

διὰ δουκάτα κορεντε εἰκοσι πέντε μονον, ἀμάδι καὶ εἰς μοναχόν, διὰ τοῦ γαστάλδο. Ἐπι  
ἡμεῖς, Μιχαὴλ Ἀβράμης, τοῦ ποτὲ κυρίου Μαννούήλ, καὶ Μαρκό Σγουρομάλης, λεγόμενος  
Σφακιώτης, τοῦ ποτὲ κυρίου Γεωργῆ, οἰκοῦντες δὲ εἰς εἰς τὸ Ξέωπορτον καὶ δὲ ἄλλος εἰς τὸ  
Κάστρον τῆς Κρήτης, ἀπομένωμεν ἐγγυητὲς καὶ πληρωτὲς διὰ τὸν ἄνωθεν κυρίου Μαννουσο  
Γιανιστόπουλον διὰ τὰ ἄλλα δουκάτα κορεντε εἰκοσι πέντε, ἀμάδι καὶ εἰς μοναχόν, διὰ  
τοῦ γαστάλδο ...».

**ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΟΦΕΛΗΣ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΟΥ ΧΡΕΟΥΣ ΜΕ ΕΝΕΧΥΡΙΑΣΗ ΔΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟ  
ΧΗ ΕΓΓΥΗΤΗ**

1538, 28 Μαΐου

«... τὸ Φανερόν κάμνω ἐγώ, Τομάδο Συμεώς, τοῦ ποτὲ κυρίου Περο, ἀπὸ τὴν Γγῶ, οἰκῶν  
τὴν σήμερον εἰς τὸ Ξέωπορτον τῆς Κρήτης, ἐσένα τοῦ κυρίου Ιωάννου Γερακίτη, λεγομένου  
Μοθοναίου, πρεζέντε καὶ κοτέντος καὶ τῶν ἡμερῶν σου, δγια τὴν πγεντζαρία ἀποῦ μοῦ  
ἐκαμες σήμερον εἰς τὸν κυρίου Μανροδῆ Μαρκιανοῦ δγια δουκάτα κορεντε ἔξη, ως φένεται μὲ  
ἶντρουμέντο διὰ χειρὸς τοῦ κυρίου Γιακούμη Τζαγγαροπούλου, νοταρίου, τὴν σήμερον, τοῦ  
δποιου τοῦ ἔδωκα ἀμαχι ἔνα σκλάβον, δὲ δποίος ἀν ἡθελεν ψφίση ἥ φύγη να μαι ἐγώ καὶ  
τὰ καλά μου δμπλεγάδος σου, ἐσένα τοῦ λατούμην κυρίου Ιωάννου, νὰ σε ἐλευθερωνο ἀπο  
την λεγομενην πγεντζαρίαν διὰ τοῦ γαστάλδο. Λαμη ἀ σκοδάρεις τὰ δουκατα χρυσᾶ ιγ'  
καὶ καρτον ἀπὸ τὸν κυρίου Χαρτοφύλα καὶ ἀπὸ τὸν κυρίου Στεφανῆ Καπελα ὅ,τι μοῦ χρεωστή  
νὰ σοῦ δίδω διὰ τὸν κόπον σος ἀλλα σπαστισμένη. Ἐπι ἐγώ, Έλενα, χηρα τοῦ ποτὲ  
κυρίου Περο Βηδο, οἰκοῦσα εἰς τὸ Εξωτερικὸν τῆς Κρήτης, ἀπομένω ἐγγυητρα ἐσένα τοῦ  
λεγομένου κυρίου Ιωάννου, ὅποτε φορίσαι ἥψην ἀπομεν σκλαβόν νὰ σε ἐλευθερωνο ἀπὸ  
τὴν πγεντζαρίαν τοῦ ἐκαμες εὲ τοῦ κυρίου Μανροδῆ Μαρκιανοῦ αύξεσο διὰ τον ἄνωθεν  
κυρίου Τομαδο, τὸν γαμβρον μου, διὰ τοῦ γαστάλδο ...».

75

1538-1551. Προικώα ἐγγραφα (νοταριακές πράξεις). Χάνδακας.

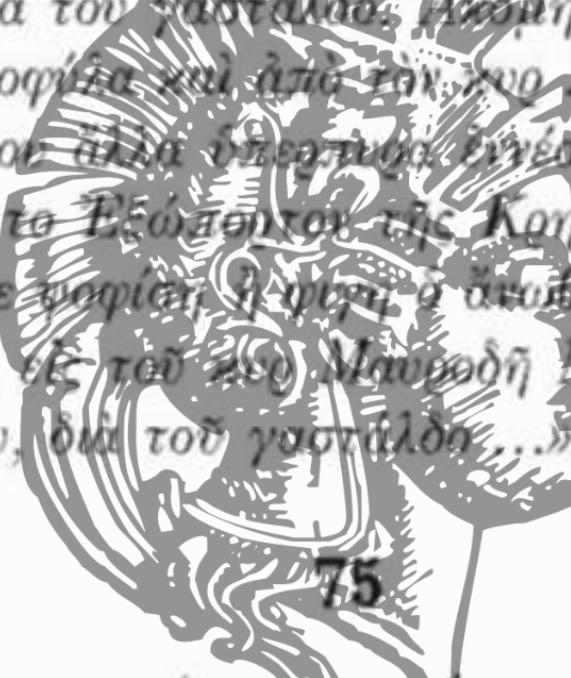
Θ. Δετοράκης, «Κρητικὰ προικοσύμφωνα τοῦ 16<sup>ου</sup> αἰῶνα», στον  
τόμο Λοιβή, σ. 137-158, αρ. 1-6 (= Δετοράκης, Βενετοκρητικά, σ. 196-  
210, αρ. 1-6).

**ΠΡΟΙΚΟΠΑΡΑΛΑΒΗ. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΙΚΩΩΝ**

1538, 18 Οκτωβρίου

«... Σιγουριτάν δυνατήν καὶ ἀκατάλυτον κάμνω ἐγώ Νικόλαος Ἀρβανήτης τοῦ ποτέ<sup>1</sup>  
παπᾶ, οἰκῶν εἰς τὸ Ξέωπορτον τοῦ Χανδάκου τῆς Κρήτης, ἐσένα τῆς πενθερᾶς μου τῆς  
κερα Έργήνας, χήρας τοῦ ποτέ παπᾶ κυρίου Μάρκου Κουρήτη, πρεζέντε καὶ κοτέντε καὶ  
τῶν μερῶν σου εἰς ὑπέρπυρα ρν' καὶ σολδία κα', ἥγονι ὑπέρπυρα ἑκατόν πενήντα καὶ  
σολδία εἰκοσιένα, ἀπού ἔλαβα σήμερον ἀπό σένα εἰς τὴν κατωγραμένην στήμαν δμπρός  
τούτου τοῦ νοταρίου καὶ τῶν μαρτύρων, τὴν δποίαν στήμαν ἐβάλαμεν θελματικῶς τὴν  
κερα Πουλήνα Μοραΐτενα καὶ τὴν κερα Μαρήνα Ἀναπληρώτισα μαστόρισες καὶ ἐστημάραν  
την, τά δποία που μου εστημάρισες καὶ ἐπαράλαβα τα εἰνε αύτά: ... τά δποία μοντάρονν

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**



**ΠΡΟΙΚΟΠΑΡΑΛΑΒΗ. ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΙΚΩΩΝ**

1538, 18 Οκτωβρίου

«... Σιγουριτάν δυνατήν καὶ ἀκατάλυτον κάμνω ἐγώ Νικόλαος Ἀρβανήτης τοῦ ποτέ<sup>1</sup>  
παπᾶ, οἰκῶν εἰς τὸ Ξέωπορτον τοῦ Χανδάκου τῆς Κρήτης, ἐσένα τῆς πενθερᾶς μου τῆς  
κερα Έργήνας, χήρας τοῦ ποτέ παπᾶ κυρίου Μάρκου Κουρήτη, πρεζέντε καὶ κοτέντε καὶ  
τῶν μερῶν σου εἰς ὑπέρπυρα ρν' καὶ σολδία κα', ἥγονι ὑπέρπυρα ἑκατόν πενήντα καὶ  
σολδία εἰκοσιένα, ἀπού ἔλαβα σήμερον ἀπό σένα εἰς τὴν κατωγραμένην στήμαν δμπρός  
τούτου τοῦ νοταρίου καὶ τῶν μαρτύρων, τὴν δποίαν στήμαν ἐβάλαμεν θελματικῶς τὴν  
κερα Πουλήνα Μοραΐτενα καὶ τὴν κερα Μαρήνα Ἀναπληρώτισα μαστόρισες καὶ ἐστημάραν  
την, τά δποία που μου εστημάρισες καὶ ἐπαράλαβα τα εἰνε αύτά: ... τά δποία μοντάρονν



τά ἀνωγεγραμένα ὑπέρπυρα όν' καὶ σολδία καὶ καὶ ταῦτα ἔλαβα ἀπάνω εἰς τὸν ὑπέρπυρον ἐκατόν ἑξήντα ἀποῦ μου ἔταξες προικίον μέ μαρτυρίᾳ δύτεν ἐπῆρα καὶ εὐλογίθικα τὴν θυγατέρα σου τὴν Μαρία γυναικα μου εὐλογητικήν καὶ παρθενικήν ὡς καθώς ὅρισεν ἡ ἁγία τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκκλησία καὶ διὰ τὰ ὑπέρπυρα όν' καὶ σολδία καὶ ἀποῦ ἔλαβα σέ στρέφω παντοτινά ἀναπαίμενην καὶ σιγούρα ἐσένα καὶ τὰ μέρη σου, φεσαλβάροντα καὶ τά ἄλλα ὑπέρπυρα θ' καὶ σολδία ιδὲ ἀποῦ μου θέλεις φέστα ἀκόμη να μοῦ τα δώσης ...».

## 76

1538-1553. Νοταριακές πράξεις. Κρήτη.

Κ. Μέρτζιος, «Ἐργα καὶ ἡμέραι τοῦ Βιτζέντζου Κορνάρου», *Παρνασσός* 4 (1962), σ. 233-235, αρ. 1-3.

## 76α

1538-1577. Νοταριακές πράξεις. Χάνδακας.

Κ. Μέρτζιος, «Σταχυολογήματα ἀπὸ τὰ κατάστιχα τοῦ νοταρίου Κρήτης Μιχαήλ Μαρᾶ (1538-1578)», *Κρητικά Χρονικά* 15-16 (1961-1962), σ. 231-232 αρ. 1 (= Γκίνης, Περίγραμμα, Συμπλήρωμα Α', λήμμα 7), σ. 246-253 αρ. 2-5, σ. 254 αρ. 6 (= Γκίνης, αρ., λήμμα 5), σ. 254-255 αρ. 6<sup>α</sup>, σ. 258-262 αρ. 7-10, σ. 264-288 αρ. 12-35, σ. 289-292 αρ. 38-40, σ. 297-301 αρ. 42-46.

## 77

1538-1745. Διαθήκες (νοταριακές πράξεις). Αγροστόλι, Λευκάδα.

S. Fllogaitis, *Système vénitien de successions ab intestat et structures familiales dans les îles ionniennes*, Genève 1981, σ. 129-131 (= X. Βαγιωνάκης, Όλγα Κατσίβελα, Δέσποινα Μιχάλαγα, Βάσω Μπελαβγένη, M. Μπλέτας (εκδ.), Ανδρέας Αμάραντος. Νοταριακές πράξεις, Αρακλί Κεφαλονιάς (1548-1562), Αθήνα 2001, αρ. 116), σ. 132-135 (= Σταματούλα Ζαπάντη (εκδ.), Μοντεσάντος (Δε) ιερέας Σταμάτιος, νοτάριος Ελείου, κατάστιχο 1535-1553, Αργοστόλι 2002, αρ. 36), σ. 135-137 (= Βαγιωνάκης, κ.ά., δ.π. αρ. 87), σ. 137-143.

9. Στο παρόν λήμμα αποδελτιώνεται το σύνολο των εγγράφων του ἀρθρου. Στο Γκίνης, Περίγραμμα, Συμπλήρωμα Α', έχουν αποδελτιωθεί μόνο τα αναφερόμενα στις παραπάνω αντιστοιχίες κείμενα. Οι υπ. αρ. 7, 8, 9, 24 και 88 νοταριακές πράξεις έχουν επαναδημοσιευθεί από τον M. Chatzidakis, «Recherches sur le peintre Théophane le Crétos», *Dumbarton Oaks Papers* 23-24 (1969-1970), σ. 348-352 αρ. 13-17 αντιστοίχως.

