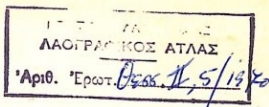


5/

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A/

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Οκτώβριος 1969 / Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- [illegible]

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....

ἐν τῇ... ἐξω' αὐτῶν... καὶ τῆς μεθ' αὐτῶν... τῆς...
ἐκ γράμιναι παλ' εὐεὶς:.....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρησις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας;... 19.45. καὶ... ἐν τῷ 19.45.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;... ἐν τῷ 19.45. καὶ... ἐν τῷ 19.45.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;... ἐν τῷ 19.45. καὶ... ἐν τῷ 19.45.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

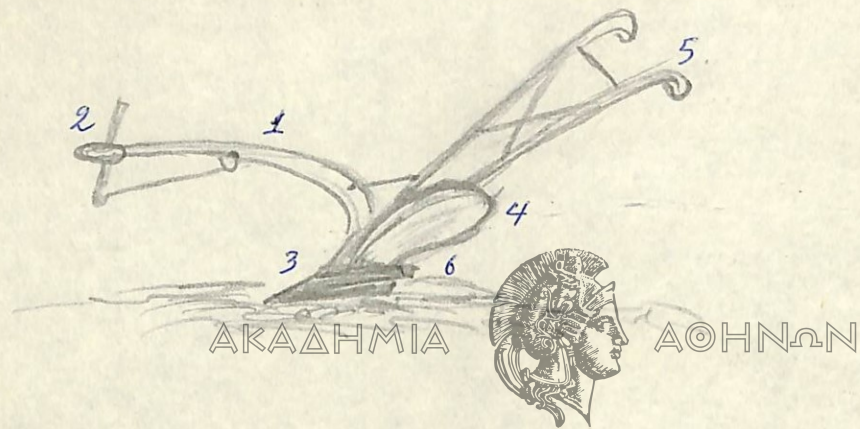
3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1950

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1965

Σελ' 3
 Γεωμετρικὸς 1.



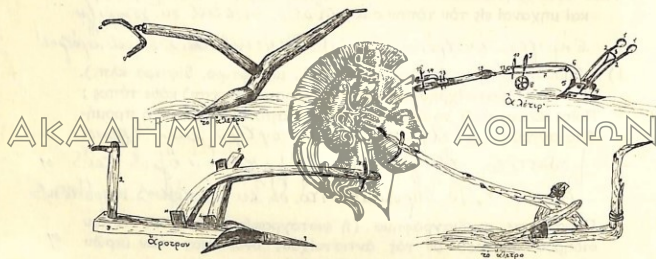
- 1) Σταβάρι
- 2) Σταυρός
- 3) Υγι
- 4) Παράβολο
- 5) Χερσολέ'ς
- 6) Σελ' 3

- 4) Μηχανή δεσίματος τών σταχύων (δεματιών).....

5) Μηχανή άλωναισμού 1946

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ...*D...? I. S. W. S... J. S. W. R. S. S...*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα :



- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1.6.11.
2.7.12.
3.8.13.
4.9.14.
5.10.15.

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὑνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἦ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίδων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἑκάστου.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *κυλινδρική...*

- 6) *Ήτο (ἢ εἶναι) κατέσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου / *Ca*



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀριδί, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.)
τοῦ σκεπάρνι, πριόνι, ἀριδί, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ
ξυλοφαΐ



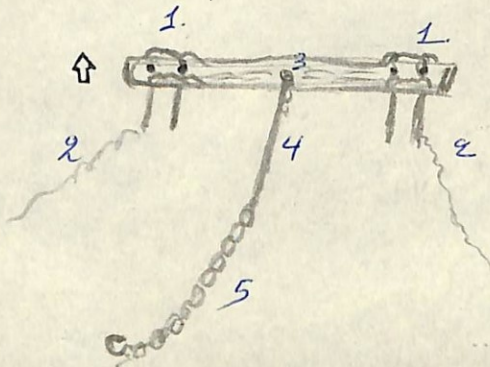
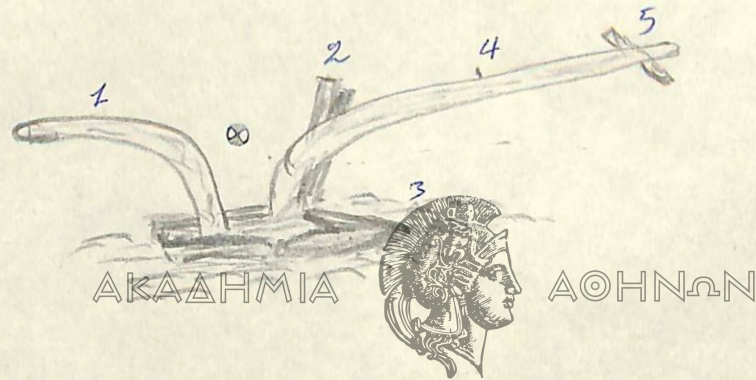
ἐξ' ἧς 4
 ὁ ἐρωτῶν 3

ἐν ἧτοι ἀποφρον

- 1) χερροφελή
- 2) ἐπ' αὐτῇ
- 3) ὅτι
- 4) ἐκαβάρι
- 5) ἐκαυρός

ζυγός

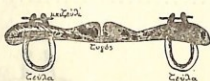
- 1) ζεύγος
- 2) ζεύγος
- 3) κρινέας
- 4) τριβέτας
- 5) ἡ φυσίδα



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *βόες, βοῦβαλαι, αἰεῖ, ἄρματα...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *ἔχρησθησαν ποιεῖν καὶ χρησιν ποιούντων δύο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *ὁ ζυγός ἦτο ἀναγκαῖος ἐκείνους ἐκείνους βόες καὶ βοῦβαλαι*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

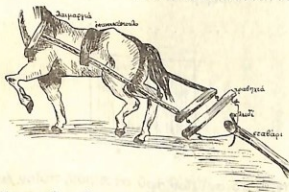
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *ἀπὸ μέρους τοῦ ζυγοῦ πρὸς τὸ ἄροτρον εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *πρὸς*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

ἀπὸ αὐτῆς εἰς τὸ ἄροτρον

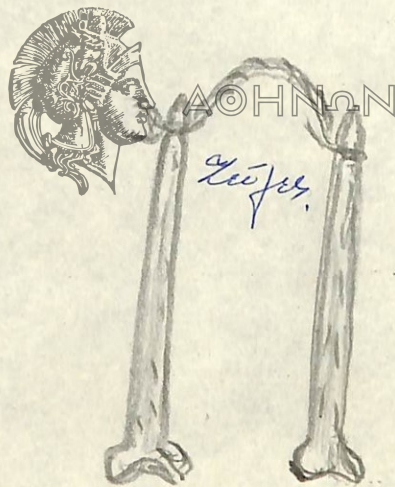
1) κεραινα, 2) φηρα, 3) βαφραδι, 4) αψο-
βες παρ. 5) τραβει



α) Ποίος ὤργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας? 1) ἄνδρας. 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετῆς.

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ἐύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἴ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργανον μετ' αὐτοῦ, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Σελ 3 6
Ορδουα 10.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *τὸ πρῶτον ὀργαζομαι (τὸ εὐχάριστο)*

*ἡ γύρισμα. τὸ δεύτερον. καὶ τὸ τρίτον. ὅταν ἐκείνη ἐξέλθῃ. διβό-
λισμα. τὸν ἀπρίλιον. καὶ τὸ τρίτον ὀργαζομαι. καὶ τὸν Μάϊον.*

ὁ δὲ πρῶτος ἀνοίγει τὸν ἔδαφος. ἀραβοσίτα. καὶ ἡ δὲ δεύτερη.

ἡ τρίτη. ὅταν ἐκείνη ἐκέλθῃ. καὶ τὸν Ἰούλιον. καὶ τὸν Ἀπρίλιον.

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ἡ πρώτη. τὸ εὐχάριστο. καὶ τὸ δεύτερον. ὅταν ἐκείνη ἐκέλθῃ. καὶ τὸν Ἰούλιον. καὶ τὸν Ἀπρίλιον.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρ ἢ ἄλλο δημητριακόν....

ἡ πρώτη. τὸ εὐχάριστο. καὶ τὸ δεύτερον. ὅταν ἐκείνη ἐκέλθῃ. καὶ τὸν Ἰούλιον. καὶ τὸν Ἀπρίλιον.

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *ὁ δὲ πρῶτος ἀνοίγει τὸν ἔδαφος. ἀραβοσίτα. καὶ ἡ δὲ δεύτερη.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους; *ὁ δὲ πρῶτος ἀνοίγει τὸν ἔδαφος. ἀραβοσίτα. καὶ ἡ δὲ δεύτερη.*

ἡ τρίτη. ὅταν ἐκείνη ἐκέλθῃ. καὶ τὸν Ἰούλιον. καὶ τὸν Ἀπρίλιον.

ὁ δὲ πρῶτος ἀνοίγει τὸν ἔδαφος. ἀραβοσίτα. καὶ ἡ δὲ δεύτερη.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

Σελίς 8
 Ερωτήσεις 4.
 769719
 12/10/06



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

769719
 12/10/06

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μ.Ε. τὸν αὐχμὸν...*

*...τὴν φαντασίαν... ἢ... ἡ δεικνύμενη... εὐχρηστικῶς...
...τριγωνίου... καὶ ἐφαρμόξεται... εἰς τὸ... αὐτὸ...
...ἡ δεικνύμενη... αὐχμὸν... ἡ δεικνύμενη... καὶ... εἰς τὸ... αὐτὸ...
...ἡ δεικνύμενη... αὐχμὸν... ἡ δεικνύμενη... καὶ... εἰς τὸ... αὐτὸ...*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *...ἡ δεικνύμενη... εἰς... ἡ δεικνύμενη... αὐχμὸν... ἡ δεικνύμενη...*

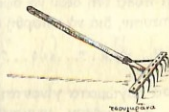
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



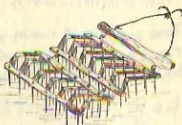
βουκέντρο



τσαπιδάκι



ὁ βολοκόπος ἢ ράκος



σβάρνα εὐδερμία

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .Τοῖ...
 .Ι.ρ.χ.μ.α.λ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Χ.ρ.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν. .χ.α.λ. .Το.δ.α.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν.
 .Το.δ.α.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν. .Το.δ.α.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν. .Το.δ.α.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν.
 .Το.δ.α.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν. .Το.δ.α.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν. .Το.δ.α.μ.α.λ.μ.ο.δ.α.ν.



κασμάς



ζούλα

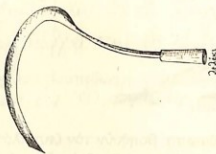
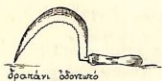
- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
 .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ.
 .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ.
- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.
 .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ.
- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.
 .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ.
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.
 .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ. .Τοῖ.δ.α.δ.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *π.χ. δρεπάνι...*
μαχαίρι...



Ἐὰν ᾦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε, ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... *π.χ.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *π.χ. κόσσα...*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *π.χ. δρεπάνι...*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *π.χ. χειρολαβή...*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λούνται ἀγκαλιές. ... *χειρὲς βαρὺ καὶ ἀγκαλιές*

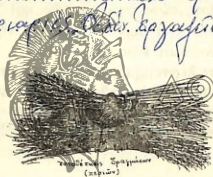


γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *μετὰ θέρων...
 μετὰ τῶν χειρῶν... μετὰ τῶν ἀνδρῶν... μετὰ τῶν γυναικῶν...
 μετὰ τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν... μετὰ τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν...
 μετὰ τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν... μετὰ τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν...*
- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετὰ ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ἀνατολογίαν). *ἀντὶ τῆς... μετὰ τῶν...
 μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν...
 μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν...
 μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *μετὰ τῶν... μετὰ τῶν...
 μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν...
 μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν...
 μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν... μετὰ τῶν...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δερμάτισμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖοι τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χειριές, ἀγκυαλιές ; Πᾶς ἔδενοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βλονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δόγμα τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθεωρῶς σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Η. Μ. Μαροῦ*



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἣ συν-
κεντρῶνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πό-
τε δεμάτια συνεκεντρῶνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; ...
... τὰ δεμάτια ἐκ τοῦ ἀγροῦ τοῦ ἀγροῦ τοῦ ἀγροῦ ...
... μετακινῶντο, μετακινῶντο, μετακινῶντο ...
... μετακινῶντο, μετακινῶντο, μετακινῶντο ...
... μετακινῶντο, μετακινῶντο, μετακινῶντο ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σου ;

...Ditt. g'g'ito. Ditt. g'g'ita. maff' d'p'jma.
...g'mp'fust.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

τ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με-ξήρα χόρτα (πικρ. σανάν, τριφύλλι, βίκου); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... Μόνοχ. δασκατ
- Ἐγὼ γὰρ... μαφ... ἔρχομαι... καὶ... αὐτοῦ... ἐξ... ἔρχομαι...
 Π. οὐδ' αὖτε... καὶ... τὰ ζῶα ἐτρέφοντο... δια... φουσιμῶν
 χόρτου... οὐδ' αὖτε... ἐμαφ... ἔρχομαι... ὡς... καὶ... ἐξ... ἔρχομαι
 καὶ... ἐτρέφοντο... πικρ... ἀριθ... ..

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Ο. . . θέριζε μετὰ τὸν βαλάντιο. μ. ε. μανδ.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Σελ. 17
Ερωτήσεις 2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κοββία

φωτογραφίας) τῶν χαρτῶν. ἀνὰ πρῶτον μὲν τὴν μεσοδιάχ.
 ευμενέτρικον. εἰς τὴν ἐξέλιξιν μὲν ἐξ ἑνὸς ἢ διδύμου.
 διὰ μὲν τὴν κατὰ τὸν εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν.
 εἰς μὲν τὴν κατὰ τὸν εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δερματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. τὰ δὲ...
 μάλιστα μὲν τὸ ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν (ἀρα μάλιστα) ἢ μάλιστα.
 κατὰ τὸν εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν. τὸν εἰς μὲν...
 ὡς εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οὗ τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν
 δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν;
 Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ...
 ὡς εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; τὸν εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν...
 ὡς εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν. τὸν εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἐξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν; ... τὰ ... αὐτὴν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν...
 ὡς εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν. τὸν εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν.
 ὡς εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν. τὸν εἰς μὲν τὴν ἐξέλιξιν μὲν τὴν ἐξέλιξιν.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσότερας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ πόσων σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

..τα... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...
..α... δε... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ...τα.....

α' μὲντα... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...
..α... δε... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδιάγραμμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ..τα...
..α... δε... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστοῦ ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) ..τα...
..α... δε... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...

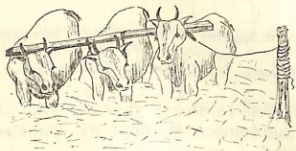
..α... δε... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνισμού γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ..τα...
..α... δε... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...

..α... δε... α' μὲντα... ἔσται... κοίτα... ἔδωκα...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

.D...*a juxta*...*Exiguo*...*et*...*Sanctus*.....

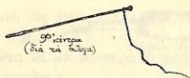


- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλάχου τοποθετείται προς τούτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀνω-
ταῦ ἐξελίξας στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στήγερρος,
στρούλουρος, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζωᾶ, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλῶνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνοῦ. Τὰ ἄλωνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης, κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν αὐτοῦ. *οὐδεμίαν. οὐλομασίαν. εἶχε. το. σὺν. νι. θίαν. ἐνὸς. ἀπ. π. λ. α. τ. ο. σ. ἔτε. δ. ε. α. β. ἡ. δ. φ. ὡ. ε. ε. ε.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) *οὐδεμίαν. οὐλομασίαν. εἶχε. αὐτό.*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταῖ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσπάνηδες, καλούμενοὶ ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. *οὐδεμίαν. εἶχε. αὐτό. ν. α. β. ἡ. δ. φ. ὡ. ε. ε. ε. οὐδεμίαν. ζῶα.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

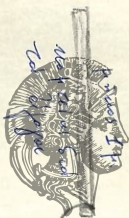
- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

22
 14



22
 14

22
 14



22
 14

22
 14

AKAΔHMIA

ACHZ

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *Μόνο διὰ τῶν φακῶν, ρεβιθῶν κλπ. Χρησιμεύει ἐν τῇ ξύλινῃ ράβδῳ καὶ τοῦ φα. καρφυμένῃ.*



κοπάνος στρογγύλος



ξύλο καμυμένον διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ ὠροῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποιητοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς, ἐργασίας ;

... ἦν ὑμῶν χεῖρ... ἄλμα... τραγούδι... χεῖρ... ἀμ... χεῖρ...
... βέβαιον... ἀμ... χεῖρ... ἀμ... χεῖρ... ἀμ... χεῖρ...
... ἀμ... χεῖρ... ἀμ... χεῖρ... ἀμ... χεῖρ... ἀμ... χεῖρ...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήση ἀλωνατιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ...

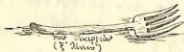
β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνατισμένοι σταχῆς, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα ; (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο ; (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. ...

... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ...
... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ...
... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ...
... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ... εἰ...



τοῦ δικιργιάν (ἐλάνου)



τοῦ δικιργιάν (ἐλάνου)



τοῦ δικιργιάν (ἐλάνου)

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *D. G. Vassilatos*

Ενός. Επὶ δὲ εἶχε. ὅχλους πολλοὺς. ὁ δὲ
ἐκείνους χάριεν ἔχων. μαρτυροῦντος τοῦτον.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... τὰ ἐρχόμενα...)

...εχρημάτισα το χρέος το δικό μου. Εξήντητο παρτί-
ζο... λες... Εχει χήνες ως το βουνό φέρει το όριον!



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ;

Ο πατριάρχης ἡ. κ. ἐξέταξε τὴν ἀπάντησιν τοῦ
Γενικοῦ τακτοῦ καὶ ἀποφασίσας.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνῃται δεῦτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν προδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Tal. yekko to arefima Evadris sto tafnion ston
en. efisora iotaphan na dhariso ka ludo.
Tay. adrophia me Tay. Ennomas doxate nobouva
Ophidi. oxophyferox.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὶς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
 νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

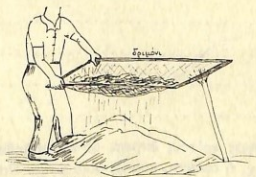
Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομάκρυνσμένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου: ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

Σελ'ς 26
Εργασία 2.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

καρποφ'ι



ΑΘΗΝΩΝ

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

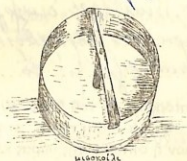
- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ,

Ο... καρπός... δουλειά... εἰς σωρόν... ἐπὶ τοῦ...
 ... μεταφέρει... εἰς...
 ... εἰς...
 ... εἰς...
 ... εἰς...
 ... εἰς...

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).. *Μετὰ τὸ πρῶτον*
ὡς ἀπὸ τοῦ Μ. πρὸς ἐκφραγῆς μὲν ὀδὸν τὸν ἐκφραγῆ
τὸ πρῶτον μὲν ἡ μετὰ τὸν τῶν ὀδὸν τὸν Μ. πρὸς
οἱ ὀδὸν αἱ εἰς φέρειν ὡς ὀδὸν τὸν τὸ πρῶτον



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλκωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) *Εἰς τὸν τὸν μὲν αἱ εἰς τὸν*
Μ. πρὸς τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν
(12 ὀκάδες) αἱ εἰς τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν
τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν
τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηκὰς) *Αἱ εἰς τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν*
τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν
τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

Σελίς 29
Ερωτήσεις 2.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



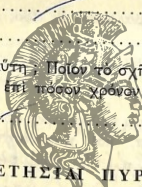
ΑΘΗΝΩΝ

κουβέτι = 12 βιαίες.

κευσις εἰς τὴν ὑπαίθρον; τοῦ ἀχρῶτος ἐπιδεικνύμενος ἐν αὐτῇ.
τοῦ ἀχρῶτος οὐδ' αὖτις πτόμακα καὶ σαφινός.....
μὲν δ' αὖτις στήθεσ μου ἐπιδεικνύμενος ἐν αὐτῇ.....

- 5) Πῶς γίνεται (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θηρισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα; ...
 δ... εὐφραδίαν, ἐλπίδα, ἀνέλκιν, ἰδιαιτέρως διαμορφω-
 μαί. ἔχουσιν παιδοὶ αὐτῶν μίαν εὐαγγελιστικὴν παρακαταθήκην.
 ἀνὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ἀνὰ τὴν αὐτὴν ἡλικίαν...
 ἡλικίαν αὐτῶν
- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θηρισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θηρισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτὴ ; Παῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;



Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστογενῶν, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

.....των Απόρων και του Χαμηλού.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; καὶ...
 μὲν τὸς Ἀπριλίους τὸν... ἡμέρας τὰς ἀπριλίους...
 μὲν δὲ τὸν Πύργον τὸν... ἡμέρας τὸς Ἀπριλίους

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Μ. φανός

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;...

... τὰ ... παῖδες ... και ... οἱ ...

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποιον μέρος ; ...

... τοῦ ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... τῶν ... εὐχαρίστη ...

... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ...

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωση των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

... τοῦ ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ...

... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ...

... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ...

... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ...

... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ... εὐχαρίστη ...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαι, ᾠδαί, κρότοι, θόρυβοι.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα ...

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ