

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ε 8 8ος

αχρ

ΛΧΡ

ΛΧΡ

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ

Πόλη ή Χωριό Απείρανθος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Κυριακή, Κρουχιάς ναύ

Αρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη τρουλωτή με μεγάλη ημικυλινδρική άψίδα,
ναρθηκα και παρεκκλησιο.

Τοιχογραφίες Δυο στρώματα τοιχογραφιών. Στο πρώτο ανήκει ή ανεικο-
νική διακόσμηση που διατηρείται στις τυφλές άψίδες, σ' όλο τό
ιερό και στα έσωράχια του άνακτορου και του μεσαίου τοξωτού
ανοίγματος του διαμέσου τοίχου μεταξύ κυρίως ναού και παρεκκλη-
σίου (κόσμημα από τεμνόμενους κύκλους που σχηματίζουν ρόδες
απομίμηση όρθομαρμάρωσης, πουλιά) Από τό β' στρώμα σώζονται
λείψανα στόν ημικύλινδρο της άψίδας. Στην άψίδα του παρεκκλησί-
ου εικονίζεται ή Δέηση.

Χρονολογία πρώτο μισό 9ου αί.

Παρεκκλ. β' μισό 13ου
(δείτε δείγμα)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Βασιλάκη 1962, σ. 49 κ. γιά βιβλ. Skawran 1982 p. 150 n°3

Δημ. Γεροκαλής 1983 σ. 23, 24

[Αο 27 (1972), σ. 614 (N. 20)]

Χαλκιάκης 1979 σ. 285



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.136

Μητσώνη 2000, σ. 96 (παρεκκ.)

