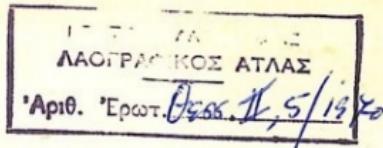


5/

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Διατίθεται 1969 / Μάρτιος 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



1. Έξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Καλλιθέα
 (παλαιότερον όνομα: Σέλινος), Επαρχίας Καρδίτσης
 Νομοῦ Καρδίτσης
2. Όνοματεπώνυμον τοῦ έξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος. Βασίλειος
 Χαρακόπειος..... ἐπάγγελμα .. Διδεῖνα λός ..
 Ταχυδρομική διεύθυνσις .Καρδίτσης. Καρδίτσης
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν έξεταζόμενον τόπον.... 3
3. Άπο ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον ..Στέργιος Παπαζήγος ..
 ..Ιερώνυμος ..
 ήλικία... 65 ... γραμματικαὶ γνώσεις. Τρίτης Σχολαρχίου
 τόπος καταγωγῆς Καλλιθέας

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΒΙΒΛΙΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΟΥ ΑΓΩΝΑΝΤΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΟΥΣ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποιαὶ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποιαὶ διὰ βοσκὴν ποιμνίων; Λευκάδης, Ξάχινος, Μαυροχέριστος.
- 2) Εἰς ποιους ἀνήκον ώς ιδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. Καλλιθέας
 Καρδίτσας. Λαζαρίδης. Μαρέ. Μαραντόν. Πέτρας.
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; Ο. πατέρης Λαζαρίδης μάλιστας. Ταῦτα πέριουσιες τῆς οπορτείδην. Επαρχίας Καρδίτσης. Εἰς ταῦτα τέκνα των...

- β'. 1) Οι κάτοικοι άσχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δῆλο. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Οἱ. πατέλιμοι. οἱ χαρακτήρει. τελεῖ. μὲν τὸν γεωργὸν λαοί τὸν αἰγαγαροφύλακαν δυνάμει φύει.
- 2) Οι τεχνῖται (δῆλο, οἱ βιοτέχναι) άσχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; .. ποιεῖ δύοις ..
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοῖ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Τέλος. Εντελεῖ. οἱ πατέλιμοι. οἱ ψηφικοί. οἱ παραχθέτες. οἱ εσδονήταις.
- 2) Πῶς ἐκαλούντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισκατόροι κλπ.) Ήσία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; .. ποιεῖ δύοις ..
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) Εἰς. εἰδοῦς ..
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δῆλο διὰ τὸ θέρισμα τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγητὸν ἢ διὸ ὅλον τὸν χρόνον ; Απὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν ἀνδρεῖς μόνον ἢ καὶ γυναικεῖς ; προὶσαν ἀμοιβήν ἑλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Οἱ. ζ. ζετοῦνται. Εἰδοῦς. περιποιεῖ. οἱ διάφοροι. τὸ έτος. ποιεῖ δύοις. ηργασίαις.
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; .. οἱ χρήσιμοι ..
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἔργασίας ; ... εἰς τὸν γαληνόν τὸν καρδιῶν τελεῖ. πρὸς τὰ ρέαν. εποχικαῖς. Εργασίαι. ιθ..
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργαται ... οἱ αἱ ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπωγιατζῆδες), πραματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; .. οἱ χρήσιμοι ..

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρουν
(βοῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ή μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

..... ξωϊκὸν... αἴγοπροβάτων καῦσιν τῆς φυτικῆς... ταῦτα
χλόης παλαιότερον.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; .. Γ. Α. Φ. Β. Ιο. . ε. το. . 19. 4. 5. καὶ. Ειπεῖν δεν.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; . Οι δε δέ διατάξεις καὶ γεωργίαι

..... εἰπεῖν ταχ. χρόνι. χρησιμοδοτεῖν ταῖς εἰδοπρόν. αρότρον

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, διηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ή απὸ ποῦ ἔγινετο η προμή-
θεια αὐτοῦ; .. Καὶ ταῦτα μηρούχερο καὶ εἰπεῖν Επανα-
βολεῖς εἰ. το. . ε. η. γεωργιαὶ μηχαναὶ .. δι. ο. ιο. ε. το. S
..... αρότρον. Το. Επαναβολεῖς δε ταῦτα ποίεις καρβότονος

Παρατέσσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	



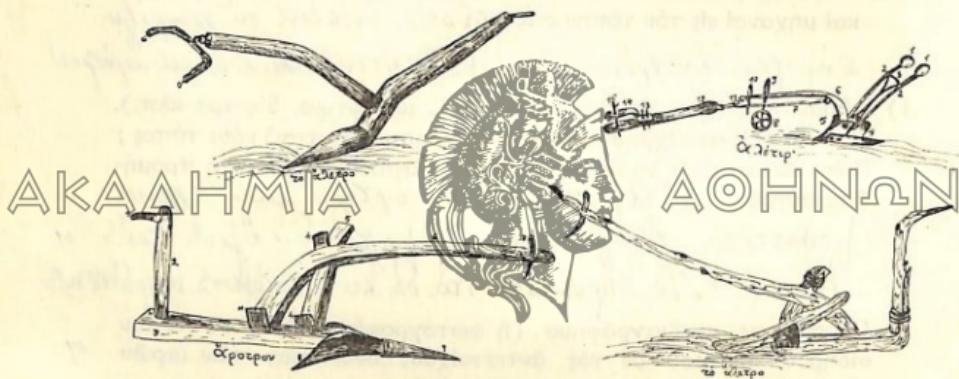
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1950
3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1965

Σετής 3
Τετρανόστιμο



- 1) επαβάπτι
- 2) επαυρός
- 3) ογκί
- 4) πορώσοφο
- 5) χειροσέλες
- 6) εργωστή

- 4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν).
- 5) Μηχανή δλωνισμοῦ 19.46.
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον 10.???.ω.δ. γ.β.ε.ρ.γ.ό.δ.
-
-
-
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονίζομενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δινόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.
- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

⁽¹⁾ Εἶναι δύνατὸν ἀποστέλλετε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὄντος. Τὸ ὄντος ἐξαλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ τη φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄντος ἀρότρου, ἔὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἑκάστου,
-
Το! μ.ν. ἡ τε. τὸν αὐτὸν μορφ. φύσ. σκ. μ.θ. εργασία.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἁυλοφάτι κλπ.)

τὸ σκεπάρνι, τὸ πριόνι, τὸ ἀρίδι, τὸ ἀρνάρι, τὸ ἁυλοφάτι.



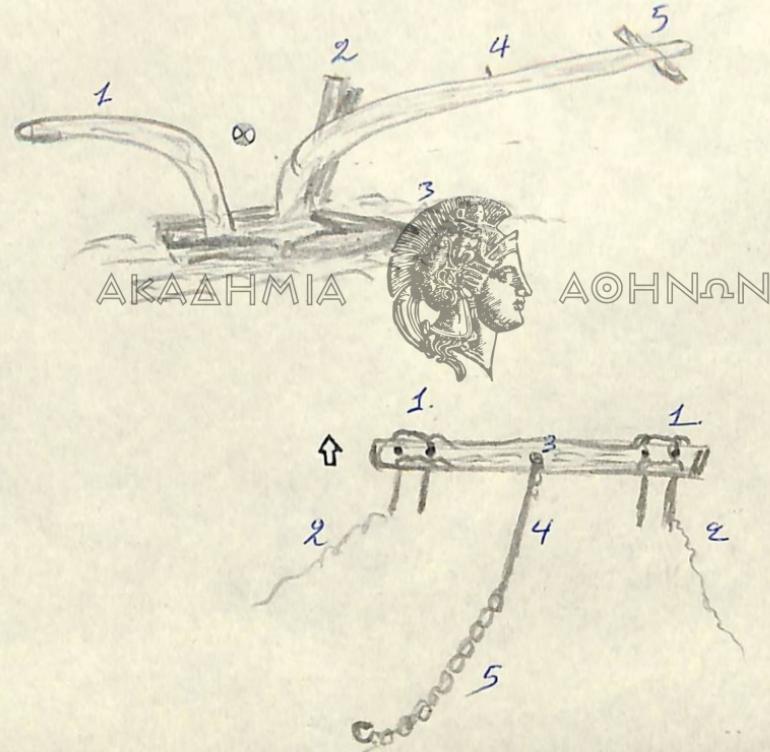
εργάσις 4
αρχαίων 3

εὐφύτος αροφόν

- 1) Χειροφόνη
- 2) Σπάθη
- 3) Κύνι
- 4) Εραβάρι
- 5) Εραυρός

ζυγός

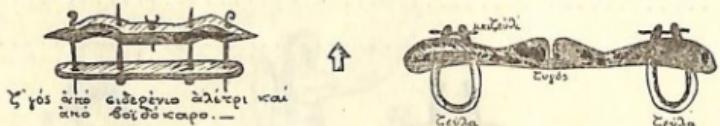
- 1) οὐρανός
- 2) ουρανός
- 3) κρινίσιον
- 4) τείχεσσον
- 5) αρμόδιος



8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποία ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ.
ἴππος, ἡμίονος, ὄνος... ἀλές, ἀβάκαροι. ειον. ἄφροιοι...

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἐν; Τεχνητοὶ ποιοῦνται. μηνί χρηματιστήριοι. Ενα.

9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
Οἱ ἄργοι. ἥτο. οὐδὲ πρατηκοσ. ειον. τούς. ἀβάκαροι.



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσσατε ίδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

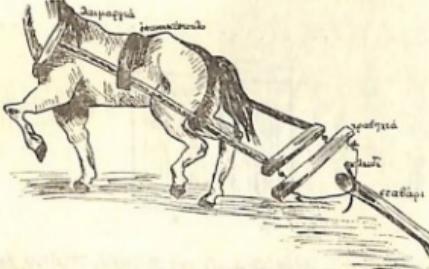
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε
αὐτὸν). ... περικλείστηκε... περικλείστηκε... περικλείστηκε... περικλείστηκε...

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου; ... πετε...

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; ...
... περικλείστηκε... περικλείστηκε...

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῆ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

1). Κεφαλή, 2). Άγριος, 3). Βούραρδη, 4). Αγριός
δελφινού, 5). Γραβλού.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἀνδρας (δὲ ιδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος). 2) γυναικός 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία συγήθεια εἰς τὸν τόπον σας ? Ηγρούς . Λεισμούς . Τοπικούς .
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ὄλδου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) οὐα. ταῦτα δε γίνεται
τοῦ ἡρού. Εγείρει ταῦτα τραχύμην. Ταῦτα βοδιάν, τε! δεξιά ταῦτα
τοῦ βοδιοῦ μεν. Μεν. προσθέσσει ταῦτα αρότρον. Εγείρει ταῦτα βοδιά τους
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ στόροιον ἄροτρον. οὐα. ταῦτα. Ιερόθεον.
δεκάδα () μεραρχίας. Χιλιομέτρης. Βούραρδης. Αγριός
τραβλού.....

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
Οὐα. Φρονιστικού. τοῦ. αιδοίου. τα. οικητικ. ἐχαστ. δεκάδη
δεκάδη. τα. λεπρατος. τα. γεωργ. μ. Ειδ. τα. ζευγμένη. τα. ζευγμένη. η. πέμπτη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

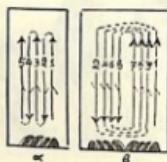


Ζεύς 6
Ἀθηνῶν 10.
τείχος 10.

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίστης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ δργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
-
-

ἡ δργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

.....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργωμάτος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ δργωμα τοῦ ὄγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποροίς, ντάμις, σπαστές, μεσθρέδες κλλ.π.) ;
-

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ;

.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνηη, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον;

.....
.....
.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἰσὶ δργωμάτος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. .
-
-

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ιδ. πρᾶτον. Ὅργανον (Ιδ. οχιδεύμα)

Τετράγυνο. τὸ δενδρεμ. δική. τίσ. οψιφ. εἰς επαρξ. Εγγύτεο. διαβο-
λεύμα. τὸ παρίμο. μελ. τετράρχην. μακά. τετ. Μ. Λ. ο. ο.
διδεύμ. οι μορφ. δ. ο. ο. δ. ή. διαρρει. αραβεσίται. μονι. διαδεύμεν.

Γειτ. τοι. εργ. πλαστ. ια. έσ. τάπει. μελ. θει. θεμένατ. προμηνύτο
οιθεριδητ. πρὸ τῆς σπορᾶς. προτεύγυνο τὸ διαβολεύμα

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Προτεύγυνα. τὸ οχιδεύμα. τοι. πλαστ. (Πρώτο) οργανό

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΑΟΗΝΩΝ

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ασπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σπόρῳ ἄλλο δημητριακόν....

? Επὶ... γειτ. !! διεο... τη.

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβισίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; .. διεο. η. φλα. οργανότατοι. Προγ. ι. στολικόν παραγγελμάτων

5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινο εἰς αὐτὸ περιέχεται δ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; (Ωδ. έργο. Επ. Κ. Σ.)

.μέλλ. επιστόσ. διδεύμ. χρωμ. ποδοσεύν. Ιδ. παραγ. δι.

.οδ. οιδεύν. έργ. διδ. διδ. ια. π. ια. οργ. οργ. οργ. οργ. οργ. οργ. οργ.

β) Μὲ ποια γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

Egis 8
Epitomeis 4.
"bērγwia
θεοίχεο"



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



"οργυία
θεοίχεο"

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ὅκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ᾱλλον τρόπον; Μὲ . τιν. ωτήγην....

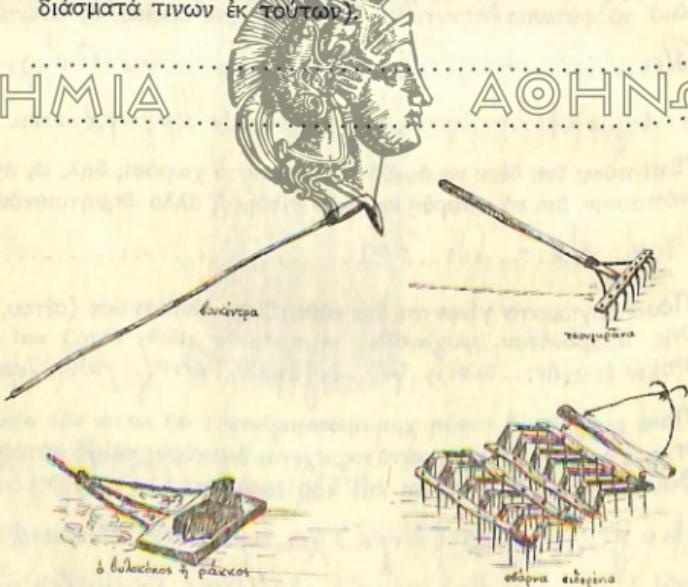
.τιν. φανετέραν. ἢ. ἀστεία. εἰςτι. πι. καρφαδέη. εγγύρων....
.τριγύρων. πολι. ἐφαρμόζεται. εἰς. το. αἱ μερι. αγ. τατ....
.Ανδρογ. αἱ χρή. ι. ωδαρχ. ει. πολ. εἰς. το. αιματ. τατ....
ιδαρχ. φιν. το. τατ.

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); .μ. οντυ. εἰς. το. αψι. β. εἰς. αιματ. τηρ. γινεται....

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἄγροῦ πού δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα,
τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ώρ ἀνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματα τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἄγροῦ ἢ τοῦ κή-
που π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

έκαστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν). Τοι!...
.Ι.β.γρ.γάνι.τα.ό.δει.μ.μρ.λ.φ.α.δ.ε.ν.γ.γ.ι.τ.δ.ε.λ.ε.ρ.λ.φ.α.
.θ.θ.λ.ν.ή.π.
η..π.



6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ σῆργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
τὸ γένερον. τα.ό.θ.

7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο, ἡ οπορτότητα καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκαστου
εἶδους. τα.ό.θ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΑΙ**

8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφάς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. τα.ό.θ.θ.θ.θ.θ.θ.θ.θ.θ.

.θ.

9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐστέρνοντο, ἡ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πραστές (βραγγίες)
καὶ ἄλλως. ..Φύτε..π.

Πενταλιά γεωμήλων

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

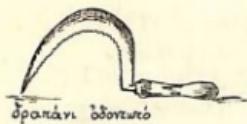
Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

1) Μὲ ποίον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

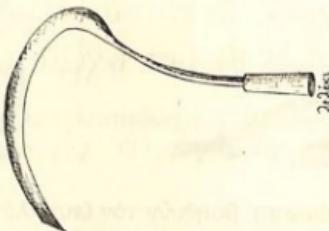
π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

μαζ. γέγ. μ.)

δρεπάνι
μαζ. γέγ. μ.)



δρεπάνι ὀδοντωτό



δρεπάνι
με κόψη

Ἐάν ησαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ μᾶς τὰ φωτογραφήσετε....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπανα τὴ μὲ ποῖα ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ήτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάστε αὐτήν).
δρεπανιού. ἡ τε. ὁ δο. το. τι. τω. δε. γέγ. μ. ἡ π.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάστε ἢ φωτο-

γραφήστε αὐτήν). 'Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
χειρολαβή. ἡ το. γέγ. μ. ἡ δε. εικόνα.
γέγ. μ. στη. στη.

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἔργα λεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *τα... έργα εμπνέεται. Έτι. τοῦ. Ευδόρου
λαβ. ή θεού. ή οφελεία. ή προΐ. ή νύκαι.*
- 6) Ὡτὸς παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ διθερισμὸς μὲ τὰς χειράς, δηλ. δι' ἑκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριών (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *λο... θέρος δριθ. με. τοῦ. χειρ. ελ. ή τοῦ.
λαβ. ή θεού. ή οφελεία. ή προΐ. ή νύκαι.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

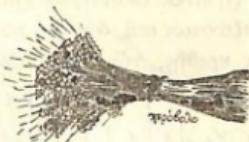
- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι; ἢ ἄλλο κοπτέρὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *λο... θέραλφ. δι. τοῦ. έ. υφαντρ. αλεκ. εγ. λατο
λαβ. υψο. 10-15. έμ.*
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἄκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραζίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτευν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *λο... έδαφος. τίσ. χερ. έδ. (χερόβολο)*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δόμου; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *δι. χερ. 16. 6. το.-
παθετούνται... δράγμα... μαζί... επ. πιάσμα. πιάσμα
τηλ. απλ. τηλ... δι. εύρισκονται... μαζί... διασταυρώνονται
χερόβολο... ή... διασταυρώνονται.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; "Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπό ἄλλον τόπουν καὶ ποιον; εἰστα. θεριστής...
τυπεῖται χωρίς εἴδη. τοῦτο. πειρατὴς. πειρατής.
τερρίκιον. τερρίκιον. εἰστρέψεις. τοῦτο. θεριστής. τοῦτο.
Ωτορίθριας. τερρίκιον. δι. θεριστής. θεριστής. θεριστής.
απότελεσμα. απότελεσμα. απότελεσμα. απότελεσμα.
- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοί με πλεομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' αποκοπὴν (εκκοπής). Ποία πότο η ἡμειβή εἰς χρήσιμον ἢ εἶδος; Τὸ ημερομίσθιον πότο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεύ φαγητοῦ; (Παραβέσσετε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνομαστολογίαν).
τύπεια. πειρατής. πειρατής. πειρατής.
πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής.
πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής.
πειρατής. πειρατής. πειρατής.
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ λαξίν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; Ἐπίστοις κατέ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ στοθδύνωντα κόπτωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των); Μάχοι. ο. διατρέψεις
πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής.
πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής.
πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής. πειρατής.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *O. Δε-ριδηνός. Ημέριξε... εἰλανδήθεε. αὐτέρι. της. Ελασφί-νος. Λαμπά. ά. σ. ι. το. γα. πα. Αλεκάνης. επρέ. θεριδηνός.*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *ΤΟ. χι.*

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ φάναι, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ είκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι έθιμον. *Οργάνη. ονικό. πρε. τε. τε. παραστά-τη. αποκοπέντας. στάχυς. φάναι. καὶ. εικόνοστάσι. δ. τάχιστη.*



5. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *το.. δεμάτιασμα. επιτέλη. το.. επιτέλη. επιτέλη. επιτέλη. πρέσ. αποδομή. πρέσ. πρέσ. αποδομή. πρέσ. πρέσ. επιτέλη. επιτέλη. επιτέλη. επιτέλη. επιτέλη.*

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ὀγκαλίες ; Πάντα ἔδενοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βαθύτερων λονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ διάστημα τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμο ποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τοῦ . Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραβολῆς σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

...ρ.οἱ...τῶν...ἀγριαφιῶν...Εγινέκα. ἔδει. τῶν...γυμνιῶν
...ἢ. παιδ. οὐδερο. εἰδό. τῶν. φυλαφῶν. θειαν. τοῦ. γυμνοῦ
...απὸ. χοινικοῦ. ὅλοῦ. Το. δέσμον. αριστ. ἵπτα. ἐργοῦ. τοῦ
...α. καρδιᾶ. τα. δημάτια. Εδενετο. μ. ε. εργασία. πα.
...ταξινωα. μερ. Από. στάχυ. επι. εργασία. τα. δημάτια.
...παιδ. Ετο. ω. ο. εντενεγκ. Στάχ. γρια. εργ. ε. π. παιδ.
...παιδ. Εργασία. Οὐδεν. εργασίαν. Εργασίαριστοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



3) Τὸ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πότε δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;

...Τα...δημάτια. Ετο. εδενε. οὐδεν. Το. αριστ. εργοῦ...
...εργασία. εργασία. παιδ. ὅπι. παιδ. Ζητά. τοῦ
...Εργασία. εργασία. Εργασία. εργασία. τοῦ. Εργασία. πα.
...ετο. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία.

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τότε σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

.....*Θύει.. εβίχθο.. αὐτ. γιγέται.. μαρφέργεια.*

.....*γενικήσιν.*.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξαγωγὴ (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η φωτογραφίαν.....

Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον η διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με Εγρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα η κοπή, η ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ.....*Μονοχ.. δειλαστ
τεγίγεται.. μαρφέργεια.. μονοχέται.. εισεγγέλλων
διοδιγέται.. παδός.. τά γίνα.. ἐγράφεται.. εισεγγέλλων
χόρτου.. δ.. εσαράν.. ξεμαρφέργειτο.. κίσματα.. δ.ε.ι.τος
κατ.. έθεριζεται.. πριγ.. αριθμόν.*.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).*Ο.. θεριδιός.. ται.. βαρού.. εγιρέθο.. γειμόδιο.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Σεργί 17
Επιτηματος 2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



κοσσια

φωτογραφίας) ή... χαρτόφιλος πάνε την μεσσιάκια...
Εγγραφές στην πόλη... ή... τοπέργια. με βόρεια ή διευρύνεται...
διαμονής παραθέτεται. είχα μεταβεί στην πόλη. Καλαθάκι...
είδι από πάνω στην απόδοση της αριστούργητης φωτογραφίας

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ὄχλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Τα. δέ...*
μάτια. μ. τ. Βαλιθια. λεύρα. (Αρραφ. πάνω) μ. γιανικ.
μ. Λευφέρη. πρός. διγραφέρων. Εγκίον. τού. είμι...
.V.I.O.U.
-
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος οπού τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; *Υπῆρχεν καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως*
.. ουδὲνια... ο. Υπάρχειν. εγκίον...
-
- 3) 'Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἔγινετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἔχυρα εἰς ὄχλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; *Υπάρχειν. αγεματι...*
κ. λ. ν. τια. Τε γρ. δ. τού. χαρτού. ο. θ. ο. ν. ποι...
Τε γρ. τε. δ. δι. γρ. τού. χαρτού. ο. θ. ο. ν. ποι...
-
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. 'Εντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οικίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
Τα. α. μ. χ. ι. αν. ματ. δι. ματ. α. γρ. ποι...
τε γρ. τού. χαρτού. έντ. χαρτού. ματ. δι. ματ. α. γρ. ποι...
ματ. ματ. α. γρ. ποι... πρός. τού. τα. α. δι. ματ. ποι...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Τὸ.. αἴματα.. ἵβα.. ἔδι.. κακοῖς μοῖς.. Καθαραῖς..
Δ.. δὲ.. αἴματα.. μόδις.. ἔρχεται.. κατεσ.. δευτερ..*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

*αἴματα.. φρεα.. ή.. ρχ!.. γεν.. θε..? Ιαύρα.. μέχραι.. τα.. α!.. 10/η/γρο
τούς μέριδες*

- 7) Εἰδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των). π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος), πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιον τῆς φωτογραφίαν αὐτοῦ). *Τα.. ματα.. ξέδος.. αγαν..
νιόυ.. τε.. διδείστ.. ζητα.. με.. γη.. μτα.. τα.. χαρα..
τα.. γητα.. με.. διεπιδεις.. ει.. γητακος..*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

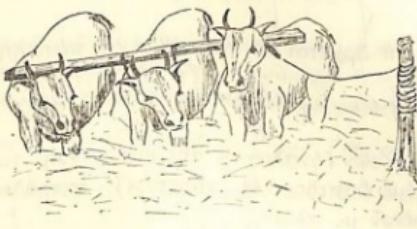
ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς επισκευάζεται τὸ ἀλωνι ἔκστον ἐτο πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ ἀλώνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου) κανθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος τὴν συνήθω διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). *Προ.. το.. έγαρ.. γεν.. το.. αγαν..!.. γεν.. αγ.. γν..
κον.. ανα.. αγαν..!.. γεν.. γεν.. το.. αγαν.. γεν..
το.. αγαν.. αγαν.. γεν.. γεν.. το.. αγαν.. γεν.. γεν..*

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλώνισμοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Δειχ. *αθανάτης..
τειχι.. πλατανατα.. εγαργεν.. ταν.. αγαναγεν.. μη..
προ.. ταν.. μη.. γερα.. ταν.. μη.. μη.. ταν..*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.
Ω... αγρικόλας... γέχεται... δεν... δακτυλί...
.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζῷων (βοῶν, ἵππων, κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀγριοτοποῖησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένου ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ βούλινος στῦλος, υψους διοί μέτρων (καλαμύνεος στηγερός στρούλουρας, δουκάνη, δουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίον ἐξαρτώνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῷ ταχέᾳ ζῷᾳ, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καταρύτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, οἵ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποίον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἡ ὀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾶτε εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἡ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνη, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; Οἱ δεκατέτεροι μέσοιν. Οια. ταῦθα δουκάνας. μετ. μένοντ. Ε.α. ταῦθα διηγείσαντα
ταῦτα. Ταῦθα. Ε.χρήσιμα. Φανερότερον. Τροπ.ε.θ.α. Καρδιόδειν
137.χ.9.9.4.επον. Επεκτανιαία. Σαδε. ταῦθα. Φανερόν
δια. ταῦθα. Εγγένεια. μεταστρεψόμενον. χονδρόν. Στρ.μεταν
επον. δια. ταῦθα. Εγγένεια. Επον. ταῦθα. επον. επον.

- δ) Ἀπὸ ποίαν δραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; Ο. φ. μ. κ. δρός
 ἢ πρώτη. αὐτῷ. τῆς. θ. πρωΐας. μὲν ἡ πρώτη να δερφεῖ...
 τη. ταύτη. διάχει. μοι. διεκάθητο. ταύτη. τ. π. πρα...
 φέτα. προσέπι. μοι. οὐδεὶς μετέβη. αἴρεται δέ τοι. μοι γένεται.
 Επιδεινότερον. ταύτη. π. π. μοι. έτερον τοι. ταύτη.

 αποδημεῖσθαι. προ. εἰς αὔρα. ή. την. περιθ. περιθ...
 γέρας περιβάντος. εἰπειν τινά στοφέται.
- 12) Ποιά ἄλλα ἐλωνιστικά ἔργα σλεῖα είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τίνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δόποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδρυτωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρῳ μορφήν): Η. τ. τη. δι. παρθ. το. δ. διπλ. κατάλ. προ...
 τη. παρθ!... τη. τη. π. παρθ. μοι. διπλαίς. γεράτε...
 χρηματ. τοι. το. π. παρθ.

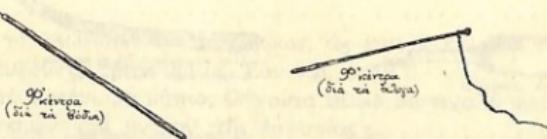
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ὅλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν πους στάχυς: Η. τ. τη. δι. παρθεναλ. τοι. αγριοφίαι...
 μοι. πατα. μεριδηνεα. πραγμα. διαστι. πατερα. ε...
 γειργέδ. πα. δι. παρθ. αγέριδ. τοι. διειχει.
- 14) "Ητο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνοθεραγα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ- πημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ διάσπατε τὴν ράβδον αὕτην). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης, κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν εἰς δεξιά. Θροιστεῖσαν εἰς τοῦ αὐτοῦ μηνὸς. Επρόκειτο μεταξὺ τοῦ διαδικτοῦ αὐτοῦ... οὕτως...



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα) οὐδεὶς οὐδεὶς... οὐδεὶς...

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν: ὁ Ἱδιος ὁ γεωργος μὲν ίδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδίκοι ἀλωνισταί. (ἐν Αιτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταί καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἴχον βαδίσαι ἢ ἀλογά καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν. Οὐδεὶς... οὐδεὶς... οὐδεὶς... οὐδεὶς... οὐδεὶς... οὐδεὶς... οὐδεὶς... οὐδεὶς...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλείον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρήσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (Βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο' ἔκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; ...

Ζεψ 22
Ζεψ μος 14.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝ



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακά ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). Μόνον διὰ τὴν φανῆν, ωντιθετικά..

Χρειάζεται εἰς τὸν φάκην. ρεβιθόν. μαστίχα. καρπούζια. καρφοφύλλα..



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

“Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ὅλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλούντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακά μεγάλων παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτό-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἡ φωτογραφίας)

-
-
-
-
-
-
-
-
- 22) Κατὰ τὸ ἄλωνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποιᾶ;
- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἡ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς, ἐργασίας;

.....
.....
.....
.....
.....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστοῦ ποιητὴς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συντονίσμος κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ADHMENT

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αἴτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόνυγησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικρυγιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

.....
.....
.....
.....
.....

.....



'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατάτην πρᾶξιν τούτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο .

.....
 Κατάτην ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο .

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο .)
-
 Ιχνογραφήσατε τοῦτο .



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει)· ἀνδρας, γυναικας εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

.....
 Γιαννικός .

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἴς τινας τόπους καλούνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν προδῶν τῶν ζῷων, ὡστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

.....
 Τα . μελα . το . αγερμίτα . Εναδοφίνιτος . Καταγκαλούχος .
 μν . εργαστα . μετέαρδιαν . μετ . οχιργόνος . μετ .
 ζεν . μερμηγ . με . τη . λατένας . άστατο . ποσιτα .
 οφειλ . μ . οχομεγ . πετετ .

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζῷων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνθίζεται τοῦτο

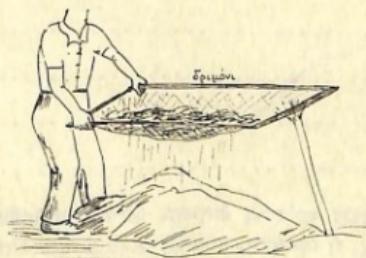
- 6) Ἐφόδιον διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ὅποια κρυψούμενων τῶν ξένων αὔτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ως π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ δόπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

Σεπτ 26
Εργασία 2.



ΑΘΗΝΩΝ

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

-
.....
.....
.....
.....
7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ώς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

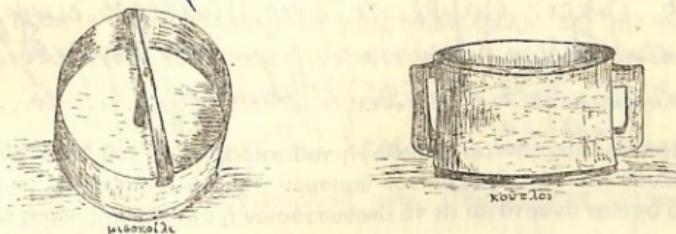
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΖΑΡΙΔΗ

- 8) "Α λ λ α ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- γ'.1) Ποῖοι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνίθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας) .. Μέτα.. το.. ο. μετανοή
Ιω.. περιπτών.. Μ. πέπ. έπειρρυτή.. Κ. η.. ιδίων.. Εγκύρω.. Εργαλείω
το.. περιπτών.. Ιω.. περιπτών.. Τεύτω.. Αθηναϊκού.. τού.. Μ. πέπ.
οι.. θεοί.. Ε. Αρχαϊκού.. ή.. Θεοί.. περιπτών.. το.. το.. Ιω.. περιπτών..



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο είς είδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ὀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἡ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) .. Β. πέπ. Ιω.. περιπτών.. μετ. α.. Ε. π. ε. Σ. Ιό.
Π. παπαδιάτικο.. Μ. ο. μετόπειν.. αιγ. περιπτώτε.. Η. η.. Ε. η. μετόπειν
(Ι. Ι. ο. μετόπειν) .. Α. η.. περ. Φ. η.. ο. περ. περ. περ. Η. η.. Ε. η. περιπτώτε
Π. περ.
Ο. περ. περ.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ὀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς αἱς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθείας) Ο. περ. περ. ο. περ. περ. περ. Η. η.. Ε. η. περ. περ. περ. περ. περ.
Π. περ. περ. Π. περ.
Π. περ. περ.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶν) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ὄγρον καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

Σερίς 29
Εργασίας 2.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Κουβέντη της Ζωής.

κευσις εις την ύπαιθρον; Το... αγρονομικόν έντασ.
αγρονομικόν έντασ....
μακαρισμούς έντασ....
μακαρισμούς έντασ....

- 5) Πώς έγίνεται (ή γίνεται) ή διαλογή τοῦ σπόρου. Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τρύς καλυτέρους στάχυς η μετὰ τὸ ἀλώνισμα;
διαφέρει οὐσιαστικά τον θερισμόν της παραγόντων
τον θερισμόν της παραγόντων
τηρεῖ τον τοντό τον θερισμόν της παραγόντων
προμηδιον
- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε η μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτάται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον η ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ;

Πῶς λέγεται η πλεκτή αὐτή; Πολον τὸ σχῆμα της ποὺ φυλάσσεται,
πρὸς προϊόν σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναψμα φωτιᾶς εἰς τὸ ύπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)
τινχ... Η πόλη μας... ποιει... τού... Η πόλη μας...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; Κατέστη...
μέτρη τις Η πόλη μας... τού... Κατέστη τις... απογεύματα...
απογεύματα... τού... Η πόλη μας... τού... απογεύματα... απογεύματα...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

Φανός

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

τα... παιδιά... ναν... σε... σε...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, ἀπὸ ποίον μέρος ; .
τοῦ... εργοφύλου... εύφυες... τὸν... εργοφύλον τοῦ...

τοῦ... δέντρα... γένη... τοῦ... δέντρον, δέντρον... τοῦ...

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

το... εδώμενον... τοῦ... πυρός... μεταξύ... τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός
τοῦ... πυρός... διακρίνεται τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός...
Οἱ... μοντελοί... τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός...

προσθέτονται... τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός... τοῦ... πυρός...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΖΗΝΙΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

.....

.....

.....

4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοιώματα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....

.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Κατα τὴν μήραν της Αριστείδεως; Εφέξειον; Γερέως
τελετῶν; Της Επαναστάσης; Αναγνωστικῶν; Στάθμης;
Περιπολίας; Της Αναπομπῆς; Κατα της Επαναστάσης;
Της εργασίας; Της Αριστείδεως; Αριστείδης; Της Τού...
Θεού; Απει. στ. χ. έ. ο. δ. δ. τ. τ. Η. Η.

Οὐτας πανούσης (Ουρανός) ὁ δὲς ευρεῖται
τινα Αριστείδεων τοῦ τερπίου. Μετά τινα εἰσιστείτε
τινα Αριστείδεως εἰσερχόστε τον γένος της τινα
Ουανηρίδεων πρός ευρεχείδιν της Λευκονοφύτης
τετούς μερινῶν οἵτινες ὑπέβιονται εἰς την
Ωλυμπίαν την περίδην ποιεῖται την στήνην
παραστάντες στορίων ποιεῖται στήν στήνην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ