

857

Μαρτυρία

φ. 453<sup>v</sup>

/ Φ 491

Ἐβγαλμένη ἀπὸ μαστρὸ Νικολὸ

/ + 1689/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 28/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία  
κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου / ὁ μαστρὸ Μανώλης Ροδίτης / καὶ ὁ μαστρὸ  
Ἰωάννης / Γουλιαρμῆ / ἀπὸ ζήτησιν τοῦ μαστρὸ Νικολοῦ Λιοντῆν οἱ ὅποιοι μαρ-  
τυροῦν καὶ λέσιν πὼς / ἡ κερά Κατερινιά τοῦ Μπαντούρην ἤθελε νὰ πουλήσῃ τὰ  
σπίτιαν τῆς τοῦ / κὺρ Μάρκου Μπάφου ἡ ὁποία Κατερινιά καὶ ὁ Μᾶρκος ἔβαλαν  
τοὺς ἄνωθεν κτι / στάδες τὸ μαστρὸ Μανώλη καὶ τὸν μαστρὸ Ἰωάννη καὶ ἐπήγα-  
σιν καὶ ἐποκόψασιν τὰ λεγόμενα / σπίτια καὶ ἐποκόψασιν τὰ ἀνώγια καὶ τὰ δύο κα-  
τώγια τῶν ἀνωγιῶν καὶ τὸ μαγερ / γειὸν εἰ δὲ τὰ κατώγι τοῦ μαγεργειοῦ δὲν τὸ  
ἐποκόψασιν διατὶ ἤτονε ξένο καὶ εἰς τοῦτο / δίνου τὴν αὐτὴν μαρτυρία ἐνμπροσθεν  
τῶν ὑποκάτωθεν ἀντιμαρτύρων πὼς αὐτὸν / τὸ κατώγι τοῦ μαγεργειοῦ ποὺ λέσιν  
βούβαν δὲν τὸ ἐποκόψασιν ἐπειδὴ καὶ νὰ μὴν ἔσῃ / νὰ ἐδικὸν τῆς τῆς κερά Κατερι-  
νιάς καὶ εἰς τοῦτον ἀπογράφουν οἱ ἀντιμάρτυρες κάτωθε / εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξῃ  
Ἀκόμα λέσιν οἱ αὐτοὶν ἄνωθεν μαστρὸ Μανώλης καὶ μαστρὸ Ἰωάννης π[ὼς] / τοὺς  
ἤβαλεν ὁ ἄνωθεν μαστρὸ Νικολὸς καὶ ἐπήγασιν καὶ ἐποκόψασιν τὰ χαλάσματα /  
ἡγου τὰ παλιόσπιτα τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Νικολοῦ τῆς ποτὲ Ἀννας καὶ  
ἐπό / κοψάν τα ρεάλια ἔξε ἤτοι νούμερο 6./ Τοῦτον μαρτυροῦσιν ἐνμπροσθεν τῶν  
κάτωθεν ἀντι / μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τοῦ.

/ — Ἰωάννης Μπερνόρος ἀτιμάρτυρας ὡς ἄνωθε

/ — Βασίλης Λεμονίτης ἀντιμάρτυρας στ' ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

858

Ἀγοραπωλησία

φ. 454<sup>r</sup>

/ Ἐβγαλμένη Φ 492

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 29/  
εἰς τὸ σπίτιν τοῦ μισέρ Τζα / νῆ Θεολογίτην ἐδῶ παρὼν οἱ θυγατέρες τοῦ ἄνωθεν



μισέρ Τζανῆν ἡ κερά Ἀνέζαν καὶ κερά Καλή / καὶ ὁ ἴδιος μισέρ Τζανῆς οἱ ὅποιες  
 ἄνωθεν κερά Ἀνέζαν καὶ κερά Καλή λέσιν τὸ πῶς νὰ ἔχουν / καὶ νὰ τὸς εὐρίσκεται  
 ἓνα κομμάτιν πρᾶμα / [ἦ]γου ἁ / μπέλι / εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγίου Γεωργίου στὸ  
 Γύριν σύνμπλιο / τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ κὺρ Γεωργίου Ἀμάη σακελλάριου Να-  
 ξίας καὶ ἀφέντη Γερμανάκη / Κορονέλλου τὸ ὅποϊον ἀμπέλι τὸ ἔχουσιν ἀπὸ τῆς  
 μακαρίτης τῆς μητέρας τος. "Οθεν τὸ αὐτὸν / ἀμπέλι καθὼς εὐρίσκεται μὲ τὸ πα-  
 τητήριν του καὶ μὲ πᾶν του ποσσέσον καὶ δικαίωμα ἁ / πὸ τὴν σήμερον οἱ αὐτὲς  
 ἄνωθεν ἀδελφές μὲ καλήν τος ὄρεξιν καὶ μὲ ἰδιάν τος θέλησιν / τὸ δίδουν καὶ παρα-  
 δίδουν το καὶ πουλοῦν το τοῦ ἀδελφοῦν τος τοῦ μισέρ Νικολέττου Θεολογίτην ὡς  
 ἁ / δελφός τος ἡγαπημένος καὶ προτιμητέος ὡς ἀδελφός τος καὶ τοῦτον διὰ πρέ-  
 τζιον τῆς / πουλησίας καθὼς ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος ρεάλια ἐνενήντα πέντε  
 / ἦτοιν νούμερο 95 / τὰ ὅποια ἐνενήντα πέντε ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ ἀμπελιοῦ  
 καθὼς / ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν τος καθομολογοῦ οἱ ἄνωθεν πουλῆτρες ἐνμπρο-  
 σθεν εἰς ἑ / μένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρ-  
 τύρους πῶς τὰ ἐλά / βασιν καὶ ἐπερίλαβαν τὰ ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν  
 τοῦ ἀδελφοῦν τος τοῦ / μισέρ Νικολέττου καὶ κράζονται πληρωμένες καὶ ξεπλη-  
 ρωμένες κοντέντες καὶ ἀναπαμέ / νες σατισφάδες καὶ τὰ ἐξῆς παραδίδοντάς του τον  
 ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ τὸ κάμη ὡς θέ / λει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγορά  
 του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν μαχικόν / τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κα-  
 νέναν γκαιρόν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ δώση / πείραξιν ἢ νὰ γυρέψην δι-  
 καιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁμπλιγάρουνται οἱ αὐτὲς / δύο ἀδελφές καὶ τὰ καλάν  
 τος ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ντεφεν / τέρου εἰς κάθεν ἐνάντιον  
 καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀκόμη λέσιν καὶ τοῦτον οἱ αὐτὲς δύο ἀδελφές πῶς / ἔχουν καὶ ἄλλη  
 ἀδελφὴν εἰς τὴν ξενητιά καὶ σὲ πρὲ σόρτε καὶ τύχειν καὶ ἔλθειν ἢ ἐκεῖνη ἢ ἀπὸ / παι-  
 διάν τῆς ἢ ἄλλος διὰ λόγουν τῆς καὶ γυρέψει τίποστις δικαιώματα ἀπὸ τὸ αὐτὸν  
 πρᾶμα / ὑπόσχονται καὶ ἀπομείνου οἱ αὐτὲς / δύο ἀδελ / φές / νὰ τῆς ἀπηλο-  
 γοῦνται καὶ νὰ τὴν ἐριφάρουσιν εἰς ἐκεῖνο / ὅπου τῆς ἀγγίξει ἀπὸ ἐδικάν τος ἄλλα  
 πράματα τὸ ὅποϊον ἄνωθεν πρᾶμα τὸ εἶχεν ὁ μισέρ Τζανῆς δοσμένο διὰ παντίκι  
 τοῦ κὺρ Γεώργην τοῦ Καρεγλᾶ καὶ ἐπειδὴν καὶ νὰ μὴν κάμη τοὺς / πάτους ὅπου εἶχε  
 γραμμένα μέσαν στὴν γραφὴν τοῦ παντικίου ἐβάλασιν ἀνθρώπους καὶ / εἶδασιν τὶς  
 κόπους / καὶ ὄξοδες / ποὺ εἶχεν καμωμένους μέσαν στὸ ἴδιον πρᾶμα καὶ ἐταιριά-  
 σασίν τους / νὰ τοῦ δώσου ἐφτά ρεάλια καὶ ἔτζι λέσιν πῶς τοῦ τὰ δίνου νὰ λείπη  
 ἀπὸ μέσαν καὶ μένει τὸ / πρᾶμα ἐλεύθερον / οἱ ὅποιοι ποὺ / τὶς ἐσιάσα / σιν εἶναι ὁ  
 Βα / σίλης Κουρλέ / τῆς καὶ Ἰωάννης Κουρ / λέτης /. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς πα-  
 ρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία / τῆς ἀφεντίας ρεάλια 45 / ὁ ἀνηλογήσας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ ζημιώνεται τοῦ κατὰ καιροῦ / ἀφεντίας ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ  
παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Πέτρος ἱερεὺς Τουλάνης μάρτυρας —

/ — ἐγὼ Ἀτώνης Παρζαλῆς μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 859

### Νέμηση

φ. 454<sup>v</sup>

/ Φ 492 Ἐβγαλμένο ἀπὸ γαμπρὸ τοῦ Τζανῆ καὶ πάλι ἀπὸ  
Τζανῆ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689 / ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 29 / εἰς  
τὸ σπίτιν τοῦ μισέρ Τζανῆ Θε[ο] / λογιτήν ἐδῶ παρὼν ὁ αὐτὸς μισέρ Τζανῆς ὁμά-  
διν μὲ τὶς θυγατέρες του τὴν κερά Ἀννέζαν καὶ κερά / Καλὴ οἱ ὅποιοι πέφτου εἰς  
τὸ κάτωθεν ταιριασμόν καὶ λέσιν οἱ αὐτὲς δύο ἀδελφές πῶς ἐπειδὴν / καὶ νὰ ἐπου-  
λήσασιν δύο ἀμπέλια ἀπὸ τῆς μάνας τος διὰ χρέος τῶν γονέων τος τώριν ὁ μισέρ  
/ Τζανῆς ὁ πατέρας τος διὰ νὰ μὴν λεμεντάρουνται τος ἐδώνει τὰ κάτωθεν γεγραμ-  
μένα ἀπὸ τῆς μη / τέρας τος καὶ ἀπὸ λόγουν τος ἡγου δίνει τῆς κερ' Ἀννέζας τὰ  
σπίτια τῆς μητέρας της ἡγου τὴν κάμαρα / καὶ κατώγιν της καὶ τὸν ἀγέρα τοῦ  
ἄλλονοῦ σπιτιοῦ ποὺ εἶναι ἐκεῖ σινμὰ εἰς τὰ αὐτὰν σπίτια ξεχὸς τὸ / κατώγιν τοῦ  
ἄνωθεν ἀγέραν ὅπου τὸ κρατίζειν ὁ μισέρ Τζανῆς νὰ τὸ δώσῃν τοῦ παιδίου του τοῦ  
Γι / αννούλη καὶ ἂν ἴσως καὶ τύχην θάνατος τοῦ αὐτινοῦ Γιαννούλη νὰ εἶναι πάλι  
τὸ αὐτὸν σπίτιν τῆς / ἄνωθεν κερά Ἀννέζας ὁπόχειν καὶ τὰ ἄλλα. Ἀκόμα δίνει της  
ὁ μισέρ Τζανῆς τῆς αὐτῆς Ἀννέ / ζας ἀπὸ ἐδικόν του πουρκὶ ἓνα κομμάτιν χωρά-  
φιν ὅπου ἔχειν εἰς τὸ μέρος τῆς κυρίας Κρι / τόματης σύνμπλιο τοῦ μισέρ Τζουάνε  
Μοστράτου καὶ μαστρὸ Ἀλέξην Θεολογίτην ἀπὸ τὴν σήμε / ρον μὲ τοῦτον τὴν ἐφε-  
τινὴ νιτράδαν ποὺ εἶναι ροβύθια νὰ μοιράσουν τὴ νιτράδα ὅπου τοὺς / ἀνγγίζειν  
ὁ μισέρ Τζανῆς καὶ ἡ κερά Ἀννέζαν καὶ ἀπὸ κεῖ καὶ ἐκεῖ νὰ εἶναι ἐδικόν της μονα-  
χιν / κόν της. Ἀκόμη λέγειν ὁ μισέρ Τζανῆς πῶς ἀπὸ τὸ περιβόλι ποὺ ἔχειν εἰς  
τὲς Κάμπονες / τὴν νιτράδαν ὅπου θέλει κάμει τὸ αὐτὸν περιβόλι μέσαν νὰ γίνεται  
ὅλην ἡ νιτρά / δα τέσσερα μερδικὰ νὰ παίρνη ἡ κερ' Ἀννέζαν τὸ ἓνα μερδικὸν καὶ  
τὰ τρία μερδικὰ / νὰ τὰ κρατήζῃ ὁ μισέρ Τζανῆς ἐπειδὴν καὶ νὰ ἔχῃν καὶ τὰ ἄλλα  
παιδιά μαζί του τὴν κερά Καλὴ / καὶ τὸ Γιαννούλη / καὶ ἔχειν νὰ / τὸς ἐδώσῃν /