

530

1797. «Νέα πολιτική διοίκησις τῶν κατοίκων τῆς Ρούμελης, τῆς Μ. Ἀσίας, τῶν Μεσογείων Νήσων καὶ τῆς Βλαχομπογδανίας ὑπὲρ τῶν νόμων· Ἐλευθερία, ἰσοτιμία, ἀδελφότης καὶ τῆς Πατρίδος».

Τὸ Σύνταγμα τοῦ Ρήγα Βελεστινλή, ἐξ ἄρθρ. 124 καὶ Παραρτήματος. Οὐδὲν ἀντίτυπον τῆς ἐκδόσεως ταύτης διεσώθη, καίτοι πλεῖστα ἀντίτυπα εἶχον κυκλοφορήσει πρὸ τῆς κατασχέσεώς του ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας τῆς Βιέννης. Διεσώθησαν ὅμως δύο χειρόγραφα ἀντίγραφα (ἐν ὑπὸ Π. Χιώτου καὶ ἕτερον ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας). Τὸ κείμενον ἐδημ. ἐπανειλημμένως· τελευταία ἐκδοσις ἐν 102, σ. 74–111.

531

1797. Συμβουλευτικὴ συνοδ. ἐγκύκλιος πΚ. Γρηγορίου Ε', πρὸς τοὺς μητροπολίτας ἐπαρχιῶν καὶ παροικιῶν Ἀσπρης Θαλάσσης, περὶ γάμων.

ἐν 152, σ. 193–194.

«...μηδὸλως...ἀμέσως ἢ ἐμμέσως παραγορεύοντες...ἐπὶ τῷ γίνεσθαι συνοικέσια καὶ γάμους κεκωλυμένους...ἀλλὰ καὶ...διατηροῦν τὴν κοινὴν διάταξιν, ἵνα ᾧσιν ἔννομοι αἱ συζυγαί τῶν συναπτομένων, χωρὶς τινος παρεκτροπῆς ἢ συγκαταθέσεως...οἰκονομίας χάριν...Παραγγέλλομεν ἵνα προσέχητε...εἰς τὰ καὶ γίνεται ἡ διάλυσις τῶν νομίμως συναφθέντων καὶ εἰς γάμον κοινωρίαν ἐλθόντων...καὶ φυλάττοντες ἀπαράβατως τὴν περὶ τούτων ἐκκλησιαστικὴν θεσμοθεσίαν, συμβουλευήτε τοῖς σκανδαλιζομένοις ἀνδρογύνους παραινοῦντες πατρικῶς...ἵνα πεισθέντες καταλλαγῶσι...».

532

1797. Ἐγκύκλιος πΚ. Γρηγορίου τοῦ Ε', περὶ γάμων, ἐκ Κώδικος Β' μ. Παροναξίας (σ. 13) ἐν 188, σ. 198–199.

«...τινὲς τῶν ἀρχιερέων εὐκόλως...ἐκτρεπόμενοι, παραβαίνουσι τοὺς...θεσμούς...εἰς οὐδὲν λογιζόμενοι τὰς παραβάσεις αὐτῶν καὶ τὰς ἀκρίτους συγκαταβάσεις περὶ τοὺς βαθμοὺς τοῦ...γάμου...οἰκονομοῦντες δῆθεν...εἰσὶν ἐτοιμότατοι εἰς τὴν τοιαύτην ἀθέμιτον παράβασιν τῶν βαθμῶν τῶν κεκωλυμένων γάμων, ἀλλὰ καὶ προχειρότατοι εἰς τὴν ἀσύγγνωστον διάζευσιν τῶν ἀνδρογύνων...».

533

1797. Ἱεροδικαστικὴ ἀπόφασις, 21 Δεκ., περὶ διακανονισμοῦ κληρονομίας, ἐξ ἀδιαθέτου μεταξὺ ἐλλήνων ἀδελφῶν, ἐξ ὧν ὁ εἰς ἐξισλαμίσθη, ζῶντος τοῦ πατρός των, ἐν 31, σ. 114.

534

1797. «Ἐξεδόθη κατὰ Μάϊον...πατριαρχικὸν καὶ συνοδικὸν Γράμμα κατὰ πᾶσαν τὴν Πελοπόννησον,

