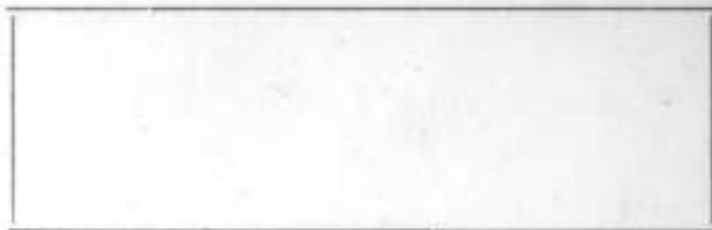


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακυνία, Επίδ. Λιμηράς

Πόλη ή Χωριό Χάτω Καβλαριά ^{νεροταφείο} Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος, παραρρεκτέπαιος (8.45x2.7)

Τοιχογραφίες Ήψιδα τέταρτ. Παναγία Βρεφοκρατορα

ένδοξη μέ 2 αρχαίους Ημικ. Μερίκιος μέ 2

αρχαίους χ' 4 ισοάρχει απόστολοι βέ 2

αρχαίοι Β. τοίχος-τρο 3 διακονοί Ν. τοίχος-δι

αποστολ. εργασίας αποστολ. εργασίας χ' 4

φριος Καμάρα Ανάστη τοίχοι άνα δύο δύο μέ

ηρο ομιέ άριων Καμάρα ναυ Γεννηθή Υπασπαντή

Ειδούδα Μνησθία Ν. τοίχος-αψίδωμα Ταξιάρχης

χ' 4 άριοι (εσωρ) Β. τοίχος-αψίδωμα κρίτη 4 οζυρ

Χρονολογία Τεχεντ. τέταρτο 14^{ος} α' ή γύρω στο 1400

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδούκης 1982 (Παναρωτίδη) σ. 425-429

Πικ 239-240 (Δωρ) σ. 442

Ναζατζίκα 1980 Πικ. VII, 7

Δρανδούκης, 1996, σ 197, αρ. 158.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

432

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Τοιχογραφίες: 3 προτομές αγίων ζωφ.
2 αγιοι & 2 αγίες
Τέμπλο: ίχνη εγέρσεων Χριστού & Παναγίας
Βρεφονηπιαγείας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

