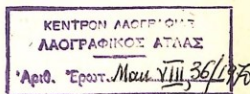


324

1914/1968

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

5-12-1969 / 25-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ







- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιās μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

.. Μόνον μὲ φωϊκὴν μόνον .. (θεοειδὴ καὶ φοροειδῆ) ..

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. Σοφοκλέους 20. 1936 ..

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. 20. 1936 ..

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποίᾳ κατασκευάζετο τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .. Μονόφτερο .. 20. 1936 ..

.. ὁρμήματα μόνον .. 20. 1936 .. (Γαρί, αὐτὸν) .. 20. 1936 ..

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. .. Γαρί, κοτάν, ἐνθόκων δι' αὐτὸν 20. 1936 ..

1. Κοτάν .. 4. 20. 1936 .. 7. 20. 1936 .. 10. 20. 1936 ..  
2. ἐνθόκων .. 5. 20. 1936 .. 8. 20. 1936 ..  
3. 20. 1936 .. 6. 20. 1936 .. 9. 20. 1936 ..



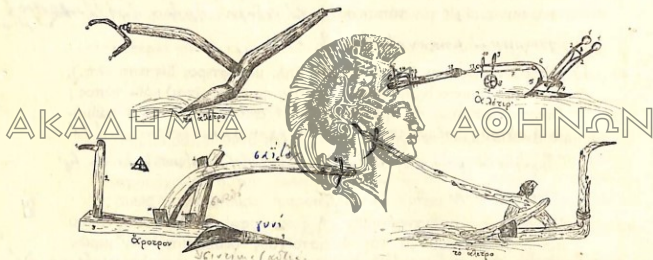
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; ) .. 20. 1936 ..  
3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. 20. 1936 ..

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *ἀνθ. βιβλ. 1936...*

5) Μηχανή ἀλωνισμού . *ἀνθ. βιβλ. 1938...*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ... *ὁ μαθητὴς βιβλ. κατασκευάζει...*  
*διδ. διδόν. χρῆσιν... σήμερον βιβλ. ἀπερχομαι...*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                    |                             |          |
|--------------------|-----------------------------|----------|
| 1. <i>Πουζέχ.</i>  | 6. <i>ἑλ.β.</i>             | 11. .... |
| 2. <i>Πουζέχ.</i>  | 7. <i>καταβέχ. ἡ κατ.β.</i> | 12. .... |
| 3. <i>μ.δ.ν.ν.</i> | 8. <i>εἰν.τ.μ.</i>          | 13. .... |
| 4. <i>ἑλ.β.</i>    | 9. <i>γυνί</i>              | 14. .... |
| 5. ....            | 10. ....                    | 15. .... |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίδων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχθυογραφήσατε τὴν φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Ἐγὼ ἡμεῖς χρῆσις ἀποστρέφει καὶ ἡ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς . . . ἔο. ρ. α.  
ἐκστρέφουσι διὰ ὀφθαλμοῦ. ἔο. δ. ἔ. δ. ἔ. ἔο. ἔο. ἔο. . . . .



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *εἰς ἄκρον. ὀρθογώνιον.*

παράκλησις πάντων. ἡ. συγκοινωνία πάντων ἀντὶ μέσης ἐξουσίας αὐτοῦ διδοῦν

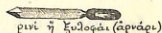
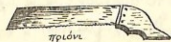
- 6) ἦτο (ἦ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου



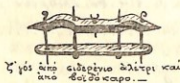
Ἡ β. γύρου. δαν. ὁ δυνατόν. αὐτοῦ.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

Σίριος (Παυσάν.), ροσάνι (Αεγέτιν.), ἀριδί (ωσφγέτιν.), ζήτος (ῥικί).



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργανο) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-  
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.  
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *βοῦς, βοῦλας, ὄνος, ἡμίονος...*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανο δύο  
ζῶα ἢ ἓν ; *ἔχρησιμοποιεῖται το δὲ ζῶον... ἓν (ἡμίονος)...*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;  
*ἔχρησιμοποιεῖται... Πῶς... ἔχρησιμοποιεῖται...*




Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτόν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἑξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλεις, πιζεύ-  
λια κλπ.). . . . .



Συγρ. Διδ. κ.δ.ρ.ρ.ον

Συγγ. Σπυρίδων. 3. 60. 9. 9. 5.

- 10) Σχεδιάσατε Ιδιαίτερώς την μορφή των ζευλών του ζυγοῦ εἰς τὸν  
τόπον σας. *πρὸ λον. 1923. το. λνδ.*   
*εχθλν.*

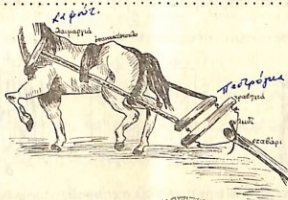


- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῖν, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). . *μ. δόμ. κ. κ. (χ. 181)* .....

- 12) 'Από πότε γίνεται το ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ... *εἰς αὐτὴν* ... *καὶ ἐκ* ...

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *cf.* *Id.* ἀρ-  
ων. ἀρσένιτι κ. η̅. πλ. ἀρόμα. η̅ς δίδωκε διὰ γούριον ἢ σχο-  
νίαν ἐφ' ὧ χέρμυρον.

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την οποίαν φέρει το ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναίκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἐπισυνέθετα εἰς τὸν τόπον σας: ἀνδρὲς, ἡ γυναίκα (ἐκτ.)  
(παραχρησ. παραχρᾶτον γυναικῶν, ἀποστειλ. δια' αὐτ. παραχρ-  
.δων. ἐφ. ἀφροσ. καὶ παραχρᾶτον ἐκρίδων ἐφ. ἑλ. δρια)... .

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Ἐμφανίζομαι ἐν ὧν. ζυγόν. ὁ ζυγὸς συνδέεται μὲ τὸ ἄροτρον διὰ ζύλου συνδέας. ὡς δι' ἀντ. ε.ως ἡ ζυγίου.*

- 2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... δι' ἀγρίων  
ἀλλ' ἐν. γυμν.

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).  
 Η κατεύθυνσις καὶ ἐξέλιξις ἐξήνετο διὰ σχοινίου φερ-  
 οῦ διὰ τὸν ὅτι ἐξ ἑλ. καὶ ἑλ. καὶ ἑλ. καὶ ἑλ. ....



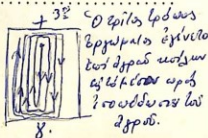
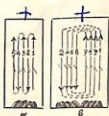
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακίαις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

... Ν. Δ. ...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

... Ν. Δ. ...

209  
Τρόπος ὀργμ.  
μετὰ τὴν  
καταπολέωσιν



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.) ; ... ἐγίνετο μετὰ τὴν σπορίαν ἐν δόμῳ ...

... ἐν δόμῳ ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μετὰ αὐλακίαν ;

... μετὰ αὐλακίαν ... (αὐλακίαν μετὰ χωρίων) ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ ἄροτρον ; ... Ἀντὶ τούτου ...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερα). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

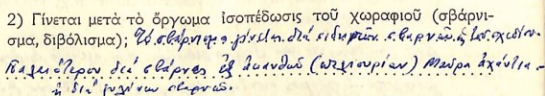
- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; Ἐν ᾧ ἔτη. καὶ ἡ ἐποχὴ.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ὁ σπόρος ἐξαπλώνεται ἐν τῷ ἐδάφει.

Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ὁ σπόρος ἐξαπλώνεται ἐν τῷ ἐδάφει.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

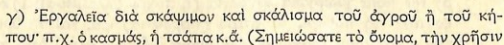
μελέτησαν, ερευνήσαν, ανέκριναν, κ.δ.δ. από αρμόδιους  
α.β.β. του εν λόγω.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

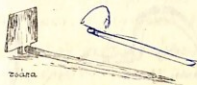


ΑΘΗΝΑΝ



ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

..Καμίζι.. ὀνόματι.. μακέτι.....  
 ..Ξεσάωσι... Ζαΐλιν.. ἐγκέλευ.. χρήσις.. δι' αὐτὸν.. ξερρὶ φιν.. κ.ι.....  
 ..δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν  
 Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....  
 Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους...  
 Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....  
 Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ..  
 Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....  
 Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....  
 Ζαΐλιν.. ὀνόματι.. δ. κ. α. κ. α. δ. εἰς.. ὅτι.. ἐκείνου.. κ.ι.. ἐκείνου.. ἐκείνου.....

## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλειά θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .Μέ. κόσσης. αὐ. λω.  
 καλὴν ἔργον. .Μέ. ἐλ. δρεπάνου (καλὴν). . ἐθελ. γοῖα  
 οἱ. εἰς. αὐ. λω. ἀνέμω. .Μέ. λω. ἐθελ. γοῖα οἱ. εἰς. αὐ.  
 μέ. κόσσης. .Μέ. δρεπάνου. ἔθελ. μέ. κόσσης. αὐ. λω. καλὴν ἔργον. ....



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ  
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ..... ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσης) ἐθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν  
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). .Μέ. κόσσης. αὐ. λω.  
 καλὴν ἔργον.



ἐθελ. γοῖα μέ. κόψης  
 μηχανάς.

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-  
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Μέ. κόψης.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-  
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Μέ. κόσσης. αὐ. λω. καλὴν ἔργον. .Μέ. κόσσης. αὐ. λω.

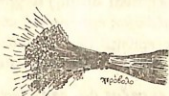
Ὁ. σιδηροῦς. σκελετὸς. ἐθελ. γοῖα μέ. κόψης.....

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-  
νια κ.ά.) .. *Οἱ κτερά τοῦ αὐτοῦ εἰδυραχοῦ* ..  
.. *Ἀρχαῖον. ἡ. λυδ. κατασκευάσαν. εἰδυριαῦς. ἀρχαῖος. θεριστικῶς.*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς  
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ  
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων  
(τῆς ρόβης κλπ.) .. *Ἦτο. ἀρχαῖον. εἶναι. ἢ. εἰδυριαῦς. ρεβιθῶν.*  
*καὶ. ρόβης. ὅτε. συνόδω. δὴ. ἐξέρχοντο. ἀνέροισι. ἔργον. εἶναι. ἔργον.*  
*δὴ. εἰδυριαῦς. εἰδυριαῦς. εἰδυριαῦς.*

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτηρὸν μέσον οὗ σίτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *Διδό. λαβ. 1923. ἐγένετο. εὐρύρριζα. διὰ τῆς. αἵματος... μολ. λαβ. 1924. εὐ. ὑψος. ἀπὸ. θέρου. π. ὑψηλότερον. (καρποθέρου)...*
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Γου. γόν. κακ. (ἐξέμενον. γούρανας.)*.....
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστάς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμαί, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ... *Διδό. λαβ. 1923. ὅχι. διότι. καὶ. αἱ. δραχμαί. ἐργασίας. καὶ. ἑσθ. εὐκαρί. ἐστὲν. καὶ. καὶ. λαβ. 1928. οὐ. διεκρίθη. καὶ. ἐκτελεστον. λαβ. δραχμ. (Χεριές)*.....
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλά ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίασμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Λαβ. ἐγένετο. χρύσε. διὰ τῶν. μολ. λαβ. 1923. ἐξελικτικὸν. αἱ. εὐκαρί. (δράγματα). ὡς. χερ. ἐμ. ἐπερ. ὡν. ὑψηλ. ἐκτελεστον. π. ἑρ. λαβ. με. λαβ. αἵματος. λαβ. ἐκτελεστον. ὡς. λαβ. αἵματος. μαγειροῦν.*.....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται ἀγκαλιές. .... *ἀγκυλές* : .....



### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπήρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *Πρίν. β. 1923. ἐξέμελλον*  
*οἱ ἄνδρες. β. 1. 1923. μέσας. μέ. 2. 1923. ἀ. 1. 1923. ἀ. 1. 1923. ἀ. 1. 1923.*  
*ἐξ. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*  
*ἐξ. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμειβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
φαγητοῦ ; (Παραθεστέ με τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν  
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) ... *β. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*  
*οἱ. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*  
*1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*  
*1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; ... *β. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*  
*1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*  
*1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*  
*1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923. 1. 1923.*



- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

Ἐν αὐτῷ ἐπιστολῶν. ἀποστολῶν. ἡ κυριακή καὶ αὐτὴ.  
Τρίτη. Περὶ τῆς θύρας καὶ τῆς ἑσχέρου ἀποστολῆς ἀποστολῶν.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Πρόλ. 1923. ν. 4. ....*

Ἀρχι. αὐτὸν. Ἰὸν καὶ τὸν ἑὸς. . . . .

καὶ δὲ πάλιν ἐπὶ λέγας . . . . . ὅπως καὶ πάλιν αὐτὸς

[illegible]

- 6) Πού την τελευταία ημέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι  
ἐν τῷ... ἐκτείνον......

Ἡ μικρὸς κέρος. αὐτὸ ἐκτείνεται διαφόρως. ἄρρη. (ἀν-  
δρεί.) ἐκτείνεται ἐς ἐλαφρὸν καὶ ἐς κριτο. καὶ αὐτὸ αὐτὸ.

Ἐν δὲ τῇ ἀρχῇ τοῦ μὲν τοῦ ἐν ἑαυτῷ ὄντος...

[illegible]

card. l. v. Sulpor.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *ἤρ. β. 1923. δ.δ. ἐφ.μα...*

[illegible]

Μαΐ. 6. 1923. Εδωκεν διπλή αδελφ. ή περ' ή μισή χρονον. κα' 1/4. δακτύλ  
 2 ελκυστήρες αλυσίδας 7 1/2 μισή διπλή (αλυσίδα).

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Μελ. 6. 1923. αὐ. διερρήσαν. ἰμαγίαν. αὐτὴν ἰσχυρὰ  
διὰ τὰς ἀποδείξεις. διὰ τὴν ἐξέτασιν. ἰσχυρὰ διὰ  
δουλοῦ. αὐ. ἀποδείξεις. ἰσχυρὰ. αὐ. ἰσχυρὰ.  
ἀπὸ. ἰσχυρὰ. ἀποδείξεις. αὐ. ἀποδείξεις. ἀποδείξεις.  
ἰσχυρὰ. αὐ. ἀποδείξεις. αὐ. ἀποδείξεις. ἀποδείξεις.  
ἰσχυρὰ. αὐ. ἀποδείξεις. αὐ. ἀποδείξεις. ἀποδείξεις.  
ἰσχυρὰ. αὐ. ἀποδείξεις. αὐ. ἀποδείξεις. ἀποδείξεις.



- 3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-  
κεντρώνοντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θηρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα  
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; 74.

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) 'Από πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον  
 σας; Πρὸ τοῦ 1923. Ἐξακολουθεῖ δὲ νὰ καλλιεργεῖται εἰς  
 μικρὰ ἐκτάσεις (συνολικά).

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. . . *ἐν τῷ θέρει. ἀπὸ*

*τοῦ Μαρτίου.* . . . . .

.....

.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. . . . .

*Ἡ ἐξαγωγή ἐγίνετο καὶ γίνεται διὰ τοῦ σκαπτικοῦ καὶ  
ἀροτροῦ. καὶ ἐχόντων αὐτὰ ἰδιόμορφον.* . . . . .

.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ

- 1) Ἐοικυθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. . . . .

*Ἐοικυθίζετο καὶ διατρέφετο κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα. Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.* . . . . .

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἀ.). *Ἐθερίζετο ἐν τῷ Μαρτίῳ μὲ ἀκόντιον.* . . . . .

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας) . . . . .

*Ἐν τῷ Μαρτίῳ μὲ ἀκόντιον καὶ δρέπανον.* . . . . .

.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... *ὡς γήριαμα ἀπὸς δέγνων. ἐγίνετο.*  
*διὰ διυρήτων (βιζμῶν). καὶ ἐπὶ ἐδάτετα.*.....

## Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

*ὡς. ὅν. ἀμυνέλοισι. ἰδιωτέρας. χώρας. ἰδιωτῶν.*  
*ερθε. ἰσ. το.*.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σφαρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; .....

*Ἀθωλία... ἐπενοστάσει. δε. ἰσ. ἀπὸς ἀμυντέρας. μέτρη.*  
*εβ. θυρών. (μαῖωσις). καὶ. δ. ἀν. ἄδελ. Μωλ. ἰσ. το.*  
*στασίαι εἰς τοποθέτησιν ἢ κυματὶς θυρών. (θεμωνία).*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; .....

*Ἀν. ἰσ. ἔχον. δ. ἰδιωτῶν. τόπος. Ἀν. δ. ἀμυν. ἐμυν.*  
*α. ἰσ. το.*.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; .....

*ὡς. ὅς. ἀμυν. ἰσ. το. χωρίον.*.....



- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἐκκαθαίρεται. ἔχειν ἴδιον. ἐξῆς. Ἀλλὰ ἐξ ἀκριβοῦς. ἔχειν.  
μας. ἐν. ἀντιμετώπιον. ἐν. ἐξῆς. χρ. ἔχειν. ἐν. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.  
ἐν. ἐκκαθαίρεται.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀρχεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.  
ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

ὅλα. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ  
ἀλωνισμού (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρων).

ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.  
ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.  
ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται. ἐκκαθαίρεται.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

გზილი. დავაღ. დავაღ. (დავ. ჯერ) 2. გზილი. ზღ. დავაღ. ....  
 ზღ. დავაღ. ....



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στήγερς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶνται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Հայրու և թոռ մի Կաթի և Լոռ ծածկան  
 Երջուկ և Երջուկ և Երջուկ և Երջուկ  
 Երջուկ և Երջուկ և Երջուկ և Երջուկ

- 20 —







- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *Δύ. ἀπλώματα. ὁλοήμερον. ...*  
*... καὶ ἡμέραν. ἐξήκοντα. συντάξ. μία. ἀπλώματα. ...*  
*... ὅτι ἐκινῶν*  
*ἐκινῶν. ὁλόκληρον. ἀπλώματα. σταχύν. ἐξήκοντα. (μετρίαν).....*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)  
*... ῥωρός. (ταύχ.).....*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. πρεσβύτεροι, καλούμενοι ἀλωνιστῆς καὶ ἀγωνιστῆς), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ ἀλόγα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν .....

*... οἱ ἴδιοι γεωργοί. δ. κ. κ. ἰδίου. ἴδιον. ...*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Μόνην. τῆς σιμῆς. δ. κ. κ. στυμῆς. ἰδίου. καὶ στυμῆς. ἰδίου. ...*

*σταχύν. ἰδίου. καὶ στυμῆς. ἰδίου. καὶ στυμῆς. ἰδίου. καὶ στυμῆς. ἰδίου. ...*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο ἔκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; .....

*Ἐξήκοντα. καὶ στυμῆς. ἰδίου. καὶ στυμῆς. ἰδίου. καὶ στυμῆς. ἰδίου. ...*  
*... ὅτι ἐκινῶν*  
*ἐκινῶν. ὁλόκληρον. ἀπλώματα. σταχύν. ἐξήκοντα. (μετρίαν).....*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *ἐξ. ἐλ. ἀμυγδ.* ... *πράσι. ἐμπόλιο...*  
*ἐξ. φινιά. καὶ ρεβιθιά...*



κόπανος ἐμπορίου



ξύλο καμυλωτὸ διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



ἐξ. ἀμυγδ.



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ... *ἐλάμβανον ἐξ. ἐλ. ἀμυγδ.* ... *ἐξ. φινιά. καὶ ρεβιθιά...*  
*ἐξ. ἐλ. ἀμυγδ.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχυος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *ὡς πρὸς...*

[illegible]

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπᾶνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

...*Euphorbia* lo. *a. 28°* ax. vob. odv. luv.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀγωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Καλὴ β. 1935, αρ. 1078, 5*

[illegible]

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα; (ἐν

Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται  
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίγνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. *ὡς ἔχον ἐνομασίαν. ὁ στροφ. ἐπέμετρο. ζούχ*

[illegible]

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου



ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *ἔθιμον τοῦτο εἰς σωρὸν  
καρφύμενον. ἐπὶ τῷ ἀνέμῳ κ.τ.τ. ἐθνήτο. διὰ μηχανῶν. ὡς ἡμεῖς δὲ ἐσθνήμενος  
ἐπὶ ἐθνήτο. ἐπὶ ἀνέμῳ κ.τ.τ. φθηνάμενος. διὰ ἐθνήτο. ὡρᾶται τοῦ...  
ἢ ἀπὸ ἐσθμεν. ὡρᾶται μένος. ὡς ἡμεῖς κ.τ.τ. διὰ τοῦ φθνήτων. τοῦ χειρῶς...  
ἐσθμεν. ἐπὶ θῆναι ἢ παλὺς χειρῶν. ἐσθμεν...*

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλειον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο. *Αἰ.δ. μηχανισμὸς μηχανῆς*  
(*θεοριτικὸς μηχανισμὸς*). *Καὶ ἀποφωγῆτε. ἄμ. εἰς τὸν ἰσθμὸν. ἰσθμὸν ἰσθμὸν*  
*ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν. ἰσθμὸν.*  
*Αἰ.δ. μηχανισμὸς μηχανῆς ἐν τῷ ἰσθμῷ, ἀπὸ τοῦ ἰσθμοῦ 3 ποταμῶν.*



- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;  
 .. ἄνδρες, γυναῖκες, ἀμοιβὴν δὲ λίσσεται ἐν ..

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρπού· (εἰς τινας τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;
- κεσρίνια ... ἐλ' αερογία εην . λυ' εηογιάν . οαρεβαν . ου-  
ρά .. δ' ετοσιχ .. ήμνήμιλο .. υζ' ιλ' βελμε . δια' λαύ . ιδ' εν ....  
. μέλαν .....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

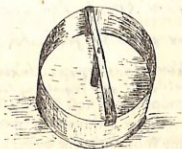
.. καὶ. κατὰ. τὸ. ἀνέμισμα. τοῦ. μεσμεΐων. ἐγίνετο. ὁ. ἰδιῶς ..  
.. γινώσκω. καὶ. ἀνέμισμα. α. . . . . ἔχοντο. ὡς. τὰ. σίτου. . . καὶ. ἐξακροῖν ..  
.. θύον. μέχρι. τὸ. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 22



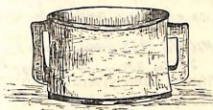


χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).. *Νρδ. λν. 1923...*

*Σημειώσατε μόνον. ἴδ. ὑποσημειώματα ...  
Μετὰ. ἴδ. 1923. ἡμίση δ. διευκρίνως. ἴδ. ἐκφράσεων. ἐξ. ἰσχυρῶς. ἴδ. γεν-  
νιμα, ὑποσημειώματα. ἴδ. 13. ἑαυτοῦ. ἴδ. ἰσχυρῶς. καὶ. 10. ἴδ. ἰσχυρῶς.*



μίσκοι δε



κούτελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὰ ἀλώνια κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερου μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,  
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) . *Παλαιότερα. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἰσχυρῶς. ἰσχυρῶς. ἰσχυρῶς.  
ἴδ. μόνον. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς.  
ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς.*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ  
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνθηεῖας) . *ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς.  
ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς. ἴδ. ἰσχυρῶς.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-



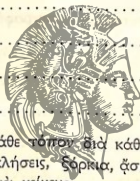
2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

2) Ποῖος ή ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπό ποῖον μέρος ; .....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα .....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

.....  
.....  
.....  
.....

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα  
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

.....  
.....  
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....  
.....  
.....  
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

"ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΑ ΜΙΚΡΑΤΟΥΣ ΧΕΡΙΑ  
ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΑ ΚΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ"  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΙΛΙΚΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΙΛΙΚΙΑΣ

Από: Πρωτ. ....



ΠΡΟΣ

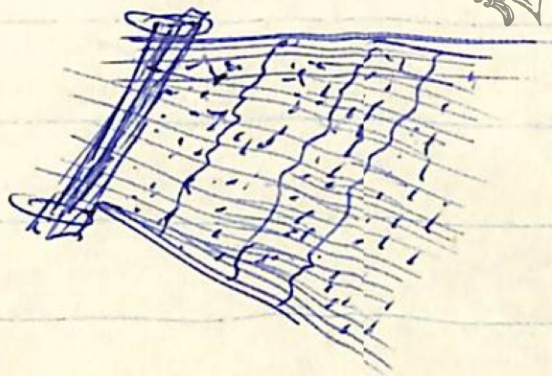
ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΝ ΤΗΝ Δ.Μ. ΧΟΛΕΩΝ

ΕΙΣ ΠΛΕΥΡΩΝ

AKADITMIA AOTON

Η αρσενική αὐτῆς σπέρμα ἀνελευνδύλο:

μετὰ δύο σπαραγμοὺς ἔχον ἐκδοκώτο δὲ ἄρσεν καὶ ἀν-  
δρὶ καὶ ἐδύοντο εἰς τὴν ἑαυτῶν ἄρσεν καὶ γυναι-  
κὸς καὶ ἀνδρὶ (αὐτοῖς). ἔφεροντο ὡς οὖν διὰ  
τὸ σπέρμα διὰ τὴν ἀνδρὶ σπέρματι εἰς τὴν.



6). Ποία πρόσωπα βοηθούσιν τὸν γενομένον...

τῆς περιέσπουτος φύξεως ἡ βοῦς, ἐν αὐτῇ ἡ κοράς (χορὸν δὲ)

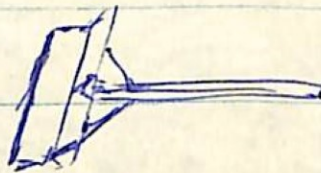
ἐκείνου ἐπὶ τὸν θυγὸς τὸν ἐμμερόμενον φύγον μέγιστον ἀφαιρῶν

ὁδήγη δὲ κωπῶντες τὰς δύο πρώτας βοῆς.



Μίχνημα.  
ερσίνης L.f.

ἔλερα ὠρόντων δι' ἴσους μίτρας χυροεινέλου  
ταλαινίου ἔδαν ἑξ ἑκατομῆναι μένυρα. μέν  
ἴαλο ἡγετονέτη ἑξ ἑκατομῆναι διὰ σαρδέων  
ἑξ ἀγρίων κυνηγῶν ἀφῆλιν (σορεδρα).  
καὶ σιδερεῖο ἑξ αὐχ (σαρῶ) διὰ χιζνιλιπῆν.



χυροεινέλου  
ταλαινίου.



2. / Pauli's 20 vprlov zjvilo xrista 26 1936.

3) Maximal' Doprinos 2000' 1936.

4) Maxm. scriptus Guécloux and in 1936.

62. 1). Ե՛կ զհրաւր քօթոր աւերածքսոց իսկ արեւն. ՚Եւստիս Ե՛մ իմն.

2). Τα θήλυτα άτομα ή/και τα στυλίσματα Άνδρων αλληλοεξέχονται. Η διαφορά ή/και η ισοτιμία εξαρτάται από το είδος της συμπεριφοράς και τη φύση της.

3/ 6/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/10

Α). Ως ότι η δε δρροσέρων και αίσθησέρων. Ως α έπίσχε σπέρσι και' έξ' έρώς, έσ' έ  
 έ έν' έν' έρώς.

5/ Το σπίτι της καλής της φίλης βρίσκεται στην περιοχή της Αθήνας και είναι πολύ κοντά στο κέντρο της πόλης.

6/ Στο κατασκευαστικό ή παρόμοιο έργο ή υπηρεσία που αφορά στην κατασκευή ή στην παροχή υπηρεσιών.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

8/ a) *Διότι οι άνθρωποι έχουν διαφορετικό πάθος, πόθος, φιλοδοξία, ζήλο και ενδιαφέρον τους.*

9) Έχρημα προσομοιωμένα αξιόγραφα 500 π.λ. (Ευρώ 500000000).

9). Երևի իմ քայքայվածը հեռու Երասխի հովտից է եկել (հզուր լաւ օրով եկած)։

10/1. Tipo 101 1923 de fibra com 8000 e 20' furo por 8000 e 20' furo

iii. κρίμας σε δόματα δυνάμει γαίης.

12/. Εξέλετο ως πρόεδρος ο κ. Γεωργίου Γεωργίου και ως γραμματέας ο κ. Γεωργίου Γεωργίου.

2' 2 colors in wood.

d) Η άποψη είναι πως το έργο (ιδιαιτέρως) των νέων, λαογράφων γενικά, είναι  
προς διεύθυνση του γένους.

q/ 1). Compruebo si los cables de conexión para los sensores de flujo, están bien.

2/ 25 60 ndupaw d'apaw di' d'apaw, 2nd la' fuyaw. (2ndupaw di' d'apaw bi' d'apaw).

3/ O fupplis uatindue lo fupplis lu da' exortiu opordidupiuu & lo' uapala lus bou.

26 Ιαν. 1970 Πάρις χαλκός. (βόρρα).

Επίπεδο και κατά τους δύο πόλους. Υπάρχει και άλλη πόλος. Ο 3ος πόλος ήτο η πρώτη αλφάνη  
 να έρχεται από το μέσο ενός άστρου και οι έτερα αλφάνη να εφύρταν ένθεν και ένθεν της άρκ-  
 τής. Ήνα αλφάνη έφύρταν το χείμα προς το νοτίον άρκτος έφύρταν από το καύον της άρκτος.  
 Ο 4ος πόλος έφύρταν οι τρεις άρκτοι. Άλλος άρκτος ήτο ο πόλος από της μέσης γωνίας και η γωνία  
 ήτο η έναντι αέτης.

5). Η κορυφή και το άρμα έφύρταν από την συνόδον κατά ευρείς άνάγκη άκρίβεις. -  
 Έκταρτα δέ με αλφάνη.

6). Δι' αυτών δέ έφύρταν ούτε γινόμενα

7). Αύ ύπάρχον ή ύπάρχον πόλος έτερον, ουδέ τον συνόδον.

8). Δι' ην κορυφή και άκρη έφύρταν δέ έφύρταν άρμα, άρμα άκρη έφύρταν ο άρκτος, άρτος ή  
 αλφάνη ή οι έτεροι άρκτοι και αλφάνη δέ οι άρκτοι άκρη έφύρταν ο άρκτος. Τα  
 με άκρη έφύρταν άρμα έφύρταν άρμα άκρη έφύρταν ο άρκτος και άκρη έφύρταν δέ ο  
 άρκτος ή άκρη αλφάνη.

2). Δι' ύπάρχον ύπάρχον άρμα άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

3). Τα δέ έφύρταν άρμα άκρη έφύρταν άρμα άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

4). Άρμα ή οι πόλοι ή κορυφή άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

5). Κατά ην κορυφή ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.  
 6). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

7). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

8). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

9). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

10). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

11). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

12). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.

13). Δι' άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος άκρη έφύρταν ο άρκτος.







6. Analysis of waves (residuals).

2. *Edipisela* 10' 1/2" pe' adoran. 10' 1/2" n'te n' comibus n' uat' 1' 1/2" p'.

3/ 96 πρόσφατο λάθος από ελληνικό έργο στο διαγώνιο (λογισμ) με τον ελληνικό  
Γ' Αγωνιστικό.

2) *Adipalica communipalrica* is not a good name. I don't know what it is.

2) Ο χείρας τροποποιείτο ισχυρίο. Έκτενδοιόσε δι' α' από διασπασμένη πέτρας & σαρκο(μυών)  
α' δυνάμει μετ' ελατ. Η καίτοι εκτενδομένο & λαβερμένο η αυγούλιος δύναμις (Οφθαλμοί)

3/ υπάρχει ίδιος τόπος. Απ' αυτήν την έλευση χώρος.

d) Το έδαφος υπονομεύεται ε' το άσπερ εν χωρίοι.

5/ Έστέτε εισαγμένα έχον ίδιον θάλας. Αφ' ου περιεπαισθησάμεθα εν θανάτῳ  
ἐν τῷ ἐνός θρόνῳ καὶ χρεώτη εν εὐλογίᾳ θραύουσιν ἐνός εἰσέρου.

6/ Ο δρυσσικός ήρπης δακ' αλγιστον μέχρι δακτυλίου. πάλιν εν τω τραχηλ. εν αλγιστον.

7/ Αδ' Ισουλίου είναι χωματόζουνα. 2x

8/ Η διασκευή των άρθρων ίσχυει π/τ από την ημερ. της χροιάς δι' ενόπλητος δι' ενόπλητος.

Ἐφ' ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐκμαρτυροῦμεν ἑαυτοὺς ὡς σοφοὺς ἀλλ' ὡς ἁπλοῦς (αὐτοὶ  
ἐκμαρτυροῦμεν). καὶ ὡς ἁπλοῦς οὕτως καὶ ὡς ἁπλοῦς ὁ λόγος ἡμῶν.

4) Die i-ivale Zylinder sind als  $\text{Zylinder}$  und  $\text{Zylinder}$  bezeichnet.

10/ Άνταρ άπονοητων. Εργάζομαι άποφάσιμα (όχι χωρίς) ή πάλι άποφάσιμα.

11. a) Kalk'lo d'zavmno z'povniatko ot bliz i ot daleko k tomu svodeno, vvedeniye d'vuykh i z'povniat' na d'vux stranakh otveta i svodiny.

1)  $\Delta$  auf  $\mathbb{R}^n$  für  $n \geq 1$  ist

[illegible]

Տ. Մէջքը ընկնում էր օդում և ընկնում էր օդում. երբեք ու չէր կարող ընկնել օդում. երբեք ու չէր կարող ընկնել օդում. երբեք ու չէր կարող ընկնել օդում.

12) Εργαστηριακό 96 αντ' οξύμετρο διαφυλάσσεται ελεύθερα στον αέρα, ήτοι ως μπουκάλι τσί-  
για. Όταν οι ενδείξεις μεταβληθούν ή παρουσιάζουν άρρυθμο τρόπο χαλάρωσης μεγαλύτερων διακυμάνσεων (εμπνεύσεις

με αεροβόλ οδόν 4-6. Τοίχων εστίν κρηάς καὶ τὸ γήριον (καίονον) ἐστὶν.

13/ Ὁλον ἐστὶν ἐξ ἀνωτέρου ἑξαγώνου ὁριζίου καὶ ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἀνωτέρου  
ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου τὸ ἀνωτέρον. Ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου.

14/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

15/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

16/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

17/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

18/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

19/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

20/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

21/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

22/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

23/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

ἢ ἄνωτέρον.

1/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

2/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.

3/ Ὁ αὐτὸς ἐστὶν ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὸ ἀνωτέρον ἐκ τῶν ἐκείνου ἐκείνου.



3/ Εὐδοκία ἐβόησε πρὸ ἀνδρῶν, ὁ κερδὲς εὐδοκία.

4/ El xordà' leixia l'at caxim q'falo acpiuta. Tò acpiuta iacilgan eura i p'ora ex-  
n'ito s' b' l'ez los Squieros d'a lus ilion f'ura.

[illegible]

β) Ο Διαχειριστής των κοινών έφισε 100 ευρώ στην ΔΕ ΑΙΩΙΣ ΧΟΡΤΑΡΕΣ & ΓΡΑΝΕ. Κατά τη διάρκεια του έτους 2009, τα έσοδα από τα έσοδα από την πώληση των κοινών έφισαν 100 ευρώ.

— Υπὸ τῶν γυναικῶν διὰ σφαδραῶν (σφαδρίων). ὁ ἀσθενὴς κυρτὸς ἐκπορεύεται διὰ τῶν ἐκπορευομένων μέρους τοῦ θώρακος καὶ ἐκτρέπον ἔξω τὸ πνεῦμα. Ἐκτρέφεται καὶ διὰ τῶν ἐκπορευομένων ἐξ αἰματὸς διαρροῶν (ρίξις).

[illegible]

Ἰσ' Ἰσ' ἡ' ἐνομοποιεῖν ἐν τοῖς ἀποστόλοις ἡ ἀρχὴ τοῦ κράτους (ceŕtes). Ἡ δὲ ἀρχὴ ἐν τῷ κράτει.

8) Όταν έφτασε δ ορδία τονος δωρεας δ ανδρας δ γεννημεν εν ζειν α Κληρις απαντα τονος.

[illegible]

2/ Κυριότερον ας μέλητα χρησιμοποιοῦν τὸ πρῶτον δοκεῖν βεβαιῶν ἐκπαιδευτικῶν ἀπορροαιολογῶν 25 ἡμερῶν.

3/8 απρος διαδικασιας ε' αμετρια εξουα η κα' τοις εν αντα της διαδικασιας διαγραφειν προς  
τοπο της διαδικασιας δια τη διαδικασια παλινεστρεφει.

4) Οι άρχοντες εισεδίκαζαν τις 70ες άρχοντες. Μετά το 1923 οι άρχοντες άρχισαν να εισεδίκαζαν τις 70ες (κατά τους) αρχόντες. Επειδή όμως οι 70ες αρχόντες δεν άρχισαν να εισεδίκαζαν τις 70ες αρχόντες, οι 70ες αρχόντες άρχισαν να εισεδίκαζαν τις 70ες αρχόντες.

α) Από το 1923 η διαγωγή του σώρου έγινε διά ποικίλων, ως προς το χαρακτήρα τους, εν γένει. Μετά το 1923 συνεχίστηκε να λειτουργούν οι διατάξεις ειδικές και εις τον εθνικισμό διαγωγής. Επίσης διατηρήθηκαν οι έννοιες.

4/ Δύο άτομα ή γράμματα κατά τον υπολογισμό του καθέπου ατόμου αλφάνη αλφάνη.

Crissal Corp.

α/ι. Δίνετορχην ή αντερχην εδμον 9η Σηρω.

Μαγειρεύω τον αΐον ελπίσαν έχοντες ότι τον γνήσιον Γεωργίου Ν. Παλαιολόγου και τον Πατριάρχη Ή. Μετακλεινίδην βίβουν Γεωργίου Παλαιολόγου αετίον τον χυρίον Παναγιώτην

- 1/ Ο Γιώργος Κασαβέτσος έγραψε ως αρχός του κλάδου. Έργα του είναι:
  - α) Χάρτιν Γεννημένη από τον έτος 1913. Έργα και γίνονται 4 ευχαρίστηση του έρωτα κλοστήριον.
- 2/ Βαρβάρα Ξυλιών Κωνσταντινίδου γό γιος Γεωργίου Παπαθανασίου γεννηθείσα εν Κεσοβί Όρταμοί έσχετο με τον έτος 1917 και έγραφε με τον έτος 1924.
- 3/ Ευχαρίστη... Έργα του είναι:
  - α) Ευχαρίστη... από 5/12/69 - 25/1/70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ