

KENTRON ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
Αριθ. Έργου: Ηρώσει IV 63/1976

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ  
ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Dec. 1969/20-2-70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καὶ τήν κτηνοτροφίαν ; ... *Εἰς γέν. βίαια. βίαια. εἰς αὐτὴν...*

*... γεωργία. βίαια. αὐτὴν...*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τήν γεωργίαν ; ... *ἤ βίαια. βίαια. αὐτὴν...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τήν οἰκογένειάν των ; ... *ἤ βίαια. βίαια. αὐτὴν...*

*βίαια...*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) ... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; ...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; ...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *ἤ βίαια. βίαια. αὐτὴν...*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-  
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ...

γ) *ἤ βίαια. βίαια. αὐτὴν...*  
*ἤ βίαια. βίαια. αὐτὴν...*  
*ἤ βίαια. βίαια. αὐτὴν...*



- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

4. М'є. З'є. і. е. н'є. у. о. д. р. о. к.

- 2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
 σας ; 26.1952

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; ... 1940 .....

- 1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).  
Εἰς ποῖα κτῆματα ἐχρησιμοποιοῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;  
Ποῖος κατασκεύαζε τὸ άροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐλνετο ἢ προμη-  
θεῖα αὐτοῦ ; *Εἰς ἀέρας, ἀπὸ ξύλου, ἀπὸ σιδήρου ἢ*  
*ἐκ γραφίτου κ.λπ. ἐκ τῶν ἀερίων, ἀπὸ τῶν ἀερίων...*

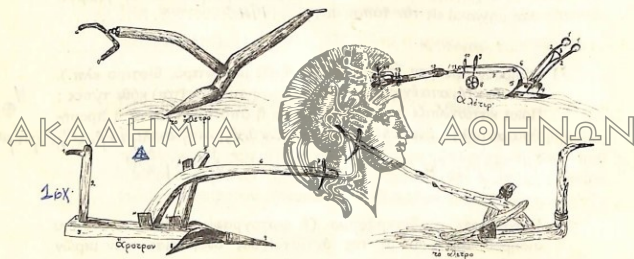
Παραθέσσετε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου σιδηρού ἄρδρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

- 1 Χειράριβα... 4. *γυνή*... 7..... 10 Βουελίδα  
2..... 5 *αγρό*..... 8.....  
3 Αλεργόδα... 6 *αγρό*..... 9 *αγρό*.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1965

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμού .....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον . *Διονύσιος Περικλέους*...  
*ἐκαστος χωρὶς*.....
- .....
- .....
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογράφησατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

σχ.1	1. <i>χερσὶν</i>	6. <i>ἐν ῥυτίδι</i>	11. ....
	2. <i>ἐν χεραποσίῳ</i>	7. <i>ἐν κεφαλῇ</i>	12. ....
	3. ....	8. <i>ἐν ῥυτίδι</i>	13. ....
	4. <i>ἐν ῥυτίδι</i>	9. <i>ἐν ῥυτίδι</i>	14. ....
	5. ....	10. ....	15. ....

(<sup>1</sup>) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὑνί.** Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἡ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἡ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

9. εν. α., εχρηματισμένο νό. 1610.....



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρόστρου;... *καμπυλωτὴν*

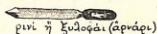
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



αὐτῶν ἡμεῶν καὶ ἀποφύγειν...

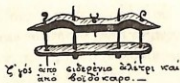
- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

dundarvī, apīd.vī, apīdī, žulapdī, pācā-  
vī.....



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος, *ἀνὰ τοὺς βόας, ἀφ' οὗ καὶ ἡγήσοι.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *οὐκ.*

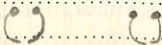
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *εἰς τοὺς βόας καὶ, ἐν τῷ ζεύξει.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (·) φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



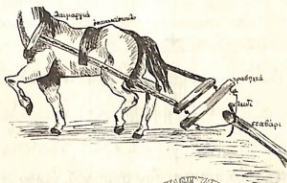
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λουριά.*



- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναῖκα, 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθέτα εἰς τὸν τόπον σας . . . . .

<sup>710</sup>- ρυ. κιν. εν τριμήνι ον. εκά. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> παρ. ν.. σλ. 2. 2 δρες.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

... λαγοθεριού μιν . οὐκ ἐβόδια , ἀγέλας μιν . διδόμεθα  
μῆναι ἔτι μιν . 120 μιν . βυβλίαν γὰρ . λαγοθεριού μιν , 60

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

κατὰ τὸν Ἰ.δ.α. πρῶτον.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

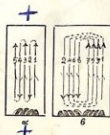
Μεγαλυνία, καὶ ὁμοίως τὰ ἑκπρότερον ἐχθρὸν ἐξῆλθε.  
ὁ τὸν ἑκπρότερον τὸν ὅτι...



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

..Ναί, ὡς τὸ σχεδιάγραμμα α. ....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, στασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); εἰς λωρίδας (σπορίδες) .....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

..Με αὐλακιάν. ....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ..ἡ καθέτως, πλάγιως, καθέτως, βαθιὰ κλπ. ..ἡ καθέτως, πλάγιως, καθέτως, βαθιὰ κλπ. ..ἡ καθέτως, πλάγιως, καθέτως, βαθιὰ κλπ. ....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. . . *δυνατότης* . . . *εἰς 2/10* . . .

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία)] τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ...ὀ. ὁ. ὀργώματα... ἡ. α. ὁ.  
ἀπρ. 1<sup>η</sup>. 10. ἀφωσαν. καὶ... 15<sup>η</sup>. 20<sup>η</sup>. ἀδέ. δέ. τεραν.  
1<sup>η</sup>. 20. εἰσφαλάλα. .. περὶν. καιριμειν. κονδυμειν.  
16. φρωσαν. τέλει. ἔργατα., ἀδέ. δέ. τεραν.  
τέλει. διβόλι. 2<sup>η</sup>. .. διαβόλια.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

D. no. 299/2018. H. dlm. Graharo. 1 og. 2.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφελῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-  
νάπασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

.....  
 Dia-Pla Em.....

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν;... ὁ ὅρος διὰ ἑλ.α. φθινόπωρον. ὑψηλὴν καὶ καρπὸν, ἀνοιξὶς καὶ θερινὰ, ψυχανθῶν καὶ ἀραβοσίτου.

- 5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν. π.χ. τὸ διδάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... τὸ διδάκι.

Arabs.

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; .μηδ. ε. δ. λ. κ. ε. δ. η. θ. .

εὐκέρως ράβδον, ἢ ἀγκύρα, ἔχει. παραθετομένη ἐν τῷ ἐν δακτύλῳ. π. γ. φ. κ. ν. ρ. ε. δ. . Σχ. 1 . . . . .

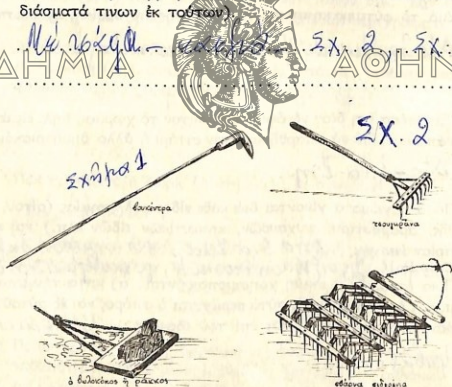
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .ισοπέδωσις. με. σβάρνισμα. εὐκ. δ. λ. κ. ν. .

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

μηδ. ε. δ. λ. κ. ε. δ. η. θ. . Σχ. 2 . Σχ. 1 . . . . .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

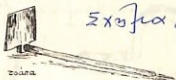


γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π. χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....



Σχῆμα 1



Σχῆμα 2

- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ἡ ἐργασία μὲν τῶν βοῶν. βοῶν. ζευγολάτην.  
ἡ ἀπομονώσας καὶ ἐξ. ἀπομονώσας. καὶ ἐξ. ἀπομονώσας.  
νέας τῶν. συνέχεια βοῶν καὶ χάρων.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. ....

ἡ ἐργασία τῶν βοῶν. ἐξ. ἀπομονώσας. καὶ ἐξ. ἀπομονώσας.  
ἡ ἐργασία τῶν βοῶν. ἐξ. ἀπομονώσας. καὶ ἐξ. ἀπομονώσας.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ....

ἡ ἐργασία τῶν βοῶν. ἐξ. ἀπομονώσας. καὶ ἐξ. ἀπομονώσας.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. ....

ἡ ἐργασία τῶν βοῶν. ἐξ. ἀπομονώσας. καὶ ἐξ. ἀπομονώσας.

## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....

Μέ.ν. δρεπάνι... σχ. 1



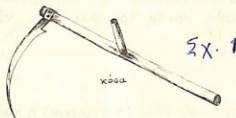
Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μὲ γλῶσσαν λαβάν.

σχ. 1.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ὀδοντωτή:



- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Με ξύλο... δρεπάνι.







5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-  
λοῦνται ἀγκυλίες. *δελφικά, γρίφοι, .....*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) α) Ποιοί θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; β) Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; .....

α) Περιγραφή Ανδραγαθίας:  $p.v.a.s.u.e.s.p.v.o.x.i$

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι· με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξακοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία). . . .

U. apr. 1871. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβόλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);.....

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .. *Μ.Α.Ν. 6.2.α. : Ἀρχὴ. θέρ. μ.ο. ὡς πρὸς. εἰς. δευτέραν.*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. .... *... Πιάφορα. 2. αὐ. 2. ὁ. γ. οὐ. γ. χ. ὁ. Ράβα. 5. 4. 2. }*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον .....



#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

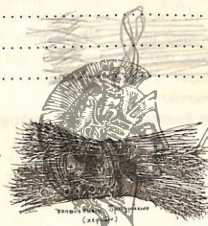
*Ἀμέσως. πρὸς. 2. αὐ. Περιβρίον.*

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Γαῖς. ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον  
 ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον  
 ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον  
 ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον

.....  
 .....  
 .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφῆνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποθετοῦντο ; .....

Γαῖς. ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον  
 ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον  
 ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον  
 ἐλ. χυδ. ποῖς. ἔδεναν. αἱ. ἰδία. μετὰ τὸν. ἀφῆκον

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;





φωτογραφίας) ... *πρὸς... χωράφι... μεταφέρων...* ...  
 .....  
 .....

## Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματίων πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

*μεταφέρωνται τὰ δεμάτια εἰς τὸ άλωνι...* ...  
 .....  
 .....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως ; *εἰς σωρόν...*

*εἰς σωρόν...* ...  
 .....  
 .....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλωνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλωνι ; *ὄχι...*

*ὄχι...* ...  
 .....  
 .....

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; *ὄχι...*

*ὄχι...* ...  
 .....  
 .....

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

[illegible]

- 6) 'Από πότε αρχεται το άλωνισμα και πότε λήγει; ... 7.50  
15 Ιουλίου έως 30 Ιουλίου

- 7) Εἴδη ἄλωνιων (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) . 11.8.2.ΡΑ. ΔΕΥ. ....

...Μέ. δ' ἔπειτα δὲ παρὰ τοῦτο καὶ ἐπὶ τῆς ἀφ' ἧς ἀνέβη  
...ἐκείνῃ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ὅλων ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξενος τοῦ ὁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματόλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀγύρυν).

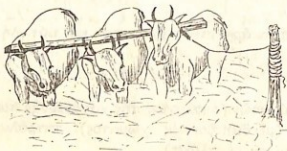
[illegible]

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην, ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... *ἀνὴρ ἀντ.* ....

[illegible]

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

.....



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς ταῦτα καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιοῦ ἑξήκοντα στύλοι, ἕκαστος δύο μέτρων (καλούμενοι στηγερὰς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

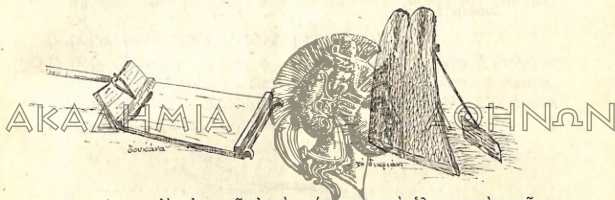
1. καὶ ἐκείνη ἡμέρα, ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. ὁ δὲ ἡμέρας  
 2. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης.  
 3. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης.  
 4. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης.  
 5. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης. καὶ ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἑσπέρης.

- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἱχνογραφήματα).....

... 1. ζώον (ἡ φρούρα - ὡφίοναι) .. δένοντα, μετὰ τοῦ κα-  
... σαρφί... καὶ ὄφθι... ἔν... καὶ μετὰ ἀφαικιδά  
... καὶ ἀφαικιδά.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλώνιζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβέθια κ.ἄ.) Ἠλώνιζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; .....



- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; .....

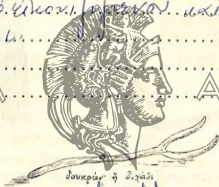
Ἡ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει ἀπὸ 8 π.μ. καὶ ἐνδιαφέρει...  
 ...μέχρι 12 μεσημέριος καὶ ἀπὸ 2 π.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἡ ἐπικύβερτος καὶ ἀνομήστρα...  
 ...δικούλι...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ διχάλι

δικούλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
 πους στάχυν ; ... καὶ ...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
 πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ  
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-  
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). .....

Ἡ μέτροι καὶ τὸ μέτρος... ἔστι 0,80 μ. γίνεται  
 2 π.μ. 0,80 μ. καὶ εἰς 2 π.μ. 0,80 μ. καὶ εἰς 2 π.μ. 0,80 μ.  
 0,80 μ. θροινί, ἀπὸ 2 1

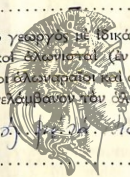


- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἁλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἁλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώτης κλπ. ἁλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . . . . ἡ. ἐργασίῃ. ἀεὶ. 7. 2. 1. . . . . ἔκ. α. ἀλωνιῶν. . . . . ἡ. ἀ. στρώσ. ἕως. ἡ. ἐργασίῃς



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουσιν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰς τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ὀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ὀλωνιστὰς καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βάδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ὀλωνισμὸν . . . . .



- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἄλωνασιτικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρήσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 24 εἰκόνα).

- 19) 'Ο κόππανος οὔτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζεται·

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... γίνετο εἰς τὸν αὐλὸν... εἰς τὸν ἀλώνιον... εἰς τὸν ἀλώνιον...

Σχῆμα 1

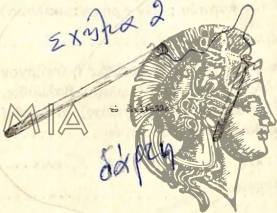


κοπάνος ερεγγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μακροῦ ἐρεγγυλὸς δημητριακῶν...

Σχῆμα 2



δῶρον



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ... ἡ δὲ γὰρ φωνὴ τοῦ κοπάνου...

- 21) Ποῦ ἐτοποιητοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

και εις την άχυροποίησιν των σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερώς τόν τρόπον τουτον χωρισμού του καρπού από τους στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας) *Yes. no. etc.*

[illegible]

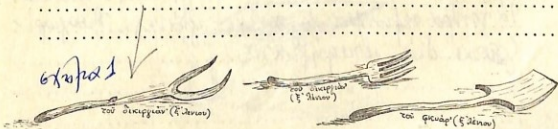
- 22) Κατά τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;  
Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

## β'. Δίχνησμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, έτοιμασμένοι διά τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διά τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *οἱ δὲ ἀλωναίοντες ἐστὶν ὅτι λέγονται... γὰρ μάλαμα... ἔργαλεῖον λέγεται... δικριάνι... σχῆμα 1*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

τὸ ἐξήρηται εἶναι ἐραγχνολόν... ἀπὸ λέγεται εἰσθεῖς

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φυτάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

τὸ ἐργαλεῖον λέγεται δικριάνη καὶ εἶναι θύρας  
ἀνέμωρα 1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμισα), ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

οἱ ἴδιαι.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

τὰ χονδρὰ τεμάχια λέγονται γράνες... ἡ ἀποχωρί-  
σις διὰ... μετὰ τὴν πρώτην

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν



Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 ηθίζεται τοῦτο .....

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

Ἡ διαδικασία γίνεται μετὰ τὴν ἀνέμησην τοῦ καρποῦ, ὡς καὶ ἐν τῇ  
 εἰκονισμένῃ ἐκείνῃ. ὁ καρπὸς ἀπὸ τὴν ἀνέμησην ἀποχωρίζεται ἀπὸ τὰ  
 ἄχυρα καὶ τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν.

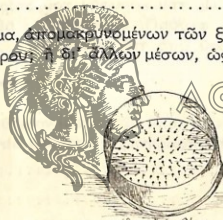
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

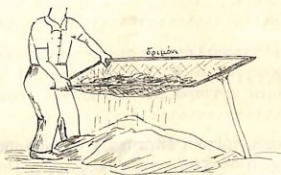


κόσκινο· παλιὸν δερμάτινον



κόσκινο ἢ ἀερίλοφος

εἰκονισμένη  
 1



ἐριμόνι

νων με ὁπὰς διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

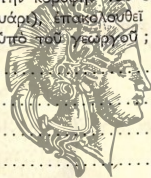


(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

Μέγεθος... ἐργαλεία... διαστάσεις... διαμερίσματα...  
 περιμετρήσεις... 1.....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρὸν ;  
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ;  
 Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



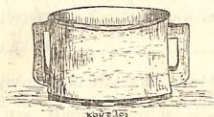
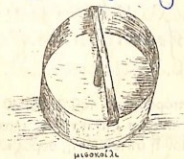
ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνα· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλωνα ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

4.  $\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dt^2} = 0$  .....  
 4.  $\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dt^2} = 0$  .....  
 .  $\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dt^2} = 0$  .....



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,  
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,  
γ) τὸ γυφτιάτικο,  
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) .....

Ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐστὶν ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος  
ἐκ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-



2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ποιες «αλλαγές».....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; . . .

Handed

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; .....

*74. or 14 Jan. n.d. Fred.*

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Ἰδὲ ἀγαθὰ καὶ ἄρουν τὰ φίλα, καὶ δὲ καὶ ὀπίσσω  
 καὶ ἰσχυρὰ φέρουν, καὶ τὰ ἐπιβιβάζουν ἐν κυρτῷ  
 ὅδῳ καὶ ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα . . . . .

→ 1d.  $\alpha\epsilon\delta\iota\delta\alpha = \nu\epsilon\delta\iota - \nu\epsilon\alpha\iota - \dots \chi\omicron\rho\epsilon\iota\alpha\nu - \delta\iota\alpha\phi\epsilon\rho\alpha\iota\varsigma$

...χαρῶς... καὶ... εὐφροσύνης... καὶ... ἀνέστη... ὁ... ἰσχυρὸς... ὁ... ἰσχυρὸς...

редукция... 1-2... 10... 10...

молит. 47 и др. 80 дн.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)



- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα  
τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Κυπρὸς· τοῦ γερᾶν... ἀπὸ τῶν... ὠνροκα... ἀφ' ὧν  
ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι...  
ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι...  
ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι...  
ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι... ἐκτελεσθῆναι...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κοινότης Αεροχωρίου - Δωδώνης - Γιωαννίνων.

Ἡ Κοινότης μετὰ τῶν γενιῶν τοῦ 1962, διηρέθη εἰς δύο τμήμα-  
τα, τό ἐν ἀρρέτεινενδη συνοικισμός καί τό ἕτερον μεταφέρθη ἔξωθεν  
τῆς πόλεως τῶν Γιωαννίνων. Οἱ κάτοικοι τοῦ συνοικισμοῦ, ὅσοι καί ἡ  
ἐκείνη τοῦ Δημοτικοῦ ἀρχαίου ἀρχολοῦνται μέ γεωργικὴν ἀρτιότητάς  
ἐργασίας ἢ ξυμπεύσονται.

Ἡ ἀπαιτοφύλαξ ἐδόθηκεν ἐκ τῶν γεωργικῶν ἀρτιότητων καὶ τοῦ  
καὶ τῆς πόλεως ἡδὺν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 20.12.1969 μέχρι  
20.2.1970.

Ἄξιον ἀναμνηστέως εἶναι ὅτι ἡ γεωργία συνεχῶς ἐκμακρί-  
νηται χάριν τῆς ἐπιστήμης ἀπαιτοφύλαξ καὶ ἡ καλλιέργεια  
τῶν ἀγρῶν ἀπερρίφθη εἰς ἀπαιτοφύλαξ ἀπὸ

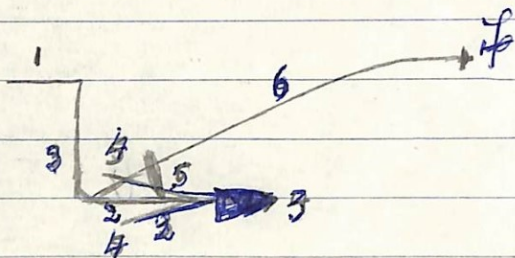
ἡγετὰ αὐτὴν οὐκ εἶχε ἔχον γραφῇ εἰς τὸ ἐρωτηματολό-  
γιον ὡς καὶ τὰ γεωργικὰ ἀρτιότητά ἔχον ἱερογραφηθῇ.

ἐν τῇ Αὐτοφύλαξ τοῦ 20.2.1970

Ὁ Δημοφύλαξ τὸ ἐρωτηματολόγιον.



διδασκὸν ἄρσιν - σχεδιαστικὰ.



1 χειρὶ λαβὰ

2 ἀκροπόδι

3 ἐνί

4 ἐπὶ τὴν γῆν

5 ἀκροπόδι

6 ἐπὶ τὴν

7 ἐπὶ τὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

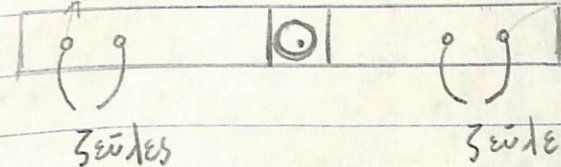
ζυγός

δέξτερον  
αυτοδύναμο

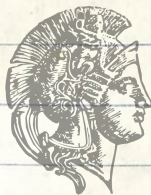
θῆκεν τοῦ πινυ

δέξτερον

αυτοδύναμο.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



ἀνέχει αὖτ' ἐρωτήσεων ΣΒ1

† τὸν ζυγὸν εἰς τοὺς λαίμας αὐτῶν. Δένοντες οἱς ζεύγεις ἀλλήλους καὶ  
καὶ μέγας τὸν λαίμα. Φέροντες αὐτοὺς ἀλλήλους, ἐπὶ τὸ ἐνδιόχεον  
καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς ἀπορροῦν μετὰ τὸν ζυγὸν διὰ τὴν λαίμα.  
Δένοντες διὰ ἐπιγίγναι τοὺς βόες ἐπὶ τὰ κέρατα καὶ τὴν ἐπι-  
γίαν τὴν κερυδένοντες ἐπὶ τὴν χειρὶ λαίμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



82

εὐδία ζήτησις



38.6

Ἡ ἐργασία τὴν εὐδοίαν περὶ εἶναι ἀναλόγως  
αὐτῆς περιγνώσκω, εἴτε εὐδοκίμον ἐβολιῶν, εἴτε  
ἀνοικτὰ χάνδαμος ἢ ἄλλοι συναφεῖς ἐργασίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σχ. 1

1) Οργάνο - διότι - εστιά - ελάνια - εσάνια  
(1. η ελάνια - ελάνια).

2) Η ελάνια ελάνια ελάνια ελάνια.



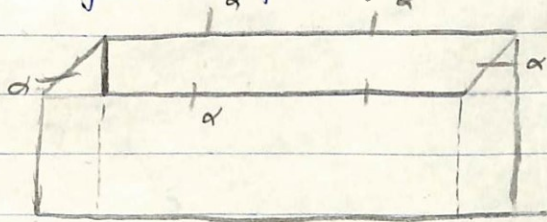


62! Διευθυντής σου υπηρετίου.

Ὡς μὲν αὖτε ἀφῆντο τὰ φθόγγα ἐν ὕψος 0,30-0,40 μ.  
ἔαν τὰ χυρὰφια ἦσαν αὐτοβρυαὶ ἐρηφονο. ἢ καὶ  
ἐφῆντο μὲν μὲν ὑδρῶν. ἢ ζήσαντες ἐφῆντο διὰ τοῦ πηλίου,  
καὶ ὑδρῶν καὶ ἐν ἐνταῖς, ἐρεφῶν, αὐτοαυτῶν  
καὶ κορυφῶν ἐν μὲν ἀφῆντο ἐφῆντο.  
Ὡς αὖτε ἐφῆντο ἀφῆντο καὶ ἔδῃον μέχρι δευτέρου  
καὶ ἀφῆντο καὶ ὑδρῶν.

62! 3. ἀνεκφυγὴ ἐπιβλήτων

¶ Ζήσαντες ἐπιδιδάσκοντες, ἀγήμενοι καὶ ἡμέρας ὡς  
 καὶ ζήσαντες καὶ καὶ αὐτὸς μετὰ τῆς ἑσπέρης ἔρχεται τὸ  
 δούλον. Μεταχειρίζονται εἰδικὰ καὶ ὁνομαστικὰ.  
 ὁ προσδοκῶν 3 ὑψηλὰ σταυροειδῆς ἐνός τοῦ κατωτέρου  
 ὡς καὶ δύνανται καὶ δεῖται καὶ προσέτιναι εἰς ἐπιβλήτων  
 ἀντιθέτως, ὡς καὶ καὶ ἀντιθέτως ὁ δόκοντες τὸν  
 ὅσον τοῦ κατωτέρου ἐν κατωτέρου ὅσον τὸ ὑψηλὰ,  
 καὶ ἡ τοῦ ἐνός ἐν τῇ μετὰ.

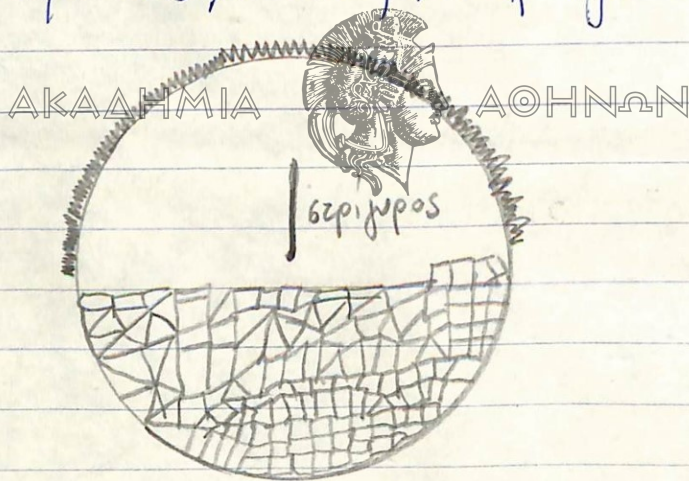


$\alpha = \text{ὑψηλὰ}$



# Γ' 7. Τὸ θερδάνων.

Τὸ θερδάνων ἐκπύουται μὲ ἐκτετακτοὺς ἀφάδες, ἐν ἑκτετακτοῖς  
 ἐκτετακτοῖς καὶ ἐν τῷ μέσῳ ὑπάρχει ἀσβεστός, ὁ ὁποῖος λέγε-  
 ται ἐρίμπος. Περιγεγραμμὸς ὑπάρχουν ἀφάδες, αἱ ὁποῖαι  
 ἔχουν περὶ 250,20-0,30 μ, στοιχαρίζονται δὲ στοιχιστά.



Γεω. Χαραβιδης

Ευχόμενο εὐεργετοῦν ἴστω-ἴστω τῆς ἐργασίης  
ἀνθρώπων τῶν παλαιῶν αὐτῆς ἀπογενομένης καὶ ἡγεῖσθαι  
τὴν ἐργασίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΤΗΓΟΡΗΤΗΣ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
ΕΚΤΑΙΩ. ΠΕΡ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

№ 8 1908.

2312



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

ΠΡΟΣ  
ΤΟΝ ΚΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΕΙΣ: ΑΓΙΟΥΡΓΩΝ Μ. Μ.