

## 824

## Μαρτυρία

φ. 436<sup>v</sup> - 437<sup>r</sup>

/ 'Εβγαλμένες και οί τρεῖς.

/ — 1688/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 6/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / φοντος νοτάριου ὁ μισέρ Τζάνες Κοντοφρέος καὶ κύρ Νικόλας Μολιέρης καὶ μαστρὸ Γεώργης Χρου / σοχοῦ ἀπὸ ζήτησιν τοῦ ἀφέντη ἱερομονάχου κύρ Μακαρίου Χωματιανοῦ ὁ ὁποῖος ἄνωθεν / μισέρ Τζάνες λέγειν καὶ μαρτυρᾷ πὼς τὴν ἀπερασμένη τρανὴ σαρακονστήν ἤθελε παγαίνει / νὰ κυβερνήσῃ τὴν καβάλλαν του ὄξων καὶ περνώντας ἀπὸ τὴν Ἀγία Θεοδοσία ὁποῦ ἐφουμέ / ρευεν ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ἱερομόναχος ὁ Χωματιανὸς ποὺ ἤψαλαν ἀποδεῖπνι ἐγροί / κησεν τραβάγια καὶ ἐπῆγε νὰ δῇν ἱντά ναι καὶ ἔτζι ἡῦρε λέγειν τὸ παιδὶν τοῦ ποτὲ παπᾶ / κύρ Νίκου Γοργογύρην / τὸ Σταμά / τὴν / ἐκεῖ καὶ ἦτονε ἐξεσπάθωμένος καὶ εἶδεν τὸν μαστρὸ Γεώργην τὸν ἄνωθεν / καὶ ἐκειτούντονε χάμιον καὶ εἶπεν ἱντά ναι ἐδῶν καὶ εἵπασιν του ὅτιν διὰ πινομή τοῦ γερομονάχου / τὸν ἥρριζεν χάμιον καὶ ἐκτύπησέν του. Τοῦτον μαρτυρᾷ καὶ ἄλλον δὲν κατέχειν. Ἀκόμα λέγειν καὶ / ὁ ἄνωθεν κύρ Νικόλας Μολήρης πὼς καὶ αὐτὸς ἔτυχεν εἰς τὴν ἄνωθεν ἐκκλησία στὴν Ἀγία Θεο / δοσία τὴν ἴδια ἡμέραν ποὺ ἔτυχεν καὶ ὁ ἄνωθεν μισέρ Τζάνες καὶ ἔψαλαν τὸ ἀποδεῖπνι καὶ / ἦρθεν λέγειν ὁ Σταμάτης ὁ ἄνωθεν καὶ ἐξεσπάθωσεν καὶ ἐγύρευγεν τὸ γερομόναχον νὰ τοῦ / κτυπήσῃ καὶ ἔτζι λέγειν πὼς ἤφυγε ὁ γερομόναχος καὶ ἐπιασάντονε οἱ γυναῖκες καὶ ὁ μαστρὸ Γε / ὠργης τὸ Σταμάτην [[καὶ]] πλή λέγειν ἐξάμπωσεν τὸ μαστρὸ Γεώργην καὶ ἔπεσεν χαμαί. Τοῦτον μαρτυρᾷ καὶ ἄλλο / δὲν κατέχειν. Ἀκόμα λέγειν καὶ ὁ μαστρὸ Γεώργης πὼς ἦτονε καὶ αὐτὸς εἰς τὸ ἀποδεῖπνι / στὴν ἄνωθεν / ἐκκλησία / καὶ ἦρθεν λέγει / ὁ ἄνω προλεγόμενος Σταμάτης ἀρματωμένος μὲ σπαθὶν καὶ μὲ πιστόλα καὶ ἐστεκούντο / νε ἀπόξων ἀπὸ τὴν ἐκκλησία καὶ ἔτζι λέγειν εἵπασιν οἱ γυναῖκες τοῦ ἱερομονάχου / φυλάγουν ἀφέντη ἱερομόναχεν διατὶ στέκειν ὁ Σταμάτης ἀπόξων καὶ γυρεύει σεν. Ἐτζι / ἐβγῆκε ὁ ἀφέντης ὁ ἱερομόναχος καὶ ἔφυγεν καὶ ὁ αὐτὸς Σταμάτης ἐμάλωνε μὲ / τίς γυναῖκες μάλιστα ὡς λέγειν μὲ τὴ γυναῖκα τοῦ αὐτοῦ μαστρὸ Γεώργην καὶ λέγειν πὼς / τὸν ἐκυνήγησεν ἕως εἰς κάμποσιν στράταν καὶ ἥρριζέν τονε κάτω καὶ ἤδερνέν το / νε μὲ τὸ σπαθὶν. Τοῦτον μαρτυροῦν οἱ ἄνωθεν καὶ ἄλλον δὲ κατέχουν καὶ εἰς βεβαίωσιν ἃ / πογράφουν καὶ ἀντιμάρτυρες.



/ [[—'Ακόμα τήν αὐτὴν ὥραν καὶ]]

/ — Γερμανὸς Κορονέλλος ἀντιμάρτυρας ὡς ἐγροίκησα ἀπὸ τοὺς ἄνωθε —

/ — Τζουάνες Γρίσπος ἀντιμάρτυρας ὡς ἤκουσα ἀπὸ τοὺς ἄνωθε —

/ — Ματέο Σουμμαρούπας ἀντιμάρτυρας [[.]]ὡς ἐγροίκησα ἄνωθε

/ + 'Ακόμα τήν αὐτὴν ἄνωθεν ἡμέραν καὶ ὥραν ἐνεφανίστην καὶ ὁ παναινδε-  
σιμώτατος ἀφέντης / πρὲ Δημήτρης Βέγιας καὶ μαρτυρᾶ καὶ ἡ ἀγιωσύνη του καὶ  
λέγειν πὼς μιὰ βολὰ τὸν μπαρόν / τὰ χρόνον τὸν Μάγιον ἐστεκοῦντονε εἰς τὸ παρα-  
θύριν τοῦ ἀρχοντικοῦ του καὶ εἶδεν ἀντάρα / καὶ σύνχυσιν καὶ μάζωξην γυναικῶν  
πολλῶν ἀπόξων ἀπὸ τὴν Ἀγία Θεοδοσία πού ἐφουμέρευεν ὁ ἀφέντης ἱερομόναχος  
ὁ Χωματιανὸς καὶ εἶδεν τὸν αὐτὸν ἱερομόναχον μπλεμέ / νον μὲ τὸν ἱερομόναχον  
λεγόμενον τοῦ Λιανουδάκη καὶ ἤτονε λέγειν ὁ αὐτὸς ἱερομόναχος / ἀπάνω στοῦ ἱερο-  
μονάχου Χωματιανοῦ καὶ ἤδερνέν τονε καὶ ἄλλον δὲν κατέχειν καὶ εἰς βεβαίωσιν /  
ἀπογράφειν καὶ ἰδιοχείρως του πὼς οὕτως ἐστὶν ἡ ἀλήθεια.

/ — πρὲ Δημήτρης Βέγιας βεβαιῶνω τὰ ἄνωθεν.

/ + 'Ακόμα τήν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν ἐνεφανίστην καὶ ὁ μαστρὸν Φράγγ-  
γιος Μηλαῖος καὶ / μαρτυρᾶ καὶ αὐτὸς καὶ λέγειν πὼς εἰς τὸν ἀπερασμένον ἄνωθεν  
μῆνα τὸν Μάγιον μία / ἡμέραν ἡσπερὰ ἤτονε εἰς τὸ σπίτιν ὅπου ἐκαθοῦντονε νοι-  
κάτορας στοῦ Φρανγγούλη / τὰ σπίτια πού καταγνατιάζουν εἰς τὴν Ἀγία Θεο-  
δοσία καὶ θεωρεῖν τὸν ἀφέντην / ἱερομόναχον τὸν Χωματιανὸν καὶ πάγειν νὰ ἀνοί-  
ξην τὴν μπόρταν τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἀγίας Θε / οδοσίας καὶ ἀπὸ πίσων του λέγειν  
πὼς ἔδραμε ὁ ἱερομόναχος τοῦ Λιανουδάκη μὲ τὴν μάναν του καὶ ἐπιάσασιν τὸν  
ἄνωθεν ἱερομόναχον τὸ Χωματιανὸν καὶ ἐρρίξασίν τονε χά / μων καὶ ἔτζι ἔδραμε  
λέγειν ὁ αὐτὸς Φράγγγιος καὶ ἐπῆγεν καὶ ἐξεμίστεψέν τις. Οὕτως μαρ / τυρᾶν καὶ  
ἄλλο δὲν κατέχειν πλὴ εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφειν καὶ ἰδιοχείρως του πὼς οὕτως  
ἐστὶν / ἡ ἀλήθεια καὶ βεβαιοῖ.

/ — Φράγγγιος Μηλαῖος βεβαιῶνω ὡς ἄνωθε

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος πούμπλικος Ναξίας ἔγραψα τίς ἄνωθεν μαρτυρίες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

