

εἰς τὰς κάτωθεν συμφωνίας. Καὶ γὰρ ὁ ρηθεὶς κὺρ Νικόλαος ὁ Σκλαβοῦνος ἔδωσεν καὶ σωματικῶς διὰ τοῦ παρόντος ἐγγράφου ἐπαρέδωκεν πρὸς τὸν παρόντα σὲρ Ἀνδρέαν τὸν Ἀργίτην καὶ δι' αὐτοῦ πρὸς τοὺς αὐτοῦ κληρονόμους καὶ διαδόχους ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἅπαντα, ὅλον του τὸ ἀμπέλιον σὺν τὰ τὰ ἐκεῖσε δένδρη κάρπιμα καὶ ἄκαρπα, ὅποιον ἐστὶν εἰς τὸ χωρίον τῶν Ἀντιπερνῶν... μὲ τοιούτην συμφωνίαν ὅτι ὁ ρηθεὶς σὲρ Ἀνδρέας νὰ ἔναι ὀφειλέτης ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ ἔμπροσθεν νὰ λάβῃ τὸν εἰρημένον κὺρ Νικόλαον εἰς τὸ ὀσπίτιον αὐτοῦ καὶ θρέφειν, ἐνδύνειν καὶ ὑποδένειν αὐτὸν τὸ ἀρκετὸν ἕως τέλους ζωῆς αὐτοῦ καὶ μετὰ τὴν ἀποβίωσιν αὐτοῦ ὁ ρηθεὶς σὲρ Ἀνδρέας νὰ τοῦ ποιήσῃ τῆς θανῆς τὰ πρέποντα ὡς ἔθος χριστιανοῖς καὶ ἀφοῦ δώσει ὁ ρηθεὶς κὺρ Νικόλαος τέλος τοῦ τῆδε βίου τότε ὁ ρηθεὶς σὲρ Ἀνδρέας νὰ ἔχῃ τελείαν ἐξουσίαν εἰς τὰ ἄνωθεν, πωλήσει, χαρίσει καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀλληλογία μέσοθεν αὐτῶν τὸ μέρος τὸ μὴ στέργον πρὸς τὴν δουρικὴν καὶ αὐθεντικὴν ἡμῶν κόρτην ὑπέρπυρα ρ' καὶ εἰς τὸ μέρος ὁμοίως ...».

«ΑΡΧΑΙΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ». ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΝΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗ ΚΑΙ ΕΙΣΔΟΧΗ ΕΣΩΓΑΜΒΡΟΥ

1505, 31 Αυγούστου

«... τὰ δύο μέρη σωματικῶς παρόντες ὡμολόγησαν καὶ εἶπον ὅτι ἰσιάζθησαν περὶ ἀρχαῖωνητικοῦ συναλλάγματος, καθὼς κελεύει ἡ ἀγία τοῦ Θεοῦ ἐκκλησία. Καὶ γὰρ ὁ προρρηθεὶς κὺρ Βασίλειος ὁ Βασιλάκης, ἔταξεν νὰ δώσῃ καὶ ἔδωκεν τὴν θυγατέραν του τὴν Ἀντωνία εἰς γυναῖκαν τοῦ Νικόλαου, υἱοῦ τοῦ ρηθέντος κὺρ Θεοδώρου τοῦ Ράφτη, καθὼς ὀρίζουν οἱ θεῖοι νόμοι καὶ ἡ ἀγία τοῦ Θεοῦ ἐκκλησία. καὶ ἔλθῃ ὁ ρηθεὶς Νικόλαος ἐσώγαμπος εἰς τὸ ὀσπίτιον τοῦ ρηθέντος κὺρ Βασιλείου Βασιλάκη καὶ νὰ δώσῃ ὁ ρηθεὶς κὺρ Βασίλειος τῆς θυγατρὸς Ἀντωνίας τὸ τρίτον ἀπὸ τὰ πατρία αὐτοῦ πράγματα, κίνητα, ἀκίνητα καὶ αὐτοκίνητα, καὶ τὸ τρίτον ὁ ρηθεὶς Βασίλειος μετὰ τὴν σύμβιον αὐτοῦ Χρυσῆν καὶ τὸ τρίτον ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἀναστάσης καὶ τὸ ῥηθέν τρίτον, ὅπου ἐκράτησεν ὁ ρηθεὶς κὺρ Βασίλειος διὰ λόγου του, νὰ τὸ ἔχῃ ἕως τέλους ζωῆς αὐτοῦ καὶ ἂν ὁ Θεὸς πέμψῃ καὶ ἔλθῃ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἀναστάσης νὰ ἔχῃ τὸ ἡμισὸν ἀπὸ ὅλα καὶ ἂν τὸ ριζικὸν οὐδὲν θέλῃ ὅτι νὰ ἔλθῃ ἀποτύχοντος τοῦ ἄνωθεν Βασιλείου καὶ τῆς σύμβιος αὐτοῦ Χρυσῆς, νὰ μένουν ὅλα τῆς θυγατρὸς αὐτῶν Ἀντωνίας, σὺν τὰ τὸ βάρος αὐτῶν. Μὲ τοιούτην συμφωνίαν καὶ τρόπον ὅτι ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ ἔμπροσθεν ὁ ρηθεὶς Νικόλαος νὰ τιμᾷ τὸν εἰρημένον Βασίλειον καὶ Χρυσῆν ὡς γονεῖς αὐτοῦ καὶ δουλεύειν καὶ κυβερνᾷ αὐτοὺς μὲ τὰ ἀγαθὰ αὐτῶν πράγματα πιστὰ καὶ ἀληθινὰ, ἐξ ὅσον ἡ δύναμις αὐτοῦ, καὶ νὰ κατοικῇ ὁμοῦ μετ' αὐτοὺς εἰς τὸ ὀσπίτιον τοῦ ρηθέντος Βασιλείου καὶ ἀπὸ εἴ τι κάμουν καὶ ἡποκτήσουν ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ ἔμπροσθεν νὰ ἔχῃ ὁ ρηθεὶς κὺρ Βασίλειος ὁ Ράφτης τὸ ἡμισὸν ἐλεύθερον. Καὶ γὰρ ὁ ρηθεὶς Θεόδωρος ὁ Ράφτης ἔταξεν νὰ δώσῃ καὶ ἔδωκεν τὸν υἱὸν αὐτοῦ Νικόλαον ἀνὴρ τῆς εἰρημένης Ἀντωνίας, καθὼς κελεύει ἡ ἀγία τοῦ Θεοῦ ἐκκλησία, καὶ νὰ τὸν δώσῃ καὶ ἀπὸ τὴν καρποφόραν τοῦ νῦν ἔτους τὸ ἀδελφομοῖριν του ...».

42

1506-1509. Νοταριακές πράξεις. Ζάκυνθος.

Μ. Μανούσας, «Ανέκδοτα χρονικά σημειώματα καὶ ἐγγράφα (1506-1521) τοῦ νοταρίου Ζακύνθου Θεοδώρου Ραφτόπουλου», στα



Πρακτικά τοῦ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου, τ. Α', Ἀθήνα 1967, σ. 223-227, αρ. 1-3.

43

1506-1532. Πρωτόκολλο διαθηκῶν, απογραφῶν καὶ εκτιμήσεων τοῦ νοταρίου Μανουήλ Γρηγορόπουλου. Νοταριακά ἐγγράφα τοῦ Ἀντωνίου Δαμιλά. Χάνδακας.

Σ. Κ α κ λ α μ ά ν η ς, Σ. Λ α μ π ά κ η ς (εκδ.), *Μανουήλ Γρηγορόπουλος, νοτάριος Χάνδακα (1506-1532)*, Ἡράκλειο 2003, σ. 3-278 αρ. 1-154, σ. 281-308 αρ. 1-17, σ. 309-313 αρ. 1-3.

44

1507-1543. Ἰδιωτικά δικαιοπρακτικά ἐγγράφα. Ι. Μ. Αγίας Αικατερίνης Σινά.

Κ. Μ έ ρ τ ζ ι ο ς, «Ἀρχεῖακὰ ἀνάλεκτα», *Ἑλληνικά* 4 (1953), σ. 475-477.

45

1507-1630. Νοταριακές πράξεις. Ζάκυνθος.

Λ. Ζ ώ η ς, «Παλαιὰ ἐπίσημα ἐγγράφα», *Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά*, 1951, σ. 170-172.

46

1508. Προικοσύμφωνο (νοταριακὴ πράξη). Ζάκυνθος.

Ν. Κ ο ν ό μ ο ς, «Ἐνα ζακυνθινὸ συμβόλαιο τοῦ 1508», *Ἑπτανησιακὰ Φύλλα* 12 (1948), σ. 181-182.

46α

1509. Συμβιβασμός. Ναύπλιο.

Σ. Λ ά μ π ρ ο ς, «Ναυπλιακὸν ἐγγράφον τοῦ οἴκου Πουλομάτη ἐν ἔτει 1509 καὶ ὁ βιβλιογράφος Μιχαήλ Σουλιάρδος», *Νέος Ἑλληνομνήμων* 6/3 (1909), σ. 273-275.

47

1509-1694. Νοταριακές πράξεις. Ζάκυνθος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

