

20

20000 ΠΩΛΕΤΑΙ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-12-1969 / 1-2-1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

.... *Σύγχρονως... εἰς ἀμφοτέρας*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *καὶ πένυ... καὶ χωράφια*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *εἶχε... μονίμως ἐργάτας... με ὀλοκληροὺς... τὰς οἰκογενεῖας... ἐξων ἐν τῇ αὐτῇ... οἰκίᾳ... καὶ ἑταίρον... εἰς τὴν αὐτὴν ἐπαινεταί*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.). *δοῦλοι*... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

... *φτωχοί... κατωτάτοι... ταῖς*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *καὶ εἰς εἶδος καὶ εἰς χρήμα*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερμὸν τὸ ἀλάνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *ἐχρημεῖο*
ποιοῦντο... ἐποχικῶς... ἀπὸ τῶν πολιτῶν
(ἄκρα... Μαντίνι... ἄνδρες καὶ γυναῖκες καὶ ἐπαινεταὶ... ἀπὸ τῶν πολιτῶν)

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ὁχι*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;... *εἰς... Μερσίνα... καὶ Ἀκωμαν*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ; *Μονασ... ὡς... κτίσται*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

...Μόρον... μέ... κόπρον... βοῶν... καὶ αἶμα...
προβάτων.....

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ..οὐδὲποτε.....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ..ἐκ τ. π. ο. ν. ἐξέφεύρεται.....

τόπον... οὐδὲποτε... ἐγένετο... χωρὶς ἐξω ἀπὸ τοῦ 1927

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ..Μόνον... μονοσκεπὰ καὶ ἐχρηματο...

ἀπὸ ἐν γεωργικῶν ὁμογενείων, δι' ἅπαντα τὰ
κῆματα.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ὡς πρὸς τὸ διαφ. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

1. εἰμόνια... 4. Πλάκα... 7..... 10.....

2..... 5..... 8. Τροχὸν

3..... 6. Ὁδ... 9... 15/ Σταυρὸς.....

16. ὅταν εἰσέλθῃς εἰς τὸν ἀγρὸν εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
2 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
3 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
4 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
5 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
6 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
7 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
8 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
9 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
10 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
11 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
12 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
13 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
14 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
15 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
16 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
17 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
18 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
19 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
20 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
21 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
22 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
23 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
24 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
25 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
26 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
27 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
28 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
29 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
30 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
31 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
32 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
33 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
34 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
35 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
36 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
37 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
38 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
39 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
40 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
41 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
42 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
43 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
44 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
45 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
46 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
47 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
48 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
49 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
50 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
51 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
52 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
53 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
54 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
55 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
56 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
57 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
58 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
59 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
60 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
61 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
62 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
63 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
64 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
65 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
66 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
67 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
68 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
69 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
70 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
71 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
72 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
73 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
74 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
75 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
76 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
77 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
78 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
79 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
80 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
81 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
82 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
83 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
84 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
85 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
86 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
87 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
88 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
89 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
90 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
91 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
92 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
93 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
94 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
95 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
96 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
97 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
98 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
99 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ
100 αἰετῖδος 14. εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅγκου τοῦ



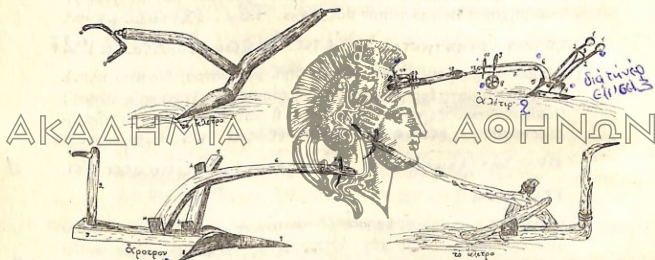
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1960.....

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1960.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). οὐδὲν ἔσται
 5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ 1935
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον Γ.Ο. Ξύλου... Ο. Ν. ΟΙΚΟΝ.

Ρ. Ν.

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ; Περίπου ὡς τὸ ὑπάρχον 3 (Σχιδίου)



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. Σχῆμα 1 (ὁ ἀριθμὸς αὐτοῦ καὶ εἰς τὸ ἐκτελεσθέν ἐκχρησμά)

- | | | |
|----------------------|---------------------|----------|
| 1. <u>Χερσὶν</u> | 6. <u>Ρέββα</u> | 11. |
| 2. <u>Βάβις</u> | 7. <u>Γ. Ταυρὸν</u> | 12. |
| 3. <u>Ὦνι</u> | 8. <u>Σφύνα</u> | 13. |
| 4. <u>Τ. Μόνι</u> | 9. | 14. |
| 5. <u>Τ. Βιββέλι</u> | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τήν άροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

... Μόνον... ἕνα... διὰ πάντα... π.χ. χωράφια, ταῦτο ὕνι... ὡς εἰς π.χ. συνημμένα... σχῆμα 15...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου; ὡς ἀριθμῶς

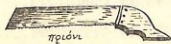
6. π.χ. ... σχῆμα 15

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου, ἢ ἀπὸ ἑξῆς



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τήν κατασκευήν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

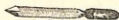
... 6. κ.ε. άρνι, πριόνι, ... ξυλοφάι



πριόνι



άρίδα



ρνι ἢ ξυλοφάι (άρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... βοες... καὶ θάββαλοι

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ;... οὐκ

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
..... Ναί



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). βοὶς... ζεύλα... θύλα...

..... 3. (καὶ παλαιὸν... σημερινὸν)
α. 1. ζυγόν... 2. ζεύλα... 3. θύλα... 4. λουριά...
5. πιζεύλια... 6. λουριά... 7. ζεύλα...

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ... οὐκ ... ἐμφαίνονται ... εἰς 6. χύμα 3.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). λουριά... 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

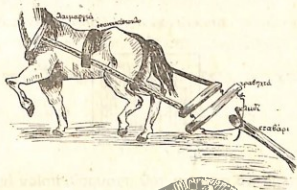
12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

.....

.....

.....



α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) υπῆρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας. Μόνο οἱ ἄνδρες καὶ γυναῖκες οἱ ἰδιοκῶντες

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πὼς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Χρησιμοποιεῖται βωμὴ-
τικόν... ἐξ αἵμου. Χιχμία. Ζιζία. τὴν βώμην ἐκτρέφουσιν
καὶ τὴν αὐτὴν ἐκτρέφουσιν ἐπὶ τὸν ἄροτρον. τὴν τὴν καὶ τὴν
ἐκτρέφουσιν ἐπὶ τὸν ἄροτρον. τὴν τὴν καὶ τὴν*
2) Πὼς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
ἀποκρίτως

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
- Μόνον... μὲ ἓνα... σχοινί... τὰ ὅσους ἀποδεμένους εἰς τὸ ἄριστον... τῶν...

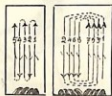
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακίες) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

... Μ.ε. ἀνοιγμένας αὐλακὰς... ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα

α.....

- ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

.....



+

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ; ... Μ.ε. εἰς λωρίδας ἀνά δέκα (10) περί-

που... μέτρα... πλάτος.....

.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

... Μ.ε. αὐλακία.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; ... Αἰν... εἰσάγει... εἰσάγει... εἰσάγει...

.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕψος : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... Μ.ε. α.ν... καθέτως

καὶ... εἰς... βάθος... 20 περίπου... ἑκατό-

μέτρων.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... εἰς ἄπαντα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ἀνο... πρῶτα... ἀλέτρι... ἀνέστρο... ἀλέτρι... ἔνα... περὶ... εἰς ἀρχαί... αὐτομάτου... καὶ... εἰς... τὸν... Οκτώβριον.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἀνο... σποράς... εἰς ἔνα... ἑξῆς... ἑκατὸ... ἄλλα... περὶ... τὸν... Ἀπριλίον.....

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

ἔνα... ἔτος... (ἐνιάμη).....

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Μόνα ἔνα... διὰ... εἰς... περὶ... τὸν... Μαΐον

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ἔκφυκι· μοσχοβίτο· εἰδικὴ... ποδιὰ... ὕφανση... ἀρκετὰ καρδιά (1 χ.1,5).

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

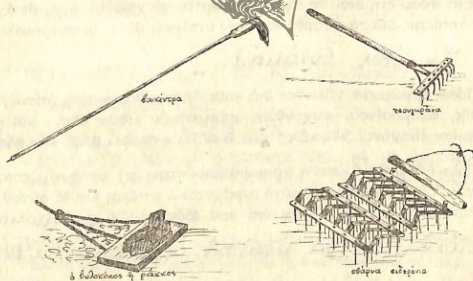
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψοειδῆ σιδηραῦν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Εἰς... κό... κατω... ἄκρον*

Σὺς... Βου κ' ἔσθας... ὁπ' ἄρχε... ἔ' ἔσθας...
 κ' κ'... εἰν... σπ' ἔσθας... εἰν...
 ...

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σιμα, διβόλισμα); ... Μόνον.....καὶ.....ἐὰν δὲ μὴ τὰ ἴσα
ὄργανα...καὶ...μετὰ ἐξορίσματα τοῦ ἐνόρου.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΙΘΥΙΑ.....ΑΡΧΕΛΑ.....ΑΓΓΕΛΕΡΟΝ ΔΙΑ
ΕΛΛΗΝΕΣ.....ΑΡΧΕΛΕΓΕΛΑΣ.....ΑΘΗΝΑΝ



γ) Ἑργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμός, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

καρπὸς (μακρίου) μόνον ὡς εἶναι ἐκείνη
17.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

οὐδὲν.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὅσπριων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

ἀνὰ χωρὸν... κυράκια... μόνον εἶναι
καὶ... καὶ πάλιν, ὅπως εἶναι αἱ ἐγχειρίσεις... κυροί.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Μόνον... ἐκείνη

τῶν... ὁδῶν χωρίζονται... ἡ... γίνεται... ἰδιαίτε-
ρον πρόβλημα.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. Ἐκανον... αὐλάκια... καὶ καρόπιν

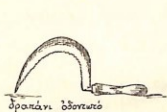
αἱ... μυστικὰ ἀκαθορίστως... μετὰ μακρία καὶ ἐκ
ἐνός τῶν ἀνοήτων βραγιῶν.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) με δρεπάνι εἶνε
 δούλων... (καρφύρια)... ὡς εἰς τὸ ἐκκῆμα 5α
 γυναῖκες... οὐ... δὲ ἄνδρες... συνήθως με τὰς
 κόσας... ὡς εἰς τὸ ἐκκῆμα 6...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). με κόσας.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)... ομοιᾶ
 ὡς... εἰς... τὸ... ἐκκῆμα 5α.....

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; οὐ... εἰς...
 τὸ... ἐκκῆμα 5α... μαχάνι.....

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικὰ ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ..ὁ δίδυρος.....

- 6) Ὡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θεισμός με τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) *Μόνον.. τοῦ.. βίαιου, καὶ πτωχικοῦ.*
καὶ τοῦ λαοῦ.

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... Εἰς... 5. πόντους... 60 κήθους...

- 2) Οί στάχυες που ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). . . στάχυον

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς,
πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; .. αἱ .. ἴδιοι ἀποθέτουν .. ἐν χερσὶ
λα, ἀλλὰ .. ἕνα .. πρὸς ἕνα .. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἀνελκύω-
νε .. εἰς μικρὰς δεμυκίας ἱσας μετὰ τὴν χωρητικότητάς τας
καλὰς.

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Όπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶννται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) . Πολλά μαζί.
δράγματα... πρὸς τὴν αὐτὴν... κατεύθυνσιν.

40 εαν... ἐδίρῃ σου.. κέ εἶν... κόβαν.. ἐκρημαποσῶ
 εὐ θαλάσσιον.. ἐκρημαποσῶ.. ἐκρημαποσῶ.. ἐκρημαποσῶ
 εἰς τὸν κόλπον σου.. ἐκρημαποσῶ.. ἐκρημαποσῶ.. ἐκρημαποσῶ

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *ἀγκάλιες*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

.. *ἄνδρες... καὶ... γυναῖκες. Ὑπῆρχον ἀπὸ...
ἐκ... χωρῶν καὶ ἔφερον μαζί τους... ἐκ...
ἐργασίας*

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

.. *Μὲ μεροκάματο... εἰς χρῆμα...
καὶ... παροχὴ... φαγητοῦ*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

.. *Ὀχι*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

... Πάναστε... Δευτέρα... καὶ... Παρασκευή

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν...

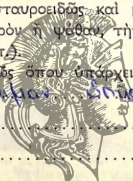
... ἐπροιὲς, ἐπροιὲς, ὁσὼι καὶ... ἡ παρακάτω ἐπροιὲς.

Ὁρμάνια καὶ ὀρμόχειλα ἐξέφρυσαν. τειττέκια (λουλούδια)
θα πέρω. τὸ κόρετοπον καὶ ψυγωμέεκατὸ φουτέκια (φουτέκια)

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον... αὐτὸν ἔθιμον... ἔθιμον...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Ἀμέσως μετὰ τὸ.

Θερσίον... τὰ χειρὸς εἰς ὀφθαλμοὺς μετεφέρουτο
μέ... τὰ... τὰ... εἰς μέρος τοῦ

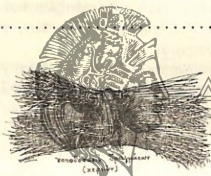
τοῦ χωραφιοῦ εἰς μικρὰς θερμικὰς καὶ εὐχέας
τὰ ἐκόρημι με εὐχέας τοῦ χωραφιοῦ εἰς μέρος 9

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρὶς, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

..... Δέν... ἐγίνετο... δεμάτιασμα... οὐδ' ἔτι...
 ... ἀνεκέρει... εἰς... ἐκ... ἀνάσσειν... ἐκ...
 ... τοῦ... ἐργαλείου... ..

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

... εἰς... συγκεντρῶνθαι... ἀγκαλιές... συκεντρῶν...
 ... εἰς... ἕνα... ἑστῶτα... ..

.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... Ἰούλιος...

Μαΐου.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν... Μὲ τὸ μακέλιον. ὁχήματος.

Ἰούλιος.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... Ἡ διατροφή...
Ἰούλιος..... Ἰούλιος..... ἐγίνετο... κυρίως μὲ βίκον.
Ἐξορίετο... ἐν Ἀπρίλιον, ἐν Ἀύγουστον ἐξορίετο,
ἀψύετο... ἐν ἔμφανθῃ ἐν εὐρύ... ἐν τῷ χωραφίῳ.
καί μετὰ ἀλωάνετο. ἐπὶ ἀλῶνι ἐφωλάνετο καὶ σπιν εἰς
ἀχινῶνα

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.)... Ἀπρίλιος... ἐκαλλιεργεῖτο...

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) . Διὰ τῶν... εὐχκένθρωπων... ἐχρημά-
 ποιῆσα... ἐὸ... οἰκρόν... οἰκρόν! ὡς... εἰ... ἐὸ
 ἐχῆμα... 11.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. Μὲ τῶν
 βουβολάμαξαν... μετεφέρουτο εἰς εἰδικόν
 ἄλωνι... τὸ... φόρτωμα... γίνεται... μὲ...
 εἰδικόν... ἐργασίον... ἀνατολὲς... Σχῆμα Β...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν
 δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
 Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Ἐλπίστε
 ἄλωνι... ἐταποθετοῦντο... εἰς... σωρόν
 ... ἐστὶ βαδεία... ..

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνάγκη εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι; Ὁχι... εἶτα... εἰ... τὸν
 ἴδιον... τόπον... ..

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν; Περὶ... ἐὰν... μέτρα... ἔξω... ἀπὸ
 τοῦ... κυρίου... κατοικίᾳ... ἰσορροπώμεν... τοῦ
 χωρίου,.....

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.... εἰς ... μίαν ... μόνον ... οἰκογένειαν ...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀρχαί... ἐκ... ἀπὸ... ἐκ... ἐκ...
δὲ μετὰ... φωτὶν... εὐδ... εὐδ...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

κὶ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

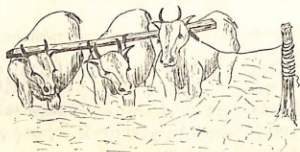
ἐκ... ἐκ... ἐκ...

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Ῥιζογονοί... ἀλάκωσι... μέγα... εἰς... ἐλάτω...
καὶ... εἰς... ἔργον... ἑκατοστά... περὶ...
.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύνων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ίσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). **Ναί**

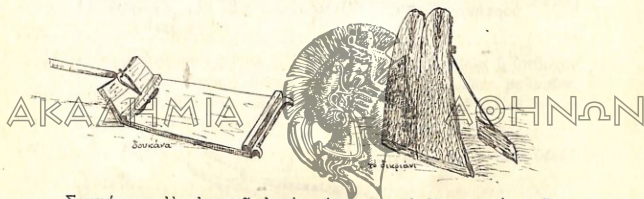
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύνων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
νιου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

... Δὲν ὑπάρχει... θεῶτος, ... ἀλλὰ ὁ λαυρολόγος
ἐξοικονομεῖται... ἐπὶ... τοῦ δουκάνου... αὐτοῦ
... νε... τὰ... τῶα...
.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλώνο-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὀπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοιπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο δύο
 ζεύγη... ζώων... ἢ δύο... δουκάνα... ἀνὰ ἐπερι-
 νόρου... καθ' ὁδὸν... καθ' ὁδοῦ... καθ' ὁδοῦ... καθ' ὁδοῦ...
 ἢ δουκάνα... ἢ εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
 ἢ εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...
 ἢ εἰς... εἰς... εἰς... εἰς... εἰς...

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀνατολὴν... τοῦ ἡλίου... καὶ διακόπτεται μετ' αὐτὴν
 Αὐτὴν.....

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

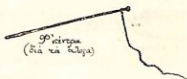
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μετὰ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ;

Ναί.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἦτο... τοῦ αὐτοῦ... εἶχε... τὸ ἄκρον... ἀκακάρη
 καὶ... εἶχε... τοῦ αὐτοῦ...

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .. ἑξήκοντα μάλαμα. δύο μαθήματα. ἓνα. σελῶνι. καὶ. ἡλιοσι. τε. εἰς δύο. ἡμέρας. ..



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) .. μάλαμα. ..

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. κοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδία ἢ αἰσγά καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν .. Μόνον. σ. γεωργοὶ με' εἰδωλά. του. ζώα. ..

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα). .. Ὁχι. ..

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; .. Ὁχι. ..

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.).....ὅχι.....



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζύων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλώνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... **Μάλαμα... δικράνι... ξχύμα**

1ξ... δουρφοῶνι... ξχύμα... 12... Τβαεβίψεραν ξχύμα... 13



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. Πλεον... ἐκφύ-
λιν... ἀποψήμο... εἰς κορυφήν... θ. α. ν. α. Προκινά-
βεσαι... ἀπὸ... ἐκδοχομένη... βροχίον...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο...

Μὲ τοῦ... λεγόμεν... Σκῆμα... 1.4

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

... Ἄνδρας... ἡ γυναῖκα... ὁ ποῖος δεξιόχειρ...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ἐκφύλιν... Τὰ χονδρὰ τεμάχια... μὲν...
κόντυλοι... καὶ... ἐλέγετο κοπάνισμα...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

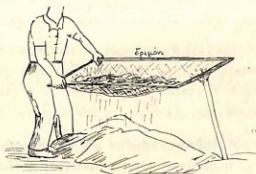
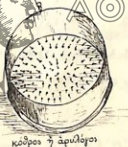
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; Μὲ...

... ἐν ὁρίωνι κόσκινον.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκή-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν). *Εὐαλ. Κρατ. Β. 20.*

κόκκινον... καὶ ἄλλος... μέ τὸν τε νεκὰ ἔρ-
ριπας... εὐ... πρὸς καθαρισμόν δι. βαρὴ.
Τὸ κόκκινον... ἔβα... βερύβιον... εὐ... δι. βαρὴ.
πυλὸν... μέρος... δερμάτινον...

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμοὶ τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; **Μαζεύει... θωροῖ...**

Καὶ καρπὸν ἔσται θυγατρὸς τοῦ εὐαγγέ-
λου... ἔστιν ἡ ἐπὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος
ἐκείνη... ἡ καὶ τῆς ἐκείνης... ἐκείνη
ἐκείνη... καὶ θυγατρὸς τοῦ ἁγίου...

- 8) Ἄλλὰ ἔτι μακροτέρῳ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ¹Ο.χ.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλάι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλὼνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλὼνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ.; διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ..ενὸς ἀποθ. κη. (.ἀχυρώνα)

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Εἰς.. τὸ ἀλώνι... καὶ.. πρὶν ἀλωνισθῶν. οὐστάχυνς
ἐκαθαρίζοντο... εἰς.. ἀγριόχορτα, ἢ βρώχμ.
κλπ.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

..Μετά... τὸν θερισμὸν ὅτε βί. τὸ εἰκονοστάσιον

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..Πρὸς τὸν δα. δια.
βα. ἐκωμέν. καλυτέρων θερισμῶν. συν. ἐκωμέν. κ.
μέχρι συν. ἐπομένων χρόνων

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν' παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....

.....

.....

.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....

.....

.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ASSOCIATION OF THE PUBLIC SCHOOLS OF THE NEW PHRYGIA
 ΕΝΩΣΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
 ΝΕΑΣ ΦΥΛΙΑΣ

Αριθ. Πρωτ. 35
 Δ.Ε.Φ.

Προς

Τόν κ. Επιθεωρητή Δημοτικών Σχολείων
 Έκληκτς Περιφέρειας Φωκίδος

ΕΙΣ Ν. ΖΙΧΝΗΝ

Υποβλή

Παιδαγωγικού Υλικού

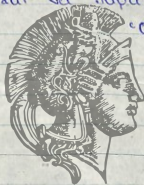
Εν Ν. Ουζή τη 5-3-1970

Λαμβάνομεν είν ειλήν να υποβάλω
 μεν υβήν συμφέρουσ βοληγή παιδα-
 γωγικού υλικού διδασκάλου Σαφοτάδα Μόσχου
 και να παρακαλέσωμεν διά τὰ καθήκτα.

Ο Διευτς του Σχολείου

[Signature]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Ἡ βυλαροῦ αὐτὴ ἔγινε στὸ χωριὸ Νέα Φυλή, τῆς ἐπαρχίας Φωκίας, τοῦ νομοῦ Σερρών. Οἱ κάτοικοι τῆς νέας φυλῆς εἶναι ὄχι πρόσφυγες, πόντιοι, καὶ καταβροῦνται ἀπὸ τὸ χωριὸ Τειχρίτζι περιοχῆς Ανατολικοῦ Μεταξίου (Ἄκτα Μαντίν). Ἐξοστρώθηκαν ἐν 1924, περὶ δὲ τὸ 1926 συγκεντρώθηκαν ἐκ νέου καὶ ἔκτισαν ἑχωριστὸ χωριὸ ἐκ θεμελίων εἰς τὴν τοποθεσίαν "κατὰ Παθῆ", περὶ τῆς Πτολεμαϊκῆς τοῦ Νομοῦ Σερρών μετὰ τὴν ὀνομασία Νέα Φυλή. Γι' αὐτὸ οἱ πληροφόρησι ἀφοροῦν τὴν γεωργικὴ ζωὴ τῶν κατοίκων ἐν τῷ Τειχρίτζι Πόντου.

Τὸ Τειχρίτζι ἦταν κτισμένον εἰς τοὺς πρόποδες τοῦ ὄρους Σορακά. Μπροστὰ ἀπὸ τὴν πόλιν μετὰ τὴν ἐκείνην, μετὰ «ταλμένα χωράφει» (καλλιέργειαι). "Ἀρκὰ εἰν κοντεῖν", κάτω ἐπὶ ποταμὸν, πέρα ἀπὸ τοῦ ἰσοφύου κατέβαιναν οἱ Τειχρίτζιώτες περὶ τὴν μίαν ὥραν καὶ ἐκαλλιέργουν παραποταμίως ἑκατέρωθεν (πληροφόρησι Λεπτοκαρίδου). **ΔΙΚΑΔΗΜΙΑ** **ΔΟΗΝΗ**
 ἦσαν οἱ Τειχρίτζιώτες ὡς ἄλλοι, Περσὶ καὶ Καρταγίνιοι. ὡς τὰ κατεβύαζαν μόνοι τοὺς διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν δαδίων ἐξείκο μέρος "πέρανιά". Τὰ δαδιά ἐκτελερῶντο πάλιν ἀπὸ ἑνα ἄλλο "φοῖν", ἔκει ἐκείοντο, τὸ "φοῖν", ἔγινε καὶ τὸ χωριὸ κατὰ τὴν ἡμέραν ἀνάτο-
 λην μετὰ τὰ δαδιά. Μετὰ ἀπ' αὐτὸ ἐγίγταν "τοῦτοῦμα", καὶ τὰ μετέφταν μετὰ τὴν πάλιν ἐπὶ τὴν Ἄκτα Μαντίν, καὶ τὰ ἐπὶ τὸν (Τεκτεῖον Φωκίας τὸ μένος Βασιλ. Ἀναστασίου τῶν 64).
 Παρ' οὗτοι οἱ περιεσώτεροι Τειχρίτζιώτες ἦσαν τεχνίται καὶ καλὸν τοὺς ἄπαντες μετὰ τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κενυτοροφίαν. Ἡ μεταβίβασις ἀποστέλλει ἡμεῖς καλλιέργεια τοῦ εἴδους.

Ὁ καθεὺς γεωργὸς εἶχε τὸν δίκον τοῦ κτήριον ἐν τῷ χωρίῳ ὁ καθεὺς εἶχε περὶ τὰ 30 μεγάλα εὐρέματα (τοῖς μέγιστοι εὐρέματα εἶναι τῶν μετὰ 2,5 δεκάδικα εὐρέματα). ἑκὼς ἀπὸ 3-4 εὐρέματα, ὅλα τ' ἄλλα διεστέλλοντο διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν εὐερῶν. Οὐδὲν ὅπως ἐπεπόμετο ἑνα χωράφι δύο συνεχῶς. Κατὰ συνέπειαν ἐπὶέρνουντο καὶ ἑκὼς μόνον τὰ μετὰ ἀπὸ τὰ χωράφια (πληροφόρησι

Κεραίδης Βαβίτης έτών 68).

Τό προωρισμένο γιά τή αγορά χωράφι υπέλειπαινετο μόνο μέ
 ζωικών κτήνων, αλλά κι αὐτά τίς περισσότερες φορές δέν ἐπαρκούσε
 ἔργωνετο δύο φορές μία κατὰ τόν μήνα Αὐγούστου (τίς
 ἀρχές / καί μία τόν μήνα Ὀκτώβριον πρὶν ἀκριβῶς ἀπὸ τὴν
 αγορά. Ζευγοτάκτες ἦσαν σχεδὸν πάντοτε οἱ ἴδιοι οἱ ἰδιοκτη-
 ται. Αὐτοὶ ποὺ εἶχαν πολλὰ κοίφια "τσιφκοῦχοι", χρησιμο-
 ποιοῦσαν καὶ μονοκίους ἔργαται. Ἀλλὰ αὐτοὶ ἦσαν συνήθως
 βουδνητικοὶ ἐν δουλείᾳ. Λίγοι "δούλοι", ἦσαν μοτὶ τους
 καὶ ὀδκτύρο ἐν οἰκογένεια καθόταν μοτὶ μέ τὸ νοικο-
 κύριον καὶ ἔργωναν πάντοτε ἐν ἴδιον ἐρατῇ. ἦσαν κατω-
 τέρας κοινωνικῆς τάξεως καὶ πληρωνέσαν κάθε χρόνο, ἄλλο-
 τε βεβαίως καὶ ἄλλοτε ἐκ κτηνῶν ἐκφυλοποιούμενο καὶ ἔργα-
 τες ἐποχικῶς. αὐτοὶ ἦσαν ποὺ ἔδωκαν καὶ γυναῖκες. Ἡ ἀ-
 μάθια τους πῶς καὶ ἐκ χρημάτων καὶ κατὰ κτηνολογικὰ βελτιοῦν
 περίπου. Πῶς προέρχοντο κυρίως ἀπὸ τὴν πολιτεία "Αἰετὰ Μαυρί-
 Ἀναδέσους τους χειριζόμετες πρὸς τοὺς ἀποδεχόμενους τὸ ἴκονιον
 ἢ σεβάστεια πάντοτε ἐννυμφοῦς (χρῆστες).

Τό ὄργωμα γινόμενον μέ τὰ δύο, τὸ τυγρόν, βόδια ἔχον
 βάτους. Αὐτὰ ἦσαν τυγρίνα ἐν τῷ τυγρῷ ἐπὶ κοῦδοιόν
 ἦσαν προελαστικόν ἐν ὀρόν. οἱ τυγοὶ ἦσαν δύο
 εἰδῶν ὡς εἰς τὸ σχῆμα Ζα καὶ Ζε. καὶ οἱ δύο ἐκφυλο-
 ποιούμενο διὰ τὸν αὐτὸν ὁρισμὸν. Τὸ κυριώτερον μέρους τοῦ
 τυγοῦ ἦσαν τὸ ἴστυον καὶ τὸ τυγρία ὡς καὶ σημεῖοι τελεῖς
 καὶ ἡ καὶ τὸ τυγρὸν εἰς τὸν ἄλλον τύπον δεδομένου
 ὅτι καὶ οἱ δύο τύποι ἐκφυλοποιούμενο καὶ πρὸ τοῦ
 1920 μέ παλαιότερον τὸν Ζα. Βουδνηκὸν ἔργαται (ἐξάφηναι)
 ἦτο τὸ ἴκονιον, διότι πρὸδεχον τοὺς ὀρόν εἰς τὸ τυγρὸν
 ὡς ἐκφαινόμενον εἰς τὸ σχῆμα Η. ἐκφυλοποιούμενο ἀκόμη καὶ
 ἐν τῷ τῷ εἶναι εἰς τὸ σχῆμα Ι. Λιανὲς συνηθίζον διὰ

δάσων περιοχή κυρία δική εις τὰς θειολογίας τῶν κατοίκων τοῦ
Τειχερίσιου ἔχε καὶ ἡ καθιέρωσις τῶν λαμπρῶν Πιῶν ἀπὸ τοῦ
Σελιοῦ πού ἐκαθιέρωντο ὁρῶντες τὸ χωράφι ἀκολουθοῦσαν
οἱ γυναῖκες μὲ τὰ μακρία (Σχήμα 17) ἀνταγὰ τῶν αὐτῶν ἐρα-
γίᾶς αὐτὴ ἐπαράχωναν ἔκτὶ τὰ γέφυρα.

Συνεπὸ πανμύρι ὁ θειερός ἐπὶ Τειχερίσι. Ἄνδρες γυναῖκες καὶ
μεροκαφεσάριδες κατ' ἐκπορεύσαν ἐπὶ χωράφια γιὰ νὰ θειεῖον
τὰ δόξαντα βράχια, κρατοῦσαν ἐπὶ χέρια κομμένα σχήμα 5α,
δρέπανα χωρὶς δόσσα καὶ οἱ ἄνδρες ὡς ἐπὶ τὸ πλῆθος κόβει
σχήμα 6/1. Δευτέρα ἡ Παρασκευὴ ὄρριζαν ἐπὶ θειερό. Στὰ
χέρια δὲν φοροῦσαν ἀποκα. Τὸ τραγούδι τοῦς ποσειάκας
δίερχα ἔδιναν κουράδιο ἐπὶ ἑρμαιομένους (ἐπὶ ἀπόστα
ἀναφίρταν εἰς τὸ ἐρωτυματολόγιο) χωρὶς σχεδὸν νὰ ἔχουν χεῖρα
μὲ τὸ θειερό. Ἐξέρριζαν τὸν κοῦκα τους μὲ σχήμα
καὶ τὰ μικρὰ ὅλα ἐκποῦν ἀγκυλὴν ὡς ἐπὶ τὸν
Τὸς κοῦκας εἰς σχήμα 7/1 καὶ γιὰ μαζεύσαν
ἀπὸ αὐτὸ ἄτομο πού γινέται ἐκδοτεῖα χρυσοφοποιῶ-
σε τὸ μικρὸ τεσσάρδι (σχήμα 7/1). Οἱ ἀγκυλὲς δὲν δυνάταν
σε δεκάκια ἀλλὰ μὲ τὸ τὸ μεγάλο τεσσάρδι, ὅπως δείχνει
τὸ σχήμα 18, τὶς κουβαλοῦσαν ἐπὶ θειεμένο κέρος
εἰς ἑωροῦς ὑπολοφισμένους ἐπὶ ἴτους μὲ ἓνα φόρτωμα
βοῖδαρόζης. Μία μεγάλη βουγκράνα σχήμα 8/1 ἐκρυφοποιῶ-
το βελούτα γιὰ νὰ καθαρῶν τὸ χωράφι ἀπὸ τὰ
βράχια πού ἔπρεσαν ἐπὶ βελούτα ὁ θειερός τοῦ
χωραφιοῦ καὶ τὸ ἴδιο ὅλων τῶν χωραφίων χωρὶς
οἱ Τειχερίσιως νὰ ἔχουν κανένα ἄλλο ἔθιμο σχετικὸ
μὲ τὸ βελούτα ἀδέρπειο κομμάτι.

Ἡ βουβατάρα μπαίνει εἴς τὰ ἐπὶ χωράφι.
Ὁ γεωργὸς - κραῶντας εἰδικὸ ἑρμαιο τὸ ἀνατοῖα
(σχήμα 8/1) φορτῶναι τοὺς ἑωροῦς ἐκδοτεῖα.

Τό κορμί καταδύνεται στό αίμα. Αυτό ήταν χερσό για κάθε
οικογένεια. Είχε σχήμα σφύγγιο. Τό μέρος ήταν διατεγμένο, ισοπεδω-
μένο και φραγμένο κατά άέν χερσόθηκε παρά ένα μόνο εκούτι-
σμα και τό αίμα ήταν έσομο για τί νέα χερσό. Η επιβαθεία
"δίκονια", συρρίνκε και όλο ήταν έσομο δια τον αίμανομό. Βλατά
μέτα τής οικογένειας θρισκόταν εκεί. Δέν υπήρχε πιο εύχοριστος δουτιά
για τους. Τά σάχα ρίχνον άεακα μέσα στό αίμα, μέχρι του
ύγους των βοέκοστων περίου. Δύο γεύη βοδιών θα χερσι-
ποσιμδούν τώρα. Είναι έσσυμένα εις διαφορετικούς τυγούς και
μία τους άέρουν έν νουκάνα. Οι γεύηλαται εύρίσκοντα
έναν έν νουκάνα, άπ' εκεί καταδύνουν τό τάτα τους που
προκορούν και άσίδεον κορά. Η έργαία άρχιτεχεδόν μέ έν
άνατολή του ήλιου. Ένας με τό δίκον (σχήμα 11) έρρινκε ευτυχώς
δράχια στό αίμα. Ο γεύης κρατάει τό μινάδι, τάλιν έργα
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΝ ΕΝΑ ΚΑΡΜΙ ΕΝΑ ΔΕΝ ΕΝΑ ΚΑΡΜΙ
ΔΙΑΔΥΝΑΙ. ΜΙΑ ΔΕΡΒΕΙ ΔΙΑΔΥΝΕΙ, ΠΑΝΤΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΡΓΑΙΑ
ΕΝΑΝ ΕΝΑ ΑΙΩΝΙ. ΜΕ ΕΝ ΕΡΓΑΙΑ ΕΝΑΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟ "ΚΟΛΑΡΟ", ΑΧΥΡΑ
ΚΑΙ ΕΙΣΑΡΙ ΑΝΑΚΑΤΗΜΕΝΑ. ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΑΣ ΔΗ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟΝ (σχήμα 11)
ΤΟ ΣΟΥΡΓΟΥΝΙ (σχήμα 12) ΤΟ ΤΕΑΒΕΙΤΕΡΟΝ ΕΛΥΡΟ 12. ΤΟ "ΜΑΛΑΜΑ",
έγινε πλέον ένας ευρός που βελώντα εις κορυφή για ύάπροπο-
λίσσεται από ευδεχομήτη βροχή. Σειρά έχει τό λίχνομάλιχνα όπό
δεξιονέχου τής οικογένειας άεακα άν είναι άνδρας ύγουνάκη
έργαίο που χερσιποσιμεί είναι τό λεγμετέρι. Σχήμα 14.
"Τά κεφίκια", τό κορμάκι των βερών που έμειναν με τον
καρμό, θα κοπανισθούν με τό "κοπάνι", έως ότου άλυνισθούν παντε-
ώς. Τό άλυνισκόκινο θα μισο έν όλη έργαία. Αύτό είναι
δερβάκινο στό μέτα που ήρτι έμ όπεί και ζύτινο εις πλευρή,
ένος κρατάει τό κόκκινο και ό άλλος ρίχνει με του βενεκέ
τό ειςάρι μέσα στό κόκκινο. Στόν ζαντό ευρτό κορμύνεται στό τέλος
τό τεαβείτερον με εις ώχρί "νά έιν" εύλοβίμενο", κλπ.

Όλα είναι έτοιμα πλέον. Τό εμπάρι περιμένει τό σικάρι γιά νά/ε-
μειν καί δάκρυάνας τό άκυρο. Τόσε δια θά'χουν τελειώσει. Μόνο
εσύ είκονοεσάς. Θά κρίνεται όλη σύ κρουιά γιά νά μάς δορίτυ
σύ μεράτι βόθειά τού πέρι, καί νά μάς ύπόσχηται πολύ μεγαλύτερα
διά εύνέησμέντι χρονιά, γιά ώραία πλεξούδα από ότόξασδα βεάκια. —

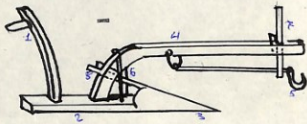
Σημειοφορητά: Κερσείδης Βασίλης έτών 68 καί Λεπτοκαρίδου Πινελί-
πη τού γένος Κορμά Καλέση, έτών 66, καί οι δύο από τό ΤεχνηΤί
πόντου. Έξήλθαι πικρά δέν έλάμβανον χώραν

[Σαμπολαδός Μάχος τού Οικάνου, διδάσκαλος. Ή βιοτομή αύτη έφέ-
νετο από 1-12-1969 έως 1-2-1970]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

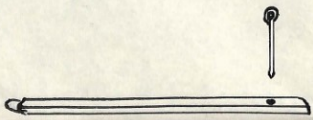


Σχῆμα 1

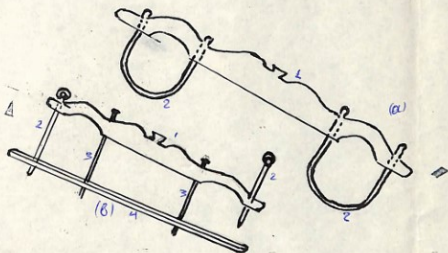
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σχῆμα 2



Σχῆμα 3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σχῆμα 4

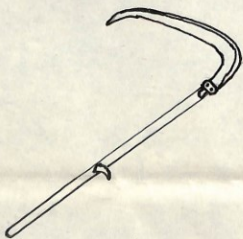


Σχῆμα 5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



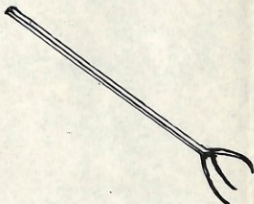
ΑΘΗΝΩΝ



Σχῆμα 6



Σχήμα 7

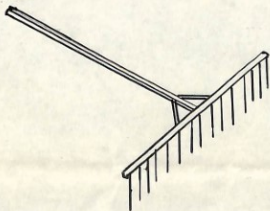


Σχήμα 8

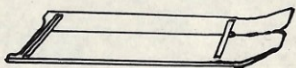
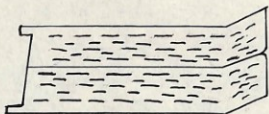
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σχήμα 9



Σχῆμα 10

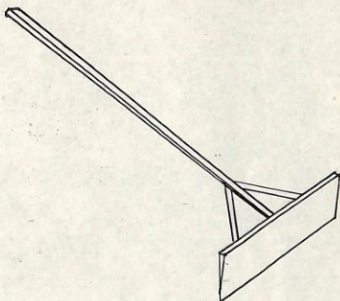
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σχῆμα 11

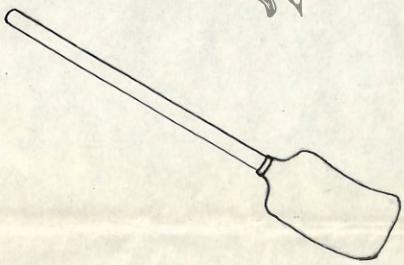


Σχῆμα 12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

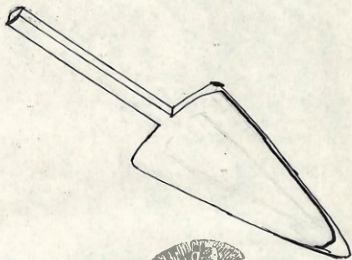


Σχῆμα 13



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



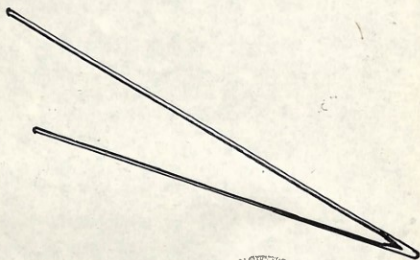
Σχῆμα 16

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Σχῆμα 17

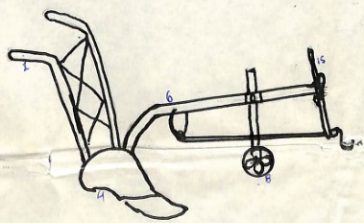


Σχῆμα 18

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σχῆμα 19