

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Ερωτ. *Ηρώτη IV, 100/1970*

*A!*  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

*10-10-1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .....

..... *Εἰς ἀμφότερα. Ναι.* .....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; .... *Ναι.* .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εις αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς ἀμφότερα.*

*οἱ ἀντὶ τοῦτο. Διὰ ἐνθουσιασμοῦ. καὶ διὰ τοῦτο.*

..... *ἐνθουσιασμοῦ.* .....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *κολλῆγοι.* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

*κατωτέρω. ἡ κατωτέρα.* .....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Εἰς εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζαι ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμὸν, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

*Ἐχρησιμοποιοῦντο. ἐργάζαι. εἰς εἶδος. χωρὶς.*  
*Ναι. Ναι. Ναι. χωρὶς.* .....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο.*

*Ναι. Ναι. Ναι. Ναι. χωρὶς.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαγαν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ναι. Ναι. Ναι. Ναι.* .....

*Ναι. Ναι. Ναι.* .....

β) Ἐπήγαγαν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *Ναι.* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ναι. Ναι. Ναι. Ναι.*

*Ναι. Ναι. Ναι.* .....



δ': 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος ; . .

М.с. б.в.и.м.н.е. по.п.р.а.в., ф.с. б.в.и.м.н.е. м.с. б.в.и.м.н.е.  
м.с. б.в.и.м.н.е. ф.с. б.в.и.м.н.е. м.с. б.в.и.м.н.е. м.с. б.в.и.м.н.е.

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον, χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
 σας ; .. *Μ.Ε.Γα. 20.1940* ..

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *Αὐτο. 20. 19.35. 20. 6. 14 -*

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).  
Εἰς ποῖα κτήματα ἐκρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐ γίνεται ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; Τὸ κέντρο τοῦ κράτους καὶ ἀπὸ τοῦ κράτους

[illegible]

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία)ν) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς αντίστοιχους ονομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3. .... 6. .... 9. ....



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) *Α.ω.ο. Γ.Ν. 1955.*

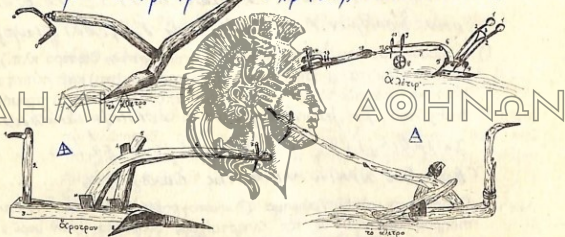
3) Μηχανή θερσίμου *Αυτοζω 1960*.....

4) Μηχανή δεσίματος τών σταχύων (δεματιών) *Αποθ. 7.2.19.64.*

5) Μηχανή αλωνισμού *Αποκ. 75. 1960*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ὁ ριζήναί. μάτοί. πω.  
τῶ... χωρίον. ματινιάναν. τῶ. ζά. φ. ν. αν  
ἄ. ρ. ἄ. ρ. αν... Σί. φ. ρ. αν. δ. ν... χ. ρ. ἄ. β. ἴ. φ. ὠ. α. ε. ὅ. γ. α.  
Ἀ. ν. τ. ε. α. ν. α. ἰ. δ. ἄ. β. αν. δ. τ. α. τῶ. α. ἰ. δ. ἴ. ρ. αν. ἄ. ρ. ἄ. ρ. αν

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; Σταδιακῶς ὁ δὲ γύρος τῶν σπονδύλων  
ρίνω ἄ. ρ. ἄ. ρ. αν : χ. ρ. ἄ. β. ἴ. φ. ὠ. α. ε. ὅ. γ. αν.



3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

ἑξαρτημάτων αὐτοῦ.

1.	Δὲν ἔδυνάμει καὶ ἐχρησιμοποιήσασθαι	11.
2.	διὰ τῆς δυνατέας ἡ πόσις φέρει πρὸς	
3.	ἀπὸ τοῦ ..8.	13.
4.	..9.	14.
5.	..10.	15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς  
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν  
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν  
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Ἡ.π.ο. . . ρ. ι. α. β. . . ρ. ρ. γ. δ. . . διὰ . . . ὕνι . . . ρ. α. β. γ. δ. ε. ζ. . .  
ἔ. δ. κ. . . ὕνι . . . εἰδῶν . . . τῶν . . . χαιρεθίων . . .



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; . . . ἔ. δ. κ. λ. μ. ν. . .

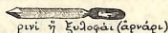
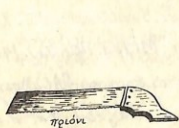
ο. δ. κ. λ. μ. ν. . . ρ. ρ. γ. δ. ε. ζ. . .  
6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; . . . ε. δ. κ. λ. μ. ν. . .



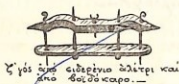
ε. δ. κ. λ. μ. ν. . . κατασκευασμένη . . . καὶ . . . κατασκευασμένη . . .  
ε. δ. κ. λ. μ. ν. . . κατασκευασμένη . . . καὶ . . . κατασκευασμένη . . .

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάει κλπ.) . . . ,

Τ. α. β. γ. δ. ε. . . α. β. γ. δ. ε. . . ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. . .



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος *Παλαιὰ καὶ Νέα Βόες, Ἄρματα, μηχανήματα τρωτῆρ*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα, ἢ ἓν; *καὶ εἰς... εἰς... ἡ. το. δύνατο, εἰς... ἡ. το. δύνατο*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Β. βαταῖα, ἡ. το. εἰς... δύνατο, ἡ. το. εἰς... δύνατο*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

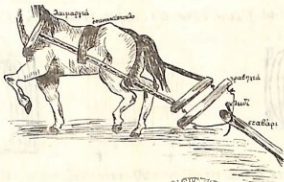
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Ἡ. το. εἰς... δύνατο, ἡ. το. εἰς... δύνατο*
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ἡ. το. εἰς... δύνατο, ἡ. το. εἰς... δύνατο*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *Μέχρι πρὸ τῶν 1940*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Ἡ. το. εἰς... δύνατο, ἡ. το. εἰς... δύνατο*



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευή,  
την οποία φέρει το άλογον ή άλλο ζώον διότι να προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον... Φαρόν. Ζω. κατὰ Εὐρ. 2, 14

[illegible]

ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά,

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπέρτερος. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθέσατε εἰς τὸν τόπον σας. *Εἰς τὴν Ὠ.Η.Μ.Ι.Α. π.κ.π.α.ρ.ε.ν.γ. ἡ γυναῖκα. π.κ.π.α.ρ.ε.ν.γ. ὁ ἄνδρας. ἰδιοκτήτης....*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

...<sup>c</sup>Qs... αναίμακτος αναίμακτος.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

М.С. Бхари. в.с. 20. дворян. Правдинская ул. Зап. Куст 67р/9  
Пав. Жуков

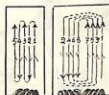


- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἐξίνω... καί... περὶ... ἔρι... καί...  
... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ἐξίνω... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί...



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) (Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριές, ντάμιες, στασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Ἐξίνω... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; Ἐξίνω... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; Ἐξίνω... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεις) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Ἐξίνω... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί... ἔρι... καί...

Praying... Proclaiming... leading... reading...

1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τ. ο. Πρώ. 200. 2. ναρά, ζεταται. 3. ροχαφς*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαυλῆσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-  
γάπαςιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐχθρὸν μετόπισθε ἀπὸ τῶν ἰσχυρῶς ὄντων οἱ ἑπορῶν - σὺν ἡμῖν

5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; . Παραλλαγή λ.ρ.ν.

ωδιδαν, οὐφρον. καὶ ποτὶ - βαχία.

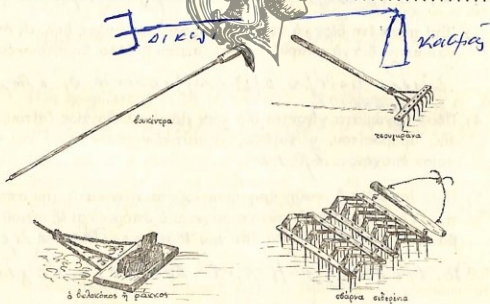
— 9 —

ραβδον. η δωαια. Ξ χι. το μαδενυθ. ες. μη. και ισχυρα  
 μη. παρ. γα. ν. ι. γ. φ. ι. ... γα. χι. ρ. ι. η. π. α. δ. ι. γ. ...

2) Γίνεται μετά το ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφίου (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Οχι... πια... ε.ν. φ. γρ. ε. β. βαρ. μ. ἀ. α. η. τ. ς. ι. ε'. γ. μ. χ. ι. ρ. μ. ν. ....*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Επίσης π. 20. Συσφ. - Καρφ. 9.



γ) Ἐργαλεία διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-  
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν) . . . . .

Ελληνικά! Ημερομηνία 20.11.2011, Διεύθυνση, δ. Κασσάς.  
Το: 11.11.11.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

[illegible]

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων, Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. Τα πλοκάμια, ἡ βοσκή, ἡ κρεο

εἰδους. Τὰς... ὑπαρχούσας, ἀφ' ὧν ἀνέβη τὸ πνεῦμα  
ἀποκαλύπτει τὸν ἀνέλεον καὶ ἀκατάληπτον...  
καὶ ἀκατάληπτον... καὶ ἀκατάληπτον...

- 8) Ποῖα χρώαφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *Τὰ χαλ. γ. ε. ρ. ἄ.*

Гь. прѣвѣ. нѣмѣ. зѣрѣ. нѣ. бѣ. трѣ. бѣ. тѣ.  
та. вѣдѣ. нѣ. трѣ. нѣ. хѣрѣ. нѣ. ....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές, (βραγιές) καὶ ἄλλως. Ἦξ. ν. 7. 1. 4. 0. 6. 7. 4. . . 8. 6. 2. 0. 1. 8. κ. κ.

[illegible]

## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Ὁ θεριζοῦς ἐξ-  
 ν.γ.ο. μί.ν. ὀδοντωτὸν δρέσαναν μὲν χίνιλει  
 καὶ εὐφραται. καὶ διωσθῆναι μί.ρ.γ. ....



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ  
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Εἶναι καὶ.*

*ὁ θεριζοῦς ἐξ ν.γ.ο. μί.ν. ὀδοντωτὸν δρέσαναν  
 Ἀλλὰ εἰς τὴν χίνιλει καὶ εὐφραται. καὶ διωσθῆναι μί.ρ.γ. ....*

2) Μὲ δρεπάνια ἢ με πῶσαι ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χορτὰ (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφῆν τῶν  
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *παραδείγμα*  
*με δρεπάνια*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-  
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν) *μετὰ τὴν  
 καὶ μί.ρ.γ. ὁ δωρι.γ. ἐλ.χ.ε. κόψη. ἀμαζι. ....*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσατε ἢ φωτο-  
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ὁ σιδηροῦς  
 σκελετὸς αὐτοῦ ἐλεγετο: ὁ δωρι.γ. ἐλ.χ.ε. κόψη. ἀμαζι. ....*





5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-  
 λούνται ἀγκαλιές. *καὶ ὁ γυναιξὶς χέριται αὐτῇ χερί. εἰς...*



### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *αἱ ἰδιότ. ὁ ἄνθρωπος  
 καὶ γυναιξὶς. ὁ θερίζων καὶ θερί. Ἰσα. Δ. ἐν.  
 ὑπαρχοῦ. ὁ ἀναρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.  
 Ἰσα. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή, εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) *ἀναρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.  
 ν. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.  
 ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.  
 ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.*

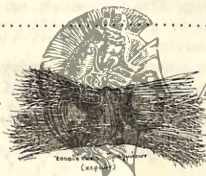
3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντο τὴν εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Ἐξ. ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.  
 ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.  
 ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.  
 ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς. ὁ ἀρχὴς.*



- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

Οἱ ἄνδρες  
ἐβ.κ.κ. τὰ βλάχνα καὶ εἰ. γυνῶν ε. φερὰ τ.ε. τὰ  
β.ε.γ.ε.ρ.ν. ἔ.δ.ν.κ. τὰ καὶ β.ε. τὰ ἴ.δ.α. τὰ β.τὰ -  
χ.να καὶ β.ε. β.χ.α.κ.ι.ε. ἡ. β.ε. ε. χ.ρ.α.ε.φ.α.φ.α.τ.ε.  
β.ε.χ.ε. τὰ β.τὰχ.να. τὰ. ἡ.κ.κ.κ.κ. χ.ι.α. ν.α. χ.ω.ρ.ι.  
β.α. ν.ω.ρ.ι.β.β.ά.τ.ε.ρ.α. β.τὰχ.να. τὰ β.τὰχ.να. ἡ.χ.ν.  
ν.ά.ω.σ.τ.ε. ν.ν. ν.ν.ν.ν. δ.ε.ν.δ.ν.ε.ν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; .....

τὰ δ.ε.φ.ά.τ.ε.α. β.ν.ε.κ.κ.κ.κ.κ.κ.κ.κ. τὰ. ν.α. ν.φ.α.β.ι.ν.κ.κ. τὰ.β.α.ν.  
β.ε.ρ.ι.ε.φ.ι.ν.κ.κ. ἡ.φ.ρ.α.β. ε.τ.ο.κ.κ.β.ι.ν.ν.κ.τ.ε. β.ε. τὰ β.τὰχ.να  
ω.ρ.α.β. τ.α. β.ε.β.α. β.ε.ρ.ε.ν. καὶ β.ε.β.β.α. β.ε.β.β.β. 200. 300  
α. α. κ.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;



2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφου; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν, ἢ  
φωτογραφίαν.

ΔΙΑΝΑ ΦΥΛΗ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣΑΤΑΙ ΚΑΛΕ...  
ΕΧΘΡΟΙΣ ΟΥΚ ΕΓΓΡΑΦΗ...  
ΠΑΡΟΡΟΙΟΝ...  
ΒΙΩ...  
...

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκαν), ἔσταν

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἔαν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

2) Πότε θιβρίζετο, ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρεπάνον, κόσσαν κ.ἀ.).

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας) *μην.δ.θ.ι.κ.ς*  
*μαρτ.α.ν.ς. ρ.ι.α.ι.χ.ρ.ι.α.ε.ξ.ε.ρ.φ.ω.ν.ς.ρ.ο.ε.π.ζ.α.ζ.α*  
*ς.χ.ς.ν.ς.ρ.α.ν.ς.ρ.α.ς.α.ω.σ.θ.ς.μ.α.ς. ....*

— 17 —





- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Εἰς μίαν οἰκογένειαν, ἀλλὰ καὶ εἰς πολλὰς οἰκογενείας καὶ εἰς πολλὰς οἰκογενείας ἢ χρῆσις γίνεται κατὰ βαρύν ὑποτιμωθέντες.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἄλῳνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀρχεται εἰς τὸν τόπον . . . . .

- 7) Εἶδη ἄλῳνιων (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλῳνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλῳνο (με δάπεδον ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .

Εἰς τὰς χρῆσις καὶ . . . . .

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλῳνι ἐκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλῳνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλῳνου)· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρῶ τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) .

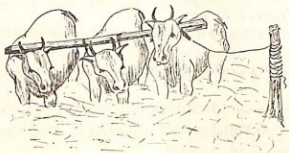
Εἰς μίαν . . . . .

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλῳνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλῳνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία . . . . .

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλῳνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

Περὶ τῶν ἀφωγανέων τελευτῶν. τὰ δεκάτιστα μὲν  
τὰ εὐχυσάμεναι. καὶ τὰν φέρων. δὲ τὴν αὐτὴν δὲ  
δ. γ. ἢ. ἡ. τὰς τῶν ἀφωγανέων.....



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-  
φιοῦ ἐξήμισυ στύλος, ὅπου δὺο μέτρων ἀκαλούμενος στήγηρος,  
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-  
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
κῶς, «νὰ ἔρχονται γῦρες», καθορῶντα νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Γ. 68721  
**Θ**. α' μ. κ. ι. β. ρ. θ. Δ. ι. α'. η'. χρ. ι. ι. θ. ο. ο. ι. η'. δ. σ. η'. υἱ. δ. ι. α'. 22  
μ. η'. ο. ι. ν.. Ι. ω. ι. α'. Δ. ι. ι. ν. α'. β. γ. α. ρ. τ. ω. κ. τ. α. δ. ι. α'. α. χ. α. ι. κ. ι. ο.  
δ. ι. α'. ο. ι. α'. 6. 2. ρ. α. ι. ρ. α. (α. λ. ω. ν. ο. ι. ν. ι. α.)., ὡς δ. δ. ρ. γ. α. ι. κ. η.  
ι. η'. ρ. ο'. α. κ. α. ι. ρ. ω. ω. α. ρ. α. δ. ι. η. ρ. η. α. ....

- 20 —





δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; *0. 9. 1967*

[illegible]

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα λεία είναι εν χήρει; (Είς τίνας τόπους χρησιμοποιείται επίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Χρησιμοποιώντας τα 3ά Τριαντά, 1  
Παρατηρώντας τα 3ά Τριαντά, 1  
Αντιστοιχίζοντας τα 3ά Τριαντά, 1



13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δικάλι ή το δικράνι, έρχόμενος γύρω εις τὸ άλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ; .....

Ναὶ ὑπερβῆσας ἐπὶ τὰς ἀμυνεύων καὶ βυφτάει  
κύνες ἐξέδωκεν· πικρὴν δὲ ποτὶ τοὺς φάρμακα τὰς ἀχνοῦ

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀκονόσφαιρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) Διν. 320  
 ἰδίη. γ. αἰ. 1. αἰ. 2. αἰ. 3. αἰ. 4. αἰ. 5. αἰ. 6. αἰ. 7. αἰ. 8. αἰ. 9. αἰ. 10. αἰ. 11. αἰ. 12. αἰ. 13. αἰ. 14. αἰ. 15. αἰ. 16. αἰ. 17. αἰ. 18. αἰ. 19. αἰ. 20. αἰ. 21. αἰ. 22. αἰ. 23. αἰ. 24. αἰ. 25. αἰ. 26. αἰ. 27. αἰ. 28. αἰ. 29. αἰ. 30. αἰ. 31. αἰ. 32. αἰ. 33. αἰ. 34. αἰ. 35. αἰ. 36. αἰ. 37. αἰ. 38. αἰ. 39. αἰ. 40. αἰ. 41. αἰ. 42. αἰ. 43. αἰ. 44. αἰ. 45. αἰ. 46. αἰ. 47. αἰ. 48. αἰ. 49. αἰ. 50. αἰ. 51. αἰ. 52. αἰ. 53. αἰ. 54. αἰ. 55. αἰ. 56. αἰ. 57. αἰ. 58. αἰ. 59. αἰ. 60. αἰ. 61. αἰ. 62. αἰ. 63. αἰ. 64. αἰ. 65. αἰ. 66. αἰ. 67. αἰ. 68. αἰ. 69. αἰ. 70. αἰ. 71. αἰ. 72. αἰ. 73. αἰ. 74. αἰ. 75. αἰ. 76. αἰ. 77. αἰ. 78. αἰ. 79. αἰ. 80. αἰ. 81. αἰ. 82. αἰ. 83. αἰ. 84. αἰ. 85. αἰ. 86. αἰ. 87. αἰ. 88. αἰ. 89. αἰ. 90. αἰ. 91. αἰ. 92. αἰ. 93. αἰ. 94. αἰ. 95. αἰ. 96. αἰ. 97. αἰ. 98. αἰ. 99. αἰ. 100. αἰ. 101. αἰ. 102. αἰ. 103. αἰ. 104. αἰ. 105. αἰ. 106. αἰ. 107. αἰ. 108. αἰ. 109. αἰ. 110. αἰ. 111. αἰ. 112. αἰ. 113. αἰ. 114. αἰ. 115. αἰ. 116. αἰ. 117. αἰ. 118. αἰ. 119. αἰ. 120. αἰ. 121. αἰ. 122. αἰ. 123. αἰ. 124. αἰ. 125. αἰ. 126. αἰ. 127. αἰ. 128. αἰ. 129. αἰ. 130. αἰ. 131. αἰ. 132. αἰ. 133. αἰ. 134. αἰ. 135. αἰ. 136. αἰ. 137. αἰ. 138. αἰ. 139. αἰ. 140. αἰ. 141. αἰ. 142. αἰ. 143. αἰ. 144. αἰ. 145. αἰ. 146. αἰ. 147. αἰ. 148. αἰ. 149. αἰ. 150. αἰ. 151. αἰ. 152. αἰ. 153. αἰ. 154. αἰ. 155. αἰ. 156. αἰ. 157. αἰ. 158. αἰ. 159. αἰ. 160. αἰ. 161. αἰ. 162. αἰ. 163. αἰ. 164. αἰ. 165. αἰ. 166. αἰ. 167. αἰ. 168. αἰ. 169. αἰ. 170. αἰ. 171. αἰ. 172. αἰ. 173. αἰ. 174. αἰ. 175. αἰ. 176. αἰ. 177. αἰ. 178. αἰ. 179. αἰ. 180. αἰ. 181. αἰ. 182. αἰ. 183. αἰ. 184. αἰ. 185. αἰ. 186. αἰ. 187. αἰ. 188. αἰ. 189. αἰ. 190. αἰ. 191. αἰ. 192. αἰ. 193. αἰ. 194. αἰ. 195. αἰ. 196. αἰ. 197. αἰ. 198. αἰ. 199. αἰ. 200. αἰ. 201. αἰ. 202. αἰ. 203. αἰ. 204. αἰ. 205. αἰ. 206. αἰ. 207. αἰ. 208. αἰ. 209. αἰ. 210. αἰ. 211. αἰ. 212. αἰ. 213. αἰ. 214. αἰ. 215. αἰ. 216. αἰ. 217. αἰ. 218. αἰ. 219. αἰ. 220. αἰ. 221. αἰ. 222. αἰ. 223. αἰ. 224. αἰ. 225. αἰ. 226. αἰ. 227. αἰ. 228. αἰ. 229. αἰ. 230. αἰ. 231. αἰ. 232. αἰ. 233. αἰ. 234. αἰ. 235. αἰ. 236. αἰ. 237. αἰ. 238. αἰ. 239. αἰ. 240. αἰ. 241. αἰ. 242. αἰ. 243. αἰ. 244. αἰ. 245. αἰ. 246. αἰ. 247. αἰ. 248. αἰ. 249. αἰ. 250. αἰ. 251. αἰ. 252. αἰ. 253. αἰ. 254. αἰ. 255. αἰ. 256. αἰ. 257. αἰ. 258. αἰ. 259. αἰ. 260. αἰ. 261. αἰ. 262. αἰ. 263. αἰ. 264. αἰ. 265. αἰ. 266. αἰ. 267. αἰ. 268. αἰ. 269. αἰ. 270. αἰ. 271. αἰ. 272. αἰ. 273. αἰ. 274. αἰ. 275. αἰ. 276. αἰ. 277. αἰ. 278. αἰ. 279. αἰ. 280. αἰ. 281. αἰ. 282. αἰ. 283. αἰ. 284. αἰ. 285. αἰ. 286. αἰ. 287. αἰ. 288. αἰ. 289. αἰ. 290. αἰ. 291. αἰ. 292. αἰ. 293. αἰ. 294. αἰ. 295. αἰ. 296. αἰ. 297. αἰ. 298. αἰ. 299. αἰ. 300. αἰ. 301. αἰ. 302. αἰ. 303. αἰ. 304. αἰ. 305. αἰ. 306. αἰ. 307. αἰ. 308. αἰ. 309. αἰ. 310. αἰ. 311. αἰ. 312. αἰ. 313. αἰ. 314. αἰ. 315. αἰ. 316. αἰ. 317. αἰ. 318. αἰ. 319. αἰ. 320. αἰ. 321. αἰ. 322. αἰ. 323. αἰ. 324. αἰ. 325. αἰ. 326. αἰ. 327. αἰ. 328. αἰ. 329. αἰ. 330. αἰ. 331. αἰ. 332. αἰ. 333. αἰ. 334. αἰ. 335. αἰ. 336. αἰ. 337. αἰ. 338. αἰ. 339. αἰ. 340. αἰ. 341. αἰ. 342. αἰ. 343. αἰ. 344. αἰ. 345. αἰ. 346. αἰ. 347. αἰ. 348. αἰ. 349. αἰ. 350. αἰ. 351. αἰ. 352. αἰ. 353. αἰ. 354. αἰ. 355. αἰ. 356. αἰ. 357. αἰ. 358. αἰ. 359. αἰ. 360. αἰ. 361. αἰ. 362. αἰ. 363. αἰ. 364. αἰ. 365. αἰ. 366. αἰ. 367. αἰ. 368. αἰ. 369. αἰ. 370. αἰ. 371. αἰ. 372. αἰ. 373. αἰ. 374. αἰ. 375. αἰ. 376. αἰ. 377. αἰ. 378. αἰ. 379. αἰ. 380. αἰ. 381. αἰ. 382. αἰ. 383. αἰ. 384. αἰ. 385. αἰ. 386. αἰ. 387. αἰ. 388. αἰ. 389. αἰ. 390. αἰ. 391. αἰ. 392. αἰ. 393. αἰ. 394. αἰ. 395. αἰ. 396. αἰ. 397. αἰ. 398. αἰ. 399. αἰ. 400. αἰ. 401. αἰ. 402. αἰ.



- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *Ποι. γάμ. 5. δ. ν. 8. τε. α. β. ω. κ. ε. ν*

*οὐ. γ. ε. . . τὸ. 8. ν. . ο. τ. ρ. α. β. ρ. α. ν. . τ. α. . α. μ. κ. ι. ο. β. α. τ. α. ν. . δ. ι. ο. γ. .*  
*ἔ. η. ρ. γ. α. τ. α. . ο. . διαχωρι. α. β. α. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . τ. α. . α. α. ρ. ρ. α. ν.*  
*ἐ. α. ω. ὅ. γ. ὅ. σ. α. ρ. α. ν. τ. α. ν. α. ὑ. ἔ. ρ. α. ν.*

*90' πένητα*  
*(διὰ τὰ ἔθνη)*

*9' πένητα*  
*(διὰ τὰ ἔθνη)*

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

*μα. χ. υ. ρ. α.*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστῆς), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάβανον τὸν ἀλωνισμόν . . .

*ο. . . χ. ι. ω. ρ. α. ν. . ἔ. α. ν. . δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ.*  
*ἔ. ω. α. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ. . ἔ. α. ν. . δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ.*  
*δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*οὐ. ρ. χ. ι. δ. ι. ο. . ἔ. α. ν. . δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ.*  
*α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ. . ἔ. α. ν. . δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ.*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . . . . .

*δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ. . ἔ. α. ν. . δ. ι. ο. . α. χ. ὑ. ρ. α. ν. . δ. ι. ο. . γ.*  
*τ. ι. . . . .*



καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

Εἰς τὰν ἐκδοχὴν (μα) εἶπεν ὁ διαχωρισμὸς  
ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ πνεύματος ἡ ἀποκατάστασις  
ἐκείνου ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ τῷ κόσμῳ διαχωριστὰς ἐξ ἑαυ-  
τοῦ τοῦ ἀφ' οὗ καὶ τὸ πνεῦμα ἐκείνου.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; Ka. Pa. Zo. A. J. W. K. I. C. H.

2. *Εὐαγγελιστὰς καὶ ἱερογὰρος διὰ τὸ ἁγιάσαι αὐτὸν καὶ*  
*αὐτὸν φέρειν ἀπὸ τοῦ ἁγίου καὶ ἀποδοῦναι τὴν χάριν*  
*τοῦ ἁγίου καὶ τὴν χάριν τοῦ ἁγίου καὶ τὴν χάριν τοῦ ἁγίου*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπιομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Εἰς ἀπὸν τὸν ἱμνὸν 28. 1950*

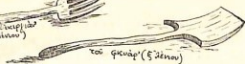
1960. Проб. в. и. н.

АОННН

### β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με πῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικριονίαν).

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ, . . . *Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ.*  
*Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ.*  
*Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ.*  
*Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ. Ἰ. ν. π. ρ.*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. ἔχμ. ὁφ. ὁφ. ὁφ.

μονοει. δ. ε. ζ. . Δὴ . . . . .  
.....  
.....  
.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. μτ. ρδ. . φ. τ. ν. ἄρ. ε. . . .

μτ. ρδ. . . . .  
.....  
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρος, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἁμοιβῇ ;

καὶ . δ. . ἄνδρα . . . . .  
.....  
.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

τὰ . χο. κτρά . . . . .  
.....  
.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

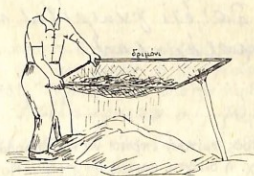


Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)\* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . . . .

[illegible]

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



νων με ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *ἔν. ἐν. σχ. 451...*

*ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...*

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; *ἔν. ἐν. σχ. 451...*

*ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...*

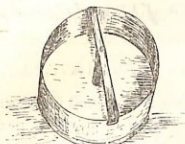
- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

*ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...  
ἔν. ἐν. σχ. 451...*

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλουσι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Παρασάγγελος*

γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). Παλαιὰ γέρον  
ἤρχετο. ὁ ἴδιος τὸν κύριον καὶ ἐκπαρνε. ὁ... ἡ... ἡ... ἡ...  
δύ...  $\frac{1}{2}$ ... καὶ... ὁ... φασκεῖται ν.ε. φ. δ. ἔνα καζάνι



μεσοκοίλι



κινεζ. λε.

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γλ τὸ γυφτιάτικο.

δ) τὸ ἀλωναίτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημοτριάκων (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχθυογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν). Παλαιότερα μέτρα... καὶ... π.α.

γραφίας αὐτῶν) Παρὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ πατρὸς  
καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος,  
καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ...

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς). *Αποστ. 4. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807*

[illegible]

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε η μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . . Ἀ.Θ.Ε.Ν.Ι.Θ.

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονή Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὸ ἀναφ. α. . . 13. Παρατ. βινωβ' 15. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85







ΑΚΑΔΗΜΙΑ



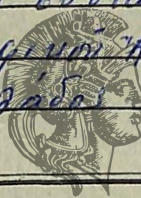
ΑΘΗΝΩΝ

Συλλογή ὕμνων

διὰ τῶν εὐνοσίων

Πατριάρχου Ἀτλαντος

τῆς Ἐκκλησίας



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πρωτομένης περιγραφής προετοιμασίας άρχων δια τήν  
 βωοράν, δευτερίον καί εθνωσίον

Α' ΕΠΟΡΕΙ-ΣΙΤΟΝ

Πρό τών 1920 η προετοιμασία δια τήν βωοράν τών ωρωτήρων  
 καί ωρωτών διηρησάμεν προΐόν των ζήντων ως εξής:

- 1- Κατό μύνα Αόχνησαν ζήντων τόν ζήντον άρχων, δια να ζυ-  
 ραίνωνται τὰ ζιζάνια (χορτά, άχριάς, θούλια, αρη, κτλ)
- 2- με τίς ωρωτές βραχέι κατό μύνα άντωβρίον ζήντων άνωβή-  
 ζιν άρχων - δια βάσει η συνάδίζεται καί σήμειον νόδιζιται.
- 3- Περὶ τὰ ζήντων άντωβρίον με άρχων ποσέβριον άνωβήδωδε ή στο-  
 ρά τώ σίτον, κριθή, κρίτα, φακή, ροβιόν.

με τόν ζήντον άνωβή τόν άνωβήν άνωβήν τόν άνωβήν άνωβήν  
 καί κρίτον άρχων ή ποσέβριον ή ποσέβριον ή ποσέβριον.

Εν συνεχεία άνωβήδωδε ή βωορά τών άνωβήν άνωβήν ή ποσέβριον  
 βαν ή ή άνδρες, ή ή γυναίκες, άνωβήν ή τόν άνωβήν ή ποσέβριον





" Πενίτια μὲν τὸν ἄνδρα σὺν, πάντε νὰ τὸν περιβάλλουσιν.  
 Γνωρχάμεν μὲν σὺν ὡς γὰρ σὺν, εὖρε νὰ τὸν χηρνώσῃς.  
 Κι ἂν τὸν χηρνώσῃ Πένυ μὲν, τὸ τι δὲ νὰ μὴ δώσῃς.  
 Τὸ πρῶτον δὲ πᾶς χιρὰ πέρις, δάρτω καὶ ἔχῃ κοντὰ σὺν.  
 Θά σὺν τὸ νυκτὶ μὲν σὺν καὶ τὰ χρυσὰ ἄρματα σὺν.  
 Πενίτια μὲν πυνάσῃς, τὸ τι ψυρὶ δὲ φῶρε.  
 Τὸ δαδὶ σὺν τὸ δαδὶ μὲν, δευτέρῃ δὲ φῶρε.  
 Πενίτια μὲν διψᾷς, τὸ τι νερὸ δὲ ποτῶρε.  
 Τὸ δαυρὸ σὺν, τὸ δαυρὸ μὲν, νερὸ νερὸ δὲ ποτῶρε.  
 Πενίτια μὲν πυνάσῃς, μὴ τι δὲ βυττωσάσῃς.  
 Τὰ γνῶτα σὺν, τὰ γνῶτα μὲν, τὰ γὰρ νὰ βυττωσάσῃς.  
 Τὰ πλάχια κατ' ἀρχὰς ἔπαρνα χιρὶς εἰς τὰς δούρας ἐποσάσῃς.  
 Τὸν καὶ ὡς ἐπὶ σὺν, δὲ νὰ μὴ τίς ζιευτῶν γὰρ ὁ ἄρτος.  
 Τὴν ἐποσάσῃς ἡρίαν καὶ σὺν δὲ ὡς ὡρᾷ δὲ νὰ δαυρῶ.  
 Τὸν καὶ διαρρῶν τὰ ἰδιόματα σὺν. Ὡς δὲ ἔρετα ἐχρησάσῃς.



ποιῶντες, ὡς αὐτὸ τὸ ἴδιον τὸ εἶναι, ὅτι καὶ τὰ βύρρα,  
ὅρα τὰ δεικνύοντα αὐτὸ τὸ δάκρυον χωρὶς τὰς ἐξέ-  
φρασις καὶ τὰ ἴσα ἐν τῷ αἵματι χωρὶς ἐν τῷ αἵμα-  
τι ὡς ὁ καὶ ἐν τῷ αἵματι τὸν καὶ ἐν τῷ αἵματι  
ἐν τῷ αἵματι καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον  
καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον. Ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ  
καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ  
αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ  
τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον.

### Γ' Ἀδωνιαδὸς

κατ' ἀρχὰς ἀδωνιαδὸς ἐγένετο καὶ τὸ δάκρυον, καὶ ὡς ἐν τῷ  
αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ  
τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον.  
καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ  
αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ  
τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον.  
καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ  
αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ  
τὸ δάκρυον καὶ ὡς ἐν τῷ αἵματι αὐτὸ τὸ δάκρυον.

μή τὸ γένος αὐτῶν ὡς τὸ γένος (ἀλλοτρίον) περι-  
βριττόντες τὰ κράνη καὶ τοὺς περὶ κεφαλὰς χαίρωντο  
καὶ ἔκλεινον διαφορά καὶ γένος τῶν αὐτῶν ἀλλοτρίων, τῶν περὶ

Ἀποφασίζοντες τὸ γένος αὐτῶν ἀλλοτρίων ὅτι, ὡς τὸ πρῶ-  
τον ὁ σωφρονιστὴς ἐστὶν ὁ ἴδιος, μὴ γινώσκοντες τὸ γένος.

Ἀποφασίζοντες τῶν αὐτῶν ἀλλοτρίων αὐτῶν ἀλλοτρίων ὅτι, ὡς τὸ  
πρῶτον καὶ τὸ δεύτερον τὰ ἀλλοτρία γίνονται ἡ κἀκείνη, ἐν τῇ  
χρῆσι τὸ νῦν ἔστιν ἡ χρῆσι καὶ τὸ παλαιόν καὶ ἐν τῇ χρῆσι ἡ  
πρῶτη ἐστὶν ἡ αὐτὴ αὐτῶν. Ἀποφασίζοντες ὅτι, ὡς τὸ πρῶτον ἔστιν  
τὸ νῦν ἔστιν ὁ ἴδιος ὡς τὸ πρῶτον καὶ τὸ παλαιόν.

Φύλας αὐτῶν ἔστιν καὶ ὁ αὐτὸς αὐτῶν ὡς τὸ πρῶτον καὶ  
τὸ νῦν ἔστιν ὁ αὐτὸς αὐτῶν.

Κατὰ τὸν αὐτὸν ὡς τὸ πρῶτον καὶ ὡς τὸ παλαιόν τὰ χρο-  
νία, ὡς τὸ πρῶτον, ὡς τὸ παλαιόν, ὡς τὸ παλαιόν, καὶ  
ὡς τὸ παλαιόν ὡς τὸ παλαιόν, ὡς τὸ παλαιόν, ὡς τὸ παλαιόν, ὡς τὸ παλαιόν.



ρόβι κ.τ.λ

## Δ' Σπερά κατοβρομίου

Η προετοιμασία τῶ χωραφιά, ἡ σπορά καὶ ἡ συγκομιδή τῶν ἀραβοσίτων γίνεται ὡς ἑξῆς:

Κατὰ τὴν μέση θανάσιον μεζυγία πρὸ ἐφύγετο τὸ ἔρπον το ἔρπον τῶ χωραφιά, ἐν περὶ κατὰ μέση μαρτίαν γίνεται καὶ δύνανται ἔρπον διαβάσει ποταμῶν - καὶ κατὰ μέση μαρτίαν το-το γίνεται ἡ σπορά τῶ ἀραβοσίτου μεζυγία πρὸ ἐφύγετο τὸ ἔρπον καὶ δύνανται τῶ ἀραβοσίτου ἔρπον ὅσοις τὸ ἔρπον ρίχνει διὰ τῆς χειρὸς ἀνὰ ἐν σπορά τῶ τῶ ἀραβοσίτου καὶ ἀνοίγει τὸ ἔρπον. Αἱ δὲ χυνομένη σποροκώμα πρὸ ἰσοπέδων τῶ τῶ ἀραβοσίτου χωραφιά. Τὸ ἀραβοσίτου τὸ σποροκώμα διὰ τῆς μέσης κατὰ μέση μαρτίαν ὡς τῶ ἔρπον, σποροκώμα ἀνὰ 2-3 μέτρα το ἀλάτινα, σπορὸν ἔχει καὶ δύνανται τῶ τῶ ἀραβοσίτου

15-20 πόδια. Σε δύο ή τρεις ο αεθόσιος συρώνει  
 επιφανείον ότι μέσα στο παράσι φίχνοω σωραίνδωσ  
 φαβόλια, ποιοκυνδία, πικανίες, παρκαζιές.

Έπειτα από 20 ή τρεις από την εισοράν του απολαμβάνει  
 10 πόδια δια 20 εκατοστά του παραφωτισμού το μέγεθος  
 αναφορώσι και έωρεως νότιν, εντός των 20-25 ή τριών  
 από της σωραίν. Συχνά και το μέγεθος γίνεται και το  
 ήριωρ 15-20 πόδια από την εισοράν 20 από 20 ή τριών εν 20 και 1-  
 2 πόδια ή παραφωτισμός.

Κάθε 15-20 ή τρεις απολαμβάνει και απολαύσει και εν πόδια,  
 μέχρι ότου φύγουν τις κορυφές (καταφωτισμός + 3αερός) κατά  
 κατά μήτα εσωτερικότητα. Απολαμβάνει το μέγεθος των φαβο-  
 λιών από 10 ή τρεις γενάιτες το χωρίο αι όσονται προσέλκυν  
 από καιρά εν παρόν εν διαφοράς όσότητας, τραχύνει  
 και παραμύδια.



Τοις Ουγιάθροις ἔμελλον τὰ βράχια (πέτρες) καὶ ῥομφαί-  
τις, καὶ τοῖς Λωρῶσι μέγα ἐπὶ χωράφι. Αὐτοὶ μὲν οὖν  
τὸ βάπτασμα καὶ ἐν ἐννεκίᾳ ἢ πεντακλίᾳ αὐτῶν μετὰ τῶν  
ἄλλοις, μετὰ τῶν Λωρῶν, γαῖδαυρία. Τὸν ἐννεκὴν οὖν ἐκ  
ἐκείνων ἡμεῖς οὐκ ἔμελλον καὶ οὐκ ἔμελλον αὐτῶν τὰ ἴδια καὶ  
ἐκείνων οὐκ ἔμελλον οὐκ ἔμελλον οὐκ ἔμελλον.

Τὸ ζήτημα τῶν περὶ τὸν οὐρανὸν ἔχει  
ἡμεῖς τὸ βράδι καὶ τὸν οὐρανὸν ἐννεκὴν. καὶ τὸν οὐρανὸν  
οὐκ ἔμελλον, τὸ χωρὶς ἢ τὸ μετὰ τὴν οὐρανὸν γὰρ τὸν οὐρανὸν  
καὶ τὸν οὐρανὸν, διότι τὸν οὐρανὸν ἢ τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν οὐρανὸν  
ἐν τῷ οὐρανῷ ἢ τῷ οὐρανῷ. Εἰς τὸ ζήτημα ἔμελλον  
ἐκείνων διάφορα περὶ τὸν οὐρανὸν, καὶ τὸν οὐρανὸν ἀπαρτίζοντες  
καὶ τὸν οὐρανὸν ἀνιχνεύοντες, καὶ τὸν οὐρανὸν ἀνιχνεύοντες  
καὶ τὸν οὐρανὸν ἀνιχνεύοντες, καὶ τὸν οὐρανὸν ἀνιχνεύοντες.  
οὐκ ἔμελλον τὸν οὐρανὸν ἀνιχνεύοντες τὸν οὐρανὸν ἀνιχνεύοντες.

Ἐνα ἀπὸ τὰ παλαιὰ τραγῳδία εἶναι καὶ τὸ παλαιόττω.

Ἀρχοντοὶ δὲ

Ἀρχοντοὶ δὲ ἔωσαν, ὅτι θρόνος ὁ παλαιός  
αἰντε μὴ μὴ μὴ μὴ, ὅτι θρόνος ὁ παλαιός  
αἰντε μὴ μὴ μὴ μὴ.

Ἐχ' ἀσπίνιο νόμον, μακαρίνιος πρῶτος

ἌΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
τὸ παλαιὸν τὸ παλαιόττω καὶ ἀπὸ τὰ παλαιὰ τραγῳδία  
αἰντε

ἐπίσπευε παῖσιν ὁ νόμος, τὸν νόμον καὶ ἡ πρῶτος  
αἰντε

Διαβάτης τότε ἐπείσπευε, ὅτι φίλος παλαιός  
αἰντε μὴ μὴ

Κοντοκρατὶ τὸν φίλον καὶ τὸν παλαιόν  
αἰντε



Καὶ ἡμεῖς ἐν κορῇ σου, καὶ οὐκ ἐν τῷ θανάτῳ  
αἰντε - - - - -

Κορὴ μὲν ἔχει καὶ θλίβεσθαι καὶ βαρυναστέναι  
αἰντε - - - - -

Ἐχω ἄντρα βλῆναι ζηντιῶ, πάλιν ζηντιῶ  
αἰντε - - - - -

Κορὴ σου γὰρ δὴ ποιεῖσθαι ἄντρα διαβάτῳ καὶ πάρε.  
αἰντε - - - - -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Καί ποτε καὶ σὺ οὐκ ἐρίθαι ἐν παρὰ τὸ πόρον καὶ εἶσθαι  
αἰντε - - - - -

Ἐχω ἄντρα βλῆναι ζηντιῶ ἰδῶ καὶ εἶνα χρόνον  
αἰντε - - - - -

Εἶνα χρόνον παρτέρω καὶ εἶνα χρόνον παρτέρω  
αἰντε πάλιν - - - - -

Κι' ὁμοῦ καὶ εἶνα καὶ εἶνα καὶ εἶνα καὶ εἶνα  
αἰντε πάλιν - - - - -

Κόρη μ' ἔχῃ ἡ γὰρ ὁ ἀνδρας σου, ἔχῃ ἡθεὺς καὶ ὁ πατὴρ σου  
ἀνδρ.

Ἄγε νῦν ἐλθέτω ὁ ἄνθρωπος, ἄγε νῦν ἔλθω καὶ ὁ μαγιστὸς ἐν ἡμῖν

Δίνε ευχαρία τῷ Θεῷ γιὰ τὰ ὅσα σε ἐφοδεύει  
ἀίνε

Ἐχὺς ἱμῶν ὁ γυνὸν πορτεῖς βαλὼν ἡμῶν ὁ πορτεῖς βαλὼν  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Διαβότα, Γεωργίου, και Βιδιζαί, τὰς ἑρμῶν  
ᾧ ἰν τε - - -

Πὲς πὺν ἐπαΐδα τὰ κορβιὰ μὲνεται νὰ ὠριτίψω  
αἰντε. - - -

Ἐχουσ ἐλπία ὅτι ὁ ὁδὸς σου, ἔλπίς ἐστίν ὁ ὁδὸς σου.  
αἰνέσει.

Ξάν ωρόδισο ωιτάχτηκε ο γυν' ἀφαισίου τον περ' τει  
"δίντε - - - - -



Η ομοδιέκδοσις γινώσκουσα ἡ χάρις τοῦ ἐκείνου τῶν μαθητῶν αὐτοῦ  
ἐπαύριον παύει, μέλι καὶ μέλιτος ὁμοίως τὴν ἐκδοχὴν  
αὐτὴν ἔβρατε ἐν τῇ ἐκδοχῇ. Οὕτω τὸ ζῆλον αὐτοῦ  
καὶ τὴν χάριν αὐτοῦ ἐκδοχῇ. Αἱ χερσὶν αὐτοῦ ἔδωκε  
τὴν μεγαλύνειν πόλιν καὶ εἰς τοὺς τοὺς ἐκδοχῇ  
ταύτην, τὰ ὅσα ἐκδοχῇ δὴν ἐκδοχῇ δὴν ἐκδοχῇ  
αὐτὸν ἐκδοχῇ. Ἐτοίχισεν ἡ ἐκδοχῇ τὴν μαθητῶν  
αὐτοῦ. Ὡς μέλι ἐκδοχῇ τὸ ζῆλον αὐτοῦ ἐκδοχῇ  
τὸ δαδὶ.

~~Ἡ ἐκδοχὴ ἐκδοχῇ τὴν μαθητῶν αὐτοῦ.~~

Μέχρι τὸ 1930 αἱ χερσὶ καὶ ἐκδοχῇ ἐκδοχῇ δὴν  
ἐκδοχῇ ἐκδοχῇ. Τὸ ἐκδοχῇ ἐκδοχῇ δὴν  
ἐκδοχῇ ἐκδοχῇ τὸ χερσὶ καὶ ἐκδοχῇ δὴν  
ἐκδοχῇ τὸ 1930 ἐκδοχῇ ἡ ἐκδοχῇ δὴν. Ἀπὸ τοῦ 1960  
καὶ ἐκδοχῇ ἐκδοχῇ δὴν ἡ ἐκδοχῇ καὶ αἱ





81  
ἐν γραμματεῖν, ἐπισημαίνοντες, τοσοῦτον, ὅσον  
δυσὸς τὴν κοινότητα (ἐκδορὶν τῆς τρίτης. Ζελοῦνται να-  
δὺς ἀπὸ τῆς κοινότητος ἀνδραγαθία τῶν τραυμάτων καὶ ἀπο-  
θανῶν τὸ ψάρευσον τῶν παλαγγίων τῶν δυνάμει. ἔφαθ'·  
αὐτὸν ἐπὶ τὰ ἀναμαρτυρῶν. Τὸν τοιοῦτον αὐτὸν ἀναμαρτυρῶν  
τῶν ἀναμαρτυρῶν τῶν χριστῶν, ἐκδορὶν δὲν γίνονται.

Ζελοῦνται ἀπὸ τοιοῦτον αὐτὸν ἀναμαρτυρῶν χαρὰ φέρει  
ἐκδορὶν τῆς κοινότητος ἀνδραγαθία τῶν τραυμάτων καὶ ἀπο-  
θανῶν τῶν παλαγγίων τῶν δυνάμει. ἔφαθ'·  
αὐτὸν ἐπὶ τὰ ἀναμαρτυρῶν. Τὸν τοιοῦτον αὐτὸν ἀναμαρτυρῶν  
τῶν ἀναμαρτυρῶν τῶν χριστῶν, ἐκδορὶν δὲν γίνονται.

Μὲν τὸν ἐπὶ τὸν ἀνδραγαθία τῶν τραυμάτων καὶ ἀπο-  
θανῶν τῶν παλαγγίων τῶν δυνάμει. ἔφαθ'·  
αὐτὸν ἐπὶ τὰ ἀναμαρτυρῶν. Τὸν τοιοῦτον αὐτὸν ἀναμαρτυρῶν  
τῶν ἀναμαρτυρῶν τῶν χριστῶν, ἐκδορὶν δὲν γίνονται.

Ἐν συνεχείᾳ τῶν ἀνδραγαθίων τῶν τραυμάτων καὶ ἀπο-  
θανῶν τῶν παλαγγίων τῶν δυνάμει. ἔφαθ'·  
αὐτὸν ἐπὶ τὰ ἀναμαρτυρῶν. Τὸν τοιοῦτον αὐτὸν ἀναμαρτυρῶν  
τῶν ἀναμαρτυρῶν τῶν χριστῶν, ἐκδορὶν δὲν γίνονται.

Γιὰ κατ' οὐδένου ἐκινῶμεν καὶ ἐν ἑαυτῷ, ναὶ ἑαυτὸν  
ἐν αὐτῷ καὶ ἐν ἑαυτῷ, καὶ ἐν ἑαυτῷ καὶ ἐν ἑαυτῷ καὶ ἐν ἑαυτῷ  
ἐν ἑαυτῷ καὶ ἐν ἑαυτῷ.

Κατὰ τὴν ἡρίαν τῶν Θεοφανῶν ὁ Σταυρὸς ὕψαινε ἐν  
 πομπῇ καὶ δόξῃ δῶκεν μεγαλῦνεν ἀντίτερον ἢ ὡς εἶδε  
 γὰρ, ἢ εἰς χρῆμα γίνεσθαι, παρῶρος, τὸ ἴδιον γίνεσθαι καὶ βί-  
 τας ἀγίων. Ὁ παρῶρος τῶ Σταυρῷ διχίτας ἀποκαίρει  
 εἰς τὸ βωίτι τὸν αὐτοῦ χωρεῖται οἱ αὐτοῖς τῶ εἰχενται  
 καὶ τὸν βοῦδαί, κατὰ τὴν τάξειν τῶ ἀγιασθῶν ὡς ἐν  
 βῶν καὶ οἱ πατρίαις τῶ χωρεῖται ἰσθῶναι ἀγίασθαι καὶ  
 ἐν βῶν καὶ παῖναι βί' αὐτὸν τὸ βωίτι, τὸν σταυρῶν,  
 χωρεῖται, ἡμεῖς αὐτοῖς.

Κατὰ τὴν εὐαγγέλιον τῆς Τυροσέθεν ἀποστολῆς ἀποκαλύπτει  
ὡς πρὸς τὴν πόλιν αὐτὴν ὡς τὴν ἀγαθὴν τὴν χωρὶς κατὰ τὴν  
βραδυνὴν ὥρην καὶ γίνεται τριμύνητο γλῶσσι.



καὶ οἱ παλαιοὶ κατὰ παλαιὰς ἐπισημειώσεις, ὅτι τὰ εὐ-  
τα ὠχρόναι καὶ εὐσπείες, τὸ παλαιὸν εὐσπεία,  
ἐνὶ εὐχρόναι ὁ εὐσπείας εὐχρυσός εὐχρυσὸν τὸν ἄλλο  
διὰ τὰ εὐχρυσὸν παλαιὸν εὐσπεία.

Τὴν ἑρμηνείαν τῆς 25<sup>ης</sup> μαρτίαν ὁ παῖς προσέδωκε ἐν τῇ  
ἐκδόσει τῶν χειρῶν κρατῶν συνδεδεμένων καὶ ἀναρτήσας  
ἐν τῇ αὐτῇ ἀντιλήξει.

[illegible]



Αριθ. πρωτ. 72

Π ρ ό ς  
Τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν  
Κέντρον Βοσύνης τῆς Ἑλληνικῆς  
Λογογραφίας  
Εἰς Ἀθῆνας

ὑποβολή  
Ερωτηματολογίου διὰ γεω-  
γικὰ ἐργαεῖα καὶ κατ'ἐθι-  
μον πυρᾶς ὡς καὶ τετραδίου  
συλλογῆς ὕλης διὰ τὴν σύντα-  
ξιν Λογογραφικοῦ Ἀτλαντος τῆς  
Ἑλλάδος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Εν Ἡλιόπραχῃ τῇ 10-10-1970

Συν: 2



λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ υποβάλω ὑμῖν,  
συνημμένως, ἐρωτηματολόγιον διὰ γεωγικὰ  
ἐργαεῖα καὶ κατ'ἐθιμον πυρᾶς ὡς καὶ  
τετραδίου συλλογῆς ὕλης διὰ τὴν σύνταξιν  
Λογογραφικοῦ Ἀτλαντος τῆς Ἑλλάδος, δεόν-  
τως συμπληρωμένον καὶ νὰ παρακαλέσω  
ὁλοκαρδῶς ὑμᾶς.

ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Διόλογος

Εφίμωφ

Β. Νίκου



1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΛΗΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (126)



ΑΙ  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΝΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συν. 1969/15-2-70



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

## ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

ΠΑΔΩΝ

\*Αριθ. 11<sup>52</sup> Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις)..... Ι. Α. Δ. Ε.

(παισιότερον ὄνομα : .....), Ἐπαρχίας... Κ. Μ. Ι. Τ. Σ. Η. Σ.

Νομοῦ..... Δ. Σ. Α. Ν. Ν. Ι. Ν. Σ. Ν.

2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος... ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Σ... Χ. Ρ. Ο. Ν. Η. Σ. ἐπάγγελμα... Δι/25 ΠΡΟΪΚΤΗΣ

Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Σ. Σ. Α. Φ. Ο. Γ. Α. Π. Α. Σ. Δ. Μ. Α. Ν. Ι. Χ. Ν.

Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... 6.5

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Α. Δ. Ε. Ι. Ο. Ι. Ν. Α. Σ.

ἡλικία... 60... γραμματικαὶ γνώσεις... Δ. Μ. Α. Ν. Ι. Χ. Ν.

..... Ι. Α. Δ. Ε. Σ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

## Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προορίζοντα διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; .. Διὰ... σπορὰν... εἰ... Ἀ. Γ. Ρ. Ο. Ι.

..... Διὰ... βοσκήν... το... βοσκ... Ε. Φ. Ο. Ι. Ν. Α. Σ.

Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρίσται ἡ ἐνηλλάσσουσα κατὰ χρονικά διαστήματα ; ..... Χ. Ρ. Ο. Ν. Η. Σ.

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ. ....

..... Ε. Ι. Ν. Α. Σ. Κ. Μ. Ι. Τ. Σ. Η. Σ.

3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; ..... Ν. Α. Ι.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρους, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .....

..... *Εἰς ἀμφότερα* .....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; .....

*οὐκ* .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γασακτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλοκληρὰν τὴν οἰκογένειάν των ; .....

..... *ὡς ὁρῶμεν* .....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο αὐτοὶ ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισσακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) .....

..... *Πρὸς τὸ ἢ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...* .....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των (ἐπὶ τῇ ἐργασίᾳ ἢ εἰς χρῆμα) ; .....

*Εἰς χρῆμα* .....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐπὶ ἐποχικῶς, δηλ. ἀπὸ τοῦ αἰσθητικοῦ, τὸ ἀλώνισμα, τὸν καιρὸν τῆς ἐργασίας ἢ ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

..... *Εἰς χρῆμα (ὡς πρὸς εἶδος)* .....

..... *ὡς πρὸς εἶδος* .....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τύπους προήρχοντο ; .....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγειναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; .....

..... *Πολλοὶ* .....

β) Ἐπήγειναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; .....

.....



- δ'. 1) Πώς λιπαίνονται παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωικήν κόπρον (βοδύν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲ καύσιν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ....

Με ζωικήν κόπρον

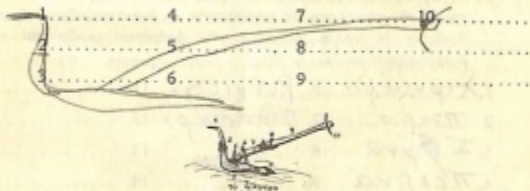
- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1949

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; 1940

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτόν, β) μονόπτερο, δίπτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖται (ἀντικαταλαμβάνεται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκευάζει τὸ ἄροτρον καὶ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

ἀπὸ τοῦ ἀγροποιοῦ

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 0  
3) Μηχανὴ θερισμοῦ 0

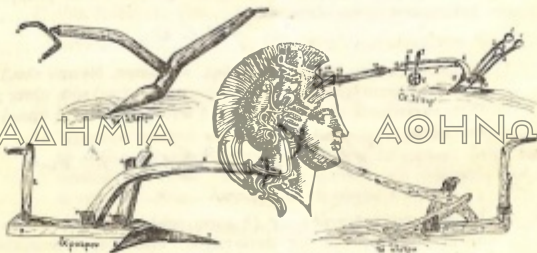
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχυῶν (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλωνισμού .....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .....

..... Οἱ *Γεωργοί* .....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει οὐμάτα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *Χερσάθρα*... 6. *Ρυθμιστής*... 11. ....

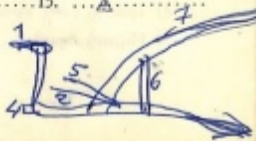
2. *Πτερὰ*... 7. *Πρασάρι*... 12. ....

3. *Σφύρα*... 8. .... 13. ....

4. *Πτέρκα*... 9. .... 14. ....

5. *Σπάθρα*... 10. .... 15. ... *Α* .....

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησην).

- 4) Τό **ὄνι**. Τό ὄνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μᾶς μορφῆς  
διὰ τήν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων; δηλ. τῶν  
χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ἰχθυογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, εἰάν  
εἶναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρῆσιν ἐκάστου.

..... *Μιᾶς... ἡ.ρ.φ.ω... (1)... Σχ. 1. α.*



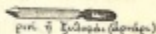
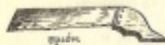
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς **σπάδας** τοῦ ἀρότρου; .....

ἢ ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ ἐκ ἄλλου;



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καί ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοράφι κλπ.).....

*ΝΑΙ*

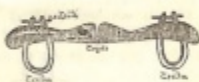




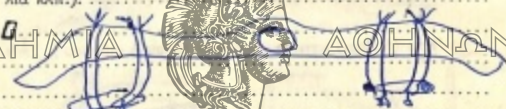
8) α) Διὰ τὸν ἀροτρον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος..... β. ο. ε. γ.

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ;.....

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;  
..... ν. α. γ.



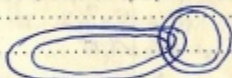
Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (κουρούριά, λοῦρα, ζεύγες, πιζέλλια κλπ.).



10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ....



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχαίνιου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχού : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἀροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ....



12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; .....

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἀροτρον ; .....

..... μ. ε. β. κ. ..... γ. κ. β. κ.

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σιαυτὴν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἀλόγου ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Μ. ΠΑΥΛΙΔΟΥ  
(ΣΙΔΕΡΟΠΕΡΟΝΟ)



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινῶς) ὁ ἄνθρωπος (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναικαὶ ἢ παῖδες. Σημειώσατε ποῖα ἢ συντελεῖα εἰς τὸν τὸν σπορῶν.....

Ε. Δ. ΠΑΥΛΙΔΟΥ

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

Ἀροτρίασις - Ζεύξιμον - Μ. ΠΑΥΛΙΔΟΥ  
Σ. Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ (Σ. Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).....

Κεφάλαιον καὶ Αὐτὸ

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλάκας (αὐλάκις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

..... *ὡς τοῦ α* .....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν ᾧ σήμερον γίνεται τὸν τρόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωμάτων, περιγράψατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα ποῦ γίνεται ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἐκώμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπέρνεις ἢ σπέρνεις, ἢ τάμας, σκαπνῆς, μετεβλάδας κ.λ.π.) ;

..... *ὡς τοῦ α* .....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλάκιαν ; *Ναι*

.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηταὶ ἄροτρον ;

..... *Εἰς τοῦ α* .....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὄνι: καθέτως, πλάγιως, βαθιὰ κλπ.

..... *καὶ οἱ τοῦ α* .....

.....



Εἰς ποῖα ὀργῶματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ....

..... Σίτου καὶ Ἀραβοσίτου .....

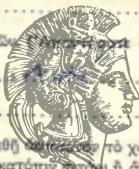
γ) Ἀροτριάσεις (ὀργῶματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργῶματα εἰνόντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργῶματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

..... Ὄργωται } φανερὰ  
Σπορῶν } .....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (ὀργῶματα ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφελθῇ ἀπὸ τοῦ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-  
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αὐτοῦ ἢ ἄλλο δημητριακόν....

..... Ἐπὶ ἓν .....

- 4) Πόσα ὀργῶματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχαιδῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; .....

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; .....

..... Δισάκι .....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ὄφρυν τοῦ βουκάντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; .....

..... *Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν*  
..... *Ράβδον* .....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .....

..... *Ναί* .....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὥς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι, ποῦ φαίνονται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων.

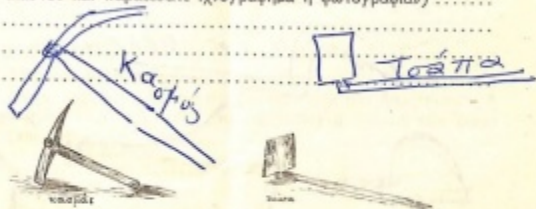
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψινον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγαλάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ἔργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ αὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἑκτελοῦν

βοηθός.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦνται (ἢ ἐκαλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγίνετο τὸ ἔργον καὶ καλλιέργεια ἐκάστου κίβου.

Τὰ ἑξῆς.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Τὰ ἑξῆς.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Εἰς αὐτά.

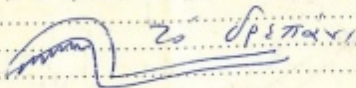
## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργασις θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεία ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....



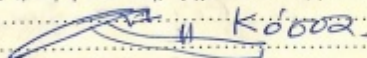
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

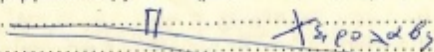
- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ παλαιὰ ἔργαλεία (π.χ. κόσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).....



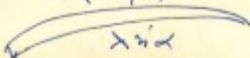
- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....



- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....



Λάβτα. — 12 —



- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεία (π.χ. τὰ βρεπὰ-  
νια κ.ά.) .....

Εἰς τὰς ἐξοπλιστικὰς

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς  
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ  
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ριβεθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων  
(τῆς ρόβης κλπ.) .....

## β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἰσάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ  
βρεπάνι ἢ ἄλλο κοπιτερόν μίσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ  
σίκαλις κλπ. ....

0, 70

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν ( ἢ μὲν ἔμεναν τὰ χεράκια μαζί μὲ τὴν ρίζαν  
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγχοντο ἢ πῶς ἀγνοοῦνται). ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΖΕΤΑΝΙΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς τὰς ἀποβρομῶνας (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),  
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ τῶν στάχυν τὰ δράγματα (δραξίς,  
πιόσματα, χερίδες, χεράβουλα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ  
τοῦ ἰσάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἰσά-  
φους τὰ δράγματα ; .....

0, 1, 2, 3, 4, 5

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἰσάφους.  
Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιόσμα-  
τος χερός) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-  
λαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-  
σταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

α. π. α. 3, 5, χεράβουλα = χεράβουλα  
α. π. α. 3, χεράβουλα = χεράβουλα  
Τὰς... α. π. α. 3, πρὸς... χεράβουλα... χεράβουλα

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται ἀγκαλιές. ....

..... Δ. Σ. Φ. Α. Γ. Α. Δ. ....



### 7. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἦρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ; .....

..... Οἱ ὑπὸ κατ' ἐκείνους. ....

- 2) Πῶς ἠμείβοντο οὗτοι ἀπὸ τοῦ θερισμοῦ (μεροκάματο) ἢ κατ'  
ἀντικατὰν (ἐκκατά) ; Ποιὰ ἦν ἡ ἀμοιβή ; εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
εἶδος ; Τὸ ἡμερικανιστὶν τὴν ἀπὸ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
φαγητοῦ ; (Παρατίθετε τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν  
εἰς τὸν τόπον σας ἀναμνηστικὴν) .....

..... Μεροκάματο. ....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἐφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ  
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιβάλλ-  
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
κόπωσην (ἑλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; .....

..... Ο. Χ. Ι. ....



- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

ὅχι

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....

Ἐλὰζε νὰ τραγουδοῦν...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροῦν καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυροὺς καὶ ἐκ τῆς τοιαύτης τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπως ἀναφέρει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

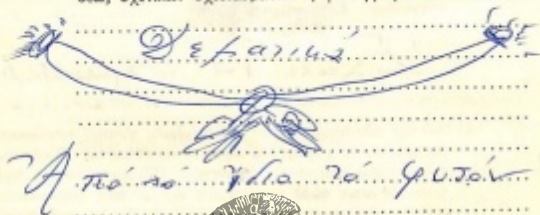


δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερος ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μένουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

Ἀμέσως

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔβλεπε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρὶς, ἀγκυλῆς ; Πῶς ἔβλεποντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατασκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδισμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

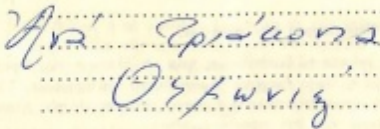


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκιντῶνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκιντῶνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....



ε. Συγκομιδὴ τῶν γενημάτων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

1920

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Στὸ Μάρτιο

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή εξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή  
φωτογραφίαν.....

Σκαπάνη

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανθοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερα ἡ συγκομιδὴ τῶν λῶν κατὰ τὴν  
χειμῶνα μὲ τὴν χάρτη (πλ. χάρτης, χριφάτι, βλου). Ἐπε-  
ναί, περιγράψατε πῶς γίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ή  
κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή δέσμη αὐτοῦ.....

τὰ χάρτια τὰ ἐκκοπῶν  
ἔπειτα ἐξηραίνοντο  
καὶ τὰ ἐδέσαντο καὶ τὰ δένον  
καὶ τὰ δένον δένον

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανθὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ἄ.). καὶ δρέπανον κόσσα  
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίαν).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

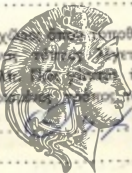
Δεξιά Χερσίδα.

### Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν θεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπον εἰς τὸ χωράφι ἢ μεταφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

Εἰς τὸ ἀλώνι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος, ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν θεμάτια. Εἰς τίνες τοίπους ἀναγίνεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνόστρα, κλπ. Εἰς τὸ χωράφι ἢ τοποθετοῦνται εἰς σωρὸν ; ἢ παρὰ καθωρισμένην ἀπέχον τοποθετοῦνται ;



Εἰς τὸ ἀλώνι.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σὺν ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γενήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ;

Εἰς τὸ ἀλώνι.

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ;

Ἐξω τοῦ χωρίου. (χωράφι)





νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχυῶν διὰ τῆς χρησιμοπο-  
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς κατὰ τὸν ὅρον τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατή-  
σεως αὐτῶν ἀπὸ κατὰ τὸν ὅρον ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
Πολλοχοῦ τοῦτο γίνεται κατὰ τὸ κατὰ τὸν ὅρον εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-  
νισμοῦ ἑλκύνοντες τὸν ἀλῶνα κατὰ τὸν ὅρον (στραύλους, βαλάνους, βουρλὰς κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξέρχον-  
ται σχοινία, ὡς καὶ ἐν τῇ σχεδιαγραφῇ, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
ται ἀπὸ τὸ ἔκτρον τῶν ζῶων τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-  
κῶς, ἐνὰ ἔρχονται γύρω, καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-  
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινες τόπους δύνεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς,  
οἱ ὁποῖαι περιβάλλουσιν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους  
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ  
μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-  
μένα εἰς σείραν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν  
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παρασθέντον.

τες καὶ σχετικὸς φωτογραφίας ἢ ἰχθυογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

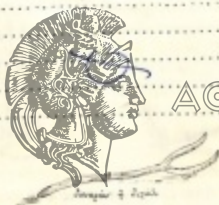


Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουλκίαν, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπιρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκιὰ, ρεβίθια κ.ἄ.) Ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων; .....

- 5) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακοπτεται διὰ τὴν ἀπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; .....

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινος τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμικες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, βουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἀκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



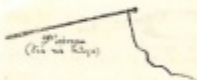
ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τοῦ ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
πους στάχυν ; .....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κύ-  
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ  
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-  
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....



- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δοῦλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .....



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) .....

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπὸ τῶν (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικῶν ἀγωνιστῶν τῆς Αἰτωλίας : βαλμάδες, δηλ. κοπάνια, πολλοὺς ἀγωνιστὰς καὶ γεωργούς, οἱ ὅποιοι εἶχαν ἐξελίξει τὴν ἀλωνα καὶ ἀνέπτυξαν τὸν ἀλωνισμόν .....



- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀγωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχυος· π.χ. τὸ κόπανισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα). .....

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; .....

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνη ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φαῖης, ρεβιθίων κλπ.).....

Ἐγίνετο διὰ τὰ ρεβιθία.



Ἐκτὸ κοπάνισμα καὶ τὸ ἀλώνισμα  
τοῦ ἀπὸ τῶν δημητριακῶν...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο ὁ μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκαγενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ὁμοιῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; .....

Ἐγίνετο ὑπὸ  
τῶν ἀπὸ τῶν οἰκαγενείων.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἰσάριου ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (βηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχυῆ, παραθέτοντες σχεδιασμοὶς ἢ φωτογραφίαις) .....

*Ere. de Grouno. Vol. 2a*

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;  
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἄλλων τινος μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύσῃ (πρόσωπον, συντεχνία, φάσμα κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς).

ΔΙΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑΝ

β'. Αίχνη

- 1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, οι λειψυμένοι διὰ τὸ λήχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λήχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην: θρηκῶα, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἄλλασχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Σύμφωνα με την έρευνα, η χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης είναι σημαντική για την ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τις δραστηριότητες των οργανισμών.

Πάρετε 'Εξέφραση (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20)



Ὁ σχηματιζόμενος σωρός ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

.....Σταχὺς.....Σταχυομαχίαν.....  
.....  
.....  
.....

2) Μὴ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμασμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

.....  
.....  
.....  
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνὺς (ἀνεμίζει) ἀνέμασσε; ποῖος εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

.....Ἀνέμω.....  
.....  
.....  
.....

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τιμάχια τῶν σταχυῶν, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

.....?Σταχυομαχία.....Χ.ναύμ.γ.....  
.....  
.....  
.....

5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν



Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνημα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

Διὰ τὸν Σιζόν  
καὶ τὸν Πιζόν

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά,  
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμεινάντα  
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἀ.) ; .....

Μὲ τὴν Κόσκινον

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπὸ τῶν κομμένων τῶν ξένων αὐτῶν  
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθριον καὶ βλάτων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ὄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλες. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

Παρασκεύην  
ἐργαλείου π. ε. τοῦ

κόκκινου



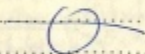
- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἄνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ ἡ ἐκ προσαύλησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργίου .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....



- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχείου) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰσπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις άκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἱχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὸς εἰκὼνας).

Τὸν ἐλίνετο εἰς αὐτὸν



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς αὐτὸν τὸ ἄλωνα;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γαφτιάτικο,

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιὰ ὀνόματα τῶν δημητριακῶν (δυομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἱχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Ἡ οὐα



3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

Πρὸς τὸν οἶκον εἰς οἰκίαν

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνα. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κενείς εις τὴν ὑπαιθρον ;

ὅχι

- 5) Πῶς ἐγίμετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρου στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;....

Μετὰ τὸ ἀλώνισμα

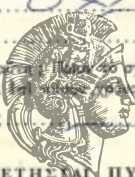
- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν, τὸ ὁποῖον ἐναρτᾶται εἰς τὸ εἰκροστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ὅχι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Πῶς ἐστὶ τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται. ποῦ προῦσι σημεῖον καὶ τὴν ἰσχυρὰν ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



#### Δ'. ΕΘΝΩΝ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθνον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμνηστικὴ εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρως 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριάς, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρως τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ἐξ ἑσπέρως 23 Ἰουνίου καὶ 31 Αὐγούστου

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Ἐξ ἑσπέρως 23 Ἰουνίου καὶ 31 Αὐγούστου



2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

φ. α. α. α.

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;...

ήλικιωμένοι

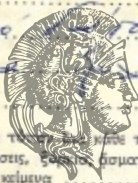
2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.  
Τά κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποίου μέρος ;

ο ποιος ε'χει εν

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

από το ποιο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποιαι αι συνήθειαι εις κάθε τμήμα της πυράς ;


1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, ξόανα, άσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

ο

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερώς)

πηδήματα

- 3) Τι καλούνται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ σταφάνου τῆς Πρωτομαγιοῦς κλπ.) . . .



- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιουδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....



- 5) Παραθέσατε λεπτομέρῃ περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

...Корвентова (М.А. Корвентова)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

Εν Βαβυλῳ 15-2-1970

০১/২০৩



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Σ. ΧΡΕΝΤΖ  
64241007

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

BAZARION THE STATION  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΕΙΟΝ  
ΠΑΔΕΝ

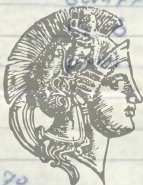
Apr. 1970 58

Αναφορά  
Νικολάου Σ. ΣΧΡΟΝΗ  
Ο/νου

ΣΑΔΕΝ - ΚΟΜΙΤΕΣ

Σερί  
ΕΡΕΥΝΗΤΟΛΟΓΙΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



2v Baby by 15-2-1970

Συμπληρωμα: 1

Κοινωνία:

VI' Επιδότην ΚΟΜΙΤΕΣ.

Σρος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
16. Αναγνωστοπούλου - 14  
Επί Αθήν. 136.

Βαθμύων δύν δίκην

να υποβάλω την  
συμπληρωματική ΕΡΕΥΝΗΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΝΤΑΞΙ-

ΑΘΗΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

δ

Ο/νου

Σ  
Νικ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ