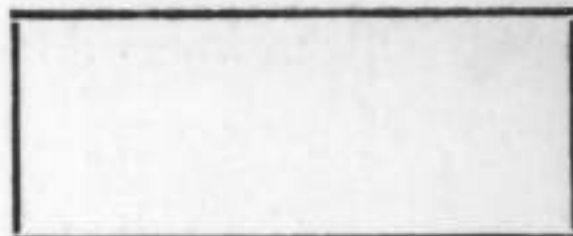


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΥΟΙΚ: α' = 14^{ος}



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή

ΑΡΚΑΔΙΑΣ, Γορτυνία, Πόλη ή Χωριό ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ
Νομός ή Έπαρχία

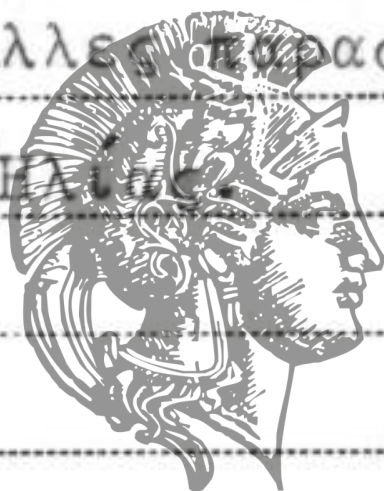
Αγίος Νικόλαος
Μοναστήρι ή Έκκλησία

μονόχωρος καμαροσιέπαστος
Άρχιτεκτ. τύπος

Στήν κόγχη ή Πλατυτέρα έντρονη ανάμεσα στούς άρχαγγέ-
λους Μιχαήλ καί Γαβριήλ. Άλλες παραστάσεις: τό "Άγιο Μανδήλιο,

ή Β΄ Παρουσία, ό Προφήτης 'Ισαΐας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

α΄ μισό 14ου αΐ.
Χρονολογία

Κατάσταση

Γιητάκος 1959, σ. 50-64.
Βιβλιογραφία :