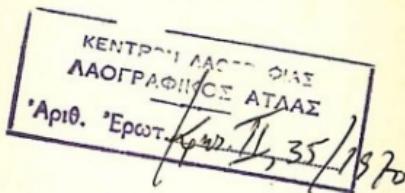


31-1-70

35 A' P.D.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
 ΑΘΗΝΑΙ (136)



A'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

KAI KAT' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
 ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Σεπτέμβριος 1968 - Ιανουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Έξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... Πασσαϊζες ...
 (παλαιότερον όνομα:), Επαρχίας Μυζοπατέρου
 Νομού Ρεθύμνης
2. Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Γερμανού
Μαριάνης, ἐπάγγελμα Αποκοινωνιατός ..
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Πασσαϊζες, Περάματος, Ρεθύμνης
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον ... 3
3. Απὸ ποιᾶ πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον Αρινίος, Κυριακανίδης

ἡλικία... 55... γραμματικαὶ γνώσεις... Απόφοιτος, Αγροτικού, Σχολίου... τόπος καταγωγῆς ... Πασσαϊζες
Μυζοπατέρου, Ρεθύμνης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΑΛΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων ; Αἱ Σητείας τῶν ψυρίου εἰς Διατίνας, τοῦ
Γαιοχέρεων, διά σποράν, Αἱ θερινοὶ ψυρίου μητίτες, τοῦ τού
 'Υπηρχον αὗται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; Χωρίων, Επιμήρεως, μὲν ταῖς αυτήριαις, τοῦ τοῦ ὄρεοι
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς; β) εἰς γαιοκτήμονας ('Ελληνας ἢ ξένος, ὡς
 π.χ. Τούρκους') γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. Αἱ κατούπιδες ἀντε-
ιαὶ τοῦ Ταύρους αὐτὸν μονάς Χρυσαβίου, αἱ λειποντικὲς πρόσωπαι
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον, τῶν σέκνων του, διανεμομένης, ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατον
 του; Οχι., Ο πατήρ Πατηρές μέρες μονογ. στὴ Λεπτούντας τοῦ
Οἰλιον. διανείρει τὸ μὲν σώματα του ζητεῖ έπανθρευσθαι

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Συγχρόνως. αὐτοί φύτεύουσι.....

γέρασφον. οἱ άλογοι λιθονοι. αἱ σπονδαί γεωργίας.....

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Μαζ.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Ταῦτα ποτε φανερά
τῷ βορείῳ Ηρακλείῳ. Καταγράψαντο. μόνον οἰκούμενον. οἰκογένειαν.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.) Έπητικαίαί τοιστοῦτο τὴν κοινωνική των θέσις ;
Επηρεάντων οὐτοῖς μετατρέψας μοινυντος τοις επιστολαῖς.....

3) Ποία ἦτο τὴν ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) ¼/3 καὶ παραγόφεων

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διετή θερισμαῖς
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ
προήρχοντο οὗτοι· ἵσαν ἀγόρευτοι μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ήμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ζητεῖται πόνον. Ριά τῷ οὐλογού ταῦτα. Εμποιάρησαν. Ζητεῖται
μερικούντα πόνουν. προσανείται τοῦτο δρεπενόν. Χρήματα. Ημερομίσθιον
τοῦτο διέπειραν τοῦτο εἶδος 80 διστάγματα πορτόν τον μέγαλαν.....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Εάν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Οἱ οἰκουμενικοί. ¾/3 καὶ πλεόν.....

νέθρωντας τοῦτο μὲν παραγόφεων τοιτοῦδε μὲν.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἔργασίας ; Μεταποτίσθιαν. οἱ οἰκουμενικοί. Βγάλειν
γραπτομόν. αἱ ταῦτα αγοραίσσειν. Ρεαρισμόν. εγκέφαλον τοῦτο μὲν.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργαται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστές), πρα-
ματευτάδες (έμποροι) κλπ. ; ΟΧΙ.....

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τά χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
 (βοῶν, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
 μίας μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
 χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος; . . .

*Ο μενούμενος προ ποσ. Η ποίησης πολιτισμός περιοχής
 οτού σια τη γηνιά μηνον.*

- 2) Πότε ἔχιμε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; *Μεσ. μεν. 1945 μεν. Επειδήν*

- ε'. Απὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
 καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Μεσ. μεν. 1945 μεν.
 Γεωργίαν*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
 Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
 Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο; ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ πρώτη
 θεσι αὐτοῦ; *Αρούρας ταύτης παλιούς αροτρούς ήταν το διάγερο
 ποιεῖσαν μαζί ζερπούντοντα το διάγερο
 οι μηνον. Ζερπούντοντα το διάγερο*

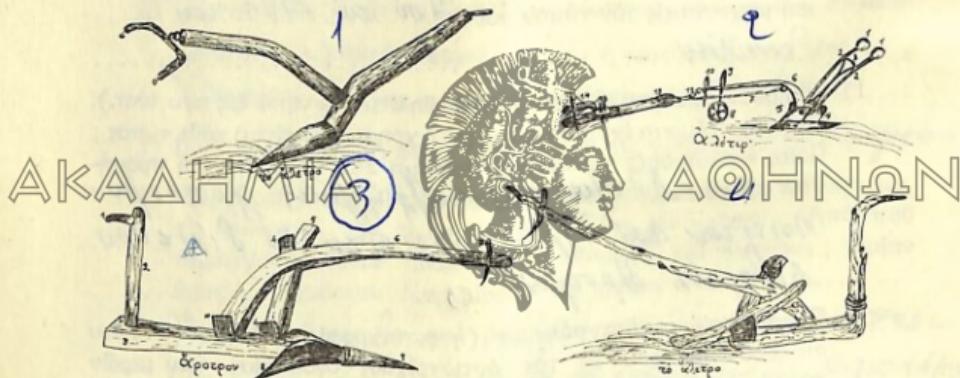
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
 σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
 αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. *Έργον* ... 4. *Σκύλι* ... 7. *Σπαθάρι* ... 10. -
 2. - ... 5. *Παρούνα* ... 8. -
 3. *Ποδάρι* ... 6. *Σωδίδην* ... 9. -



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... *1960 μεν. Επειδήν*
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *ΦΧΙ* . . .

- 4) Μηχανή δεσμάτων τῶν στοχύων (δεματιῶν) ... **OX!**
- 5) Μηχανή ὀλωνισμοῦ ... **1969**
- στ'. 1) Τὸ ἔγκεφαλον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ἔγκεφαλον ἄροτρον. **T. O. ΕΝΟΓΚΕΦΑΛΟΝ ΆΡΟΤΡΟΝ**
Μαργαρίτανον έπος γοτί ιδίου γοτί χειρόν...
δ.?. Σω. λόργ. μαί. ζεστεργασίας. μαργαρίταν.
Πρατ. γοτίον πλάνην. γίγινε. εκ πρίκον.
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔγκεφαλου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; **Η θοιον ήτο τὸ έγκεφαλότρον.**



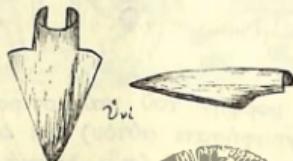
- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ἔγκεφαλον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραβέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ. **③**
1. Έχην 6. Σ. ταρβάρ! 11.
 2. 7. 12.
 3. Πολίερ! 8. Λαρούτια 13.
 4. Οφρυάριδ! 9. Ήνι 14.
 5. Σ. παδιν 10. 15.

(1) Βάν εἶναι δυνατῶν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὄντος. Τὸ ὄντος ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ὀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄντος (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ὄντος ποῦ βριγίνων ἀρότρου πότε πότε γίγαντος
διὰ σύργας ταῦς ἀρότριοισι εἴη.

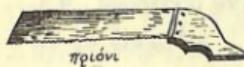


- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; γίγαντος αὐτὴν ἔτινε
εἰδία... ἢ. 6. ἀρότρον

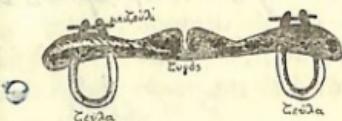
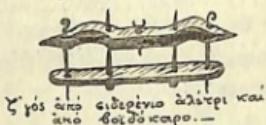


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ., σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἐνλοφάτι κλπ.)....

Αἱα την κατασκευὴν καὶ επιδιόρθωσιν ποῦ ἀρότρου
εξηρνει. οποιῶντο, σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, σηγοφέτη.



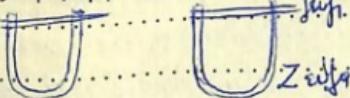
- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποια ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. πίπτος, ἡμίονος, δνος... *Βόες. Βούνθις. οὐδαίνιος. Πίπτος.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἐν ; *Συγκόθιμος. Φύνος, Συνίσσεις.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲν δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Αραγμαῖος. Βία. τὸν γενέσθαι βούντον οὐδὲ τοις θεοῖς θύντα.*



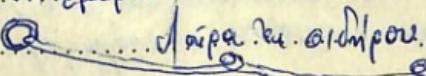
Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).



- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ δποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτὸν). *Κρίκος. Σιδήρος.*

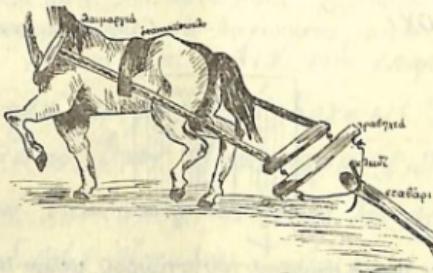


- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἀροτρόν.

.....Παραθίσταται... σχέδιον.....



ζ'. Ἀροτρίαστις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὁργωνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ίδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναικα. 3) υπηρέτης. Σημειώσατε πτοίαν συνηθεία εἰς τὸν τόπον σας.



- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ἔντονον ἀροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Εἴ. τα. μῆν. καροσόν. μ.ρ.π. τα.κ.
ε.το.ν. ή.σ.χ.ε.ζ. Χ. ή.ου.ε.ι.ου.χ.ε.ζ. θ.μ.α.σ.θ.μ.α. τ.ε.λ. Ρ.ε.ν.ο.ν
α.λ.ω. τ.ε.λ.μ.ε.ρ.α.σ.α. λ.ο.ν. τ.ε.λ.γ.ε.γ.ν.ο.ν.

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἀροτρον. Το.σ.α.θ.ε.τ.ε.γ.ε.ρ.ε.σ.
ε.γ.γ. τ.ο.ν. ι.ου.μ.ο.ν. ὁ. μ.α.σ.σ.ε.σ. ε.γ. τ.ο.ν. φ.ό.ρ.γ.μ.ο.ν. τ.ο.ν. θ.μ.α.κ.ι.σ.θ.μ.ο.ν.ο.ν.ο.
.ο.ε. ή.σ.τ.ρ.ε.ζ. π.ρ.ο.β.δ.η.ν.ό.μ.ο.ν.ο.ν. ε.γ. τ.ο.ν. φ.ό.ρ.α.γ.γ.ο.ν.α.σ. ὁ. φ.ό.ρ.ε.ζ. ε.γ. τ.ο.ν
π.ρ.ο.τ.ρ.ο.ν.

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῷων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

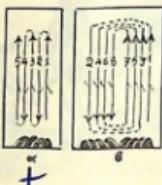
Τ.ο. σ.γ.ο.ρ.ο.ν. ή.γ.ε.ρ.ε.σ. μ.τ.η.ν. ε.γ. τ.ο.ν. β.ό.δ.η.α. π.ρ.ο.β.δ.η.ν.ε.σ.α.
ε.γ. τ.ε.λ.μ.ε.ρ.α.σ.α. λ.π.π. ε.γ. τ.ο.ν. ή.μ.η.ο.ν.ο.ν. Θ.μ.ο.σ.ο.ν. μ.ου.ρ.ε.ζ.α

- 4) Σχεδιάσσατε πῶς έγίνετο παλαιότερον (έπιστης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ δργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγούμενας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον. μων ανθίστρον. ελάστην καὶ δργωματικόν... νέουν. εἰς εὐθέαν σχεδιάγραμμα (α).

- ἡ δργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

ΟΧΙ.



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργωμάτος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΛΑΟΝΗΝ

5) Η σπορά καὶ τὸ δργωμα τοῦ σιγροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές τῇ σποριές, υτάμιες, στασιές, μεσοδρόσεις κ.λ.π.) ; *Έγριστο μων γινέται εἰς λωρίδας μαζοριέντας σιγρούς.*

εις σιγρούς.

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; *Ναι γη... ριζεῖται. Ηλιόβιται. αὐλακισθεῖται.*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάγην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; *Παλαιότερον. μων πάσι. δργωμάτος. Μαγνητικόν. πολλούν. χρήστο. Βράχου παραπλήσιον. Σηνίστρον. ανάπονοιας... μηδονος οι παραπλήσιοι ψώνους διανομή τοῦ δργωμάτος.*

- 7) Μοῖοι τρόποι ἡ εἶδη δργώματος (ἀροτριάσεως) ήσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάγοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ίνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *Εἴ. Αροτρίαν εἰσεστε. γινέσθαι. παρέέντας. μων. δργωματικόν.*

Είς ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *Αἰν. Ε. Θερέχει... μίσθιμοι.*

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία) τὰ δργώματα, αὐτά: π.χ. καλλωμριά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Αἰδ. σποράν. εἴν. δημ. θεριακῶν*
Σὲν. προηγάτου. γωρίεσπ'. ἔρχωνται. Η. ο. πορεί. γίνεται
κατ'. αθετιστ. θταγ. εἴς τον άρρεν. ε. πάρχων. δέντροι
πότε. ἀνοί. έπιπλον. φρίων. έτεσ. δεών. σωτήρεσσα, αέτοι
γίνεται. ε. εφεζ. ήρημα. παραγόντεον. παλλομριά.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε δύμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Λόγω. τῆς. μητράς. θητακει. τῆς. μητρών. γυναικών.
ευχετήσ. θητ. προσθήκη. ή. παστοφόντων. επον.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτεῖν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπταισιν, διὰ σπαρθῆ κατόπιν σιταρί ἢ ἄλλο δημητριακόν...

"Ετ. έτος.

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; *"Ετ. ματα. μήνα. Νοέμβριον. εἴς. Καπνώμενον*

- 5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἑδάφους; *Τ.σ. δισάκινον*

ε. παρεργατ. τον. σιδόρον. παρ. είς. τον. σιδόρον. σαμανούριο

- β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα τὴ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

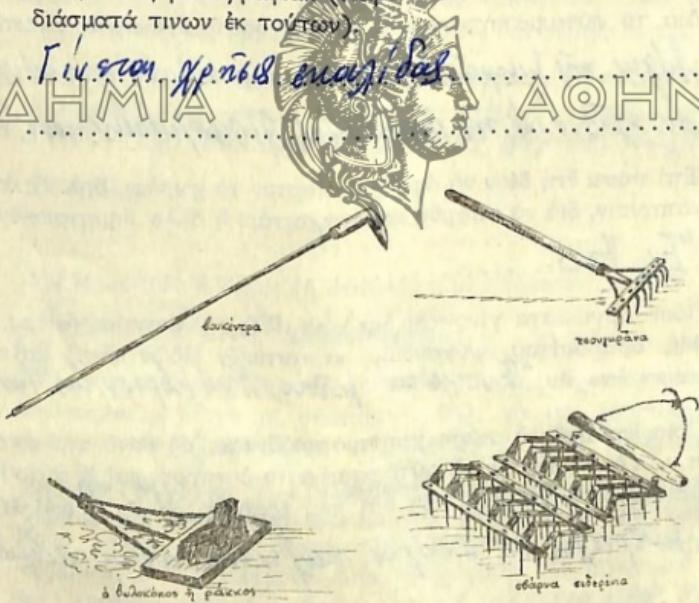
Τὸ παντερίστρα. γίνεται εἰς αναφέρεσσε διά τι οἱ θηρεῖς τηλετούσιν φέρεται τοῦ θεοῦ τῆς οὐρανού προσεγκρισθεῖσαι εἰς τό . . . ἐν Κύπρον παῖς Βουκέντρου διαράργησαν. Ρέτιονται διατάξεων

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (στράβων-σμα, διβόλισμα); *ΜΟΧΙ. Νιφεν. Αθίνας. Τεργαλλεῖον. Αγγίζει* . . .

Διεύθ. έργων. διοί. τῆς. επαγγέλματος

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαππὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὧν ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείους καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

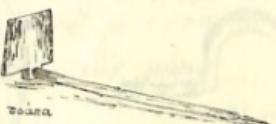
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Χρησιμοποιεῖσθαι βιαζόσ τοι ταύτης.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἔργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

*Τοὺς γενεράτης βοηθεῖ εἴτε ἔργον της διοίσει σφραγίδαν
αὐτοῖς μαρτυρεῖσιν παραγγελής ή βοητοποῖοι...*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἢ σπορᾶ καὶ ἢ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. *Προτιμάται περιστοῦντας ποιεινανταχθεῖσαν ανθεκτήν
εξαντλητικήν γεωργίαν, διότι ταῦτα τὰ θερινά γένονται πολιτικώς πολλά μαρτύρια. Σπερνοντας σειραγγέας διατίθεται.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΟΖΗΝΗ**

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *Προτιμώνται μαρτιοί γεωργίας. Έχουν ταῦτα γεωργίας την περίπτωση των επιθήματος.*

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἢ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγγίες) καὶ ἄλλως. *Η μαλλιά στρεμμάτων γεωργίας γίνεται πάγισσε εἰς αὐλάκια.*

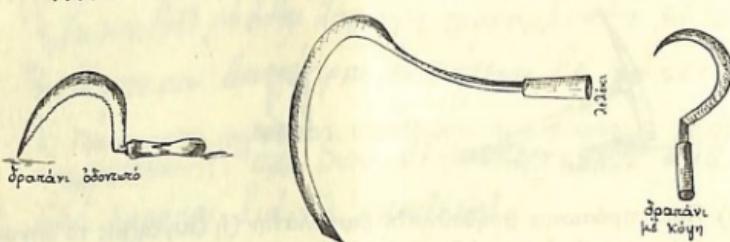
B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιῶν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ σνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ., μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Γ.ο. δέρισθαι γύνεται μη γίνεται με βρεδάνι



'Εὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ· νὰ τὰ φωτογραφήσετε·

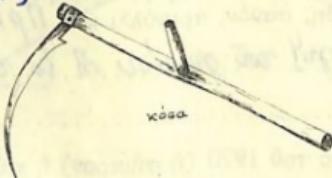
Ε.γ. ὅγιρος περιβάσεις ἢ δέρισθαι γύνεται δια-

τῆς γάρος γίνεται δια-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποιὰ ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τραφῆν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Δια. τραφῆν των
ζώων



- 3) Ή λεπτὸς (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἡτο ὁμαλὴ ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Ομαλή

- 4) Πῶς ἡτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἔλεγετο;

Η γαρογάνη μὲν γυρίν την γυρίσσον δικτύο

- 5) Ποιος κατεργεύει αύτά τὰ θεριστικά ἔργα λεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ο. εἰδη πραγμάτων κ. χαλκίων*
- 6) Ὡτὸ παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *Δια.. πό.. χερε.. γινέσαι.. ή.. θυρ. ψωμάτων.. πό.. ρεβιθιών.. πό.. τό.. γρασμάτων.. πό.. βίνων..*

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἑδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Ψραγμάτων.. πό.. ωραίων.. πραγμάτων.. πό.. ποτήρων.. πό.. 5-10.. πό.. καρδ.. πό.. ροδόφρους..*

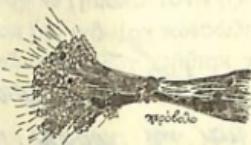
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς πό χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ρ. α. π. ε. σ.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμές, πιάσματα, χειρίς, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους τὰ δράγματα; *Ο. ι. γόνιοι.. οι.. θερισταί.. πάντα - μοισαν.. ησι!.. πό.. ροδάγρεων.. ποι.. δραχμάτων..*
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίς) ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Πολλὰ ὅμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, οἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πιρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν, ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *Τα.. δράγματα.. πόπο - δραχμών.. πό.. δραχμές.. αἱ.. δέ.. περασματικές.. πό.. δραχμές.. πό.. ποτήρων.. πό.. δραχμές.. πό.. αὐτή.. πό.. ποτήρων.. πό..*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί, δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. *Λέγονται αρματά.*



γ.' Οἱ θερισταὶ.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπό ὅλον τόπουν καὶ ποιον; *Πολλαχοῦ θεριζοντες αρματάς. Λέγονται αρματάς. Αν. Κρητική. 85. Μήτου ράλλος. Καραϊβικής θερισταί.*

2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ὀποκόπτην (ξεκοπῆς). Ποια ἦτο η ἀμοιβὴ εἰς χοῦνα τῇ εἰδός; Τὸ δὲ ἡμερωμίσθιον πέποι μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν). *Αν. Εργατικοί οικισμοί. Μοντερό.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; 'Επίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὺν μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὺν μὴ πονῇ ἡ μέση των); *Εφερον πάνινα γέννα πρόγυρα μηδένα βέβαιην νηστεφανούν. Καθόδη πονεῖτο οὖν μηδὲν συγχέειν. Αν. Στρατιώτες Θεσσαλοί. Στρατιώτες Θεσσαλοί.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ο. θερισμός
ἀρχήμενος μεντεράν. οὐθὲν Γερεύσαν. οὐθὲν Λαζαλέν
Ποστέ. Τριτον. Οὐθέναν. οὐθὲν Εστίθεντα.*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Τραγουδῶν μανικάδων
αρρηνιών. οὐ παθένεις, οὐδέποτε βέβαιος οὐδέ πονοποιητικός
οὐδένα συγχεισθεὶς ξέχων μὲν τὴν γερασιάν τούτην
θερισμοῦ.*
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς, καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν τὴν ψάθαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

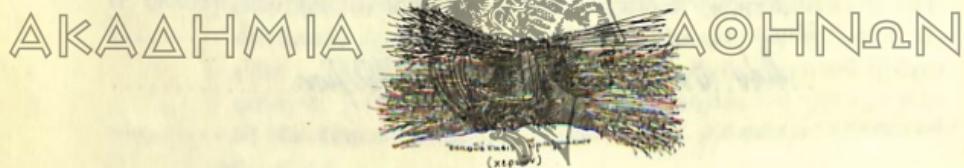
τετραγύρις ανταρτικός 68/μαρ.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἐπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὸ δεμάτιον γίνεται
αφίσσως μεταξύ δεκτέρων δεξιοῖς μηνὶς σεπτεμβρίου
τοιχοὶ φύτευσιν μεταξύ θερισμού. Από τοιχούς μεταξύ δεμάτιον
επίσης σταχύες αποτελούνται.*

2) Πώς έγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πώς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία , μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους , π.χ. βροῦλα , σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μῆτρας ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν

*Συγκεντρώσιμα. 4. Αγριαρχεῖς αἵ διεργίαι γέρα . . .
το. θεριστήνας θεριστής μῆδρος την. διελεύσιν . . .
την περιφέρει την σταχύν. Αἰα' το. Ρεόις την. Ζέρον . . .
Θ. Ζέρον οι. σύνταγμα μηδίδοι. Ζέροις ζεριστήνας. αγριαρχεῖς την. Βιο' ειδ. οἶνοι ειδηρίτικοι. Θαν το. παθούσιον θεριστής Ζέρον οι. Αγριαρχεῖς αγριαρχεῖς παν. προσβάντων αἱ Ζεριστήνας την. σταχύν. Ζεριστήνας . . .*



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοπιθετοῦντο ;

*Ζεριστήνας αγριαρχεῖς παν. Η. Σταχύα την
ἄγρον Αγριαρχεῖς Ζεριστήνας Ζεριστήνας παν. Ζεριστήνας
φορωντων αἱ Ζεριστήνας Ζεριστήνας Ζεριστήνας την Ζεριστήνας
την. Ζεριστήνας Ζεριστήνας Ζεριστήνας Ζεριστήνας . . .*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πόπε τῆρισιν ἢ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Η ηδ. ποῦ 1905

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Τό. φύτευσις
τῆς παρθένας χίλιων πρᾶξ. φύτε. φύτε. Τόν. ουκάρειον
Τόν. φεβρουαρίον. μαί. σειν. φύουν.*

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ δίλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραβάντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἡ φωτογραφίαν. *Η. ζαχιζή. τῶν. φύτευσιν. χίλιων
διά. σῆς. σπαζή. πρᾶξ. φύτε. φύτε. μίλια. ζημονί.*

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΛΟΓΩΝ

1) 'Εσυνηθίζετο παλαιότερον ή διατραφὴ τῶν *κάπια* τῶν *χειρικῶν* μὲ *στράχόρτα* (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον), Εάν ναί, περιγράψατε πῶς γίνετο η καλλιέργεια του ἐπειτα ή κοπή, η ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ. *Ζαχιζή. πράνοια
δίκινοι. ζήνειο. ζει. ειναί. σαν. βίκον. Η. σπαράζεινο
μέ. σαν. βικτηριανόν, ο. θερικόν. βικήνης. πρᾶξ. μή. φύρος. ζημονί.
ητο. φύτευσιν. αλλ. ανεπιχρέων. πρᾶξ. πρᾶξ. έ. παράγ. επε-
ράντη. επο. μέ. τον. ηγον. σαν. μαρούλι. ζήνειο. εγ. πλαστικ
πρᾶξ. αποσπάσιν. μέ. ποσθίτη. ζήνειο. εγ. πλαστικ.*

- 2) Πότε ἔθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.). *Κ. αλα. Η. δρ. μίλιαν. θερι. τα. τερπ., σίδια. πο. πάγκων,
των. επανωρράγτων. η. τον. δρ. πεινανον. Αία. ποτ. ξεσόιον
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφία). ποτ. ξεσόιον
η. θερι. παντο. ποτ. τα. πο. πο.*

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἔργαλεῖα ἔχρησιμο ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν δινοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Ηρησιμόθορυβης ἐν μετόπαι τὸν
βάσιν των φύλων τῶν πολιτειῶν τας συνορεύουσας
οἰκίας, πιέζεις τοις πολιτειῶν ταῖς εανὶς μεταξὺ των
πόλεων οὐρανούς μεταβολής.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δηματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τ.α. Δερδανα. μετεφέροντο. Έκ την θύραν. εἰς
το. ἄλων. Καταγένεται τοῦ διθέσιον. Επιθετο. μεταφέρεται
την. πατέρ. εἴδος. Επιποδεσμόν πατέρ. ευρόν
θούς. πατέριον. Θερμά!

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν
δημάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθετησις εἰς σωρόν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

ΔΑΚΤΗΜΑ ΔΑΘΗΝΟ
πατέριαν. Άγι. έ πάτερ αἵτιν. έ ευρόν. αὖν. Πηκτηρίας
την. πατέρ. Δερδανα. μετεφέροντο. Έκ την θύραν. ευρόν

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἔγινετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος), ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλωνι; Ήπειρον. αὐτισματεν.....

Ευθῆργεν. Άγινι.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας /ἢ ἔξω τριῶν χωρίου; Εἰς
ποίαν θέσιν;

Τ.ο. Άγιν. πατακονενα. γέτεν. ή. πάτερ. εύρος. θα-
ρίου. έθι. παραφή. Λόρια. ή. η. τάς. εύρος.....
την. περιστέν. έπαν. εγκραγγενα. πάτη. αέρος.....

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Πολλαῖς ἀνήκει
εἰς 3. 8. 4. αὐτούντες. οἰκογενείας. Καρδ. ευράν. αἴρεται. πρώτας
τοῦ. επιτάφιοι. θυμόβολαι. πολλαῖς. πολλαῖς. Τοι. 8. 8. αἴρεται. αἴρεται.
θυμόβολαι. πολλαῖς. πολλαῖς. επιτάφιοι.*
- 6) Ἐπό πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Υπρήξειαν. πλοϊ
τελ. ή. εστι. πλοϊτελον. καί. Η. πλοϊ. αἴρεται. Αγρούσιον.....*
- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες). (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ). *Λόγη. την. Κείμενον. περιγράψατε
την. μερισμήν. πα. εγκρατέστερην. συντονισμένην. ἔτρεξε. κατηγορίας. την
χρησιμ. τοι. ανατολ. ανατολ. ανατολ. ανατολ. ανατολ. ανατολ. ανατολ. ανατολ.
την. διατύπων.*
- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπτάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ χυρῶν τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηγλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κότρου βρῶν καὶ ἀχύρων). *Εἰς. πα. περιστρέψατε. τοῦ. αἴρεται. Λ. πα. περιστρέψατε. τοῦ. αἴρεται.
την. αν. επιδαι. εγκρατέστερης. π. αἴρεται. Τοι. πολλον. επει. παν
την. πολλον. πολλον. πολλον.*
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται δώρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Δει. ε. φαρμακ. .
θελ. Κείμεν. Κ. φρέσκη. Καθ. τοῦ. ωροντημ. Στα.*
- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ὑπάρχει ὁλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Δεν εφέρρη αἴματα αὐθαίρετα. Γίνεται σφραγίδα πάνω στα ραντίδια παιδιών τους. μαζί με την περίσταση φέρεται κατά την περιφορά της γηραιότερης γυναικός της περιοχής.



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βιῶν, ἵππων κλπ.).

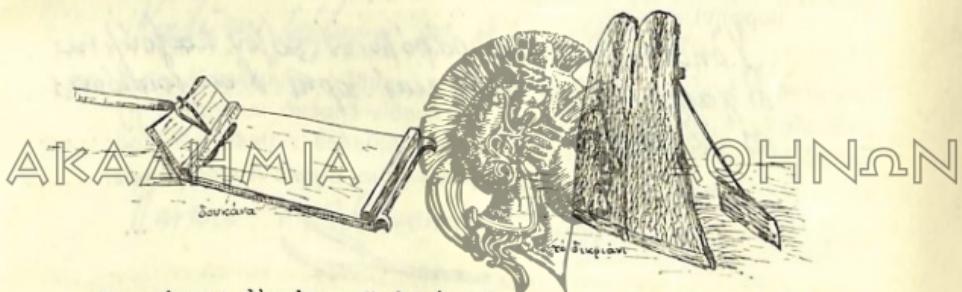
a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιησμὲνῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βιῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ἐνίλινος στῦλος. Ὅψους δύο θετρῶν (καλούμενος στηλίχερός, στρούλουμβρας, δουκάπη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ σινωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰς ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κάθουν τὰ στάχυα.

Παραποτέρα... Κερίνειο... Ε. Αἴματα αὐθαίρετα. Διά. Βούνων δυνατότερην πο. το. γραφήσον. παιδιών σηματοδότην. Διά. ράβδον. Στι. την. Αἴματα αὖτις. Ζυρ. Η. νοτ. Ε. Θερρη. Αἴματα αύριος.

β) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἴς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διαστηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Ταῦτα ἀληθινά
γένα... δινεδέσθαισαν. Σίσι. οχονίσου. τού
διατάσσων. Πτω. θροσθεδερίνων. Έν. ταῦ. φρεγίνων. ταῦ. Ρύσ
γένα. ταῦ. ον. περγηρ. Επ. οντα. θητείας.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾶτε εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πᾶς γίνεται ἢ χρήσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἢ κριθὴ καὶ τὰ σπιρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Ταῦτα ἀληθινά φανταγήνων. Έν. ον. επιλόν. φανερεψη -
η ἐντιν. ον. το. Φ. ημέρα οδιον. φεντρα οντ. εγ. τόν. ιδια. έθιμονταν
φ. εραν. φεντρα. φεντρον. Είδων, φεντραίδων. ἢ. Γ. αρα
μερ. οντα. Η. γρ. ηγ. τον. φίνεται. Κόντον. Σίσι. το. θητεία
Ταῦτα ἀληθινά φανταγήνων. πεδονθεωντεν. Εντο. ταῦ. γένα

- δ) Άπο ποίαν ώραν της ήμέρας άρχιζει ο άλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

Διανυσθανάτης αρχίζει περὶ τὸν 10^η φραγμὸν
καὶ σύντοτα περὶ τὸν 4^η θερμογραμμήν. Αραν. Ρ. 16.
νῦν περιαγγεῖται περὶ θερμοφόρων

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργα αλεῖται εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δικοῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Χρονικούς ιστορίας παράθεται ούτον παρούσιον
διχάλιον. Τούτος γέγονος πρέπει διαμορφώσεις
στὸ τέλος ἄκρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνιον η μικράλι

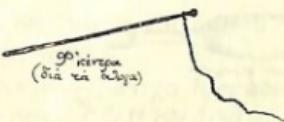
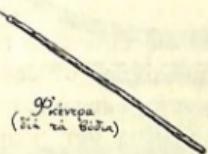
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίππει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν διποῖον διαγράφον τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς;

Διανυσθανάτης η πρώτη Ράβδος πλευρας
διαμορφώσεις. Ρ. 16. Ημ. Βιζαρίας. πλευρας. ταῦτα. σαρκίζεις. αὐτοίς
έχουν. ἀναφεύτη. Θερίσ. περὶ χρυσίν. περὶ αἴρυνται.

- 14) Ήτο ἐν χρήσει ειδικὴ ἀλωνόθεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἄλλοχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

Χρονικούς ιστορίας. η βουκέντρα. Λεύκων. 1,80. εἰς τὸ Κύρο
φέρει. Αρροβηροφόρηντο. σιδηράν. αλγήτων

- 15) Πώς λέγεται ή έργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *Σή. Έργασία. Εντ. αλωνίσματος σαφῆς. Βασίτης. Εἰτ. πλαν. αλτ. έργα. εξυπέργατα.*
10. οὐρές.....



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, πρωτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)
Καρπίτας. Βασίτης. 10. έλανισθεν. οὐρές.

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲν ἴδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ὄλωνισται (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τειογάνηθεις καλούμενοι ὄλωναραῖοι καὶ ὅγωνισται), αἱ ὄποιοι εἶχον βοδιὰ ἢ μλογά καὶ ἀνελάμβανον τὸν ὄλωνισμὸν.

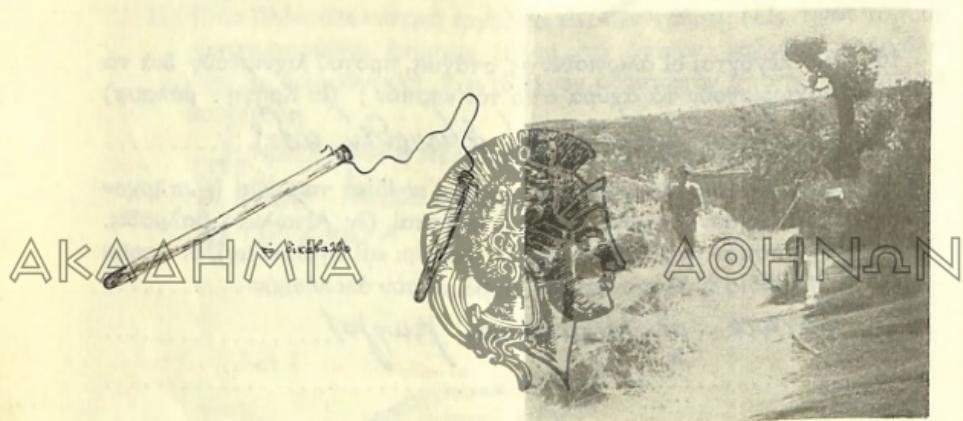
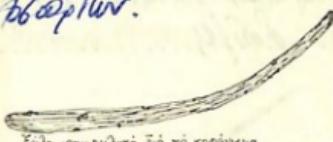
Πατούτε... οἱ... Ιδίονικοι... γεωργοί.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῶα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον πολαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Οὐρ. Ειδῆρχον. Έλληνηγ. άργαν. Εικονισμένο. Σὲ. εφεύρεται. τοῦ 800-
850ετ. Ειδῆρη. Ηρακλ. Ριάνα. Ιηνεδή. Εικαρπόθ. διά. πονάνου.*

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του; *Ο. ειδηπαν*
*θεν. θετο.. δ. Κρίσ. ή. έ. τον. διαστον. Εικονινγον. τοι. ροτηλ
ειαν. τον. φεύγων. Θεν. εγεν. δε! Η. αι. έργαν. Εικονινεταν*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) *Τέλος της προαναγράφουσας φρε-
 ματικής παραγόμενης αίτης της αριθμής της παραγάγουτο...
 καὶ αἱ θηραὶ ποσθίτες πέφειν.*



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο’ μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλούντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

*Τὸ ποσθίτες οἴνετο. Ριζαγίτες. Φρεμόντες.
 καὶ φρεν. τὸ θέρος στῶν. μεταφέρειν. ήσον. τα!...
 φέρειν. τα! θηραὶ πέφειν.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλούντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δῆλο. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραβέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Τό. καρπού σταχυ-
νηλέγοντο. Ρω. σεργαζούσους. Εντονού. ηρθ. θεοφάνη. μέντονται
καρπού. ναι. ουχί. ταῦ. οφέονται.*

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναι, ποῖα;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἑργασίας; *Ἐργαζούσιον. μητρική,
καρπού. ανιστρούσιον. κορυφεύσιον. ψεύσιον. τοῦ. θεοφάνης. αὐτοῦ
Αστ. Σεργούσιον. φράσεις. Η. εἰδικ. ΒΙΩΣΙΑ*

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *1964. Η. ωγιαν. Επτά. Διαριθμός*

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΚΑΙ ΛΑΟΥΝΑΙ ΚΑΙ ΚΑΡΠΟΥΣ. ταῦ. Σεργούσιον

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, ἐν Αίτωλίᾳν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, δλλασχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Λι. Δρυκιβύνοι. σταχυεύσιον. Ζέροντα. Καρπούς
Τοῦ. Σεργαζούσιον. Ανθεμικόνευσιον. Καρπούς. Σεργούσιον. Επινάμια.
Επινάμια. Καρπούς. Επινάμια. Σεργούσιον. Καρπούς. Καρπούς. Σεργούσιον. Καρπούς
Ζερούντα. Φαλαρίτην. Ζερούντα. Ζερούντα. Ζερούντα. Ζερούντα. Ζερούντα. Ζερούντα*



Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ σὴν πρᾶξιν, ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

Ογκήρια θρινάκια. Εἰδοί σωτ. σωρού. Ρέν. ποιῶν.
Στενέ. ποι. ηλού.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.)

Το. αν. έριθρα (Ιχνια), γίνεται σιδ. σωρού
Θρινάκια.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

- 3) Ποιος λιχνᾶ (ἀνεμίζει). ἄνδρας, γυναικας εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;
- Συνήθως ὁ άνδρας λιχνιστής οὐν. ἐν οὐριών
εα. βλα. δόμη. σωρού. θεοδές σωτ. ἐγκ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τίνας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζέων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῆτος κλπ;

Το. γονήρα. σαραχία. τὰς ποδούς. Ιερούς
αν. σύρα. Γίνεται. Διατερο. αρρωτίθρα. Σιδ.
τὰς ποδούς. τὰς γόνης.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζέων διὰ τὸ δεύτερον, ώς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθύλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖο δημητριακὰ συ-
ηθίζεται τοῦτο *Tοιούτος εὐνόμους διαφορικούς γένος*
εστιν αρχαγαλος ἐντοτε δέ εστον μοι τοιούτος δέρματος
θάνατον εύεργος οὐδὲν τοιούτον τοιούτος εύεργος εύεργος τοιούτος
τοιούτος γάρ οὐδὲν τοιούτος εύεργος εύεργος εύεργος εύεργος

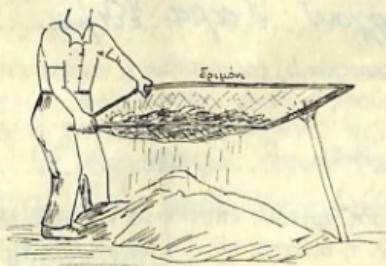
- 6) 'Αφοῦ διὸ τοῦ λιχινίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμεθάντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Ουαρός Αἰχνίγετος διαφανές φραγίνει τοιούτοις*
εδιφανέστερος εναγμανθέντα εύεργος εύεργος εύεργος εύεργος
τοιούτος εαράδρου (εαρασεράς).....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ἔνων αὐτῶν ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ διὰ σταλλῶν μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



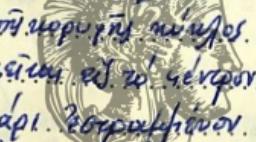
ΑΘΗΝΩΝ



νῶν μὲ διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἣν παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Ηγ. στ. Ρια. τοῦ. εορ-
ρα. θρον. ανοικαιμυνθούν. εἰδ. πιγμένα. σεράρια. οὐσι-
α. αιώνιος. Ε. παρπόλ. παναρίγειαν. Καρ. τε. Σ. παραγόντο-
μενες. μικρή. σεράρια. Ριαί. τοῦ. Βορ. ι. τε.
οικιστερούς. δοχείου. φρεσκώς. Τιμή. πολ. σεντ. προγύρες
ν. θεάς. πολ. τοῦ. ποβαίνον. μικρός. προτέρας.

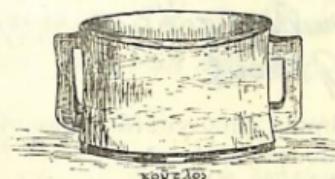
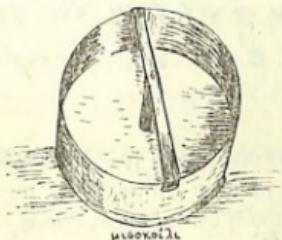
- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπιγγύνεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ? Εἰδίτε τοῦ σωροῦ πολ. παραθε-
χαρισσειαν. Ιδε. πηγαρυγῆς πανήσος. πολ. εντός. καὶ μέρην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΓΗΝΩΝ

επαρπός. παθοτοπίαν. εἰς τοὺς γενέρους τοῦ πανήσον. Ιδε. τα
επαρπόν. τα. φτωχή. Κορυφήσιον. παρ. στη. ουρανή. π.
μερ. αναποδάρ. Ο γαγγόβιοι πολιτικοί. τριῶν. φοράς. τα. επαρπόν. τον
διαφούσιας. Ιαμβάνη. Ρια. της. θέσης. διά. την. ερι. μ. Ραμπάνης
μικρόν. ποσθιών. ήν. προσωπική. δοχείον. τον. Θεόν.
8) "Αλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σῆτος, κριθή κλπ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην.

Διε. Ε. Θάρρον. Θέρα. Έθίκαι

- γ'. 1) Ποίαι ὁφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
"Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχείον) ἐγίνετο
ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ
δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας) *Εσήνη μ. ν. η Ρεικία
εἴ. πεν. μουρτζίκην. η. θειασιετών. Η. θοσότης. Θηραράτο
γυγιγείην. σ. ο. καὶ μομφανοτή (ουατήρος). εις! Θηρατέτο
στ. Ρινοτογ. ει. Ζηνόδει.*



κούπας

- 2) Ποιᾶ ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο είς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλιθινάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

Διά Εχρησιμοποιούμενο. Στοιχεῖα. μέτρα.



- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς ειδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *Η. Φαραγγή. Λαοδικείανερο. εἰ. την. Κρήτην
της. οδυσσα. η θεοθύμητη. πολεοθεοτελετέαν. Ξενός. η γήινην
θ. θαν.. (θιδαρική).*

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; Το δ' αγρυπνον η καυδοφορικόν είναι
την σεκτήντιαν πόλη γενικά με ωδούς την του Ρωμαϊκούν.
Είναι της Θρακης.....

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή τοῦ σπόρου. Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ὄλωνισμα ;

Μετα... το... αερινούσα... γινεται... η... βλαστό... των... ειδόν
παθαρι... τούς... εντοπίσεις... αναγράψεις... Απο... των... μηνόν...
Ιανουαρίου.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ δποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ή ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

..... ΟΧΙ.....

Πῶς λέγεται ή πλεκτὴ σύτη ; Ποιον τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται, πρὸ ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσου χρονον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιουδά), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Μενον... το... Ναόσα... Βιά... το... ποίη... μ.ον. το...
Ιανουαρίου.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; γνωσίσθω
την Μεγάλην Παρασκευὴν οντι φεστι την γερενί...
την Δεκαπάτην τοῦ Μ. Σάββανον... την τού γηρεμούντη τον...
Παρασκευήν, τε την αὐτήν προσαγγίσιον την Βαπτιστιανήν.....

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αύτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

φωτιά τού γουβαί

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; *Tοί οὐδείς
οὐδὲ λαρυγνός τού μη μεχαίρις.*

2) Ποῖος ἡ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος; *Tοί οὐδείς βούνον αφέρει
ζῆται οὐδὲ παρεῖται τού βιούσας ευηθείας αφίστονται ποὺς
τούς αυτούς τού οἰκιών τού πυριοῦ.*

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Την οὐράνιαν οὐδὲ λαρυγνάν οὐδὲ παρεῖται τούς αγρούς αφέρειται τού πυριοῦ.
Οποιον πούντον οὐδὲ παρεῖται τού πυριοῦ οὐδὲ παρεῖται τού πυριοῦ.
Οποιον πούντον οὐδὲ παρεῖται τού πυριοῦ οὐδὲ παρεῖται τού πυριοῦ.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΡΕΑΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκιαι, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα *την πόλην ευηθείας οὐδὲ
ζητεῖ οὐδὲ πλαστική την αγράν αισθασέδια την
αγράν παγκομενόθαρας την γέρονταν αγράν αγράν
την οὐδεία την γέρονταν γραμματοτεχνές.*

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Πηδούματα ἢ γόραι. Σε πλανταριά θέρις την αγράν.

- 3) Τί καίονται εις τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) . . .

Μόνη σάλια καὶ δαήσι.

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δμοιώμαστα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

Ω.Χ.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Τοῦ Δαιδαλοῦ γέρεων της ἡγεμονίας τῶν 15.

Ωτικόν αὐτό στόι βρέθη τοῦ Μ. Σαββάσιος συζεύξεις της γραμμής συζεύξης τοῦ γέρεων της Δαίδαλου. Ημέρα της Αρτεμίσιας.

τοῦ Μ. Σαββάσιος συζεύξεις τοῦ γέρεων της Δαίδαλου.

Τοῦ γέρεων της Δαίδαλου συζεύξεις της Δαίδαλου.

Τοῦ γέρεων της Δαίδαλου της Δαίδαλου συζεύξεις της Δαίδαλου.

Τοῦ γέρεων της Δαίδαλου της Δαίδαλου συζεύξεις της Δαίδαλου.

Τοῦ γέρεων της Δαίδαλου της Δαίδαλου συζεύξεις της Δαίδαλου.

Τοῦ γέρεων της Δαίδαλου της Δαίδαλου συζεύξεις της Δαίδαλου.

Τοῦ γέρεων της Δαίδαλου της Δαίδαλου συζεύξεις της Δαίδαλου.

Τοῦ γέρεων της Δαίδαλου της Δαίδαλου συζεύξεις της Δαίδαλου.

Τελετουργική Σημοταρχία - Θερινού - Αγρινιού
των Διπλωματών της ράχης της Ελλάδος Πανεπιστημίου Ρεθύμνης.

Αι σημαντικότερη έργων της θερινής Αναστολής είναι
τα περιεργάτικά διήγεμα.

Η ουδέτερη θρησκευτική διάταξη των αστικών
κατοίκων μαζί με την κατοικία της φάρμακος και την αναστολή
μαζί με την άρνη της στον θεό της γηραιότερης θεότητας της ιεράς
θρησκευτικής ιδεολογίας μαζί με την γηραιότερη θεότητα της ιεράς θρησκευτικής
μαζί με την άρνη της στον θεό της γηραιότερης θεότητας της ιεράς θρησκευτικής
μαζί με την άρνη της στον θεό της γηραιότερης θεότητας της ιεράς θρησκευτικής

Ακαδημαϊκή Αθηναϊκή Αρχή Φροντίδης της Αρχαίας Κρήτης
της ιεράς θρησκευτικής μαζί με την άρνη της στον θεό της γηραιότερης θεότητας της ιεράς θρησκευτικής

ει πουαρούχες γιαν ναι ται σεβατε ναι την πάνε από ξερα ται
κωντες ελεοντες ται κυραρας πει το γεων μαρό συνιν γιαν
ει ται Αιαστούχε ναρέται, δρει, γερβαί χων θέροκε. Οι ξερα
ει βανούχε οδην και το γατό το γράμι τοτε ησυρνοτ
ε δεν γατό θωνιάν και γερής θων άλας θερατες άλας
το μαι ζεντροβατρνονε θεν οδην έγονε δυό εργαδες
ται θερνούχε θωνια τίσσα το γεττή ή θελωνγειτη
ται ναι θερετικονε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝ

Οι ξερες μονοβιτινούχε το αλέρηται ται θερνατες ται
τούρα άλας το γράμι ται ζενό το αλέρηται ή η αλέρητε
ει μαΐτητε λαδιέ το γυραίι, μανεβετητε τίσσα το οιαλάιι,
την ελαΐδην ται μανατητε τίσσα το μεντριτητε ή η αλέρητε
ει θερνατες το γυραίι, τοτε οιαλαντα τοτε θερνατητε
τρογ το οδην ται το αλέρητε λαδιέται.

πώνοτε τό αἴγαρι θυσίαν την ἔγειρην ναι μάνοτε πάν
 λευπόλε γένει μωτήρας του γηραιούν οντιν ουτόν την πάλη
 οι βιωσά. Ρίγνοτε τό φίλωσαντα τον τό βεδόρο ήέσα
 ού τό βιωσόρο σάμινοντο επόν τηριόθεον μωτήρας ναι αρχί-
 λε ναι τό παντηρέ. Ηδόνιαν μηνδάντα οι ενιάρην και
 γρονιαδής ναι σιδερής την βιωσίβας ται' λεγάσιας
 μάλιστα, ναι σιδύρης ναι τοι εαραβοσής ναι διά την περή
 δεράντα τό αἴγαρι. Ακοι τετελώντα την βιωσά γαρδήσα-
 ςαν άλερποι και σιδέρουντες την βιωσήν βιωσά,
 τες γυνέγιατε τηγανί την τετελώντα ού τό γηραιό.
 Τον μάνοτε τινοτε έπιστη μέρη ναι ποντιν τό δέρος.
 Ει δέν διδροφε θυσία ίπνοις τόν τηλον μαρεσά δένα
 επιτιν ναι τινες τηλες γρονια μάνοτε τινον μαστορεγιά
 τό δέντρος τον γηραιότας την πέραν έπιστη.

Όπός διά περιβολών καὶ οὐδεποτέ οὐδὲ τούτη μόνη τοῦ θεοῦ τοῦ Μάναν είναι
καὶ τοῦ Πρωτοψάλτην αρχήγορον τοῦ Θεοφόρου. Οὐ πρίνοντες τόνον οὐ
νοίνεις. Ναΐνοντες τοῦ γαῖας ναὶ τοῦ νερού ναὶ τοῦ αέρος ναὶ τοῦ νερού
τοῦ γηράτη, οὐδὲ πρίνοντες τοῦ θεοῦ τοῦ σπειράντος. Μετανέπιστι
τὸν θιάνοντες τοῦ θεοφόρου ναὶ γραβούντες τοῦ θεοφόρου Σεργίου τοῦ θεοφόρου
νόμον τοῦ θεοφόρου. Όταν μετανάστη κατέβη Κέρκυρά την
εγκαταστάθη Στράτιο τοῦ θεοφόρου μεταξύ Βερβουρών Αντίτην
εντελεῖται η θεοφόρος για να γεννήσῃ τοῦ θεοφόρου. Ο θεοφόρος είναι
ινομιμός θεοφόρος ναὶ θεοφόρος τοῦ θεοφόρου μετεγεννήθη
από τούτην την θεοφόρον. Η επόμενη ημέρα, την ίδιη ημέρα την
την οποίαν οντότητα τοῦ θεοφόρου θεοφόρος γεννήθηκε, οντότητα
τοῦ θεοφόρου απέκτησε τον οντότηταν θεοφόρον τον θεοφόρον τον θεοφόρον
τον θεοφόρον τον θεοφόρον τον θεοφόρον τον θεοφόρον τον θεοφόρον τον θεοφόρον

τοις πατέραις καὶ φορών. Τὸ δεόγιον τοῦ Οὐρανοῦ
οὐσίας, οὐδὲ γεράκι, οὐδὲ Γέφε οὐδεπέρ εἰναι τὸ θυμό-
σθε πρὸ ναὶ Νεαύτη σωτὶ καὶ λογεῖτε τοῖς Αἴαντα
οὐ τὸν πονηρὸν Λαέρτῳ (νοέσσα) τὸν μαρτυρεῖτι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΝΙΩΝ

"Βεραμούσοις τὸν παῖδας τὸν λαϊκὸν καὶ οὐκέτι πόρον
εἶχεν οἰκτονό, αὐτὸν τοῦ οντοτοπίας εἰναι εἰλιταρα
καὶ μαρτύριον τοῦ οἰκτονοῦ τὸν λαϊκὸν τὸν οἰκτονοῦ.
Ταῦτα
τέρπει εἴδοντες οὐγενιότες οὐαί βεραμούσοις τοῖς αρνίνοις τοῖς
τάξιοι, μαί τοι, Κύπροις Ηγετοῖς τοῖς τοιούτοις ναὶ φιλοτερε.
αἱ Σοερά Βασιλεῖς τέλος τοῦ Βαΐα. Τὰ γένια τοῖς τοῖς
εἴδοι μαί δερνούσοις τοῖς πούροις οὐδὲ Κυρδούσοις. Ηδοίνω
τοῖς Κυρδούσοις οὐλεῖς οὐκ ενιδρεῖς εἴδη μαρτυραὶ τοῦ
νοτίου. ναὶ Ιατῆ (Εὐδηῆ) τοῦ Βαΐα μαί τοις Κείσοις τοῦ
τοῦ οὐλοῦ τοῦ Κυρδούσοις τοῦ οἰκτονοῦ. Μαρτυροῦ ένας Εύρυτος
τοῖς προσάντην τοῖς Αἴαντας μαί ονταρεῖται τοῦ οἰκτονοῦ

νοί νό μαρέγμε θεώς ως ξεμπίγουν πάγερα. Όταν
ιωπίσουν τάχηρα πλεόν νό μαρπό. Μαρπούς είναι ηγερά οι
πατήσεις και τέλος οι περιπέτειες στην πλατεία.

Τότε μαρπός ταύτη αποφύγετε και για' δείξετε φορά
τα μανόφες το φερότες βασιλείους που νό μαρπίσαν
την ανάργυρα. Όταν γίνεται το βασιλεύεινται τη Λασίδια και
ταυτών δαιμόνια δεν μαρπόν. Τότε γνωματζίστε εάν αυτό^ο
το μαρπόν νό τον Αγριόβιτες μόνο μαρπίσετε φορά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΓΗΝΩΝ
τότε αυτή μαρπή τον εργού μανόφες έτσι κατέβει και
τον ή είναι ένα δεαρό. μαρκύνετε τοντι, την παράτη
τον νό μαρπόν φορά την θρασούμανό τοντι μανόφες το
ταυγό τοντι και μαρπούτε την τοντι την παράτη
την μαρπόν αντι τοντι περισσεύετε.

Επειδή αρχής μαντι την παράτη την παράτη
φορά. Καθώς τοντι παράτη μαντι περιπέτεια την τοντι

Να πάσιποι παραβερες σανιδικούς οι μεταφορές της ανθρωπότητας
του Αιγαίου γιατί είναι η μεγαλύτερη ηλιότητα μεταφοράς.

Κατόπιν η βασικότερη διάβηση της μεταφοράς είναι η από την Κύπρο στην Ελλάδα.
Το λιγότερο αναμένεται την έναρξη της στην περιοχή της Σαμοθράκης
την ίδια ώρα με την απόβαση της πρώτης πλοΐας που θα πλέει από την Κύπρο.

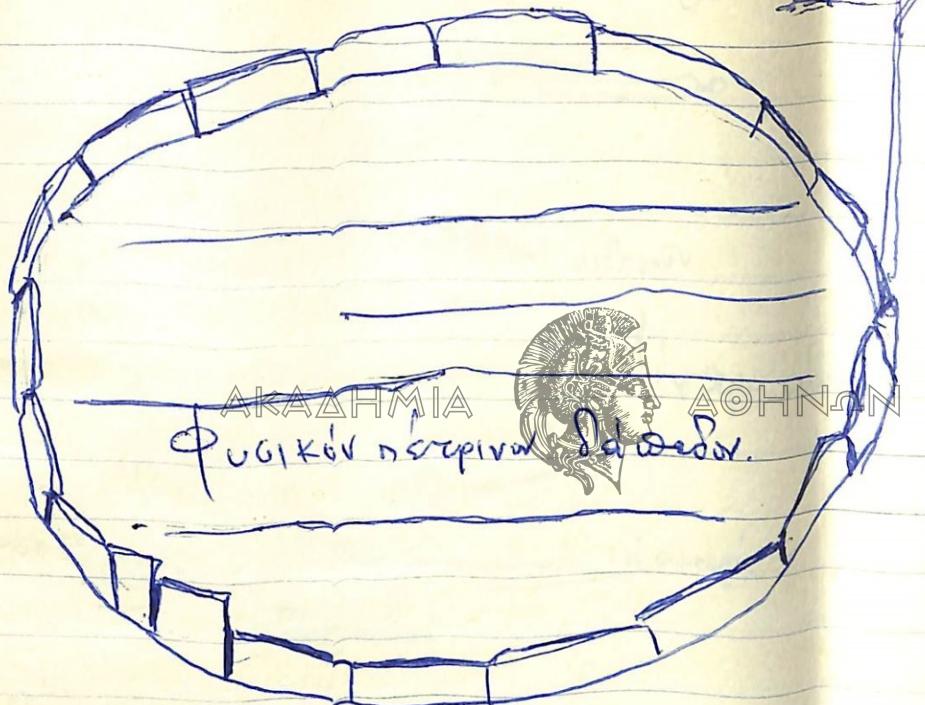
Επειδή τον ιδιό χρόνο θα έχει ήδη πλέει από την Κύπρο η πρώτη πλοΐα
στην Αιγαίο, η πλοΐα που θα πλέει πρώτη στην περιοχή της Αθηνών
οντας στην πλοΐα της Ακαδημίας, η οποία θα πλέει από την Κύπρο πρώτη
στην Ελλάδα. Η πλοΐα που θα πλέει πρώτη στην περιοχή της Αθηνών
θα πλέει από την Κύπρο πρώτη στην περιοχή της Αθηνών. Η πλοΐα που θα πλέει πρώτη
στην περιοχή της Αθηνών θα πλέει πρώτη στην περιοχή της Αθηνών.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΖΗΝΩΝ

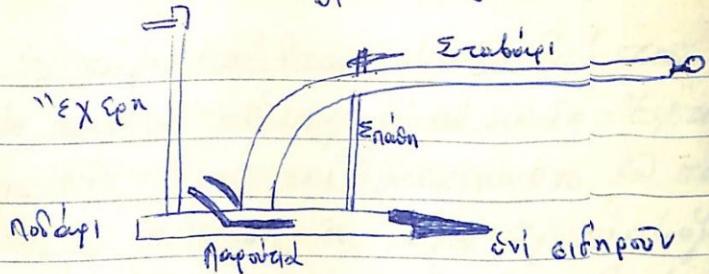
- 9 -



- 9 -

Επίκλησις

10-
Παλαιό Στύλινο Β' ρυρά



-10-



Το Στύλινο Β' ρυρά έγινε γνωστό τον Ιανουάριο του 1920, ανά
το ειδώλιον που ήταν γένος από το 1945. Αισιοδοτικά οι παραπομπές
της ορεις της η οποία μεταβάλλεται. Η ζωή στύλινον Β' ρυρά

Άστρος της Ελλάς μεταξύ πολιτισμών της Ευρώπης και της Ασίας
 η οποία παραγόταν από την αρχαϊκή γλώσσα της Ελλάδας.
 Η Ελλάδα ήταν η πρώτη πολιτισμική ένωση στην Ευρώπη που
 δημιούργησε την αρχαϊκή γλώσσα της Ελλάδας.
 Η Ελλάδα ήταν η πρώτη πολιτισμική ένωση στην Ευρώπη που
 δημιούργησε την αρχαϊκή γλώσσα της Ελλάδας.



ΑΘΗΝΑ

Είναι το νέο Έργο της Ελλάδας να δημιουργήσει έναν νέο πολιτισμό
 που θα είναι ιδιαίτερα ιδιαίτερα η Ελλάδα που θα είναι η πρώτη πολιτισμική ένωση
 στην Ευρώπη που θα είναι η πρώτη πολιτισμική ένωση στην Ευρώπη που
 θα είναι η πρώτη πολιτισμική ένωση στην Ευρώπη που θα είναι η πρώτη πολιτισμική ένωση

- 12 -

- 12 -

Προφορτώ!

Χωρίανι ή Αριθμός των Στύρεων των 55
και ο Πανήρων των Στύρεων των 80.

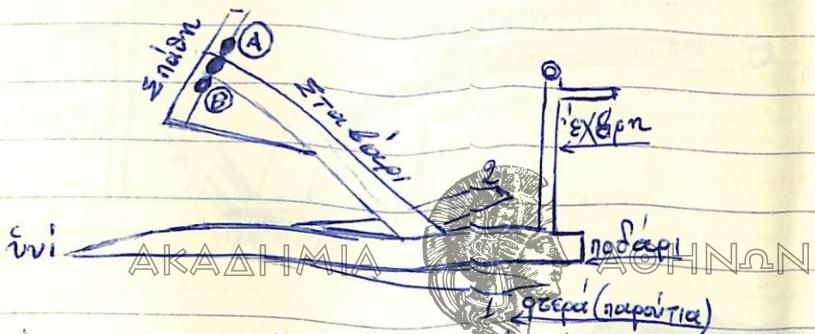
Τραπέζιανη γρίφες. Ανάστυλοι σχεδιασμοί

Αγροτερεύουσαν πλαστική μηχανή



Επίκαν. Γ. Μαρούνης Παραγωγός.
Στη στήλη αυτή εγίνετο η 15^η Διεύρυνση της 1969
(επί της 25^{ης} Ηεροναερίου 1970).

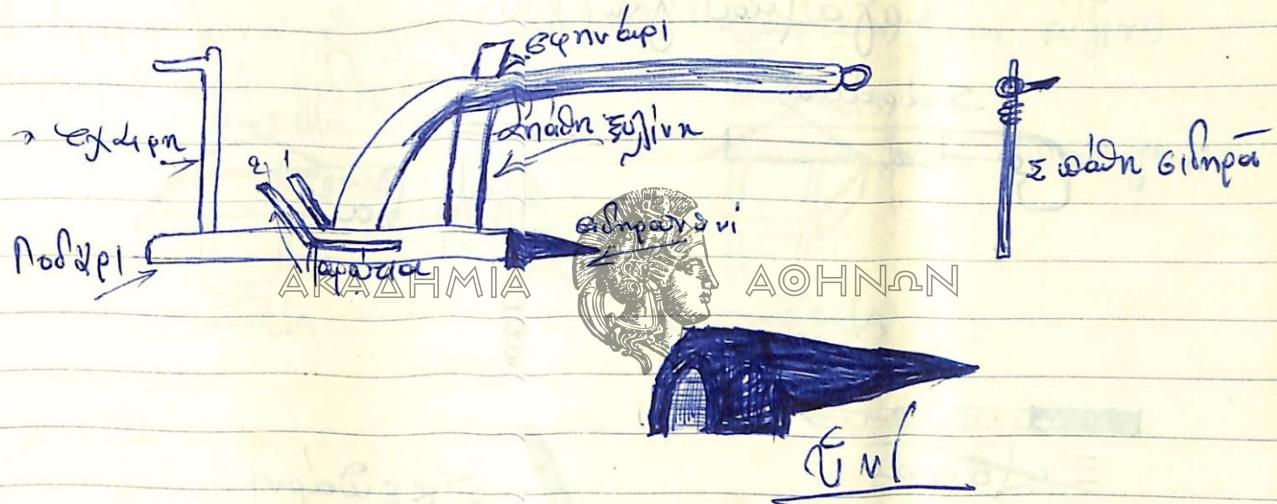
Διγραφον σιμπαντηρον.



- Ⓐ Στη διέλειψη σταθερής επιφάνειας η μεταβιβαγή σημείου στον άλλον διέλειψη αφού είναι το ίδιο πρόσωπο αντέμει. Τούτο λέγεται „μεταρρίζοντα“
- Ⓑ Στη διέλειψη Β η μεταβιβαγή σημείου στον διέλειψη Α φέρει την έφευγην μέρος μετατίθεται στην ιστορία.

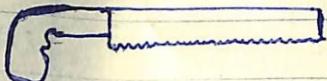
-14-

Tο εγγίνων ἄροτρον.



Έργα σειράς γεωργίου

Σειρά μασ

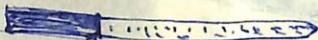


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

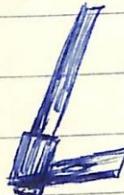


ΑΘΗΝΩΝ

Ξυλοφάσ



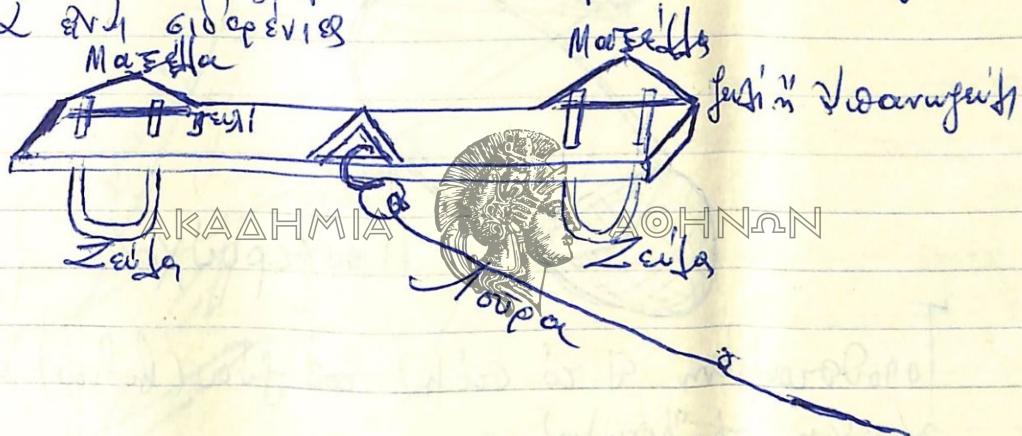
Σκεδάρν

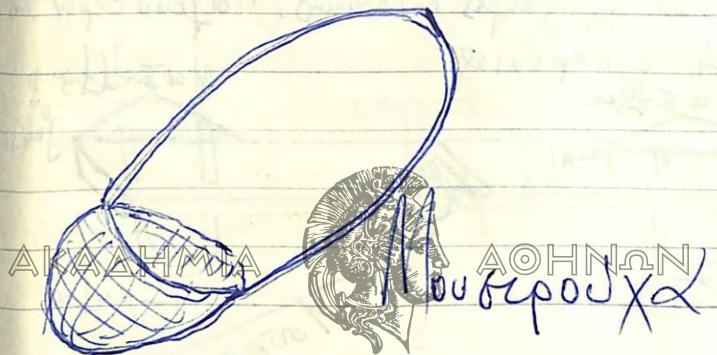


Άντι αυτών οι χρηματοδοσίες είναι στην πλευρά της.

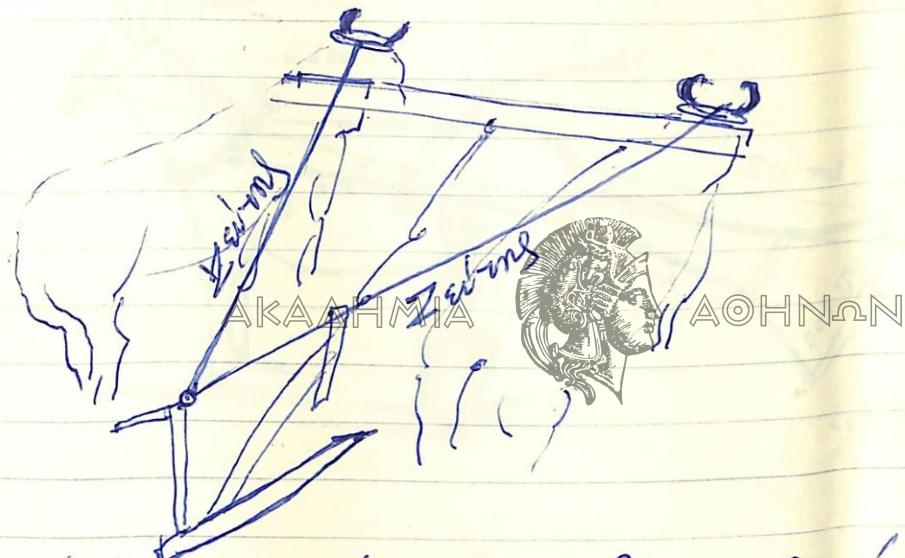
Διέφερεν πόσον είναι γενικές πολιτικές. Παραπότερον θα συζητήσουμε

τι πραγματικά σημαίνεις

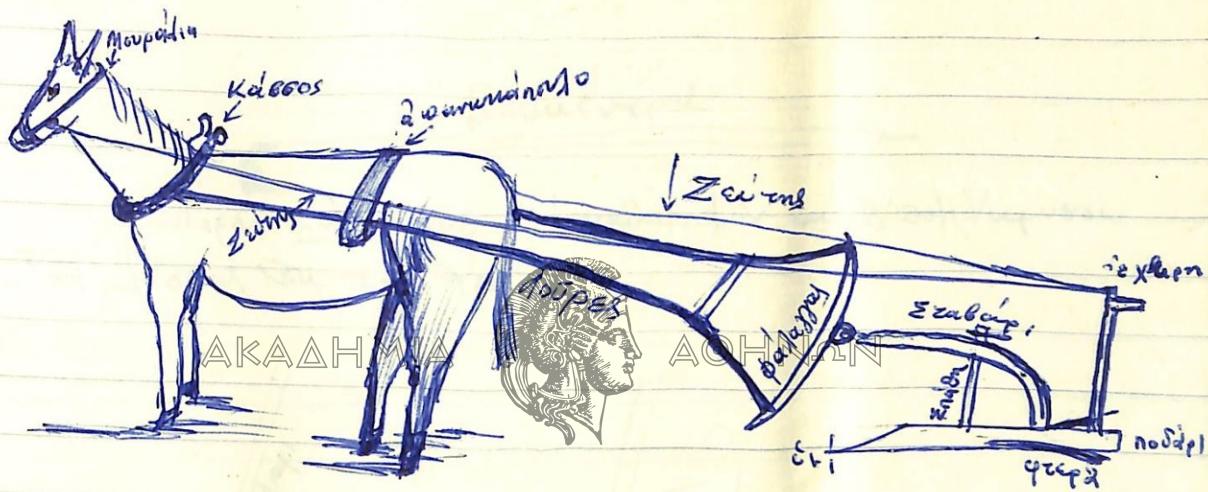




Tον δερμάτινον εἶ τὸ σόκαρον γένους (βασιλίου) μεριν
ἀρχικὸν τὸ γέγνηται.



Ο γεωμετρικός σχηματισμός της αρχαίας Αθηναϊκής πολιτείας ήταν μεγάλης
βασικής σημασίας για την αρχαία επικοινωνία
εντός και εκτός της πόλης.

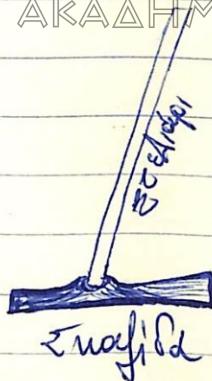


Βούλευτος

Σιγνάς κατσουράς διά παραποτών και θεωρήσεων
Της λόρδης της στη Δράση.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ταῦλα,

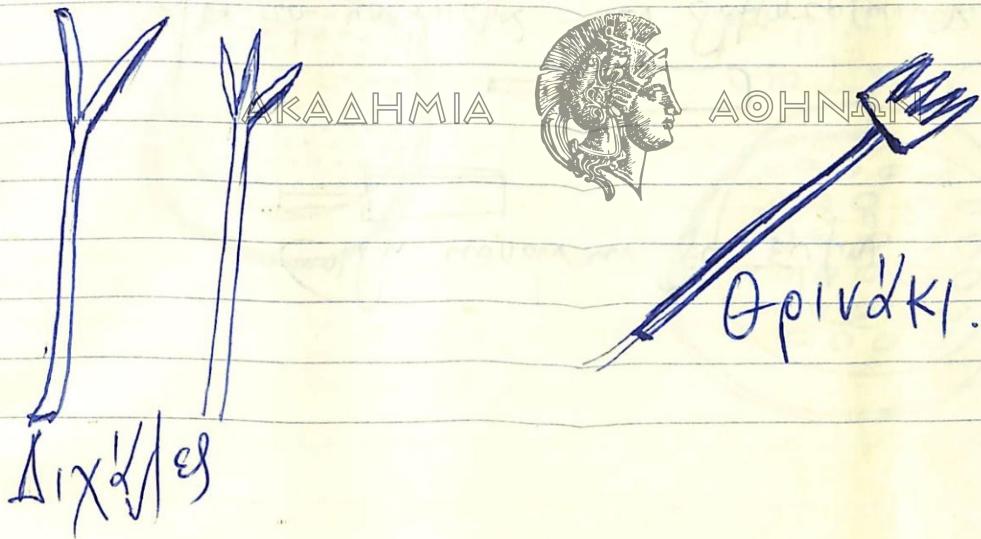


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

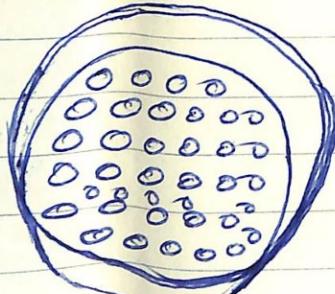


Ταυρόγη διδασκόνται το
ΔΟΗΝΩΝ
και Γαύρων.

Βυζαντιον.



Οπινάκι.

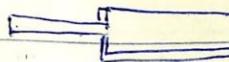


Bολαγχαι,
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Mayales των εργασιών
Νορθόπερι μονάδα



ΑΟΗΝΩΝ
Κόσκινο
Διάταξη καταστροφής μονάδα.

Είναι πολύκαρπος της Στήφου



ΑΟΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Είναι πολύκαρπος της Διηγέρισσας.