

22

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. ΠΕΔ III 53/1970

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
15-31 / 1 / 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κοινότητα). Ἀντίοχεια...
(παλαιότερον ὄνομα: Τ.Σ.Τ.Σ.ω.ριον), Ἐπαρχίας. Μειλίχης.,
Νομοῦ... Μ... Ε... Β... Β... Υ... Ν... Ι... Α... Σ... ..
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Κων/νος
Κυριακοῦ Πουλιῶ. ἐπάγγελμα Αἰ.δ.α.μα.χ.α.ς.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Μ.ε.μ.λ.χ.μ.ς.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... π.έ.ν.ε.ε... 157.
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Γ.ε.ώ.ρ.χ.ι.α.ς. Κων.τ.ω.α.τ.έ.α.ρ.ο.ς.....

..... Π. (Σ.
ἡλικία... 7.7... γραμματικαὶ γνώσεις Ἀπόγειος θυμ. -
π.ι.κ.α.ῦ... ε.χ.α.λ.εῖ.ν. τόπος καταγωγῆς Ἀντίοχεια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΡΗΣ ΕΚΔΕΥΣΕΩΣ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Ἀ.μ.α.ς. Ἰ.α.ί.α.ι. - Σαραντὸρραχ.ε.ς -
Γ.ι.ά.ν.η. λ.ά.κ.α.ι. - Ἰ.ε.μ.α.μ.χ.ό.κ.α.μ.η. - Κολυχρον.έ.τ.κ.α. -
Β.λ.α.χ.ο.χ.ι.α.ν.ι.α.μ.έ.τ.κ.α. - Μ.υ.λ.α.σ.ο.ς -
Ἐπὶ τῇ ἐκτετατῇ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
ματα; Ἐ.ν.η.λ.λ.α.τ.ο. τ.α.τ.ε.ι.α. -
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς ὑποκτῆμοινας (Ἐλλήνας, ὁ γένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάσκαλας.....
Ἀ.ν.ῆ.κ.ο.ν. ε.γ. φ.ο.μ.ι.ά. π.ρ.ό.σ.ω.π.α. δ.ι.α.μ.ε.δ.ῆ. ε.γ. τ.α.μ.ι.κ.ο.ῦ.δ. -
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ αὐτοῦ κεντρικῶς καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του (διαμερισμένης) ὑπὸ αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ἰ.β. - π.α.ι.ε.ί.ρ. δ.ι.δ.α.τ.ο.ῦ. μ.ε.ρ.ί.δ.ο.ν. εἰς τ.α.μ.ε.τ.ο.ν.
ἔ.α. τ.ε.μ.α.ν. τ.α.ν. ἔ.α.ν. τ.ο.ῦ.τ.ο. ἔ.ρ.κ.α.τ.ι. ε.γ. γ.λ.ῆ.ν. -
διὰ τὸν ἑαυτοῦ τὸν διατερεῖ ἐν μερίδον,
τὸ ὅποτον ἀφαιρῶν τὸ ἑαυτοῦ τὸν μετὰ
τὸν θάνατόν του. -

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἦεχομεθα εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναί*.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;
Ἐν τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερίσιμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἐργάζοντο ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερίσιμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μυτογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.*

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Καὶ οἱ τοὺς πρῶτα ἐπὶ τῷ κοίτην ἔκειτο τοὺς χερσὶ
ἐκείνου ναυτοῦ καὶ τῶν κατὰ τὸν κοίτην,
τῶν Εὐρώπ. Χέρων καὶ Θάμνη... 4. Οἱ πάντες
ἐξ αὐτῆς γέννηται δι' αὐτὴν ἀπαρχίσματα, δίδωσι τοὺς

- 2) Πότε έγινε το πρώτον χρήσις χημικών λιπασμάτων εις τὸν τόπον σας; 1928 - 1930. —

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; . Τὸ ἐξιδιαιρούμενον ἄροτρον
εἰς πέντε ἑκατὸν ἡμέρας. Χρησιμοποιεῖται καὶ περίαν. καὶ

- 1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εις ποία κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτα ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; Τὸ μοναδικό σκεπτικιστικὸ δίκτυο

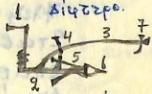
"Οργάν. α. τῶν χειρουργῶν - Το δεύτερο ἐχρητίμο- ①

Πολύτο. διὰ τὰ διὰ ἡμῶν ἡμετέρας. ἔκ. ἡμετέρας. -
Κατασκευάσαντες ἡμῶν ἡμετέρας. -

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία)ν εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τας αντίστοιχους ονομασίας των μερών αυτού, ώς του κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χερσὶν αἰ. 4. Σπέρμ... 7. Κλινίδι. 10.....
2. Αλυστρολόβα 5. Φέρει... 8.....
3. Στοιβάρι. 6. Υνί... 9.....

Συμπληρώσεις: Το φονόγραμμα
είναι όμοιο με το δίσκο
και με τα αυτιά ξεχωρίζεται
αποτέρε τον εν τω έντι
ένλ γερρ. —



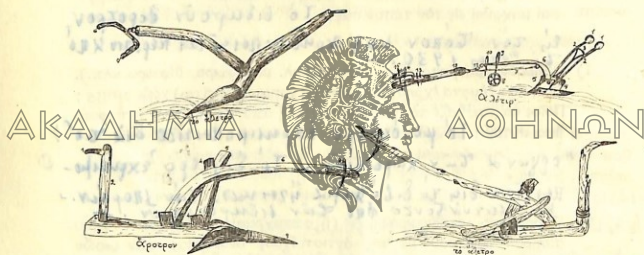
- 2) Τρακτέρ (άπό πότε είναι έν χρήσει;) . 1960. -
3) Μηχανή θερσίμου . 1960. -

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *ἡ δὲ δεσασα...*

5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ. *ἡ αὖτε... ἡ δὲ...*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Τὸ ξύλινον ἄροτρον... κατεσκευάσθη ἀπὸ τῶν χειρῶν...*

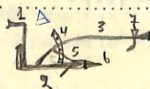
2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογράψατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. <i>Χειρὶς</i> | 2. <i>ἡ δὲ...</i> | 3. <i>ἡ δὲ...</i> | 4. <i>ἡ δὲ...</i> | 5. <i>ἡ δὲ...</i> | 6. <i>ἡ δὲ...</i> | 7. <i>ἡ δὲ...</i> | 8. <i>ἡ δὲ...</i> | 9. <i>ἡ δὲ...</i> | 10. <i>ἡ δὲ...</i> | 11. <i>ἡ δὲ...</i> | 12. <i>ἡ δὲ...</i> | 13. <i>ἡ δὲ...</i> | 14. <i>ἡ δὲ...</i> | 15. <i>ἡ δὲ...</i> |
|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμῃσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίδων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἰ.ά. ὑνί. ποῦ. Ξυλίνου ἀρότρου. εἶναι. τῆς αὐτῆς μορφῆς. διαί. τὴν ἀροτρίασιν. ὅλων. τῶν. εἰδῶν. τῶν. χωραφίδων. —



ὑνί



ὑνί.

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; 4. πλάγ. 2. σχ. 6. χῆμ. 1. αὐτοῦ.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; 2. ξύλου.



σπαθί



σπαθί.

εἰ. τὰ. ξύλιν. ἀρότρου. καὶ ἐνδοφῶν. εἰ. εἰ. ἀροτρίασιν. —

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

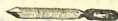
Διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου χρησιμοποιοῦνται τὰ πρίονι, τὸ ἀρίδι, τὸ ἀρνάρι καὶ τὸ ξυλοφαί.



πρίονι



ἀρίδα



πρίνι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)



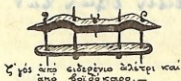
εὐνομιστήριον

σκεπάρνι

ἐμφανίζονται τὰ ὑπολοίπα εἶναι ὅμοια τὰ εἰς ἔργον εἰς τὸν εὐνομιστήριον.

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Χρησιμοποιοῦνται βόες, ἵπποι, ἡμίονοι.*
 β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Καὶ δύο καὶ ἓν.*

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναί.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Ζεύλας, βόων.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ζεύλας
Ζεύλας ἢ τεύων

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Ζεύλα καὶ Τόπος καὶ.*

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ὁ κρίκος αὐτὸς ἔχει καὶ γούρτι.*

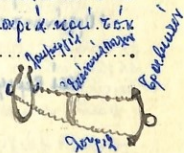
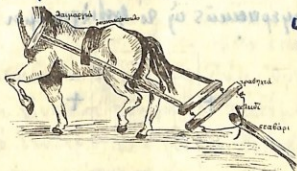
Παλαιότεροι ἔχον ξύλινον, ἐν ἑκέρῃ εἶναι ἐκ ξύλου καὶ γούρτι ξύλινον.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *1935.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Ἡ ἀντικρίσι συνδέεται διὰ βελανιδιὰ καὶ τῶν ζυγῶν, ὁ ὁποῖος ὀνομάζεται τραβικτὸ καὶ τὸ τραβικτὸ δι' ἐνὶ βελανιδιᾷ κρίκον μετὰ τοῦ ἀντικρίτου τοῦ ἄροτρον.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.

Ἡ. καυκ. τὴν ἀπαιτ. φέρει ὁ ἄλλος
 ζῶν. ν.α. μοιζωγ. εἰς τὸ ἄροτρον ἀπαρτίζεται καὶ ἀπὸ
 τῶν. ἀκροσχητῶν, ἐκαστωμένον, καὶ φέρει καὶ τὸν
 ζυγόν. ἢ. τρεβνίζον. —



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. Ζῶν. καυκ. εἰς τὸ ὄργωσαν.

καὶ σπορῶν. ὁ ἄνδρ. εἰς τὸ σπορῶν. ἢ. σπορῶν. —

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Ἡ. ζυγός. τῶν. βοδιῶν...

βυθίζονται. διὰ τῶν. γυν. τῶν. ἀπ. εὐθείας. καὶ τὰ. ἀκροσχητῶν. ἀπὸ τῶν. ἀπ. τῶν. ἰσχυρῶν. βυθίζονται καὶ φέρει καὶ τὸν ζυγόν. —

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρῶν ἄροτρον. —

καὶ τῶν. ἰσχυρῶν. τῶν. ἀπ. — (Παρ. β). —

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Με. σχοινί. τοῦ. ὁποῦν. ἔχει. δεθῇ. εἰς τὰ. κέρατα. τῶν. ζῶων, πρὸς τὸν. ἀπ. καὶ. ἀπ. τῶν. —

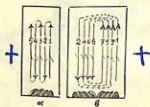
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τοῦ χωράφιου ἀπὸ παλαιότερον ἄχρι ἐνήμερον.....

Ὁργώνεται καὶ μετ' εὐθείαν γραμμὴν (ἀνὰ ἑξήκοντα α.).

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

καὶ περιγέραια καὶ ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β).....



Σημειώσατε μετ' τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίδες, νταίμες, σιάσιες, μεσθράδες κ.λ.π.); ἢ διαφορετικῶς ἀπὸ παλαιότερον ἄχρι ἐνήμερον.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακίαν; Ν. Λι.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον;.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετ' τὴν ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Μετ' ἀνὰ πλάγιον.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... Εἰς... ἔρ... ἀν... χυρ... ἀ... καμ... διὰ... ἰαμ...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία)] τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ., καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Παρά... Τὸν β.σποράν... Τὸν...
...καλλουργίας... γύρισμα... δύνει... ἀρχὴ...
Τὸ... εἶναι... γένεσι... τοῦ μῆν... ζυγέμενον... ἢ? ἀπὸ...
καὶ... τοῦ δυνάμει... τοῦ μῆν... Νοεμβρίου... Τὸ...
ὀργάνων...? οὐκ αἰσθάνεται... καὶ... τοῦ... διδόντος.*
- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατέ ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)
*Παρά... τοῦ φύτευ... τῶν... κηπευτικῶν... γίνεται
δυσ... ὀργάνων... καὶ... τοῦ... διδόντος.*
- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαράγων τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....
Μόνον... εἷς... ἔτος... —
- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; *Παρά... τοῦ β.σποράν... δύνει... ἀρχὴ...
ἐν... κατὰ... τοῦ φαινομένου... διὰ... ἀφ' ὧν... ἠνοιξ...*
- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ διίσκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; *β.σποράν... τοῦ...
καὶ... χρονομετρεῖται... εἷς... εἰρηδο... ταχυρί... —*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

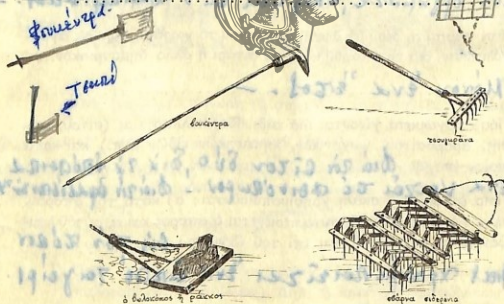
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
 ψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Με. βιδιερῶν. ράβδον*
ἐκ ἡμετέρας. βιδιερῶν. τὸ ὅποιον. ἔχει. τοιο-
θευθευ. εἰς. τὸ. ἔνα. βουκέντρον. εἰς. βουκέντρον.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *Γίνεταί με. ἔνα ὄργωμα, τὸ*
ὅποιον. ἡμετέρας. βιδιερῶν.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ἡ. ἡμετέρας. γίνεταί με. τὸ. ἔνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



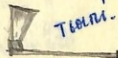
γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *Φα. το*

βιολιφόρ. βιολιφύλλ. τῶν ἄρτων. Ἐχρυσόμοιρο. το. το.

Τβορί, ἢ Τβορία. καὶ... ὁ... Καερίας... —

Συρ. ὁ. Καερίος καὶ ἢ. Τβ' ἄρα. εἶναι. ὅμοι. βι. τλ. ὑπάρχοντα
ἐν τῇ φωτογραφίᾳ. —



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Τὸν... Σωλοχ' ἄρα. βομασὺν. 1 - 2... ἔργ' ἄρα. αἱ.
ὁποῖα... δὲν... ἔχουν... ἰδιαιτέρον... ὄνομα. —

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. *Αἰεὶ. τῶν. Καλλιέργειαν. τῶν. ὀσπρίων. ὀσπρίων.*

κατεπνέει. το. περικυκλ. χωράφ. φρά. ἢ. ὑπορ. τῶν
ἰνέται. ἐνδὸς. ἰλμῶν. ἢ. περικυκλ. ἀνδρακ. — Ἀντικ.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφῆς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *δὲν... ὑπάρχουν*

Τοι. οὐ. το. αἱ. —

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἔσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *Φυτεύοντα. ἐνδὸς. ἰλμῶν. εἰναι.*

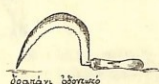
προηγ. μένω. ὁ... ἄλλος... χωρικῶ. ἢ. ἐ. πρασιές. —

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α'. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) **Παλιότερον...**
καὶ σύμερον... **ὁ θερισμὸς γίνεται μὲ τὸ**
δρέπανον... **δρέπανον...**



δρεπάνι ὀδοντωτό



δρεπάνι



δρεπάνι με κόψη

Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

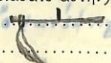
2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) **Μὲ κόβα...**



κόσα

3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν.) **Μὲ...**

ὁμαλή



κόσα

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Ἡ χειρολαβὴ ἦτο ἐνὰ μικρὸν εὐχρ. καθεστὴς
τοποθετημένη ἐπὶ τοῦ σιδήρου. Ἐπὶ τῇ ράβδῳ,
ἐπὶ αὐτῇ ὁποῖα εἶναι ἐξεργασμένη ἡ λεπίς,
ἡ ὁποία λέγεται κόβα.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *οἱ ἐκτετακτοὶ* —

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ὁ θερίζων μετὰ τὰς χεῖρας δὲν ἔτι ἐν χρήσει οὐτε παλαιότερον οὐτε ἐκτετακτοί* —

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *εἰς ὕψος 30-50 ἐκτετακτοὶ τῶν μετρητῶν θερίζωνται ἐπὶ τὸ ὕψος τῶν δημητριακῶν* —

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμειναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) *ἀκαδημία* — *ἀθήνη*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οἱ ἴδιοι οἱ θερίζοντες ἀποθέτουν ἐπὶ τὸ ἐδαφὸς τοὺς χερόβολα ἢ χεριές* —

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *τοποθετοῦνται πολλὰ δράγματα (χειρές) μαζί καὶ μετὰ τὰς κεφαλὰς πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν* —

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. *πολλὰ δὲ ἀγκαλιὰ μαζὶ ὀνομαζέ-
 σαι. ἡ δὲ ἀγκαλιά.*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *εἰς τὸν τόπον
 μαζὶ θερίζουν οἱ ἄνδρες καὶ αἱ γυναῖ-
 κες. εἰς μὲν θερίζει δὲ ὁ ἄρχων.*

2) Πώς ἡμέιβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *κατὰ τὴν πρῶτην
 εἴδει. καὶ κατὰ τὴν δευτέραν. οἱ θερίζοντες ἐκ-
 ρώνοντο. ἢ εἰς χρῆμα καὶ εἰς φαγητόν.
 φαγεύοντες. ἢ ἡμερὰ πληρώνοντο. καὶ
 χρῆμα καὶ ἐν αὐτῇ φαγεύοντες.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἐν νηθεῖ. αἱ
 γυναῖκες. κομιμοποιού. παλαιὰ. χερσὶ
 καὶ ἐν χερσὶ καὶ κομιμοποιού. καὶ
 καὶ τὰς πόδας.*

$\frac{1}{2} \times 100 = 50$
 $\frac{1}{2} \times 100 = 50$

was
v
-
.

[illegible]

A circular, textured drawing, possibly a fingerprint or a stylized portrait, with a small figure at the bottom center. The drawing is composed of many fine, overlapping lines and dots, creating a dense, organic form. At the very bottom center, there is a small, dark, stylized figure that looks like a person or a creature. The overall effect is that of a close-up of a textured surface, perhaps a piece of old paper or a biological specimen.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΙΑ

2 van 3

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ; Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1925 περίπου. —

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. Τὸ φύτευμα τῶν
 χωματῶν. γίνεται ἐν τῇ χειρὶ τοῦ δάμνου. βε. προ-
 βίε. ἀγ. π. προχωρήσας. τὰ χωράφια. ἔχει ὀρθογῶ
 δύο φορές. ὀρθογῶν. ... διὰ τὸ διὰ τὸ γ. ...
 Τὸ φύτευμα γίνεται δύο φορές τὸ ἑστὸν τὸν ἄνθρωπον καὶ ἄλλων

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ εξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. βίε. τὸν. τὸν. καὶ. ἢ. εξαγωγή. τῶν
 γεωμήλων. γίνεται. καὶ. γίνεται. μέχρι. ἢ -
 μέτρον. μὲ. τὸν. τὸν. καὶ.

ΣΧΕΔΙΑΙΟΧΡΕΙΟΝ

Τόπος.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκου). Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. βίε. τὸν. τὸν.
 καὶ. περιττώμενον. ἐκ τῆς χειρὸς. ὁ. βίκου, ὁποῖος. ἐκ τῆς
 τοῦ φθινόπωρου. καὶ. ἐκ τῆς χειρὸς. τῶν ἄνδρων
 μὲ. τῶν. κόβει. ... καὶ. τῶν. ἀπὸ τῆς χειρὸς. καὶ. ἐκ τῆς
 τοῦ. τῶν. χειρὸς. ἐκ τῆς. βίε. ἐκ τῆς. ἀπὸ τῆς χειρὸς. -

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.). ὁ. κόσμος. ἐθερίζετο τῶν ἄνδρων. μὲ.
 τῶν κόσμων. -

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

..... καὶ. κόσμος. -

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ



- [illegible]

- Ὁ Χῆρος ἐν τῇ ἀποίᾳ τοποθετοῦται.
ἐν ἀφ' ἑαυτοῦ ἐκείνου ἀνατῆκεται.
Ὁ θνητὸς ἀποβλέπει. —

- 3) Υπήρχεν ανέκασεν εις τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον ὥρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; Εἰς. Των. Τριπολιτικῶν. ἑσθ.ρχ.ε. π.αν.το.ε. ε.ε.λ.ων.ι. δ.ε.λ. τ.ων. λ.η.μ.ν.ι. β.η.ο.ι. τ.ων. δ.μ.η.τ.ρ.ικ.ων.

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνα. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; ... *Γαίοντες... ἔξω... τοῦ... χωρίου... ἐξ... τοῦ... ἑξῆς... καὶ... ἐξ... ἀνω... ἑξῆς... γὰρ... ναί... μὲν... ἐμποδίζονται... ἢ... πνύχ... τῶν... ἐνέμων... -*

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ... ἄλῳνι... ἀνήκει... ἐπὶ... μίαν... μόνον... ἑπαι-
χίζονται... ἐπὶ... περὶ... ἑξῆς... - ἡ χρῆσις

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἄλῳνισμα καὶ πότε λήγει ;

Τὸ... ἄλῳνισμα... ἐξέρχεται... ἀπὸ... ἡμερῶν... -

- 7) Εἶδη ἄλῳνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) εἰς τὸν... μ.α.β...

ὑπάρχον... μόνον... χωματῶν... -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΤΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλῳνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλῳνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματῶν; καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τριχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). Προ... ἐνάρξεως... ἄλῳνισμοῦ... -

χωματῶν... καθαρίζεται... ἀπὸ... ἡ διαφορά...

Χόρτα... καὶ... ἡμερῶν... ἐπὶ... ἡμερῶν...
δαπέδον... καὶ... ἡμερῶν... ἡ δὲ... μείγματος... κό-
πρου βοῶν καὶ ἀχύρων... -

- 9) Ἡ ὥς ἂνω προετοιμασία τοῦ ἄλῳνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἄλῳνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... ἡ προετοιμασία

ἡμερῶν... τὸ... ἡμερῶν... πρὸ... ἡμερῶν...
καὶ... ἡμερῶν... ἡμερῶν... -

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλῳνόςτυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

Τοι. δευτέρω. το πο. αὐτοῦ να. χύ. ρω. ἀπὸ τὸν.
 διωνόβην. λον. β. β. χύ. ρω. καὶ α. ρω. καὶ γ. ε.
 το. ρω. β. β. χύ. ρω. πρὸς. τὸν. λωνόβην. λον. -



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχαιοποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλωνιστοῦ ἐκλίνου στύλου, ὅπου δύο μέτραν (καλούμενον σπηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς «νὰ ἐργάζονται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. . . .

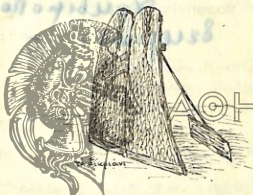
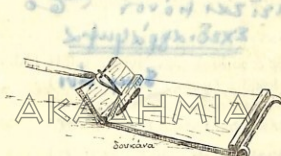
Τὸ ἐκείνην ἡμερὰ ἡμετέραν διὰ τῆς μετὰ τὴν ἐκείνην
ἡμετέραν ἡμετέραν ἡμετέραν, οἱ ὅτι οἱ ὅτι οἱ ὅτι
διὰ τὴν ἐκείνην ἡμετέραν ἡμετέραν ἡμετέραν ἡμετέραν.

- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

[illegible]

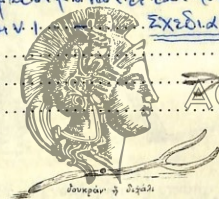
γ) Πού ἀντὶ τοῦ ὁλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ὁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ὁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ὁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων;

ὁ δὲ ἀπορίσκει ἐν τῷ τῶραν φαν. ἑτέρω. ἡ ἀνω-
βύμων. μέρον. ἐκτὸς τῶν. ἡ ἀνω-βύ. μέτῳ ποταμῶν
τῶν ἰππῶν. -

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Χρησιμοποιεῖται μόνο το
δεξιόκρον. Σχεδιάγραμμα



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμού ὁ γεωργὸς μὲ τὸ δικάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; ... Με... Ἐα... Ἐμυρί... ἀνι... ἀνι... Ἐμυρί... ἀνι...
Ἐμυρί... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι...
Ἐμυρί... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι... ἀνι...

14) Ὅτι ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Η. ἀλωνόβεργα. 2½ πόν. πάχος. μήκ. 6 πορ. 1 τεμάχιο βύσσινος
ἀπὸ ἀλυσίδας. 2 τεμάχια. ράβδοις 1 τεμάχιο. ἐξήλθ. 4 τεμάχια. καὶ
αὐτὸ ἐκ γαυρὶ ἢ οὐλεγχον μήκους 1,50 μέτρον.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. κοσπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Εἰς τὰς πόλιν. φ.α.τ. καὶ θ.ε. γεωργ. ἀφικνίετο. ὁ ἴδιος
 βό. κτρίρι. τ.α. 24. ζῶον. ἔχει ἰδιότητος. τ.α. ἡπαρ. -
 ὁ ποικ. δὲν ἔχει ἰδιότητος. τ.α. ἡπαρ. καὶ τ.α. ἄλλον
 γεωργ. οὗτος ἐπὶ περὶ τ.α. -

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
 Δὲν εἶναι φ.α.τ. -

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἄλωνα ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;

(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.) *Χρῆσις κοπάνου ἐγένετο διὰ τὴν φασκίαν
τοῦ κοπάνισμοῦ. Τὸν μ. βλαχύνει ἐγένετο ἐξ τοῦ ξαφνίου.*

*Συμφώνως: ἐκτετακτὸν μέτρον κοπάνου
δὲν ἐλάχυνε δὲν ἐξέριζοντο
μέ τοὺς ἄλλους.*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο κομμιυλὸν διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀμυρῶ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Διεύθυνσις



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

... of the ...

- _____

- [illegible]

β'. Λίχνισμα

18. ἰδιούτερον ἄναρ. δ. δι. ἁλωνικέρειαι. βδοχυνεβ. -
 δι. ἁλωνικέρειαι. βδοχυνεβ. κυρτωνονται με. τοδ.
 συμριδαν. - εχελιδνικη συμριδαν.



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Εἰς τὸν τοπικόν*

[illegible]

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλειον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτᾶρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. Τ.δ. λ.ι.χν.ι.β.α. φ.ιν.ε.
τα.μ.ε. το.δ.μ.ε.ρ.ι.α.ν.ι......)



- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἁμοιβῇ ;
 Τὸ λιχνιστὴν γυναικὶ καὶ ἄνδρ. λαμβανόντων, εὐδελόων.
 ἀπὸ γυναικὸς οὕτε ἀπὸ ἀδελφοῦ. λιχνιστὴς.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχῶν, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνήθίζεται νὰ γίνηται δεύτερον ἀλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

1871-1872 to 1873
 1873-1874 to 1875
 1875-1876 to 1877
 1877-1878 to 1879

- Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΘΗΝΑΝ



κόκκινο παλιό ξερμένο

နတ်ဝိဇ္ဇာ နှင့် အံ့ဂုဏ်ဝိဇ္ဇာ



— 27 —

2.177-10-10-10-10-10



- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

[illegible]

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Τὸ... ἄχυρον ἀπαισινέντο.
 ἐν μιερῶν οἰκίᾳ ἐν τῇ κατὰ χυρίσι, οὐκ ἔδοξε...
 ἀναφύσαντο... ἐκ χυρίων ἐλ... —

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ, ἀλώνισμα ;...

ἢ... διαλογῇ κατὰ σπόρον ἐχόντων μετὰ τῶν δικτυ-
 αιν καὶ... θερισμῶν ἐλθόντες καὶ ἀντιθέτως ἐλθόντες.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

μετὰ καὶ θερισμὸν καὶ ἀπαισινέντο ἐλθόντες ἐλθόντες.
 καὶ ὧν βλαβερὰ καὶ ἀναφύσαντα ἐλθόντες ἐλθόντες.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς πού φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἐλθόντες καὶ ἀπαισινέντο ἐλθόντες καὶ ἀπαισινέντο ἐλθόντες.
 ἐλθόντες καὶ ἀπαισινέντο ἐλθόντες καὶ ἀπαισινέντο ἐλθόντες.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχά (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὴν... καὶ ἀπαισινέντο... Τὴν... 25^{ην}...
 μετὰ τῆς καὶ... 24^{ην}... Ἰουνίου, ἐλθόντες.
 τῶν... ἐλθόντες... —

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; Τὴν... καὶ ἀπαισινέντο...
 μετὰ τῆς καὶ... 25^{ην}... μετὰ τῆς καὶ...
 τῶν... 24^{ην}... Ἰουνίου, ἐλθόντες καὶ ἀπαισινέντο...
 δρόμῳ τῶν χωρίων —

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Οὐκ ἐστὶν. ἡ δὲ λέξις ἐστὶν ἡ ἀφανής. ἡ δὲ λέξις ἐστὶν ἡ ἀφανής. —

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυρὰν παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

Παιδιὰ ἡλικιωμένα. 15-20 ἐτῶν. —

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυρὰν.

Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; Τὰ βουρκοῦ κα-

θὰ ἡλικιωμένα. 15-20 ἐτῶν. ἡλικιωμένα. 15-20 ἐτῶν. —

ἐπιτείνων. καὶ οὐκ ἐστὶν ἐν τῇ πυρᾷ. —

3) Πὼς γίνεται ἡ συγκέντρωσις τῶν. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) —

καὶ οὐκ ἐστὶν ἐν τῇ πυρᾷ. —

τὸ δὲ ποῖον ἡλικιωμένα. —

τὸ μέγεθος ἐστὶν 15-20 ἐτῶν. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖα αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχά, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταστικά, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυρὰν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Τὸ πᾶν ἐστὶν ἐν τῇ πυρᾷ. —

καὶ οὐκ ἐστὶν ἐν τῇ πυρᾷ. —

καὶ οὐκ ἐστὶν ἐν τῇ πυρᾷ. —

καὶ οὐκ ἐστὶν ἐν τῇ πυρᾷ. —

καὶ οὐκ ἐστὶν ἐν τῇ πυρᾷ. —

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς κοι-
νότητας Ἀνατολικῆς πρὸ τοῦ 1920 δὲν
ἔχνετο καλλιέργεια θυμωριακῶν καρ-
πῶν. - Τελειότερον οἱ κάτοικοι ἔχο-
ρῶντο μὲ τὴν κτηνοτροφίαν καὶ τὴν
δενδροκαλλιέργειαν. - Ἡ καλλιέργεια
τῶν θυμωριακῶν καρπῶν εἰς τὴν περιφε-
ρίαν καὶ ἤρχιζεν περίπου τοῦ 1925-1926. -
Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1960 καὶ ἐπὶ τῶν ἡ καλλι-
ἐργειᾶ τῶν θυμωριακῶν καρπῶν ὀνυχῶν
μειοῦνται, καὶ ὅσον οἱ κάτοικοι ἀποχο-
ρῶνται μὲ τὴν δενδροκαλλιέργειαν (εὐλίξ),
βεσπιδάμπελον καὶ κισσεύτικα. - Σήμε-
ρον ἡ καλλιέργεια τούτων ἔχει μειωθῆ εἰς
τὸ ἔλαχιζον. -

Προετοιμασίαι διὰ τὴν ἐκπορῆν:

Κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριον οἱ
χωροὶ ἐμοθάρισον τοὺς ἀγρούς των ἀπο-
τὰ ἀπαίχοντο ἀρμεύθαι, βότα καὶ θάμνα,
τὰ ὅποια ἔμποτον μὲ τὸ τίνασι ἡμέτερο

καὶ αἱρεῖται... καὶ παροδὸν ὁρίων ἡμερῶν, ὅτε
ταῦτα ἐξυφαίνοντο, τὰ βυβλίσματα
εἰς ὑπερὸν καὶ τὰ ἑσπέρην. - ἢ καὶ ἐκ
τῶν, τὸ καὶ τὸν λαχόμενον καὶ αἰσθάνει
τῶν ἀρχῶν, ἐγένετο ἡμέρα καὶ ἦν ὁ
καρπὸς ἡτο ἑσπερῶς βροχερός, πρὶν ὅτε
φορῇ παρμαίῳ. - Τὸ ἴδιον γίνεται ἐν
μὴ καὶ ἡμέραν. - Κατὰ τὸν μῆνα

ΑΚΑΦΗΜΑ ΔΕΘΗΝΑΝ

Ἰαννουαρίου καὶ τὰς πρώτας ἡμέρας ἕως
τῶν ἡμερῶν ἑσπερῶς, τὸ ὅτι τὸν καὶ τὸν
ἰσχυρὸν ἀνδραγαθῶν. - ἢ ἰσχυρὸν ἀνδραγαθῶν
ἐπρεπε νὰ μάλιστα ἀνδραγαθῶν κερὶ πον 10-
20 ἡμέρας καὶ νὰ λαμβῇ καὶ ἀνδραγαθῶν
τὸ χῶμα. - ἢ ὑπερὸν ἐγένετο κατὰ τὸν
μῆνα παρμαίῳ. - Τὸ ἴδιον γίνεται μέχρι
ἡμέραν. - Τὸ ὅτι τὸν ἀρχῶν καὶ
ἀρχαῖς ἐγένετο μετὰ τὸν ἀνδραγαθῶν ἡ
ροστροφῇ, τὸ ὅτι τὸν ἀνδραγαθῶν ἀνδραγαθῶν
καὶ καὶ τὸν ἐξυφαίνονται. -

1. Ἀνδραγαθῶν 2. ἡμερῶν ἢ χρονοῦ

3. Σταυροί. 4. Φτερά. 5. Σπείρα. 6. Κηδὶ
καὶ 7. Ὑνί. -

ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐξαρτυρίζων μόνον τὸ
ὄνι ἦτο βιδυροῦ καὶ κατεσκευάζετο ὡς
εἰδικὴ τέχνη τοῦ βιδυροῦ, τὰ ὑπο-
λοιπα κατεσκευάζοντο ὑπὸ τῶν χειρῶν κα-
ὶ ἦσαν εὐλαί. -

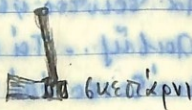
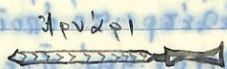
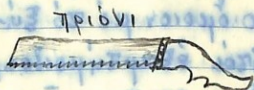
Σχεδιαγράμμα εὐλαίας ἀρότρον - ἔξαρτήματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

Ἀρχότερα ἐχρησιμοποιῶν τὸ βιδυρένιο
ἀγέρι, τὸ ὁποῖον ἦτο ὁμοίον μὲ τὸ εὐ-
λαίον καὶ ἔχε τὰ αὐτὰ ἔξαρτήματα,
μὲ τὴν διαφοράν, ὅτι ὅλα ταῦτα ἦσαν
βιδυρὰ καὶ τῆς χειρολαβῆς. - Τὰ βιδυ-
ρένια ἀγέρια κατεσκευάζοντο ὑπὸ τῶν
βιδυροῦν. - εἰς τοῦ τύπον μας τὸ
βιδυρένιο ἀγέρι ἐχρησιμοποιῶν διὰ

[illegible]

Σχεδιασμοί



ΣΤΕΝΟΒΛΕΨΙΑΝ.

Από τὸ ἔτος 1960 καὶ ἐντεύθεν, μέχρι
βήμεραι ἡ χάρις τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ, διὰ τὸ ὄργω-
μα τῶν ἀνθρώπων ἐμειώθη ἐν τῷ ἐκκλησιαστικῷ.
Σήμερον τὰ κτήματα καλλιεργηθέντα με-
χανικῶς μένει / Τριαντέρ / ὅλων τῶν
τόπων. -

Διὰ τὸ ἐπίσκοπο τῶν ἱσπανῶν ἢ τῶν βοῶν
ἐχρησιμοποιήτο ὁ θυγὼν. - Ὁ θυγὼν
τῶν ἱσπανῶν διαφέρει ἀπὸ τοῦ θυγὸν τῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Τῶν ἱσπανῶν τοῦ ΑΘΗΝΩΝ

δοκῶν μακρὸς 1,50 μέτρον μὲ δύο ἀποδο-
χὰς ἐν τῷ ὅλῳ καὶ μίᾳ ἐν τῷ μέτρῳ. -

Αἱ ἀποδοχαὶ τῶν ἀνθρώπων ἐχρηματίζοντο διὰ
τῶν βύνδων τοῦτον μετὰ τῇ ἐκκλησίᾳ
τῆς Γαλιμαρτίδος ἐκείνου ἱσπανῶν, ἡ δὲ
μετακία, διὰ τῶν βύνδων ἐντὶ ὀργάνου, τὸ
ὅλον ἐλάχεται γούδι καὶ ἐχρηματίζετο,
διὰ τῶν βύνδων μετὰ τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ. -

Τὸ γούδι παλαιότερον ἢ το θυγὸν
καὶ κατεσκευάζετο ἀπὸ τοῦ γεωργικοῦ. -

ἤρξασθαι ἡτο βιδυρῶν καὶ κατεβιβῶν -
 δεῖο ὑπὸ τῶν βιδυρῶν . - ἡμέραν εἶναι
 ἐν χρήσει μόνον τοὺς βιδυροὺς . -

Ὁ Ζυγὸς τῶν βοῶν ἡτο μία εὐρίνη δοῦς
 τεχνικῇ μήκους 1,50 μέτρον περίην, μέσσο-
 δοχαὶ εἰς τοὺς δύο ἄκρα, διὰ τὴν ἐκρέωσιν
 τούτου ἐκί τοῦ τραχήλου τῶν βοῶν καὶ
 μίαν ἀποδοχὴν εἰς τὸ μέσον διὰ τὸ δέσιμο
 τοῦ χονδίου . - Κατεβιβῶν δεῖο ἀπὸ ἐνός

~~ΑΚΑΡΔΙΣ~~ καὶ ~~ΚΑΡΔΙΣ~~ . - ~~ΑΚΑΡΔΙΣ~~
 τούτου ἔφερεν καὶ δύο ὁπλῆς εἰς ἀνὰ ἄκρον
 ἀποδοχὰς διὰ τὴν ἐκρέωσιν τῶν δειλῶν,
 αἱ ὁποῖαι εἰς τὸ ἐπὶ τὸν μέτρον συνεδέοντο
 μετ' ἑνα λεπτὸν ἰδερὸν, τὸ ὁποῖον ἀντομή-
 δεῖο μετὰ τὴν . -

Ἐκ διακράτηματι



Ζυγὸς ἱππῶν



Ζυγὸς βοῶν .

Συμπίπτει. Σήμερον διαί τὸ ἔργον τῶν
 ἁγίων χρησιμοποιοῦται ἕως ῥόγαν ἴσως
 τοῦ ὁποῦν ὁ θυγὼν διαγέρει ποτὶ εἰς τὸν
 ὡς εἶναι ἀναγερόμενον καὶ ἐκπαίδευται
 παρὰ τῶν ἐδῶ κληρικῶν τραπεζιτῶν.

Σχεδιασμός



Συγὼν ἑνὸς ἴσως

πρὸς τὸν ἑνὸς καὶ κατεσκευά-
~~σται~~ ~~ἀπὸ~~ ~~τῶν~~ ~~κληρικῶν~~ ~~Σήμερον~~ ~~καὶ~~ ~~κληρικῶν~~
 ὁ εὐλινος καὶ χρησιμοποιοῦται βιδερ-
 νος κατασκευασθέντος ἀπὸ τῶν βιδουρξῶν.
 Τὸ χούσι προδένεται ἐπὶ τὸν θυγὼν
 μέ γονδρὸν βραχίονα τὸ ὁποῦν οἱ κληρικοί
 ὀνομαζοῦν « λουρίδι » - Σήμερον
 κατασκευάσθαι τὸ βραχίονα καὶ ἡ σύνδεσις
 γίνεται μετὰ εἰδικῶν βιδουρξῶν κρίνον.

Σημῶν τοῦ εἴδους:


ἢ ἴσως ἕως τὸ
 ποὺ καὶ ἐγένετο καὶ γίνεται διότι μέχρι
 ἡμερῶν κατὰ τὸν μῆνα Νοέμβριον καὶ

μέ τον ἀνθρώπου τρόπον. Ὁ δὲ γενο-
 ραίτης ἐχώριζεν τὸν ἀγρὸν εἰς μικροὶ κα-
 μίνται τοῖς ὁποῖαι ἠνομήζοντο ἐπορίῃ.

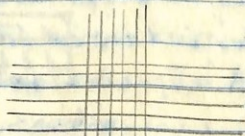
Ὁ χωριεὺς ἐγένετο μὲ εὐδούγραμμοι
 αὐθαγίαι καὶ μῆκος καὶ πλάτος τοῦ
 ἀγροῦ. Ὑπερβαίνειτο ὁ ἐπορεύς διὰ
 δὲ ἕνα ἐκείνου γεωγῶς ἢ ποταμὸς πορὸς
 καὶ ὁ ἴδιος ὁ γεωγῶς μὲ ἐν τῷ
 χέρι αὐτοῦ τὸν ἄνθρωπον περὶ μένον καὶ μὲ τὸ

ΔΑΚΤΥΛΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΕΣ ΤΟΝ ΕΠΟΡΕΥΝΤΑ
 τὸν ἐπορεύντα καὶ ἐπορεύετο μία-μία ἐπορίῃ.

Ἡ ἐπορίῃ ἐγένετο μὲ τὸ χέρι. Ἡ περὶ-
 τὴν ἐπορεύετο ἀπὸ τῆς ἐπιδεικνύμενης
 τοῦ ἐπορεύς καὶ ἀπὸ τῆς ἀνεσοχῆς τοῦ
 ἀγροῦ εἰς θρεπτικὰ βυζαεῖα. Ἄν
 ὁ ἀγρὸς ἦτο εὐπορὸς διὰ δὲ διὰ τοῦ
 ἔρριχναν περιβόετον ἐπορεύ, αὐτὸ ἦτο
 πτωχὸς ὀφειλόμενος. Κατόπιν ὁ γε-
 νοραίτης ἤρχοντο τῶν ἐπορίων. Αὐτὸ ἐγένε-
 το μέχρις ὅτου γενομένων ἔλκει αἱ ἐπορίαι.

ἔρχεται ἀπὸ τοῦ Σουχοβαίου, ἀπὸρχε καὶ ἐν
 ἔργῳ τοῦ ὁποῦ με ἔχει τὰς ἐκτακτάς
 τὰς ἐκτακτάς τοῦ ἐκτακτοῦ, τὰς ἐκτακτάς δὲν ἔχει δύναμι-
 τὸν καὶ ὄρχωσθαι ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου... Τὸ ὄρχω-
 μαί τῶν ἀρχῶν ἐν τῶν τόπων καὶ ἔχιντο
 μετ' αὐτοῦ ἀρχαίως ἀρχαίως, ἐκτακτάς δὲ
 περιφρακτικῶν... Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον
 γίνετο καὶ διήμερον ἢ ἐκτακτὸν καὶ τὸ
 ὄρχωμαί... 

ΔΙΑΚΑΙΝΗΜΙΑ δευτέρου ὄρχωσθαι τὸν ἐκτακτὸν
 ἀνοράττετο καὶ διὰ τὸν ἐκτακτὸν ἔχιντο ἀντί-
 στες πρὸς τὸ πρῶτον, τὸ ὁποῖον ἔχιντο
 ἀνάχουμα, διὰ καὶ ἐκτακτῶν οἱ ἀρχαί-
 κίς καὶ καὶ καλλιερχῆται καλλώτεροι οἱ
 ἀρχαί... Σχεδιαγράμματα



α' ὄρχωσθαι.

α' ὄρχωσθαι.

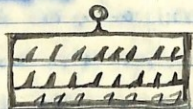
Ποιά τῶν πόρειν τοῦ βίτου ἐξ τῶν περιμέτρων
 καὶ ἀποτελοῦνται δύο ὄρχωματι, ἐνῶ
 ἡ πόρις τῶν ἐξάων διμετρικῶν ποσῶ-
 μες γίνεται καὶ με' ἓνα ὄρχωματι.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ ὄρχωματος ἀπο-
 λουδοῦντες τὸ βόρνωμα. Τὸ βόρνωμα
 κατ' ἀρχαίς ἐγένετο με' μία πρόχυρον βάρ-
 να. Ὡς τοιαύτῃ αἱ χυμφοὶ ἐχρηματοποιεῖον
 ἕνα πουνόν βυθόχαιρον ἐπὶ τῷ ὁποίῳ
 ἐτοποῦντο μὲν πέντε καὶ ἑπτὰ τῶν
 τῶν Ἰσπανῶν ἢ τῶν βούκ. Ἀρχότεροι ἐχρη-
 ματοποιεῖον βόρνωμα ἐξ ἑνὸς βυθόχαιρος ὀρε-
 χωνίου καὶ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1945 μέχρι
 σήμερον χρησιμοποιοῦν βόρνωμα βιδερέντι.

Σχέδια χρηστέμενα



Στάβρωμα ἐξάων



Στάβρωμα βιδερέντι

Λίπανες των αγγίων : Κατά τας

πρώτας ἐσφ. τῆς καθολικῆς τῶν διμ-
βερικῶν καρπῶν ἐπὶ τῶν περιφέρειαν Ἀνα-
γλήφως ἐγένετο μόνον εἰσμενὶ λίπανες
μέ τῶν καύων τῶν πόρων, θάμνων καὶ
διδασκίων τῶν αγγίων. - Κατά τὰς πρώτας
ἐσφ. τῆς καθολικῆς ἐν ᾗ τοῦ ἀποκαίει-
τος ἡ λίπανες μέ χαρμὰς λιπαίνονται,
διότι οἱ αγγιοὶ ἦσαν ἀντιόχοι ὡς λέγουσιν
ἀντιόχοι. - Ἀργότερα ἐπικρατοῦσιν
λίπανες μέ διαφορὰς ψυχρὰς καὶ θερ-
μὰς βίμου, λαοῦρι, λούτιναι καὶ
εἰς τῶν περιφέρειαν Ἀναγλήφως τὰ χαρμὰ
λιπαίνονται ἐχρησιμοποιοῦμεν ἀπὸ τοῦ
ἐσφ. 1930 μέχρι σήμερα. - Τὰς φωτογρά-
φιᾶς τὰ ἔρχονται κατὰ τὴν ἐποχὴν,
ἐντὺ τῶν αἰσθητικῶν κατὰ τὸν μῆνα φεβρου-
αρίου καὶ μαρτίου. - Τὸ ἴδιον γίνεται καὶ
σήμερα. -

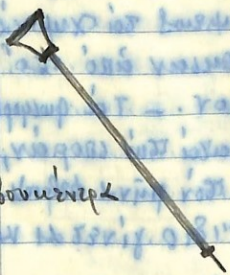
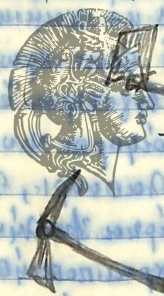
Ἐρχομένη διὰ βιολίνο καὶ βιολόνο τῶν
αγγίων. -

Εἰς τὴν περιφέρειαν ἡδὲ οἱ χειρὶ διὰ τὰς
 ἐκείνην καὶ ἐκείνην τῶν ἀφ' ἑαυτῶν ἐχρη-
 μοποιούντων καὶ χρυσοποιούντων μέχρι ἐνδερόν
 καὶ καὶ τῶν ἐργαζομένων. - 1. Τὸ πᾶσι 2.
 τῶν τῶν 3. Τὸν καὶ 4. τῶν τῶν
 καὶ 5. τῶν βουμένων. -

ΣΧΕΔΙΑ ΧΡΑΙΣΜΑΤΑ

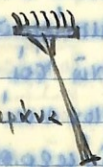
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 Πᾶσι ἢ ἑνὶ

ΑΘΗΝΑΝ
 Τῶν - Ἀδιν



βουμένων

Καὶ τῶν



Τουχερὲς

Συμμετέχει: εἰς τὴν περιφέρειαν καὶ τὸ ἑν-
κὶ λέγεται καὶ Σιγάρι καὶ ἡ τριτάτη λέγεται
καὶ Ἰβίνα. — Τὴν βοσκὴν τῶν χρησι-
μοῦν καὶ γὰρ τὸ κέντρο τῶν δένδρων καὶ
γὰρ τὸ καθαίρειν τῶν ἀρότρων ἀπὸ τῆς
διαμέσου ἀναστροφῆς τοῦ πλάνου καὶ
τὸ ὄργωμα. —

Βοσκαίνισμα: Βοσκαίνισμα λέγεται
τὸ ἔξαρσισμα τῶν διαμέτρων χόρδων, καὶ
ἀπὸ τῆς ἑξάρσεως μένει τὸ ἀπὸ τῆς
τὸ βοσκαίνισμα γίνεται καὶ τὸς μῆκος
καὶ πρὸς τὸν πρὶν ὅταν ὁ ἀπὸ τῆς
τὴν ἔργασιν αὐτῶν ἐξ τῆς περιφέρειαν
καὶ τὴν κέντρον αἱ συντελεῖ. — Τὴν ἔργον
αὐτῶν βυθίον καὶ κέντρον πολλὰ συντελεῖ
καὶ, αἱ ὁποῖαι βοσκὴν ἢ καὶ τὴν ἄλλην,
ὅλας δὲ δανεισμένα ἢ ἔργον καὶ ἐπὶ
ἡμερομηνίᾳ. — Καὶ τὸ βοσκαίνισμα
χρησιμολογῶν μικρὰ ἔργον καὶ ἀναστροφῆς
βυθίου.



Σχεδιασμός.

Τό βοτάνισμα ἐξαπατάων τὸ 1960 περί-
που πλάττειται, ὅτε ἔρχεται ὁ ψευδισμὸς
μὲ δόξαρι τιτοποιεῖται φάρμακον. Ὁ
ψευδισμὸς γίνεται ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν μὲ τὰς
ἰδίας μηχανὰς καὶ γίνεται ὁ ψευδισμὸς τῶν
βλαβερώμενων.

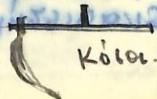
Θερμὸς καὶ ἐρχομένη θερμότης:

Ὁ θερμὸς εἰς τὴν θερμότητα ἀναλήψου
ἐγένετο καὶ γίνεται ἕως ἡμέραν κατὰ
τὴν ἰδίαν μηχανήν. Ὁ θερμὸς ἀναλήψου
ἐθερίσθη μὲ δόξαρι, βλήματι ἀναλήψου
ἡμιανθίου μὲ δόξαρι κόβει. καὶ ἡμέραν
ὁ θερμὸς γίνεται μὲ τὸν ἴδιον τρόπον.
Τὰ χόρτα (τριφύλλι) κόβονται μὲ κό-
βα, βλήματι ἀναλήψου τὸ δόξαρι ἐπεξεργά-
σθη ἑπὶ τὴν ράβδον μὲ καθεστὸν χειροκίνητον
εἰς τὸ μέσον τῆς ράβδου. Ἡ κόβει τῆς
κόβας εἶναι ὁμαλὴ.

Σχεδιασμοὶ



Αρέπανον..



Κόβα..

Ὁ θερμότης τῶν θυμωτικῶν ἐκ τῆς ἐπι-
 φάνειας καὶ γίνεται μετὰ ἐξέλιξιν καὶ χαρὰ.
 Οἱ θερμεῖς καὶ αἱ θερμότητες θερμίζουσιν
 τραχυνδυνεύει διαίτερα θυμωτικὰ τροφόντα.
 Τοὺς βλαβεροὺς καὶ κόπους οἱ θερμεῖς τοὺς
 μένοντες χερόβολοι ἢ χερμεῖς καὶ τὰ τοπο-
 θετοῦν καὶ τὰ ἐκὼ χωραῖν. - Τὰ χερόβολα
 τὰ μαρτυροῦν ἀλλὰ ἐκτείνεται ἢ τὰ καὶ
 τῶν θυμωτικῶν τὰ ἐκτείνεται δὲ δύναται νὰ
 ἀφαιρῶν καὶ τὰ μένοντες μετὰ τὴν θερ-
 μότητα. - Τὰ θερμεῖς τὰ δύνανται μετὰ χερ-
 μεῖς ἢ μετὰ θυμωτικῶν καὶ πολλὰ μετὰ
 γύρμα. - Μετὰ τὸ δέξιμο τὰ τοποθετοῦν
 ὅμοια μετὰ τοὺς βλαβεροὺς πρὸς τὰ ἀνω γὰρ
 νὰ διακρίνονται. - Ἐν συνεχείᾳ τὰ
 θυμωτικῶν ἀνὰ δέξιμο μετὰ διαίτερα
 μετὰ τῶν χωραῖν, διακρίνεται δὲ διεννο-
 οῦνται κατὰ τὴν μεταφοράν. -
 Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον γίνεται ὁ θερ-
 μότης καὶ τὸ θερμότης καὶ πολλὰ μετὰ.

Οι θερμαί και οι πρώτοι έτοιμοι
 και οι εργάτες εξαπλώνοντο με είδος διατάχης
 έπαιρταν 8 ή 10 μιάς βάρης ή περισσότερων
 δένδρων με την αξίαν του ήμερομισθίου
 και του βίτου. - Σήμερα οι θερμαί και
 οι θερμόεργαι τραπώνονται ες χρύμα δυνά-
 λους με την αξίαν του ήμερομισθίου.
 Μέχρι το έτος 1960 το ήμερομισθιον ήτο
 μικρά περοχή φαρισίου. - Από το 1960
~~ΑΚΑΝΑ ΗΜΕΡΑΝ~~ ^{πρω} ~~ΑΚΑΝΑ ΗΜΕΡΑΝ~~ ^{πρω}
 και οι θερμαί οι άνδρες ούδεναι προση-
 λουτικόν μέτρον ελάμβανον, ενώ οι γυν-
 ναίκες ελάμβανον τας χείρας των με
 παλαιάς χερόκτες. - Τούτο γίνεται
 σήμερι και βήμερον. - Θερμόεργαι
 μηχαναί βήμερα ες τον τόπον ^{και} ειν χρυ-
 μοποιούνται ούδε εχρησιμοποιήσαν
 ποτέ, διότι δύν το έπιδέει το έδαφος.

Σχεδιασμοί

χερόβοχο.

αφάντι

ΑΛΕΝΙΣΜΟΣ

Ταί δερμάτινα από τους άγρους οί γεωργοί
ταί μετέφερον με ταί δυνά τους εἰς τόν άρην
έμεινον, όπου άκέρχεν τό αίλωνι και τού
έτοποθέτουν παμύον αὐτοῦ εἰς αὐτότασιν
10-20 μέτρων. - Ότε έτοποθέτουν τό

έναι δερμάτι επάνω εἰς τό αίλων βέ έχη-
ται κύμαλον και με τού βάλχου πρὸς τό
κέντρον. - Οὕτω έκκαθαρίζετο ένα) κω-

~~ΑΛΕΝΙΣΜΟΣ~~ περίπου 2 μέτρων ~~ΗΝΝΑΝ~~

Ανδρὸς αὐτοῦ εἰσέχον θερμότητα και
τό μέρος εἰς τό όπου έχένοντο πολλαί
θερμωτικὲς υπομείδετο θερμωογία. -

Τό αίλωνι άκέρχεν εἰς τόν τόπον μας
από τό 1925 πὸ ήρχισεν ή κοσμηέρχεια
των θυμωτρικων καρπῶν μέχρι σήμερα.

Σήμερα έχει καταμεθύνει ή χρῆσις των
διότι ο αίλωνι πρὸς γίνεται με άσυν-
εταίρι μηχανή. - Ο αίλωνι πρὸς με μη-

χαναίς ήρχισεν τό έτος 1936 περίπου.

Τὸ δέντρο κατεκιννάσθητο εἰς τὸ
 ὑψηλότερον μέρος τοῦ ἄγρου καὶ μακριὰ
 ἀπὸ δένδρων, διὰ τὸ φοβερὸν ἔχουσεν αἱ
 ἑνεργίαι. Τὸ βῆμα τὸν ἦτο μακρὸν. -
 Τὸ μέγεθος τῆς αἰκίας ἦτο περίπου 5-7 μέτρα.
 εἰς τὸ μέγεθος ὑπῆρχεν ἓνας ἰσχυρὸς
 βύλος, δεξιὸς ὡς ἀνίστατο βύλος. -
 Τὸ δάπεδον ἦτο ἑπίπεδον. - Τὰ εἰσ-
 νη κατεκιννάσθησαν περίπου 500 μέτρα
 ἀπὸ τοῦ χωρίου καὶ τὰ μετακιν-
 νήσαντες ποτὶ μικρὸτερον εἰς τοὺς ἄγρους.
 Κάθε οἰκογένεια βχέδον εἶχε καὶ τὸ
 ἴδιον τῶν εἰσνῶν. - Ἐλάχιστοι ἦσαν
 αἱ οἰκογένειαι, αἱ ὁποῖαι δὲ εἶχον ἴδι-
 καὶ τὰ καὶ εἰσνῶν τὰ βχέδον τὰ
 βέξιναι εἰσνῶν. - εἰς τὴν περιφέρειαν
 καὶ τὸ δάπεδον τῶν εἰσνῶν ἦτο χωρ-
 τένιο, οὐδέποτε πλακώστρωτον. -
 Πρὸ τῶν εἰσνῶν οἱ οἱ εἰσνῶν ἔχουσεν
 τὸ δάπεδον ἀπὸ τὰ διάφορα ἔνδρα χορτά,

ἔχεντο ἐπὶ λαίμας τὰς ἐσπείρας τούτων με-
τ' ἄρχιλον ἢ διὰ μείγματος κόπων διὰ καὶ
ἀσχύρων. - Ὁ Ἀλκωνίδης αὖ τὸν τόπον καὶ
ἔχεντο κατὰ τὸν μῦθον τοῦ ὁσίου
ἀσκήτη καὶ ἐξέμελλον βουλεύσασθαι νὰ ὑποτάξουν
τὴν ἀσκήτην. - Ὁ Ἀλκωνίδης ἔχεντο μόνον
διὰ τῶν ἱππικῶν. - Τὰ δευτέρω ἐτοποθε-
τοῦντο γύρω ἀπὸ τοῦ ἀσκήτου ἐν ἀσκήτῃ
κύνεον μετὰ τοὺς ἐσπείρας καὶ ἐν ἀσκήτῃ. -
Ἀπὸ τῆς ἀσκήτης ἐκτείνετο ἀπὸ τοῦ ἀσκήτου
τῶν ἱππικῶν. - Ὑποτάσσεται δὲ ἐκτείνετο
ἱππικὸς ἡδυνάτο καὶ ἀσκήτης 80 δευτέρω
βιτσίρι. - Τὰ δὲ περιελάμβανον ἐντὶ
τοῦ ἀσκήτου ἐκτείνετο καὶ οὕτω ἀσ-
κούμενος ὁ κερμαὶ ἀπὸ τοῦ ἀσκήτου
καὶ ἡ καλὴ καὶ ἐκτείνετο καὶ ἔχεντο
ἀσκήτον. - Ἐκτείνετο δὲ καὶ πολλὰ
χρησιμεύει, δίδει οἱ πόδες τῶν ἱππικῶν δὲν
ἐκτείνετο μέχρι τοῦ ἀσκήτου. - Τὸ γύρι-
σθαι ἔχεντο μετ' ἐκτείνετο, τὰ ὁσπείρας

αποβιάζοντο διεκδικήναι καὶ τὰ ὅπλα
 καταβυβαίνοντο ἐπὶ τῶν γειργῶν ἀπὸ
 καλίδου μουριῶν. - Τὰ δὴ ἐδένοντο
 ἀπὸ τὸν βυχηρόν μὲ χαυδρόν έχαιριον
 καὶ ἐπὶ μία βιδυρὰ καυχώρα, ἣ ὅπου
 ἐκερνῶτο μέγα ἐπὶ τὸν βυχηρόν. - Τὸ
 έχαιριον ἐδένετο ἐπὶ τὸν λαυρόν τῶν
 ἡπαιων μὲ ἐιδιμὴ θύλακας, ὥστε νὰ γίνῃ
 κινδυνεύουν νὰ πηλῶσι. - Τὰς ἡπαιους
 ἐπαιων μὲ ἐνα ὄρχαρον καὶ ἐπαιων
 εἶπε. - Ὁ ἄρχαρος ἤρχισεν τοῦ
 πρῶτος ἐπὶ καὶ ἐπαιων ἐπὶ 2 μμ. -

Σχεδιαγραφήματα



ἐπαιων

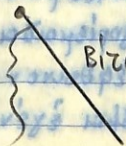
ἄλωνα



ἀρχαρος



Ἀλωνα



βίττα.

Λίχνιαμα

Μετά τὸ ἀλάνισμα, ἐπ' ἔσον θυβοῦν
 ἀνέστη, ἔχεντο τὸ λίχνιαμα ἥτοι ὁ
 χωρὶς τοῦ λαοῦ ἀπὸ τοῦ δούλου. —

Τὸ λίχνιαμα αἰ τὸν τόπον καὶ ἔχεντο
 πάντοτε μὲ τὰ εὐαγγέλια βεβαιῶναι μὲ
 τὰ ὅποια ἔχεντο καὶ τὸ γύρισμα. —

Τὸ λίχνιαμα ἔχεντο καὶ τὸς ἀνδρες,
 οἱ ὅποιοι ἀλάνισον καὶ ὅχι ἀπὸ εὐδικῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΛΙΧΝΙΑΜΑ ΘΕΟΛΟΓΟΝ

θῶν τὸ κοκκίνισμα καὶ τὸ κοκκίνο τοῦ
 ὁποῖον ἡ κερίστρα καὶ εὐαγγέλιον καὶ τὸ
 δάπεδον μὲ χονδρὰ βάρματα βελανιδιῶν. —

Τὸ βάρωμα τοῦ λαοῦ ἔχεντο μὲ ἓνα
 εὐαγγέλιον καὶ ὅποιοι καὶ εὐαγγέλιοι
 ἔχοντο ἀπὸ εὐδικῆς εὐαγγελιοῦ. —

ὁ βωρὸς ἐλάμβανε πάντοτε τὸ ἄλμα τοῦ
 κύβου. — Πρὶν ἄρχῃ τὸ πάλαισμα καὶ

καὶ μεταφερῇ ἐπὶ βῆται, οἱ γυμναῖοι ἔκαμον
 ἕνα βωρὸν καὶ αἰ τὸ κέντρον ἔτο-

προσέτατον τὸ γυνάρι. Μετὰ ἔλθον τὸ
 γυνάρι καὶ μετροῦσαν μετὰ τὰς παλάμους τῶν
 τῶ μέρου τοῦ γυναιρίου πρὸ ἡτο μέναι εἰς
 τὸν βωρὸν. Ὅσαι παλάμους ἡτο τὸ μέρου
 αὐτὸ, τόσα λογεῖται ἡτο τὸ βιζάρι. -
 Αὐτὸς ἡτο ἕνας προηγουμένως τρόπος μετὰ τὸν
 ὁποῖον αἱ γεωργαὶ μετροῦσαν τὸ βιζάρι. -
 Ἡ ἀκριβὴς μέτρησις ἐκείνη μετὰ τὸν συν-
 νέ τοῦ πετρῆλαιου. Μετὰ ἔλθον ἕναν τὸν

¶ Διαδοχῇ τοῦ πόρου ~~πρώτου~~ ἐγένετο
πρὸ τοῦ Λαυρεοῦ. Τὸ πρῶτον ὡς εἶπε
ἐπὶ ποιμνία καὶ ἐπὶ προϊόντα τὰ εἰδόμενα
χωρίως, ἵνα τὸ χρησιμοποίησιν κατὰ
τὴν ἐπορῆν.

Συμπερασματικῶς: οἱ ἄγροι ποὺ ἐπέρχοντο τὴν
μία χρονιά, ἐγένοντο ἀποσπαστοὶ τὴν ἑξῆς,
ἵνα χρησιμοποιοῦν τὰ ἀποσπασμένα. - Ἡ
ἀφρανοποίησης γίνεται ἐν τῷ λόβῳ καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

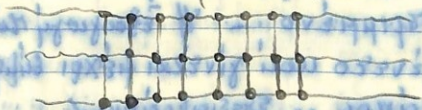
Σχεδιασμοὶ

Φυεῖρι



μεριμνῶν

καὶ ἄδ.



Συνομιδή καὶ Καλλιέργεια φυτῶν. -

¶ Καλλιέργεια τῶν προϊόντων ἐν τῷ πόρῳ καὶ

ἤρχισαν τὸ "ἔτος 1930 περίπου καὶ κατ-
 αργεῖται ἀπὸ τὴν "ἐπὶ τὴν φάσιν ἐξέρχον-
 ταν ἡμέτερον τὸ ὄργωμα ἐγένετο μὲ ἴσως
 ἡ βόδιον. Ἀπὸ τὸ 1955 καὶ ἐνεπύον
 τὸ ὄργωμα γίνεται μὲ τραυτέρ πικρὸς
 τύπου. - ἢ ἐπορὰ γίνεται δύο φορές
 τὸν χρόνο, τὸν Ἰανουάριον καὶ τὸν
 Αὔγουστον. Ἀπὸ καθ' ἑαυτοῦ τὸ χωρ-
 γι τὸ χωρίζουν τὸ πρῶτον. ἢ ἄλλως
 καὶ πρῶτον ἐνέχον μὲρτις ἢ ἄλλως καὶ
 ἐπὶ αὐτῷ τοιοῦτον ἐκ κομμάτι
 γεωμῆτον καὶ τὸ βελανδιστὸν μὲ ὀφίαν
 κόπρον χωνευμένον καὶ ἐν συνεχείᾳ
 γίνεται τὸ βελανδιστὸν τῶν φάσεων
 μὲ χῶμα περιμμένο. - ἢ ἐξοριστὶ τῶν
 γεωμῆτον ἐγένετο καὶ γίνεται μέχρι βίβρον
 μὲ τὴν τσοίποι. .. Σχεδιασμοί

Τάπη

Ἐστὶν ἡ Πύρρις (ἡ Πύρρις)

Εἰς τὸν τόπον καὶ συνιστάται ἀπὸ παλαιότε-
ρον μέχρι ἡμερᾶς καὶ εὐαγγελίζονται Πύρρις καὶ
Φορὰς τὸ ἔτος.

1. Τὴν ἐκείνην τὴν καθεστὴν Πύρρις ἀνίσταται
πύρρις ἐν τῇ πράξει τῆς χειρὸς καὶ πύρρις
ἀπὸ τοῦ νέου. - Γύρω ἀπὸ τὴν πύρρις
ρίνεται χορὰ ἀπὸ τοῦ τοῦ καθεστὸς
τῆς χειρὸς καὶ, ὁ δὲ χορὸς εὐαγγελίζονται ἐν τῇ
ἀκρότητι.

2. Τὴν 25^η Μαρτίου καὶ τὴν λαμπρὴν
φορὰν τῶν μαθητῶν ἀνίσταται πύρρις
καὶ πύρρις ἐν τῇ πράξει τῆς χειρὸς καὶ.
Γύρω ἀπὸ τὴν πύρρις χορεύου καὶ εὐαγγελίζονται
μαθητῶν καὶ αἱ μαθητῶν τῆς εὐαγγελίζονται καὶ
ἐν συνεχείᾳ ὁ πρόεδρος τῆς χειρὸς καὶ
οἱ καθεστὸς αὐτοῦ. - οἱ χοροὶ εὐαγγελίζονται
χορεύονται ἐν τῇ ὁ καθεστὸς καὶ
ὁ ἱερεὺς.

3. Τὴν 24^η Ἰουνίου, εὐαγγελίζονται τὴν ἁγίαν ἡμέραν

(το ρυμινά) διακρίνεται γρηγοράς εἰς ὅσας
 τοῖς γειτονίας καὶ βλαυτοδρόμια τοῦ
 χωρίου καὶ. - Κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτῶν
 ἀπέρχεται τὸ ἔθνος τὰ πλεόντων τρώων
 καὶ ἐν συνεχείᾳ τὰ χορεύουσιν. - Αἰσχυρί-
 ζεται ἀμέτρη τὸ ἔθνος τῶν ὑφ' ὄντων. -
 Τὰ εὐδὲν δὲ τὸ ἔθνος τῶν πορῶν
 καὶ βυζαντινῶν ἀπὸ τῶν χωρίων καὶ,
 ἡλικίας 15 - 20 ἔτων, ἀπὸ τοῖς αὐτοῖς τῶν
 ἀκατάστατων. - Ὅσοι αὖ ναιμακροὶ ἔχουσιν
 ὡς χρίσιν ἐν ἑαυτοῖς εὐδὲν γὰρ τὰς
 χρόνις πορῶν. -

Χωρίον : Ἀνδριανὸς Μεβνιόλ

Ἰσορροπικὸν πορῶν τῶν φερῶν :

1. Γεώργιος Κοντοπέτρος ἡλικίας 77 ἔτων.
 Γραμματικὴ γλῶσσα : Ἀπόστολος διανοητικῶν
 ἐχολογίων. -

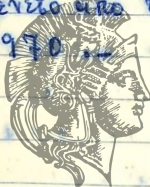
Τόπος γεννήσεως : Ἀνδριανὸς Μεβνιόλ. -

2. Κωνσταντίνος Δουβόριαννης, ηλικίας 65 ετών.-
 Τραυματική γυνή : Απόφαση δικ. 8χρ. 10.-
 Τόπος γεννήσεως : Ήνδρις Μεσσηνίας..

[Κωνσταντίνος Αθανασίου Κυριαζόπουλος, Αθήνα]

Η συζυγία αυτή υπήρξε από το 15^η - 31^η
 Ιανουαρίου 1970 ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ