

καὶ /¹⁷ τὸ στόμα του ὅσα γρεωστεῖ ὅσον καὶ τὰ ψυχικὰ ποὺ ἐδιάτα /¹⁸ ξαν τοῦ ἀρχιεέως καὶ Ἱερέων καὶ μοναστηργιῶν. Τοιούτης /¹⁹ λογῆς εὔρήκαμε εὔλογον μὲ κακαράν συνείδησιν καὶ /²⁰ ἔγινεν τὸ παρὸν εἰς ἔνδειξιν ως ὑπογραφόμεθα.

²¹= Λαμπριανὸς Σκορδίλης

Ξεκαθαρίζουμε ὅτι τὰ δύο τημήνια τὸ καίκι ποὺ εἶχεν ὁ Οἰκονόμος ὅσον ἀποκοποῦν τὰ χαλάτγα του αὐτοῦ καϊκιοῦ νὰ ξεπέφτουν ἀπὸ τὰ /²⁵ ἄνωθεν ἔξακόσια δέκα γρόσα.

²²= Ἀλέξανδρος Γρυπάρης

/²⁶ Κωστάζος Καλογερᾶς

²³= Κωστάζος Καλογερᾶς

/²⁷ Λαμπριανὸς Σκορδίλλης

²⁴= Ἰωάννης Φώσκουλος Καντζηλλιέρης

/²⁸ Ἀλέξανδρος Γρυπάρης

/²⁹— Ἰωάννης Φώσκουλος Καντζηλλιέρη

/³⁰ Μαρκάκη Ρεήσης Σαντοριναῖος στέργω εἰς τὴν ἄνωθεν ἀπόφασιν.

183

ΓΑΚ, Κῶδιξ Μυκόνου 139, φ. 31

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Συμβιβασμός

1762 Ἀπριλίου 13

ΑΘΗΝΑ

1762 Ἀπριλίου : 13 Μύκον(ος) — ὁ Στέφανος Μελέτιος Βεβαίος

/² "Εχοντας διαφορὰ ὁ σιδὸς Καρλάκης Κατά μὲ τὰ παιδιά του, ἥγουν μὲ τὴν θυγατέραν /³ του τὸ Μαριώ καὶ τὸν υἱόν του τὸν Γιερώνυμον, τῶν ὅποίων ἡ διαφορὰ εἶναι, ὅταν ἡ μάννα /⁴ τωνε τῶν μπαιδιῶν ἡ κερὰ Μαριέττα ἡζηενε, ἡ ὅποία ἡτανε γυναικα νόμιμη καὶ εὐλογητικὴ τοῦ ἄνωθεν Καρλάκη μὲ τὴν ὅποίαν Μαριέττα ἡκάμενε τρία παιδιά, /⁶ ἥγουν Μαριώ καὶ Μαρίνα καὶ Γερωνυμάκη καὶ ἡθέλησεν τὸ αὐτὸ ἀνδρόγυνον ἡ Μαριέττα καὶ ὁ ἀνδρας της ὁ Καρλάκης ὁμογνώμ(ως) καὶ οἱ δυό τωνε καὶ ἐκάμανε ἔνα γράμμα /⁸ καθὼς φαίνεται τὴν σήμερον στὴν γκαντζηλλαρία, τὸ ὅποιο γράμμα εἶναι διαθήκη /⁹ καὶ προκοσύνμφωνον τῶν μπαιδιῶν τωνε καὶ ἐδώσανε κάθε παιδιοῦ τωνε ἐκεῖνο /¹⁰ ὅποὺ τανε ἡ ὅρεξίς τωνε καὶ ἡ εὐχαριστησίν τωνε, ἥγουν ἀσπρα μετρητὰ πράγματ(α) /¹¹ στάνμπιλε, ροῦχα, μάλαμα, μαργαριτάρι καὶ ἀσῆμι καὶ σπίτια καὶ εἴ τι ὅλλα φανερώνει /¹² μέσ' τὸ αὐτὸ γράμμα. Καὶ σήμερον εἶναι δύο χρόνοι ὅπου ἐπανδρεύτηνε ἡ θυγατέ /¹³ ρα τωνε τὸ Μαριώ καὶ ἐπαίρενε ἀνδραν της νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν τὸν Ἀνεστά /¹⁴ ση Ρεΐζη Ψάρο καὶ εἶναι καὶ ὁ Γερώνυμ(ος), ὁ υἱός τωνε, νόμου ἡλικίας καὶ ἐγύρευσαν τὰ /¹⁵ πουρκιά τωνε ἀπὸ τὸν μπατέραν τωνε σιδὸς Καρλάκη καὶ αὐτὸς δὲν ἡθελεν νὰ /¹⁶ τὸν ἐδώσῃ τίβετις, διὰ τὸ ὅποιο ἐσηκώθην ὁ Ἀνεστάση Ρεΐζης, ὁ ἀνδρας τῆς θυ /¹⁷ γα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

τέρας τωνε τοῦ Μαριοῦ καὶ ἐπήγανε στὴν Μπόλη καὶ μὲ τὴν θέλησιν τοῦ κου^{/18}νιάδου του τοῦ Γερωνυμάκη καὶ ἐβγήκενε δύμπρὸς εἰς τοὺς ἀφεντάδες καὶ ἐφαν|έ|^{/19}ρωσεν τὴν διαφοράν του καὶ τὸ γράμμα ποὺ τὸν εἶχανε καμωμένο οἱ γονοί τωνε^{/20} καὶ εὐθὺς ἔστειλαν οἱ ἀφεντάδες κιαούση μὲ ἔνδοξον μπουγιουρντὶ καὶ φερμάνι^{/21} καὶ ἦρθενε ἐδῶ νὰ δώσῃ δλὸ τὸ πρᾶγμα τῶν μπαιδιῶ, ἥγουν τοῦ Μαριοῦ καὶ τοῦ Γε-^{/22}ρώνυμου, καθὼς φανερώνει ἡ διαθήκη καὶ προκοσύνμφωνο εἴ δε καὶ παρακού-^{/23}σῃ νὰ τὸν ἐσηκώνῃ ὁ κιαούσης νὰ τὸν ἐπαίρηνη εἰς τὴν Μπόλη. Καὶ μὲ τὸ νὰ τύ-^{/24}γῃ ἐδῶ ὁ πανιερώτατός μας αὐθέντης ὁ δεσπότης ἔπεσεν εἰς τὸ μέσον μαζὶ^{/25} καὶ μερικοὶ προεστοὶ καὶ ἔστερξεν ὁ Καρλάκης καὶ ἔδωσεν τῶν μπαιδιῶν των
ὅλο τὸ πρᾶγμα^{/26} ὅπου των ἐβάστανε, καθὼς ἐφανέρωνεν τὸ γράμμα ποὺ τὸν εἶχανε καμωμένο οἱ γο^{/27}νοί τωνε καὶ δὲν ἔχουνε νὰ ζητοῦνε πλέον τίβετις μήτε τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὸν μπα^{/28}τέραν τωνε τὸν Γκαρλάκη μήτε ὁ Καρλάκης ἀπὶ τὰ παιδιά του, ἀλλὰ εἶναι εὐχαρισ^{/29}τημένα καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἔγιναν σοῦλφι ίνμπρὰ ίσχα περὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσε^{/30}ως, ἥγουν τοῦ αὐτοῦ γραμμάτου καὶ τῆς διαθήκης καὶ τὰ ἔξης. 'Ακόμα ξεκαθερί^{/31}ζομεν π(ως) Απέλλαγεν τὸ ἔνα παιδί ἡ Μαρίνα καὶ δ, τι πράγματα καὶ μαλάματα^{/32} καὶ ρούχα τοῦ τοῦ γάνε πουρκισμένα μέσ' τὴν δια-θήκην οἱ γονοί του ὅλα τάφήσανε τοῦ^{/33} πατέρα τωνε μὲ ίδίαν τωνε θέλησιν τὰ παιδιά, ἐπεδὴ καὶ λέσ' τὴν διαθήκη φεγγερώνει νὰ κλερονομήσεται ἀδέλφια
ἀπὸ τὸ παιδί ἀπεθάνει· μὰ αὐτὰ πάρησανε τ(ου)^{/34} πατέρα τωνε δ, τι καὶ δὲν εἶχενε
ἡ Μαρίνα ἄσπρα, μάλαμα, ρούχα καὶ εἴ τι δικαία φανερώνει^{/36} τὸ γράμμα, ὅλα νὰ τὰ ἔχη ὁ Καρλάκης, περὸ τὰ σπίτια καὶ μαγαζέ καὶ ἀνμπέλια π(ού)^{/37}χενε ἡ ἀπεθα-νών Μαρίνα νὰ τὰ βαστᾷ καὶ αὐτὰ ὁ Καρλάκης ἔως πότε ζῇ νὰ τὰ^{/38} τρώγῃ καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του νὰ τὰ παίρνουν τὰ δύο ἀδέλφια τὸ Μαριώ^{/39} καὶ ὁ Γερωνυμά-κης καὶ νὰ μὴν μπορῇ ὁ Καρλάκης ἀπὸ τὰ σταμπίλε μήτε νὰ τὸ π(ού)^{/40}λήσῃ, μήτε νὰ τὸ χαρίσῃ καὶ δποιος τάγοράσῃ εἶναι κακὰ ἀγορασμένο. "Οθεν ἔγινε^{/41}εν τὸ πα-ρὸν εἰς ἔνδειξιν βεβαιώνοντάς το καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ὅλοι ἀξιόπιστοι^{/42} μάρτυρες κτίζοντας τὸ ἀνώγι τούχαν μπανα διαλέγει ὁ Καρλάκης νὰ παίρη^{/43} γιὰ τὸ ἀνώ-γι γῆ τὸ κατώγι καὶ τὰ ἔξης.

^{/44}= 'Ανεστάσης Ψάρος εἰσὲ ὄνομα τῆς γυναικός μου ὑ^{/45}πογράφω καὶ βεβαιώνω τὰ ἀνωθεν.—

^{/46}= 'Ιερώνυμος Καΐδου βεβαιώνω τὰ ἀνωθεν

^{/47}= Ζώρζης Μπᾶ(ος) μάρτυς.—

^{/48} Καλογ(ιάνης) μάρτυς

'Ιωάννης Φώσκ(ου)λ(ος) καντζηλλιέρης.—

^{/49} Κάρλες Καΐδλ βεβαιώνω

