

σασιν καὶ ἐσηκῶνασιν τράφον εἰς τὸ ἴδιο πέζιν καὶ ἔτzi ἐφηνούντανε εἰς τὸν τράφον καὶ ἐγέλα / σέ τις τρία τέσσερα κεφάλια ἀγελάδες καὶ ἐμπήκασιν μπάστουρωμένα μέσαν εἰς τὸ τρανὸ χω / ράφιν καὶ ἔτzi ἐκεῖ ποὺ ἐσήκωναν τὸν τράφον ἤκουσαν ραβ- διές ποὺ ἐδέρνα τις ἀγελάδες καὶ θεωροῦ / σιν δύο νομάτους καὶ ἐκράζασιν τις ἀγε- λάδες ἔτzi μπάστουρωμένες καὶ πιάνου λέγειν τῇ μία ἔ / τzi μπάστουρωμένη καὶ βάζουν τήνε κάτω καὶ σφάζουσιν τήνε καὶ λέγειν πῶς ἐθερίζασιν πολλοὶ νο / μάτοι μέσαν εἰς τὸ ἴδιο τρανὸ χωράφιν καὶ ἐθεωρούσασιν τοὺς πῶς τὴν ἐσφάζασιν ἔτzi μπα / στουρωμένη ἄντzi λέγειν πῶς δὲν ἦτανε ἕλα ποῦτανε μέσαν στὸ τρανὸ χω- ράφιν τὰ ζωντόβολα / τοῦ Φραντζέσκου. "Οθεν εἰς βεβασίωσιν τῆς μαρτυρίας τοῦ βάνει καὶ ἀντιμάρτυρα.

/ —Νικολὸς Μπάγγαλος ἀντιμάρτυρας ὡς σέγροϊκησα ἀπὸ τὸν ἄνωθε —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

φ. 462ν

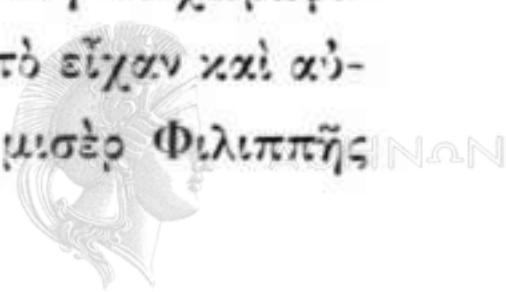
/ Φ 500



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀρχήν. 1689/ ἐν μηνὶ Μαΐου 27/ εἰς τὸ σπίτιν κά[μοῦ τοῦ ὁ] / πογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν οἱ εὐγενέστατοι ὁ τε μισέρ Φιλίππης Κωνσταντῇ Μα[ροῦ] / καὶ μισέρ Γεωργάκης Ἀγγονάκης οἱ ὅποιοι θέλου καὶ ποιοῦσιν τὴν μπαροῦσαν καταλλα[γὴν] / ἡγουν ἀλλαξία καὶ δίνει ὁ μισέρ Φιλίππης τοῦ ἄνωθεν Γεωργάκη τὸ ἀμπέλι ὅπου ἔ[κα] / με ἀλλαξία με τὰ παιδία τοῦ ποτὲ μαστρὸ Μάρκου Χιάμην Ντομένεο καὶ Ἰωάννη τὸ / εὐρισκόμενον εἰς τὴν ντοποθεσία τῆς Πλάκας τὸν σύνμπλιο τοῦ ἰδίου μισέρ Φιλίππῃ καὶ ποτὲ Δημητράκη Κόκκου καὶ μαστρὸ Νικόλα Ταταράκη τὸ ὅποιον καθὼς / εὐρίσκεται με τὴν ἐμισὴν ληνὸν ὅπου εὐρίσκεται μέσαν εἰς τὸ ἴδιον πρᾶμα καὶ με / τὸν σπιτάκιν του καὶ με τὴν συκιά ποὺ εἶναι κοντὰ στὸ σπίτιν καὶ με ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ πο / σσέσχιν καθὼς τὸ εἶχεν καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὰ ἄνωθεν ἀδέλφια παρμένο ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τὸ δίδει καὶ παραδίδει τὸν τοῦ ἄνωθεν Γεωργάκη νὰ τῷχην τῆς ἐξουσίας του / νὰ τὸ κάνη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ καταλλαγὴν του. Οὕτως καὶ ὁ μισέρ Γεωργ[ά] / κης δίνει καὶ παραδίνει τοῦ ἄνωθεν μισέρ Φιλίππῃ τὸ χωράφιν ὅπου ἔχειν ἀγορὰ [ἀπὸ] / τὰ ἄνωθεν ἀδέλφια Ντομένεο καὶ Ἰωάννη τὸ εἶχαν καὶ αὐ- τοὶν ἀλλαξία με τὸν ἄνω[θε] / μισέρ Φιλίππῃ. Ἀκόμα ὁμολογᾷ ὁ μισέρ Φιλίππης



πὼς τοῦ ἔδωσεν ὁ μισέρ Γεωργάκης καὶ ρεάλ / ια ἐξήντα διὰ ἀπαλλαγὴν τοῦ ἄνω-
θεν ἀμπελιοῦ καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδί / νει τὸ λεγόμενον χωράφιν καθὼς
τῶχεν καὶ πρωτυτέρου νὰ εἶναι ἐδικόν του τῆς ἐξουσίας του / νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει
καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ καταλλαγὴν του ὑποσχόμενοι εἰς περ / τοῦ
ἄλλουν τος νὰ μαντινιέρουν καὶ νὰ ντεφεντέρουνται εἰς πᾶσαν ἐνάντιον τῶν αὐτῶν
πρα / μάτων καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς πίστωσιν καὶ βεβαιώσιν τῆς παρούσας καταλ-
λαγῆς ἀπογράφουν / καὶ ἰδιοχείρως τος οἱ μερίδες καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς
ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

- / — Πέτρος Ζὼρς σκευοφύλαξ μάρτυρας ὡς ἄνωθε —
- / — Φιλίππης Μαροῦ στέργω καὶ βεβαιώνω ὡς ἄνωθε —
- / — Γεώργιος Ἀκγονάκης στέργω καὶ βεβαιώνω ὡς ἄνωθε —
- / — Νικόλας Ταταράκη μαρτυρῶ τᾶνωθε —
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Λογάριασμος ἔξοδων

ΑΘΗΝΩΝ

φ. 463^Γ

/ []ανει ὁ κύρ Φραντζέσκος Κασταλλάνος σὲ θύμησιν ἔντα κῆντα ζοδιάζειν
μέσα εἰς τὰ / [πρ]άματα ποὺ ἔχειν παντοτινὰ μὲ τὰ παιδιὰ τοῦ ποτὲ Ἰακώβου
Διασίτην Μαρία καὶ Φραντζέσκο / []χειν σὲ καταβολάδα στὰ τρία κομμάτια
νομάτους 33/ καὶ σὲ ξάκλισμα στὶς ἄκριες νομάτους 7 / [κά]νου ὅλοι νομάτοι
40/ ἔχουν ἔξοδες καὶ πλερωμὴ ἀπὸ ἄσπρα 20/ πᾶσα ἕνας κάνου ὅλα ἄσπρα 800.

876

Ἀναγνώριση πώλησης

φ. 463^Υ

/ Φ 501

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου 16/ εἰς
τὸ σπῖτι [κάμοῦ] / τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστην ὁ μισέρ Τζωρτζέτος
Κοντοπίδης καὶ ἡ κε[ρά] / Νικολέτα γυνὴ τοῦ καρακύρην Ἰωάννη λεγομένου τῆς
Βαρβάρας λέγοντας ἡ εἰρη[μένη κε] / ρὰ Νικολέτα πὼς τὸ πρᾶμα λεγόμενον Μαχα-