

πυρα) 50, τὰ ἡμουσι τῆς αὐθεντ(ίας) καὶ τὰ ἡμουσι τῆς μερίδος, ὅπου στέργει, καὶ τα 30
ἐξῆς. Παρακαλοῦσι καὶ ἀξιοπίστοις μαρτ(ύροις), κὺρ Γιανούλ(ης) Μοσχόπουλος, μαῖστρο
Νικόλ(αος) Παρζαλῆ. —

70

5 Ἀπριλίον 1541

+ Ἐνονόματι Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θ(εο)ῦ ἡμῶν, ἀμὴν. , αφμα', μηνὶ Ἀπριλ- f.(ιθ)
λ(ίω) ε'. Ἐν Ἐξω Πόρτῳ Ναξί(ας), εἰς τὸ σπίτ(ι) τοῦ μαῖστρο Ἀντωνίου Θεολογίτ(η),
συμφωνίαν ὑπανδρί(ας) καὶ πρῶτον σὴν ἐκέσιον θέλουσ(ιν) κατὰ τῆς ὥρας καὶ ποιοῦσιν
τὰ ὑποκάτωθεν γεγραμμ(ένα) μέρει, ὅπως ἐν Θ(ε)ῷ ἀγίῳ νὰ ἐπάρει γαμπρὸν ἡ κερ
Ανέζα ἡ Γιαμάδενα τῆς κερα Θεοδῶρας τοῦ ποτὲ Δημητρίου Παπαδῶπουλ(ου) τὸν 5
υἱὸν, ὀνόματι Μαρκουλῆ Παπαδῶπουλ(ον), εἰς τὴν αὐτῆς θυγατέραν ὀνόματι Ἑλέ-
νην εἰς ἄνδραν τῆς νόμημον καὶ εὐλογιτικὸν, καθὼς ὀρίζη ἡ ἀγία τοῦ Θ(εο)ῦ καθο-
λικὴ καὶ ἀποστολικ(ή) Ἐκκλησία· οὕτω τ(ὴν) θέλ(ει) καὶ ὁ ῥηθεὶς Μαρκουλῆς τὴν
εἰρημένην Ἑλένην ὁ διὰ γυναῖκαν του νόμημον, παρθένον καὶ τὰ ἐξῆς. Ἐπειτα ἡ κερ
Ανέζα τάσσι καὶ προμετέρι τῆς θυγατρὸς τ(ῆς) (καὶ) τοῦ γαμπροῦ τῆς πρῶτον μὲν 10
τὴν εὐχήν τῆς (καὶ) εἰς ὄνομαν προίκας· Ἀρχὴ τὸ σπίτ(ι), ὅπου ἔχει καὶ κάθεται εἰς
τὸν Μπούργ(ον), πλησίον τοῦ μαῖστρο Μαρκίου κατὰ τῆς ὥρας ἐδικὸν τος, μετὴν
κοντετζιόν, ὅπου τῆς τὸ ἔχει ἀφητὸν ὁ πατέρας τῆς ὁ μακαριτὸς κερ ντεσταμέντον
ἀκόμ(ι) καὶ τὸ ἀμπέλ(ην), ὅπου ἔχει ἀπὸ γονιόν τῆς ἡ κερ Ανέζα εἰς ταῖς Ἐγγα-
ραῖς, εἰς τὸ μέρος τῆς Ἀτταλιώτῃσας, μετὸ τέλος του (ὑπέρπυρον) α' τοῦ μισερ 15
Τζουάνη Κρίσπου, (καὶ) αὐτὸν ἐδικὸν τ(ος)· αὐτοροῖως καὶ τὸ χωράφιν, ὅπου ἔχει
ἀπόξω τοῦ Κάστρου, εἰς τὸν μ(έγαν) Ἀντώνιον τὸν Περτζουβάλ(η), παροικομ(ένον)
τῆς ἐντρητί(ας) τῆς μονῆς ταύτης, (καὶ) αὐτὸν ὅλ(ον) ἐδικὸν τ(ος)· ἀκόμι (καὶ) τὸ
σπίτ(ι), ὅπου ἔχει ἀπὸ τῆς μητρὸς τῆς ἀντίκρη τῆς ἀδελφῆς τῆς τῆς Πλητῆς, ἀπο-
θανόντα τῆς νὰ μένει ἐδικὸν τος· εἰς ἀσήμη κοῦπα μίαν· πυρούνια 5· κουτάλια 3· 20
λουρίν ἓναν γεματάρι· δακτυλίδια χρυσὰ 2· παπλώματα 3, τὰ δύο ραμ(ένα), τὸ ἓνα
μεταξωτὸν πετζάτον καὶ τὸ ἄλλον γερανίω, καὶ τὸ ἄλλον ἄσπρον· σεντώνια ζευγάρια
2· μαξελάρια ζευγάρια 3· ἕτερα χρυσὰ ζευγάριν ἓναν· ταυλομάνδιλα καὶ χειρομάν-
διλα πίχ(ες) 20· μπόλιας ψιλὰς καὶ ζαβηδωταῖς (νούμερο) 10· πεῦκοια κενούρια 2·
τυλάριν κενούριον ἓνα· κουρτίναν ἐμπροστινὴν μια· γυροκούρτινα τοῦ κρεβατίου· 25
κασέλαις 3· πάγκον ἓνα· μάνες τῶν μαξελαρίων γεμάταις μετὸ πτερὸν 3. Ἀπὸ δὲ τὸ
ἄλλον μέρος καὶ ἡ κερα Θεοδῶρα τάσσι καὶ προμετέρει καὶ αὐτῇ τοῦ υἱοῦ τῆς καὶ
τῆς νύμφης τῆς μὲν πρῶτον τὴν εὐχήν τῆς (καὶ) εἰς ὄνομαν προίκας· Ἀρχὴ τὸ
σπίτ(ι) [[ῦ]] τὸ ἀνώγ(ιν), ὅπου ἔχει ἀπὸ γονικόν τῆς ὑπὸ ἄνωθεν τοῦ μαστρ Αντώνι τοῦ



30 γαμπροῦ τ(ης), ἀποθανόντα τῆς νὰ μένει ἐδικόν τ(ος)· ἀκόμ(ι) καὶ τὸ σπίτι τῆς Νι-
 κορέζας, ὁποῦναι εἰς τὸν φόρον, καὶ αὐτὸν ἐδικόν τος. Τὰ ὁποῖα πράματα θέλουσ(ιν)
 τὰ παρόντ(α) μέρει νὰ γρικοῦνται καλλὰ κοντετζιονάδα, ἔτεις τοῦ ἐνὸς ὡσσάν καὶ τοῦ
 ἐτέρου, ξεκαθαρίζοντας· ὅτι ἡ μὲν οἰκονομήσι ὁ Θ(εὸς) καὶ κάμουν παιδία ἐκ τῆς
 σαρκὸς των εὐλογιτικὰ, νὰ τὰ ἔχουσιν αἰωνίως κληρονομικὸς· ἡ δὲ εἰς ἀλέως (καὶ)
 35 τραβενιέρι θάνατος γλυγορώτερ(α) τῆς νύμφης | χωρὶς κληρονομία |, ὁ γαμπρὸς νὰ
 ἔχ(ει) χάρησμαν κατὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τὰ καλλὰ τῆς χωρὶς καμίαν κρίσι κρεβατο-
 στρώσιν ἓνα φουρνίδω κατὰ τὴν τάξιν τὴν ρωμαϊκὴν, ἡ δὲ τὰ ἐπίλιπα ὅλ(α) τῆς
 νύμφης, στεκώμ(ενα) σαλευώμ(ενα), νὰ στρέφονται κατὰ τῆς ὥρας εἰς τοὶς πλαῖα
 πρόξημοις τῆς νύμφης, κατὰ τὸ ὀρδινε τοῦ τόπου· αὐτομοί(ως) καὶ ἡθελ(εν) τραβενιέρι
 40 θάνατος τοῦ γαμπροῦ γλυγορώτ(ερα) χωρὶς κληρονομία, ἡ νύμφη νὰ γαλδέρει τὰ
 πράμ(ατα) ὅλ(α) τοῦ γαμπροῦ, στάμπελ(ε) μόμπηλ(ε), εἰς ὅσον καιρὸν ἡθελ(εν) κρα-
 τεῖ τὴν τιμὴν τ(ου)· τελειώνωντας καὶ δὲν κρατῶντας τὴν τιμὴν τ(ου) βήσταλα
 πρεζέντ(ε) νὰ στρέφονται τὰ πράματά του ὅλ(α) εἰς τοὶς πλαῖα πρόξημοις τοῦ γαμ-
 προῦ. Ἡ δὲ ἡ συμφωνία τος μενέτω ἰσχυρὰ καὶ βεναία εἰς πέν(αν) (ὑπέρπυρα) 200,
 45 τὰ ἡμυσι τῆς αὐθεντί(ας) καὶ τὰ ἡμυσι τῆς μερίδος, ὁποῦ στέργει, (καὶ) τὰ ἐξῆς·
 ἀκόμ(ι) ἡτι θέλουσι(ν) κοιστάρι ἀντάμα νὰ εἶναι εἰς τ(ὴν) μέσιν τος. Παρακαλοῦσιν καὶ
 ἀξιοπίστοις μαρτύροις, κύρ Δημήτριον Φερέτ(ον), μαστρο Μιμανούλ Καραβράς,
 μαστρο Ἰω(άννη) Παντζέρας. —



9 Ἀπριλίον 1541

f.(ιθ)ν + Ἐνονόματι Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θ(εοῦ) ἡμῶν, ἀμὴν. , αφμα', μηνὶ Ἀπριλ-
 λ(ίω) θ'. Εἰς τὸ Μέσα Κάστρον τῆς Ναξί(ας), εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ εὐγενεστάτου
 ἀρχου μισερ Ἀντώνι Ντακορώνια υἱοῦ τοῦ ποτὲ μισερ Μαρκουλή, παρόντ(α) ἐκεῖ τὰ
 δύο μέρει τὰ ὑποκάτωθεν γεγραμμ(ένα), τὸ ἐν μέρος ὁ Ἀντώνιος τοῦ Νικούλαρι μαζοῖ
 5 μετὴν συμβίαν του τὴν Τομαζήνα καὶ με τὸ παιδὶν του τὴν Καλλήν, τὸ δὲ ἄλλον
 μέρος ὁ σερ Φραντζέσκος ὁ Γάτος, λέγωντα ὁ προρήθεις Ἀντώνιος τὸ πῶς ἔχει ἓναν
 ἀμπέλ(ην) ἀπὸ γονικόν του εἰς τὰ Πατρικὰ, σύμπλοιον τοῦ Κυριακοῦ Χωριανοῦ καὶ
 τῆς στράτας τῆς κουμούνας· εἰς τὸ ὅπιον ἀμπέλ(ην) μαρτυρὰ κατὰ τῆς ὥρας καὶ λέγει
 πῶς ἡ ἀρχόντησα τοῦ ῥηθέντος σερ Φραντζέσκου ἡ κερα Ζαμπία εἶναι ἀφεντότοπος,
 10 κερά καὶ νικοκερά, ὁποῦ πέρνει τὸ ἐ[[μον]] | μυσόν τῆς | ἀπο μέσα ἣν περπέτουω, ἡ δὲ
 ἡ παρτίκουλα τοῦ ῥηθέντος Ἀντωνίου φαίνεται καὶ εἶναι παροικομ(έννη) καὶ κρατι-
 μ(έννη) νὰ δίδει ἓνα μέτρον κρασὶν πᾶσσα χρόνον ἣν περπέτουω τῆς μητριάς του τῆς
 Κονταροῖς, καθὼς λέγει αὐτὸς. Τώρα διχ σοβετζιόν του ἐτέραν θέλει ὁ ῥηθεις Ἀντώ-
 νιος καὶ παραδίδει τὸ παρὸν ἀμπέλ(ην) ὅλλον κατὰ πῶς εὐρίσκεται, ἡγουν τοῦ ῥηθέντος