

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ος  
15ος

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό Δίνδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Αγίου Μηνᾶ

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος κρηταϊσμός με τυφλά αγιώματα (Β. τοίχος)

Τοιχογραφίες Θρόνος αγίου = Δέηση, σρόκωμοι ιεράρχες ευχρηστού-  
Καμάρα: Ανάληψη τοίχοι: ιεράρχες Β. = 2, Ν: Γρηγόριος Εξαίμιος,  
Γρηγόριος Τυφλά αγιώματα ίσως δύο σκηνές των

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
Αγ. Γεώργιος ερίππος (καπναδαφί) σρόκωμοι κ' σε μετάληια  
αρχαίος ευαγγελισμοί Ν: Δέηση, Δημήτριος Β. τοίχος:

Αγ. Γεώργιος, ο Διασφρίκτος (ερίππος), Αικαῖοι, Μιχαήλ ο Εγούριος;  
Ευαγγελισμός = Παναγία ευαγγελισμοί, σρόκωμοι άφρο

Χρονολογία -αρχ. 13ου  
Τοιχ: π. 12ος και 15ος αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1972, σ. 690, 1973-74 σ. 985

σημειώσεις Γιατάς - Γιατάς 1986 Κόλλιας 1988α σ. 1-2, 1988β σ. 89