ἀθῆναι. (136)

Θέμα; Ἀποστολή 29 ἀντιτύπων Ἑρωτηματολογίου.-

Ἔχομεν τήν τιμήν, νά ἀποστείλωμεν ὑμῖν,
συντημένως 29 ἀντίτυπα Ἑρωτηματολογίου διὰ γεωργί-
κα ἔργατεία, διὰ τὰ καθ' ὑμᾶς.-

Μετά τιμῆς

Ὁ Ἐπιθεωρητής



Ἀριστείδης Ζευγίτης

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρὶον, κωμόπολις)... *Πολίχνα*...
(παλαιότερον ὄνομα: *Χανία*...), Ἐπαρχίας *Μεσσηνίας*
Νομοῦ *Μεσσηνίας*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ηλίας*
... *Φερίδης*..... ἐπάγγελμα *Διδασκαλός*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Δικεболίτσα*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *Πέντε 15*..

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Ταλεφρόπουλος, Ιωάννης - Τσιφελόπουλος*
Δαμοφώτης - Τσιφελόπουλος Μιχ. Μπασιμπαρ, Γ. Πουλάς Κ.
ἡλικία..... γραμματικαὶ γνώσεις *Ελληνικὰς & Γερμανικὰς*
..... τόπος καταγωγῆς *Πολίχνα* -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Πλάγιαν, παραλίου, ἀνίσταται, τὰ*
τόπους καὶ σταφύλι, ἀνίσταται, καὶ ἐπὶ βοσκήν, εἰς πλεῖον.
Ἐπὶ πλεονάζον αὗται χωρίζονται ἢ ἐξηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *Εἰς μιστὸν ἀναλίσσεται καὶ χρονικὰ διαστήματα.*
2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς; β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους); γ) εἰς Κοινότητας; δ) εἰς μονὰς κλπ. *Μετὰ τὴν αἰσθησὶν*
ἀνίσταται ἀνίσταται, εἰς πλεῖον......
3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *Ο. πατὴρ ἀνίσταται, ἀνίσταται, τὸς μιστὸν τ.δ.*
τάμνον, τὸς τὰς τ.δ. καὶ εἰς πλεῖον τὰς ἀνίσταται

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται...*

ἐν ἀμφοτέρω τῶν ἀφαιρέσεων.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Οἱ τεχνῖται ἀσχολοῦνται καὶ ἐν γεωργίᾳ.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Τὰ κτήματα τῶν μοναστηρίων ἐργάζοντο τὰ ὅλα τὰ λείποντα βασιλεῖς ἐργάζοντο εἰς καλλέργειαν. Τὰ ἄλλα εἰς ἰδιοκτησίαν. ἢ ἐν γεωργίᾳ.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημακατόροι κλπ.) *Σέμπροι. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;*

μοναστικὴ τῶν βασιλέων ἀσκητικὴ αἰσχρὴ.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *ἦτο ἐν εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάβανον ; ἡμερομισθοῦ εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται, ἐπὶ ὅλους ἀνδρες. ἡμερομισθοῦ εἰς χρήμα. ἄλλ' ἔτι τὸ πλεῖστον.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἀπὸ ποῶν ἐχρησιμοποιοῦντο δούλοι ἢ δούλαι.....*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου, ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *Ἀπὸ ποῶν προέρχοντο καὶ μετέβαινον δι' ἀνέυρεσιν ἀφαιρέσεων εἰς Ἀμερικήν.....*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; *Οἱ δὲ ἐπὶ ἐργασίᾳ τετελεσμένοι εἶδους ἀφαιρέσεων ἢ τεχνῖται.....*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Ελιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον βοῶν καὶ αἰγοπροβάτων.....

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας *Α. Χρῆσις τῶν χημικῶν λιπασμάτων ἐγένετο το 1927.*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Τὸ σιδηροῦν ἄροτρον ἐχρησιμοποιεῖται ἀπὸ το 1920 καὶ μετέπειτα.....*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Χρησιμοποιεῖται τὸ δίφτερο εἰς τὰς ἀμεινουργίας καὶ εἰς τὸν ἀροστισμόν. Κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο οἱ ἀροστῆρες τοῦ χωρίου καὶ εἰς τὸν ἀροστισμόν ἐχρησιμοποιεῖται τὸ δίφτερο εἰς τὰς ἀμεινουργίας καὶ εἰς τὸν ἀροστισμόν. Εἰς τὸν ἀροστισμόν ἐχρησιμοποιεῖται τὸ μονόφτερο εἰς τὰς ἀμεινουργίας.*

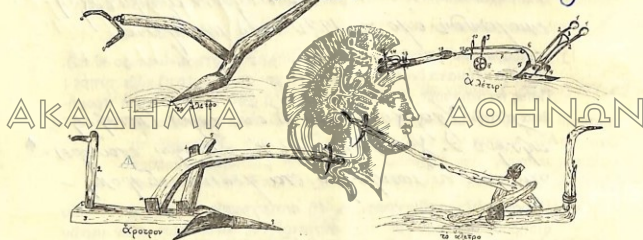
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. *Χρόνι* 4..... 7 *Ξιλοβόρι* 10.....
2..... 5..... 8.....
3 *Αλετροδόξα* 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει); *ἀπὸ τοῦ ἐτος 1957.*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ *δὲν ὑπάρχει*.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *δὲν ὑπάρχει.*
- 5) Μηχανή ὀλωνισμού *δὲν ὑπάρχει. ἔχειται ἐν... ἐγγ. στ...*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποίος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *πρὸ τοῦ 1920. κατασκευάζει τὸ ξύλινον ἄροτρον... ὁ Ἑμμανουὴλ Μανωλῶφης. Μετὰ δὲ τὸ 1920 ὁ Σπυρίδης Χαροφειδῆς καὶ ὁ Μπασιφόρας Γαβριλῆς.*
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *Εἶναι ἡ ἴδια. ἔχει μόνον ἀλλάξει τὸ μέγεθος.*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. <i>κεῖ.</i> | 6. <i>ἐπὶ τοῖς.</i> | 11. <i>πλάτος.</i> |
| 2. | 7. <i>πρόμα.</i> | 12. |
| 3. <i>μετροφόρος.</i> | 8. <i>ἐκείνη.</i> | 13. |
| 4. <i>κατασκευαστής.</i> | 9. <i>χρῆ.</i> | 14. |
| 5. <i>ἐκείνη.</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

τὸ ὕνι τῶν χειρῶν ἀρότρου εἶναι
τῶν χωραφιδῶν εἶναι τὸ ἴδιον



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; τὸ εἶναι ὡς

ἐκείνου εἶναι παλαιότερον

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου



εἶναι κατασκευασμένη ἐκ ξύλου

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)

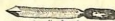
ἐκείνου εἶναι παλαιότερον ἀρότρου (ἐκείνου)
πριόνι καὶ πριόνι



πριόνι



ἀρίδι



ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Χρησιμοποιοῦνται βόες καὶ ἵπποι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Χρησιμοποιοῦνται καὶ δύο ζῶα καὶ ἓν.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Διὰ τὸ ὄργωμα με δύο ζῶα εἶναι ἀναγκαῖος ὁ ζυγός



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Ο. ζυγὸς ἀπὸ αἰδερῆνης ἀλάντης καὶ τοῦ δύο καροῦ. Μέρη: λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.*

Ο. ζυγὸς ἀπὸ αἰδερῆνης ἀλάντης καὶ τοῦ δύο καροῦ. Μέρη: λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Ο. ζεύλας εἶναι ὁμοῦ με τοὺς ζυγούς αὐτοῦ.*

εἰδικὰ ἐξηκείνους.

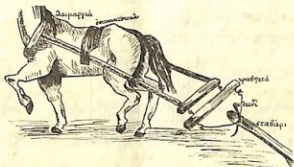
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ο. ἀρ. καὶ τοῦ ζυγοῦ καὶ τοῦ ἄροτρο.*

ἀρ. καὶ τοῦ ζυγοῦ.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Μέχρι τοῦ 1920.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Τοποθετεῖται ὁ λουμαριὰ καὶ ἐν ἐπὶ τοῦ ἄροτρο.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *ἢ. σκευὴν ἢ τὸν ἔ. ἄροτρον*
ἐπὶ αὐτῇ. ἢ ἰδίαν. μετὰ τὸν παλαιότερον σχηματισμόν...



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας *ἀνδρῶν, γυναικῶν, ὑπηρετῶν*
αὐτῶν, ἰδιοκτητῶν καὶ ἐργαζομένων ἄλλοις ἐπὶ
ἡλικιωμένοις...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *ἐκτινέονται τὰ βοδία, το-*
ποθεῖται ὁ ξύλινος μηχανισμὸς αἱ ζεύξεις, φέρονται
ταὶ μηχανήματα ἐκτελεῖται τὸ ἄλετρον μετὰ...

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *τὸ ζεύξιμον*
αἱ τὰ μηχανήματα ἀρσενον φέρεται ὁκοίως μετὰ τὸν
φωλῆτον...

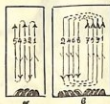
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
ὁ γεωργὸς κατευθύνει τὰ βοδία μετὰ σχοινία καὶ ὁκοίως
ἐπὶ αὐτῇ ἀρσενον λαμβάνεται τὸν...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τὰ ἀντικείμενα ἀντικείμενα ὁρίζονται μετὰ
ἐξείας φραγμῆς.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Ο.Χ. 1.....



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας, δηλ. σπορὰς ἢ σπορίες, ντάμπες, σιασίς, μεσδράδας κ.λ.π.) ;

Ἐνίοτε ἀντικείμενα μετὰ σπορίων ἢ σπορίων ἀντικείμενα μετὰ σπορίων.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μετὰ αὐλακιάν ; ἢ μετὰ σπορίων.....

- 6) Πού ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπτήν, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶνται ἄροτρον ;

Μόνη εἰς τὰ ὄρη καὶ μετὰ σκαπτήν.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάγκρισις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕψος, καθετῶς, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Οἱ πρὸ ἀρχαῖοι ποιοῦν μετὰ πλάγιον καὶ πλαγίως.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *ἀπὸ φθινοπώρου καὶ τὸ πρῶτο ὄργωμα, ἐπὶ εἰς τὸ ἄλλο φθινοπώρου καὶ καὶ βαρύνει...*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *διὰ τὸν ἔργον τῶν ἀμειβόμενων φθινοπώρου δύο ὀργώματα. τὸ πρῶτο τὸν ἔργον καὶ ἔργον. ὄργωμα καὶ τὸ δεύτερον τὸν ἔργον καὶ ἔργον διβόλο καὶ ἔργον.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

τὸ πρῶτο ὄργον εἰς τὸ ἐκκαθαρισμὸν αὐτῶν φθινοπώρου καὶ ὄργωμα.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νά ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νά σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

εἰς ἀρροτριάσειν ἀφίναται μία καὶ καὶ μία ὥρι.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν, εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *ἀπὸ εἰπὴν ἔργον ἔργον.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *κατὰ τὴν ἔργον.*

κατὰ τὴν ἔργον χρησιμοποιοῦνται τὸ σιανιόν. μία καὶ ἔργον, ἢ τὰ ἔργον καὶ ἔργον.

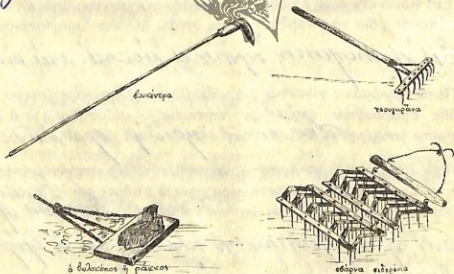
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρν, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτριάσειν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *καθαρίζεται μὲ τὴν ξάλην (γράτωνα) ποὺ εἶναι τοποθετημένη εἰς τὸ βουκέντρον.....*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Μετά τὸ ὄργωμα τὸν χωραφίον ἡ ἰσοπέδωσις γίνεται μὲ τὰς τσάπας.....*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Ἡ σκαφή εἰς ταῖς μερὰς ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ γίνεται μὲ τὰς τσάπας.....



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν)
 Ἐφαλέσκει ἀπὸ τοῦ μαυρίσματος εἶναι ἡ τράχη καὶ
 ὁ μαυρισμὸς αὐτῆς τῶν μασιωτῶν στυγίματα



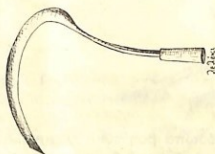
- 6) Ποία πρόσωπα βοηθούν τὸν ζυγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὀργῶμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν
Τὸν βοῦδαίον. βοῦδων. τὰ μέλη. τὴν ἀνοχτείαν....
καὶ. ζεύονται. ταυροζεύονταί. γ. βοῦδαίον.
- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.
ἀπὸ τῆς παρρησίας. τῶν ἀγρίων. χωρ.
ἐπισημαίνεται. χωράφια. σταχά. ἡ ἔρφα.
φύεται. οὐκ. τὸν. εἶπεν. ὅτι. ἀναδύ. ἀπλάμια.
- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.
Διὰ τὰς τροφὰς.
τῶν. φέων. καλλι. βο. φ. οὔται. χωράφια. ἐφρ.
καὶ. καὶ. σταχά.
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.
Τὰ. βοῦδαίον. βοῦδαίον. ἀνεκδοκ.
εἰ. μεμνη. φέων. (φόνε).

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Τὰ διαμνησμένα
ἐνέμελλον θρηίζονται με δρεπάνι ὁδοντωτό
(ὡς τὸ αὐτὸ ἐν ἰατρικῇ ἐξέχεται.)*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θηρισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Δὲν
ἀφ' ἑαυτῶν· ἀλλὰ ἀφ' ἑαυτῶν θηρισμοῦ.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Παλαιότερα*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θηριστικοῦ ἐργα-
λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ἡ λεπίς
τοῦ ἥτο ὁμαλὴ.*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἡ
χειρολαβὴ τοῦ ἦτο κατασκευασμένη
ἐκ ξύλου.*

- 5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Τὰ δρεπάνια ἀφαιρῶν κατεσκευάζον...*

διαφόροι... ἐξιδροτοῦνται...

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμῃ) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰς χειρὰς, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Παλαιότερα ἐξορίζοντο μετὰ...*

ἐντάφια καὶ νεότερα μετὰ...

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Τὰ δημητριακὰ ἐθερίζονται ἐπὶ...*

ὑψὺ ἀπὸ τοῦ ἐδάφους...

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Οἱ στά...*

χυες ποῦ μένουσι μετὰ τὴν ρίζαν λέγονται...

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χειριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ γυναῖκες ἀκολουθοῦν καὶ οἱ...*

ἀνδρες ἀμαζονοῦν τὰς γυναῖκες οἱ ποιεῖ...

τοιοῦτο καὶ τὰς χειριές ποιεῖ...

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Οἱ χειριές ποιοῦνται...*

πολλὰς μαζί ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ οἱ...

σταχυές εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν...

τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *ῥιζοῦται... δεματικά...*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *ἐκμαθῶντες ἀερί...
οἱ γυναῖκες καὶ γυναῖκες οἱ ἄνδρες... ἔχοντες...
ῥιζοῦνται... ῥιζοῦνται... ῥιζοῦνται... οἱ ἰδιοκατασκευασταί...*

- 2) Πώς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ἀνομασολογίαν). *ἀμειβόμενοι...
ἀμειβόμενοι... οἱ ἰδιοκατασκευασταί...
ἰδιοκατασκευασταί...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *οἱ ἄνδρες...
ἐπιβάλλει... ἐπὶ τὴν μέσην... τὸ χεῖρ... τοῦ ἰδιοκατασκευαστοῦ...
τοῦ... ῥιζοῦνται...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

*Ἐγένετο γὰρ ὁ θεὸς ἀρχίει σπριαδύρει.....
ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς.....*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

*Δὲν ἐπιβοῶνται
τραγούδια.....*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶθιμον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΣΙΜΟΝ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

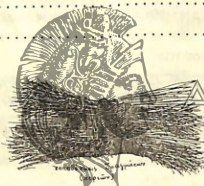
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Ἐπὶ αμέσως
ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν.....*

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

ἄνδρες μεταφέρουν τις χειρὶς αὐτῶν
 τίς δέσιν δεμάτια μετὰ ἴδια τὰ
 στάχνα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

δεμάτια μετὰ τὸ θερισμὸν τὰ τοποθετοῦν
 4-5 μαχί. ἴδια μετὰ ἴδια στάχνα πρὸς τὰ
 πρῶτα 4-5 ἡμέρας πρὸς τὰ σταθμά αὐτῶν
 μετὰ τὰ τοποθετοῦν ὅσα ἴδια δεμάτια

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Ἡ πατάτα καλλιεργεῖται ἀπὸ τὸ 1925. Ἡ σπορά γίνεται τονάριοι, θερεσίονιο, ὄχιμυ, καὶ οὐρίκη. Ἀπὸ τὸ ἔσπερμα εἰς ζῆμιν... (φ.β.ε.ς.)*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. *Ἡ ἐξαγωγή ἐκτελεσθῆναι μετὰ τῆς πατάτας γίνεται μετὰ τῆς τῆρας.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίκετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μετὰ θηρά χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοττή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Ἐσυνθίσκεται ἐκ διατροφῆς τῶν ζώων μετὰ τῆς θηρά. (σανόν). Καλλιεργεῖται πάντα ἐξαιρετικῶς καὶ φυλάσσεται ἐντός. Ἐκφορμίζεται.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Ἐθερίζεται τὸ τονό μετὰ δρέπανον.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *Μετά το καύσιμο μένει κρημνός αμεί-
ρες. Σπυραίνονται... και μετά γίνεται κρημνός.
μέ... ζύζονται... κρημνίζονται...*

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλον θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Τὰ...
δεμάτια τὰ μεταφέρουν... πλυντὸν εἰς...
τὸ άλωνι...*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οὗπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινος τόπους λέγεται : θεμωνσοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός ; *Ἡ τοποθέ-
τησις τῶν δεματίων γίνεται θεμωνιεύ... τὰ
στάθια τοποθετοῦνται πρὸς τὰ... μέγα.*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλωνι ; *Ὑπῆρχον 3-4 ἀλό-
για... εἰς τὸ χωρὶς... ὁ χωρισμός...
μετα... εἰς τὸ άλωνι...*

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; *Τὸ άλωνι ἀνιμέ... κατασκευάζετο
ἐκτός τοῦ χωρίου... ἐκτός τοῦ χωρίου...
ἐκτός τοῦ χωρίου...*

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρή-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

αὐτὸν καὶ εἰς μίαν οἰκογένειαν καὶ εἰς περισσο-
τέρας. Κρατῆσαν σφραῖ... Οὐκ εἰς πρώτην τινὲν ε-

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀρχαίως. Ἰονίαν καὶ τελευτᾷ. Σελευκίαν...

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Χωματῶνα καὶ χ.α.
ματῶνα καὶ πετρώνα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ σπυγθῶς διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων).

Τὰ χωματῶνα ξηραίνονται καὶ ενα-
λαφρύνονται με πύρρον. Τὰ πετρώνα ξηραίνονται
καὶ ἐνισχυρίζονται.....

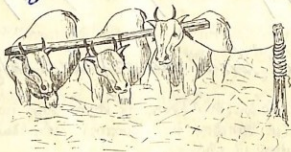
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιου καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

καὶ ὡς μετέπειτα.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δερματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

*Εἰσάγειτο πρὸ τοῦ ἐτάχ. τὰ δένοντα, γν-
μῆκα. αὐαὶ. τὰ. στάχνα. ἐλκέρει πρὸς τὰ. αὐτὰ
αὐαὶ. ἀννημιῶς!*.....



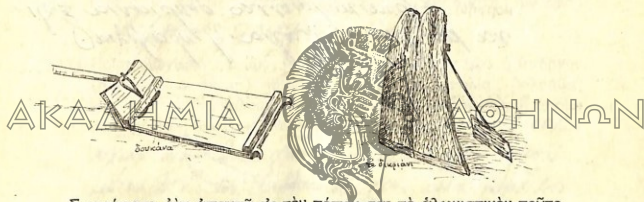
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρόποιον τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένου ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῖς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ξύλινος στῆλος, ὑψοῦς δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
στρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχνα. D...

αὐαὶ. 16. μέ. ἐφ' ἐν τῷ. μέ. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121.

τες, καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Τὰ ἀκέραια
εἶχον. δαιμονοειδ. ἀπὸ. εὐχινί. καὶ εἰς. ἰστά
σημαία. δαιμονοειδ. εὐχινί. ἀπὸ. τῶν. αὐτῶν...
ἐφ' ἑαυτοῦ. εὐχινί. γ. ὁμοιῶν. τῶν. αὐτῶν. ἐφ' ἑαυτοῦ...
δαιμονοειδ. ἀπὸ. εὐχινί. καὶ. εὐχινί. ἀπὸ. εὐχινί.*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμεθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ά.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Δὲν. εὐχινί. ...*

μοφοειδο. εὐχινί. ἀλωνιστικὸν. μηχανήμα.

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; Ὁ ἄλων...

τις μὲν ἀρχίζει ἀπὸ 9 π.μ. ἐν 1 μ.μ. ἐν
αὐτῇ τελειώνει ὁ ἄλωνισμός.

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ἐχρῶν μορφοῦνται δοκρῶνι, ξυλ-
ναι μὲν ἴσως τριτάκτια ἢ τετρατάκτια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; Ὁ ἄλωνισμός...

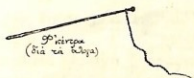
ρίπτει τὰ ἀκόμματα ἐντὸς τοῦ ἄλωνι-
στοῦ ἄλωνιστοῦ.

- 14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἄλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) Μπα...

καὶ οἱ ἄλλοι ἐντὸς τοῦ ἄλωνι-
στοῦ ἐκείνου ἐκείνου.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν.

Τὰ ἀπλώματα ἐντὸς αἰῶνα
 εἶναι... Τὴν ἡμέραν ἀλωνίζοντο μίαν αἰώνιον εἰς
 τὸ αἶμα εἰς αἰώνιον...



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Μάλαμα... Ζεῖωμα...

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἀγωνισταὶ), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

ἔχον... εἰδικὰ ζῶα... ἀλόνισαν...
 μύοι... οἱ... ἀλόνισαν...
 ἰτόριαν... ζῶα...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπάρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὅταν τὸ... ἀλόνισαν...
 μετὰ...

- 19) Ὁ κόπανος εὗρος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μήκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

ὁ κόπανος... εἶχε...
 σχῆμα... μήκος...

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.). *Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων
ἐγίνετο ἐπὶ τοῦ ἀλάνου.*



κόπανος στρογγύλος



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικρῶν ἀμφοῦ δημητριακῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *Ἐγίνετο ὑπὸ τῆς ἀνελεγκείας τὰ
ἄνθρωποι ἐργάζοντο χωριστῶς.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) ἔτσι...

Παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) ἔτσι...
 ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι...
 ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι... ἔτσι...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μὴπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;
 Κατὰ τὸ ἀλώνισμα μὴπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;
 Κατὰ τὸ ἀλώνισμα μὴπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συγγενεῖς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συγγενεῖς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...

Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *Ὁ σφαίρια...*

αὐτὴν... σφαίριον... ἐν αὐτῇ σφαίριον... ἡς...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτῶρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *Τὸ λιχνισμα...*

φύττω... μὲ τὸ σφαιρικόν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Τὸ λιχνισμα... φέρεται... ἐπὶ τῷ... ἡ δὲ... ἀνδρῶν...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων... γὰρ...
μετὰ τὸ λίχνισμα... ἀποχωρίζεται...
ἀπὸ τοῦ σίτου... διὰ τῶν ποδῶν...
ζώων...*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

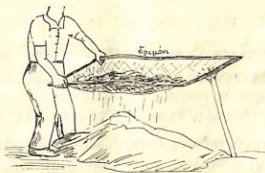
Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 θίζεται τοῦτο . . . *... δὲν φέρεται ὁ κρητικὸς ἀγρὸς ἀγρῶν...*

- 6) Ἐποὺ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;
*... γίνεται διὰ καρποματίναις ἢ ἐρικυμαὶ ἐρετα
 σαν φέρεται τὸ ἀχνίωμα μὲ τὸ ξένωμα...*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ... *Νεαν. ἀγρ. β.* ...

Γεωργίον μου φέρει μὲ τὸ δρέπανον. ...

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; ... *Ὄταν ἐτοιμασθῇ...*

σωρεύεται... χαράσσεται μὲ τὸ σταυρὸν ἐμπτηγνύεται ἐπὶ τῇ κορυφῇ τοῦ σωροῦ τὸ φτυάρι διὰ τὰ ἐργαλεῖα γ. κριθῶν γ. προσκύνει μὲ τοὺς...

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ... *ὅταν...*

γ'.1) Ποῖα ὀφειλὰ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις οκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσται δὲ καὶ ἰχθυόγραφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).



- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει πολυπλοκότερα μέτρα τῶν διημετριῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) . . .



- αυτάς και πάλι σε στήματα καλώς
κατάτακται.

- 29 —

- 2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

λέγεται φωτιά βασίλει.

- β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;...

τὸν ἀνδρὶν εἰ μετὰ τοῖς.

- 2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουσιν; "Αὐ ναί, ἀπὸ ποῖου μέρους; ὑποφύλακας.

παιδιά. τὰ πρὸς ἐξουσίαν εἰς μακροὺς χρόνους.

- 3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ἡ συγκέντρωσις γίνεται διὰ τὴν ἡλικίαν.

ἀνδρῶν. τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ἀνδρὸς.

καὶ οἱ ἀνδρῶν οἱ ἀνδρῶν οἱ ἀνδρῶν.

- γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

- 1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

ὡς καὶ ἔχουσιν καὶ οἱ ἀνδρῶν.

- 2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

τραγουδοὺν καὶ χοροῦν.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

καίονται φανοὶ ἀμαξίων
ἐκφραστὶς

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Βελίς 1 παρ. 3. μαζί τοι. Πανέχει δὲ τούτων
πρὶν αὐτὰ εἶναι χαυιδῶν διὰ τοῦ γαρύες τῶν.

Βελίς 2 παρ. 4. ταῖς ἀφαιρίαις τῶν υπαρκτῶν
ταῖς ἐκείνου οἱ ἴδιοι οἱ ἴδιον αἰῶνα.

Βελίς 3 παρ. 5. 1 ἀνέτο δὲ ἀπὸ τοῦ Πηλοῦ
καί μετὰ τὸ 1930 ἀποκαθίστατο ἀπὸ Καλα-
μαρά Μελιβάτι Οἰχαλὶα κ.λ.η. Μόνη δὲ
ἀπὸ τῆς ἐποῆς ἀποτελεῖται Χερσὶν, Μετοο-
πόδα, Σταβάρι, Φτέρω, Νέη, Αἰγία, Πάρις
Μοῦνα. Τὸ μικρότερον ἔχει μετὰ τῆς φαρμάκου
ἐπὶ χροῖα.

Βελίς 6 παρ. 9. εἰς τοῦ ἐκείνου. Εἰς τοῦ ἡγῶν
ὅχι δὲ τίθενται γαρύες.

Βελίς 7 παρ. 8. 1 6. 1 γὰρ ἐπίστεται μετὰ τὸ γὰρ
καὶ μετὰ ἢ πρόμα.

Βελίς 9 παρ. 4. ἀφαιρῶνται καὶ διὰ μη-
γενεῖα γένε.

Βελίς 11 παρ. 6. τῶν λείπονται ἐκδομογάνηκα

ἢ τῶν ἡμερῶν.

3)

Ἑλίας 12 παρ. 2. πλείοντα ἐπαρτήθη με
αὐτοδυνεστερία καὶ ἀπὸ τὸ 1930 καὶ ἔπειτα
μέσους.

4)

Ἑλίας 13 παρ. 3 τὸς ὁμοῖες τὸς παύσαν
οἱ ἄνδρες καὶ εἰς αὐτὸν διεμάχη.

Ἑλίας 16 παρ. 3. εἰς ἓν μέρος τῶν ἀπορριμ
τῶν χωρητικῶν ἀπὸ τῶν ἀπορριμτῶν ἀπορριμτῶν.

5)

Ἑλίας 18 2' 2 καὶ πλατύνει, ἀπορριμτῶν ἢ
κατὰ ὑπὸν. ὁ ἀπορριμτῶν ἀπορριμτῶν μὴ
τιμοί.

Ἑλίας 19 2' 5 τὸς ἀπορριμτῶν ἀπορριμτῶν καὶ
ἀπορριμτῶν ἀπορριμτῶν.

Ἑλίας 20 παρ. 11. 6. ἀπορριμτῶν ἀπορριμτῶν. Τὸ ἀπορριμτῶν
ἀπορριμτῶν καὶ ἀπορριμτῶν.

Ἑλίας 22 παρ. 14. ἀπορριμτῶν ἀπορριμτῶν
μέγας ἀπορριμτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

(λαμύρα) ερράβοντο οι αμύραροι. Τα δε άλλα εις ιδοι εις ιδοι -
παύται ή παύσαν δοξαρις ή σήφους.

2. Ούτοι λαμύρατοι σήφουροι και ήτοι ιδομύα αρχών.

3. Η αμύρα των ήτοι εις ιδοις

4. Εχρησιμοποιούντο και δοξαρις, ενίοτε ανθρωποι και αμύραροι
επιμερίσθαι εις χείρας, αλλ' οι ήτοι ιδομύατοι εις δοξαρις των
αμύραροι εις αμύρατοι εις ιδοι εις ιδομύατοι.

5. Ημύρατοι αν εχρησιμοποιούντο εις ιδοι ή εις ιδοι.

6α. Ημύρατοι λαμύρατοι και αμύρατοι εις ανθρωποις δοξαρις εις
αμύρατοι. Οι αμύρατοι ερράβοντο εις τα αμύρατοι των.

β. Όχι. Δι' ανθρωποις ταύτην ιδοις δοξαρις ή ταύτην.

δ. 1. Ελπίαντο εις χείρας αμύρατοι λαμύρατοι και αμύρατοι.

2. Η χείρας των αμύρατοι λαμύρατοι ήτοι αμύρατοι το 1924.

ε. 1. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

2. Η χείρας των αμύρατοι λαμύρατοι ήτοι αμύρατοι το 1924.

3. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

4. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

5. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

6. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

7. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

8. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

9. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

10. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

11. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

12. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

13. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

14. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

15. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

16. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

17. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

18. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

19. Το αμύρατοι αμύρατοι εχρησιμοποιούντο από το 1920 και μετά.

Βίος 3/ Μεσοποταμία 4/ Σπύδα 5/ Γεωργία 6/ Καλαμάκι 7/ Δελφίνι 8/ Ήλι 9/ Πικροδάφνη.

4. Τὸ πρὶ τῶν γενησάντων ἀκούσαν δι' ἅλα τὰ ἔθνη τὰς χερσῶν αὐτῶν
τὸ ῥῆμα.

5. Το σχήμα της ομάδας είναι παραλληλόγραφο.

6. У чадом твоем поставились сабэжы.

7. Ἐφαλθὲν δὲ πῶς κατασκευάσῃ τὴν ἀπόδειξιν τοῦ πρώτου ὅτι
ἡ ἀντίστιξις ἐστὶν ἀποδοτικὴ, ἀποδοτὴς (ἐκδοτὴς) τῆς ἀντιθέσεως καὶ ἰσχύει

8α. Χρησιμοποιούνται διαδοχικά και βόλτες και ηχοί.

2. Χρησιμοποιούνται διαίτησες διαφόρων ειδών δύο φορές και εν.

[illegible]

10. *Εὐχαριστοῦμεν σε πάντοτε ὑπὲρ σου ἀγαθὰ ἔργα καὶ ὑπὲρ
τοῦ ἁγίου πνεύματος.*

11. Ο κριτής δὲ ἀποδοκίμασε τὸν υἱὸν τῆς δευτέρας γυναίκας.

19. Ὁ ἄγγελος εἰς τὴν πόλιν ἦλθεν ἀπὸ τοῦ βασιλῆος. ἔφη
τοῖς υἱοῖς τῆς πόλεως καὶ ἐν σπουδαίᾳ τῷ ἀκούσει.

g' Аротріаміс (сфумарі пої сфуміс)

Ammonia iſt eine d' einfachste, einfache Substanz aus der alle organischen
körper entstehen.

61. "Εὐχόμεθα ταῖς ἐκείνης, τοποθετοῦμαι ὁ γερὺς κρημάτων εἰς τοὺς
 δροσὶν ταῖς κρημένια, σπένδεται ταῖς ἀλυσὶν καὶ τὸ γερὺ εὐχόμεθα
 καὶ τὸ γερὺ καὶ δροσὶν ὁ γερὺς.

2. Το φθινόπωρο είναι το καλύτερο χρόνο για να επισκεφτείτε το Λόρενς.

3. Maffij mareonies la bodia pe opina la opora anca depena
si la mparata pur.

4. Το κλίμα στα άνω δένδρα υφίσταται παρ'όλην βραχυπρόθεσμα.

5. *Γνωστοί άνθρωποι με σφραγίδες: Η σφραγίδα χρωμάτισε με στυλ και τα*

6. Μόνο η βή δοσνά και περσώδη πρί δει ηρώνα άόρουν.
7. Οι πρί άόρουντοι τούτοι ήται μερίως και πλερίως. Ακό ηρίται μετρί το πρώτο άόρουν το αό άόρ ηρίται μετρί και βωτρί.
8. Διά τη έρουν των έμμερουντων ηρίται 2 άόρματα το πρώτο τόν έρουν και έρουν άόρουν και το έρουν των έμμερουντων και έρουν έμμερουν και έρουν.
9. Το έρουν όφω έμμερουντων άόρ ηρίται 3-5 άόρματα.
10. Έμ άόρουντων το χαρά ηρίται μετρί και μετρί.
11. Διά ηρίτη έρουντων 2 άόρματα και διά ηρίται 5.
12. Κατά τη έρουν ηρίται μετρί το έμμερουντων ηρί το έρουν η έρουν και ο έμμερουν.
13. Έμμερουντων με τη έρουν (έμμερουντων) ηρίται έμμερουντων έμμερουντων.
14. Μόνο το έρουν των χαρά ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
15. Έμμερουντων μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
16. Το έμμερουντων έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
17. Διά τη έμμερουντων των έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
18. Διά τη έμμερουντων των έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
19. Τα έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Β' ΠΕΡΙΣΜΟΣ.
1' Ερουντων Ορουντων.

1. Τα έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
2. Παλαιότατα τα χαρά ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
3. Η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.
4. Η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων ηρίται μετρί η έμμερουντων.

5. Τα οργανικά υδατεία ποικιλούν βαθρά υδρωφοβία.
6. Παράλληλα διεργασία με υδροπύκνωση και τέντα με υόες.

6. *Opiliones* *Opiliones*

1. τὰ δαιμονιζόμενα ὁρίζονται 40 ἐν. ἡμῶν ἀπὸ βιβλίου
2. Οἱ σταγόμενοι πρὸς μὴν καὶ ἡ πρὸς διαφορὰ παρανομῶν.
3. Οἱ φονεὺς ὁρίζονται καὶ οἱ ἀνδρες ἀδελφῶν καὶ φονεὺς οἱ ὁποῖς
παροδεύουσιν καὶ οἱ χροῖς καὶ ὁποῖς παύονται οἱ ἀνδρες καὶ
οἱ γυναῖκες βλάβη.
4. Οἱ χροῖς παροδεύονται πολλοὶ καὶ ἡ βλάβη καὶ οἱ σταγόμενοι
παροδεύονται πρὸς τὴν αὐτὴν κακίαν.
5. Μερικὴ βλάβη.

г. От Дмитрия.

- [illegible]

δ' Τό δεινόν (δεινάρισμα) τῶν στοιχείων

1. Γίνεται άμεσα από τον άνδρα.
2. Οι άνδρες μεταφέρουν τις χηρές και τις βέτον δερμάτινα με τα ίδια τα στόμα.
3. Τα δερμάτινα που τα αρσενικά τα παραδίνουν 4-5 φορές και έφτια με τα στόμα από τα έφτια 4-5 φορές για να διαδοθούν και μετά έφα τα δερμάτινα σε ένα μέρος τα έφτιασαν χηρές. Γιατί αν ξεφορέσαν δερμάτινα.

ε. Συμμετοχή των φοιτητών

1. Garcia was 11 years old Apr 16 1925. Age of father 30 years

1. Οι ἀφαιρέσεις σταίγες γίνονται δεξιόται. Το δεξιότα σταίγει επί
 σοῦ μὲν ἀνάνι καὶ τὸ δεξιόται ἐπὶ τῇ προσηγορίᾳ σαυροῦ καὶ
 μετὰ τοῦ

2. Τὸ λυχνίωμα γίνεται καὶ τὸ δεξιόται.

3. Τὸ λυχνίωμα γίνεται καὶ ἐπὶ τῇ πλειονῇ ἀπὸ ἀνδρῶν.

4. Τα χορδὰ ἑμαζία τῶν σταίγων πρὸ παραμύθων γίνονται
 ἀπορίσια. Τα παραμύθων, καὶ παραμύθων καὶ οἱ αἱ σταίγων
 ἀπορίσιον καὶ παραμύθων.

5. Ὅσοι δοὶ γίνεται ἐντερο ἀνάνιμα.

6. Γίνεται ἐντα παραμύθων καὶ ἀνάνι ἀνάνι ὅσον γίνεται τὸ
 δεξιότα καὶ τὸ δεξιόται. Κατοῖν γίνεται καὶ τὸ δεξιόται.

7. Ὅταν ποικιλοῦ ἐκασίοντα. Χωρὶς οὐκ ἐντα σαρῶν
 σαρῶν καὶ ἐπὶ σαρῶν καὶ ἐντα σαρῶν τῶν σαρῶν τὸ δεξιόται
 δοὶ καὶ παραμύθων παραμύθων καὶ παραμύθων.

ΔΕΚΑΛΟΓΙΑ ΔΕΚΑΛΟΓΩΝ

1. Καὶ ἀνάνι δοὶ γίνεται καὶ τὸ δεξιόται. Οἱ αἱ ἐπὶ ἐπὶ.

Ἡ μέγιστος καὶ ποικιλία ἀνάνι καὶ τὸ αἰώνιο τὸ δεξιόται
 χωρὶς 12 αἰώνια καὶ ἐπὶ ἀνάνι ἀνάνι.

2. Ὅσοι.

3. Ὁ παρὴρ ἀνάνι καὶ ἐπὶ τῇ ἀνάνι καὶ μετὰ ἐντα σαρῶν
 ἀνάνι καὶ ἀνάνι καὶ ἀνάνι.

4. Τὸ αἰώνιο ἀνάνι καὶ ἐπὶ τῇ ἀνάνι καὶ ἐπὶ τῇ ἀνάνι
 καὶ τὸ δεξιόται.

5. Ἡ ἀνάνι τῶν σαρῶν γίνεται ἀπὸ τὸ αἰώνιο.

6. Δοὶ ἀνάνι αἰώνιο ἀνάνι.

7. Δοὶ ἀνάνι καὶ τὸ δεξιόται ἐντα ἀνάνι.

ΔΙΕΚΤΕΛΕΙΑ ΠΥΡΑΙ.

1. Τὸ ἀνάνι τῶν ἀνάνι. Τα βρὰ καλλιστήριον τῶν ἀνάνι
 ἀνάνι ἀπὸ 8-12. ἐντα ἀνάνι καὶ τὸ δεξιόται καὶ ἐντα ἀνάνι
 καὶ τὸ δεξιόται.

