

λεγόμενον παπᾶ, ἐπῆρε θέλημα ἀπὸ τὸν . . . ἀφέντη Τζ.Κ. ἐπίτροπον καὶ κοιτὴ Μυκόνου καὶ ἐπιτροπικὸς τοῦ ἀφεντὸς κατὴ Παροναξίας καὶ ἥστειλεν τὸν καστελᾶντο τῆς κοινότης καὶ ἥβαλεν τὸ σπίτι του . . . στὸ ἴκάντος καὶ ἡδιαλάλησέν το εἰς τὴν πιάτζα κονυμούνα, ὃποιος ἀπὸ τοὺς ἐδικούς του ἔχει δικαιώματα νὰ ἀνεφανιστῇ νὰ δώσῃ τὸ ἄνωθεν χρέος, νὰ λαβάρῃ τὸ ἄνω εἰλημένο σπίτι, εἰς τὸ δποῖο δὲν ἐμοβερίστη κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἐδικούς του καὶ διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸν ἀπὸ τὴ σήμερον λιμπεράρεται τὸ ἄνωθεν σπίτι εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν παπᾶ εὐτουροῦ καὶ τῶν διαδόχων καὶ κληρονόμων του, διὰ πρέτζιο φιάλια 16 . . .».

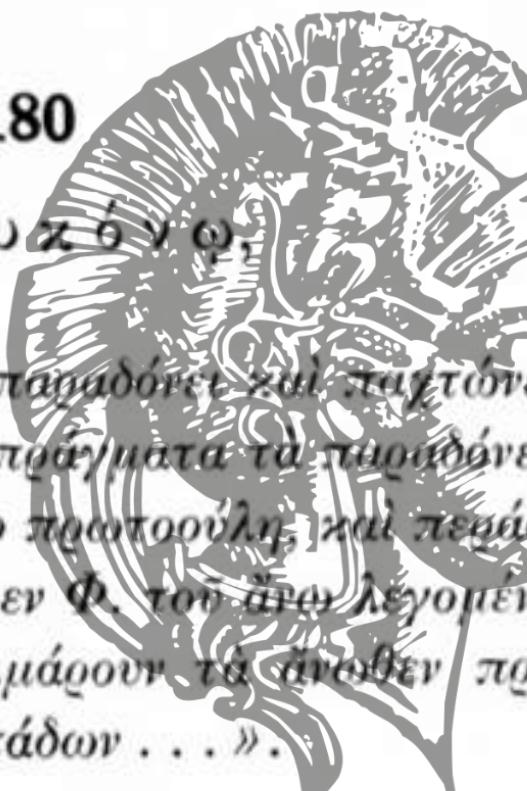
179

1671. Πώλησις διὰ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου, ἐν Μυκόνῳ,
διὰ χρέος ἐκ χαρατζίου, ἐν 296, σ. 847.

« . . . ἐνεφανιστήκασιν οἱ χαρατζιάρηδες τῆς παρὸν νήσου Μυκόνου, οἱ ὅποιοι ἐβάλασιν στὸ ἴκάντος τὸ σπίτι τῆς Κ.Ρ. . . διὰ τὰ ἀφεντικὰ χαράτζια, τὸ ὅποιο τὸ ἐδιαλάλησεν διαστελᾶντος . . . δὲν εὑρέθη κανεὶς ἀπὸ τὶς πρόσιμονς ἐδικούς τοῦ ἰδίου πραμάτου νὰ τὸ πάρῃ. Περὶ τοῦτο ἐνεφανίστη ὁ Ν.Ψ. καὶ ἐπῆρεν τὸ ἴδιο σπίτι διὰ φιάλια 7, ὡς καθὼς τὸ ἐστιμάρησαρ . . .».

180

1671. Δάνειον ἐπὶ ἔξωνήσει, ἐν Μυκόνῳ,
ἐν 296, σ. 170–171.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ
· . . Ἀπὸ τὴν σημεροῦ τὰ δόνει καὶ παραδόσει γὰρ παρτόνεται τα τοῦ ἄνωθεν Τ. διὰ γρόσα ἀντὶ ἀπὸ την σημεροῦ τα αὐτὰ τὰ πράγματα τα παραδόγεταις καθὼς τὴν αὔμερον ενδισκούνται, εἰς τέομενον ἔως τὸν ἐρχόμενο πρωτοουλη, καὶ περάσογτας τὸ ἄνωθεν τέομενο καὶ δὲν ἥθελει δώσει τὰ ἄνωθεν δίδει ἡ ἄνωθεν Φ. τοῦ ἄπολεγομένου Τ. παντοίαν ἔξονσία, νὰ βάνῃ ἀξιόπιστους στιμαριστάδες νὰ στιμάρουν τὰ ἄνωθεν πράγματα, νὰ τὰ πέρη ὁ ἄνωθεν Τ. εἰς τὴν ἀποκοπὴ τῶν στιμαριστάδων . . .».

181

1671. Ἱερομονάχου Θεοκλή τοῦ «Νομοκρίτη», περιέχων ἀποσπάσματα ἐν μεταφράσει, τῆς Ἐξαβίβλου,
ἐν χφ. paris. gr. 1363 A (φ. 1–204) καὶ H 113 Μ. Λαύρας ("Αθω"). Πρβλ. 418, σ. IX,
396, σ. 586–598, 432, 3, σ. 371 σημ. β, 462, σ. 93.

182

1671. Μπεράτιον 29 Μαΐου διορισμοῦ ἐνετοῦ προξένου ἐν Κρήτῃ,
ἐν 344, σ. 160–163.

183

1671. Περὶ φορολογίας ἀλλοδαπῶν ἐν Κρήτῃ, τῆς 11 Αὐγούστου,
ἐν 344, σ. 165–166.

