

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. *Ημερίδα*, 81/1970

Α
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Σελ. 1969

Συντηρήσαι εἰκόνας ἑπτά 7

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομπολίς)... Δρίκος...
(παλαιότερον ὄνομα: ... Βούτσια...), Ἐπαρχίας Δοδωνῆς
Νομοῦ... ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος... Τηλέμα-
χος... Λαμπριδῆς ἐπάγγελμα... διδασκαλός...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... Νέος... Οἰκονομ. Καρὺν... Ιωαννίνων
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... πέν. τέ. (5).
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον... Τάγας... Βασίλειος...
... τοῦ Ἀναστασίου...
ἡλικία... 85... γραμματικαὶ γνώσεις... Δ. Δημοτικῶν...
... τόπος καταγωγῆς... Δρίκος...
... Δοδωνῆς... ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΕΡΙΟΧΩΝ. ΕΤΩΣ 52. ΕΠΙΜΕΛΕΤΗΣ (8) ΕΠΙΜΕΛΕΤΗΣ ΒΕΒΛΗΤΗΣ
 ΕΤΩΣ 47 ΕΤΩΣ ΔΟΥΛΟΠΟΙΟΥΧΟΥ ΚΑΡΑ ΧΕΙΡΟΤΟΜΟΥ ΕΤΩΣ 63 ΕΔΟΥΛΟΧΟΥ
 Ε) ΜΠΟΥΖΟΥΚΟΥ ΕΤΩΣ 49 ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΥ ΜΠΟΥΖΟΥΚΟΥ ΕΤΩΣ 82
 Α. Δ. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920
 Ζ) ΕΙΟΥΡΟΥΒΗ ΕΤΩΣ 86 ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΕΙΟΥΡΟΥΒΗ ΕΤΩΣ 96
 1) Ποίαι αγροτικά περριοχαί προωρρίζοντο διά σποράν και ποίαι διά
 Γεώργιος βοσκήν ποιμνίων; Διά κηποράν αϊ περριοχαί. Πηρρίων. 20
 Γιουζιγ ποτερο 2 Αραχθου. Διά βοσκών αϊ περριοχαί
 ΕΤΩΣ 22) 20. Λύφου. Δουλοποιου. ΕΤΩΣ 63 ΕΔΟΥΛΟΧΟΥ...
 Αλκίτης Υπήρχον αὔται χωρισται ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
 ΕΔΟΥΛΟΧΟΥ ματα; ... Χ. Α. ... Χ. Α. ...

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικά πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελλήνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους); γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Ἀντὶ τούτων ἐπὶ τοὺς χωρικοὺς ἔδωκεν ἱερεὺς Μονὰς Τζόρα.
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του;

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

... εἰς... γεωργίας... ..

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... α. α. ε.

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

εἰς... κτήματα... ..

οἱ... ..

2) Πῶς ἐκαλύπτοντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-
κατόροι κλπ.) ...

... ..

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ τῶν ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) ...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

... ..

... ..

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... ? ...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ;

οἱ τεχνῖται... ..

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται... ..

κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

... ..

... ..

... ..

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μ.Ε. ὁ χρυσ. τοῦ α... Π.α.ρ.α.θ.ε.ζ.ο.ρ.ι.ν.ο.υ.ς. π.ρ.ό.π.ο.ι.ς.

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Α.π.ό. ... ε.δ. ... 1935.

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

Α.π.ό. ... ε.δ. ... 1928.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

Ε.χ.ρ.ι.ν.ό.ι.ς. π.ο.ι.ς. ... ε.δ. ... 1928. ...

Β.χ.ε.π.ε. ... τ.ὸν ... ε.ν.ν.μ.ρ.ε.ν.ν. ... ε.δ. ... 1928. ... 1

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. χε.ρ.α.λ.α.β.α. 4. ... 5. ... 7. ... 10.

2. κοιλούρι. 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

3. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... Π.α.τ.ε'.

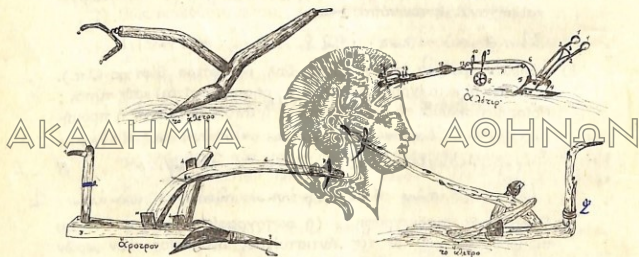
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... Π.α.τ.ε'.

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....*Π.σ.τ.ε.*.....

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ*Π.σ.τ.ε.*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ..*Δ. φ. α. γ. ν. δ. ζ. η. ς. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; *Βλέπε εἰκὼνα 2*



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. *Βλέπε εἰκὼνα 2 - 3*

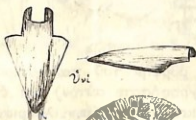
- | | | |
|--------------------------|----------|----------|
| 1. <i>χερολάβα</i> | 6. | 11. |
| 2. <i>καλσίρια</i> | 7. | 12. |
| 3. <i>κωνιτόρι</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>στέρητρα</i> | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀριθμῆσιν).

- 4) **Τὸ ὑνί.** Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἡ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ἐν... εἶναι... ἡμεῖς... ἀποφασίζομεν... ἅπαν
τοὺς ἐκείνους... ἡμεῖς... Βλέπε, εἰκόνα 2.8

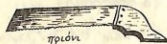


- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάσης τοῦ ἀτόμου; εἰδ. 2. πλ. α. ν. ᾗ 20
Καί 9520ν, καὶ ἐπὶν γυμνασίου 8000 καὶ 8000
βχέπε... ἐπὶ 4. 6. καὶ ἐπὶ 3. 1.....
6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ζυλοῦ ἢ σιδήρου; /.....



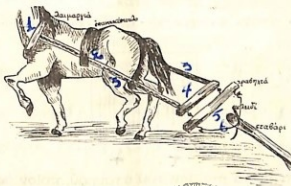
- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

Σκεπτόμαι, πρίν, ἀρίστα, ἀρνήσασθαι, δύνασθαι...
 τυχόντα. Εἰς χεῖρας σου. (δύνασθαι) ἰδὲ κοποῖ...
 πελεκῶ βίβλας σου. ἰδὲ εἰκόνα σου



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ τὰ προσδεθῆναι
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

1. Α.α. ρ α ρ γ α ω ι ... 2. Ζ.π.α ν ω ι ε α' π ο υ λ α ρ ... 3. Τ.ρ.α ρ η χ ι τ α' ρ ι α
4. ζ.α' χ α ρ γ ρ α ... 5. ε α' χ α ρ γ α ... 6. γ α ν ρ β ο λ ;



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά,

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας

0. 2. 1992

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

Εἰς τὸ ὅλιγον... ἀφ' οὗ πρὶν... ῥέει· ἔτι δευ
 ο χαίρει· ἐν τῷ γυν. ὅσον γυν.

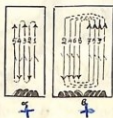
[illegible]

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργανο· με σχοινί, του οποίου τα ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Διὰ τὴν Ζηνὸν. Ῥόεα. φ. ε. 6 χοινὴν. ὁφρ. ἐνα. 6. 24'. κ. ἔρα 24. Διὰ Ζηνὸν
ἵππον 2. Ζηνὸν. ἡ. φ. ε. 6 χοινὴν. 4. Ζηνὸν. ὁφρ. ἐνα. 6. 24'. κ. ἔρα 24. Διὰ Ζηνὸν
(2 ἵππον. 24. Ζηνὸν. ἡ. φ. ε. 6 χοινὴν. 4. Ζηνὸν. ὁφρ. ἐνα. 6. 24'. κ. ἔρα 24. Διὰ Ζηνὸν)

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Καταί. 2. 6. κ. ε. δ. ε. γ. ρ. α. ... α. ... ρ. ο. ν. α. ν. ... ρ. ε. ... 2. α. ... 6. ε. δ. κ. ρ. ο. ν. α. ν. ...
 α. ρ. α. 2. ρ. α. ν. (ρ. ο. ν. α. ν. ...) ... 1. κα. 2. α. ... 2. 6. κ. ε. δ. ε. γ. ρ. α. ν. ... 6
 ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιαστές, μεφδραδες κ.λ.π.) ;

χ. ε. γ. ρ. α. ν. ... 6. κ. ε. δ. ε. γ. ρ. α. ν. ... α. ... ε. ... 2. α. ... 6. ε. δ. κ. ρ. ο. ν. α. ν. ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Τ. α. ... ε. φ. γ. ὠ. ρ. α. ν. ... Τ. α. ... α. ρ. ο. ν. α. ν. ... 2. α. ... 6. ε. δ. κ. ρ. ο. ν. α. ν. ...
 2. α. ... 6. ε. δ. κ. ρ. ο. ν. α. ν. ... 1. κα. 2. α. ... 2. 6. κ. ε. δ. ε. γ. ρ. α. ν. ... 6
 ἡ γ. ρ. α. ν. οἱ ὁμοῖοι εἶναι 271 μετὰ, ὁ ρ. ο. ν. α. ν. ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ...
 Γ. δ. ...
 Λ. δ. ...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα εἰνόντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Γ. δ. ...
 Λ. δ. ...
 Γ. δ. ...
 Λ. δ. ...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποσπῆσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Γ. δ. ...
 Λ. δ. ...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Διὰ τὴν ἀνάπαυσιν τοῦ χωράφους ἀπὸ τῆς σπορᾶς ἢ ἄλλου δημητριακοῦ...
 Γ. δ. ...
 Λ. δ. ...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; Γ. δ. ... Λ. δ. ...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Γ. δ. ...
 Λ. δ. ...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

Π. Ἐ. . . κ α ρ ρ ω λ ω ς δ ν . . . β ι δ ι κ ο ν . . . π ρ ο β η ρ ι κ ρ ε ν . α ν .
 ε ἰ δ . ς δ . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . .
 δ ε . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . .

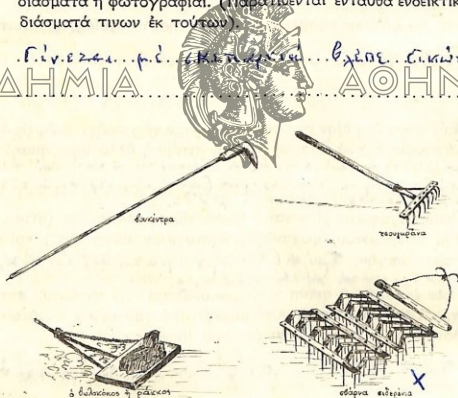
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

β ι δ ι κ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . .

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

β ι δ ι κ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . . ρ α β δ ο ν . . .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Ο... Καλλιέργει... ζ... π... (Ε... Τ...)
Β... 5...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Ε... (Ε... Τ...)
Ζ... (Ε... Τ...)

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Α... (Ε... Τ...)
Β... (Ε... Τ...)

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Α... (Ε... Τ...)
Β... (Ε... Τ...)

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Α... (Ε... Τ...)
Β... (Ε... Τ...)

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

ΜΕ. ΤΟ. ΣΡΕΠΔΝ. Β. ΧΕΠΕ. ΕΠΩΝΑ. ΕΥΡΕΑΕΡΒΝ
 ΣΩ. ΒΛΕΥΡΑΒ,



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοις) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).
 μὲ δὲ δρέπανι γ' εὖν κόσσειν καὶ δὲ εὖν καὶ ζωὴν
 εἰκόνα.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Το δ. δρ. π. α. ν. ο. . . ο. δ. ο. λ. ω. τή. . . ἡς. κ. α. β. α. ς. . δ. α. ν. τ. ε. χ. ω. ρ. ῖ.

Γ. ΚΕΝΑΡ. ΔΕ. ΖΕΛΟΡΑ. Β. ΔΕ. ΒΥΡ. ΕΒΡΑΙΩΣ. Η. ΖΩ. Χ. ΖΩ. ΕΒΡΑΙΩΣ

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Τὰ δὲ δρεπανία αὐτῶν ἔτι δὲ ἐκείνη ἐπὶ τὴν κορυφὴν ἀνίστα-
σθαι ἐβόησαν· ὁ δὲ βασιλεὺς ἀπεκρίθη· καὶ εἰς τὴν δρεπάνην
καὶ ἐν τῷ δὲ δρεπάνῳ — 12 — μέρος ἐν πρόκειμαι περὶ
κορυφῆς κορυφῆς, ἐν περὶ δρεπανίου χειροκράτος.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) .Τ.αί...π.ρ.α.μ.υ.θ.ε.ύ.α.ν.ζ.α.ι...ἑ.ε.σ.ό...ζ.ά.τ.ρ.α.θ.έ.ρ.ι.σ.τ.α.ι.

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .Α.ι.ζ.ε.μ.φ.ζ.ά.β.δ.ε.α.ζ.μ.δ.ε.υ.ο.ν...δ...δ.ε.ρ.ι.ζ.ο.ν...ζ.ω.ν...ρ.ε.β.ι.θ.ι.ῶ.ν...ζ.ω.ν...ῶ.β.ι.θ.ι.ῶ.ν...υ'....ζ.η.δ...ρ.ό.β.η.ς.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ...ε.π.δ...δ.υ.ο.ζ...δ.ζ.β.ο...—...α.ζ.γ.ο.....

2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). .Π.ρ.ο.π.α.ρ.ι.ζ.ο.ν...π.ρ.ι.ζ.ο.ν...ε.π.δ...δ.υ.ο.ζ...δ.ζ.β.ο...—...α.ζ.γ.ο.....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλὰ πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;.....
...Τ.αί...π.ρ.α.μ.υ.θ.ε.ύ.α.ν.ζ.α.ι...ἑ.ε.σ.ό...ζ.ά.τ.ρ.α.θ.έ.ρ.ι.σ.τ.α.ι.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶννται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
...δ.ι.ζ.ε.μ.φ.ζ.ά.β.δ.ε.α.ζ.μ.δ.ε.υ.ο.ν...δ...δ.ε.ρ.ι.ζ.ο.ν...ζ.ω.ν...ρ.ε.β.ι.θ.ι.ῶ.ν...ζ.ω.ν...ῶ.β.ι.θ.ι.ῶ.ν...υ'....ζ.η.δ...ρ.ό.β.η.ς.....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *αγκάλη* ...



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

*Θ. ἐρίσαντες... ἀ. ἀνδρες... ἡ... ὑπάρχοντες... Δ. ἐκ τῶν πό-
λεων... ἔλασσαν... ἀλλοι... θερισταί...*

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀπακοπὴν (ἐξακοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία).

*Μετὰ ἡμερομίσθιον... ἀ. ἀνδρες... ἡ... ὑπάρχοντες... Δ. ἐκ τῶν πό-
λεων... ἔλασσαν... ἀλλοι... θερισταί...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Ὁ. χ.ρ... Μ. ἀνδρες... ἀ. ἀνδρες... Δ. ἐκ τῶν πό-
λεων... ἔλασσαν... ἀλλοι... θερισταί...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

 $\therefore \angle Q = \angle X$

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Γ. 29. 28. 27. 26. 25. 24. 23. 22. 21. 20. 19. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 0.*

Τ.Ο. ΤΕΧΝΙΚΩΝ Δ.Ε. Γ. ΑΓΑΘΩΝ Δ.Ι. ΕΠ. Ζ. Γ.Ε.Χ.Α.Σ. Γ.Ε.Σ.Τ.Ε.Α.Σ.

- 6) Πού την τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι
ἐπιμόν. $\Delta \Delta \Delta \Delta \dots \Delta \Delta \Delta \Delta \times \Delta \Delta \dots \Delta \Delta \Delta \Delta \dots \Delta \Delta \Delta \Delta \dots$

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

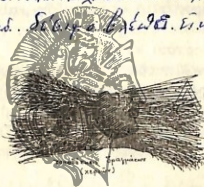
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

T.O... Δεφδερεφε... γ.1. v. 2001... ειν 26... η' 2003. 35. Δεφδερε

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

..Τ.α'...δεμάτιασμα...ἔδενον...ὁ...ἀνδρῶν...φ'....δεμάτιασμα...
 οἱ...ἔδενον...ἀνδρῶν...Τ.α'...δεμάτιασμα...
 ἀνδρῶν...φ'....δεμάτιασμα...ἀνδρῶν...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τ.α'...δεμάτιασμα...ἀνδρῶν...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...
 δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...δεμάτιασμα...φ'....δεμάτιασμα...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Περιγράψτε βραχέως τὸ 1880. Ἡ βραχέως περιγραφή τῆς πατάτας.

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

• 1/4 • 6. 2nd p. a. • 1/2 • 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 8

.....

.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

.....Μέλος.....Ε.Κ.Ε.Π.Α.Π.Ι.Δ.Α.Ν.....

.....

.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- Δ) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον). Ἐσυνά, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

[illegible]

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σαρὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Ἐθερίζετο μετὰ τοῦ δρέπανου καὶ τοῦ κόσσανος. ὡς τὸν ὅτι τὸν ἔθερίζετο μετὰ τοῦ δρέπανου καὶ τοῦ κόσσανος. ὡς τὸν ὅτι τὸν ἔθερίζετο μετὰ τοῦ δρέπανου καὶ τοῦ κόσσανος.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)..... *ὡς τὸν ὅτι τὸν ἔθερίζετο μετὰ τοῦ δρέπανου καὶ τοῦ κόσσανος.*

...Βλέπε. Είπαμε. 12^η βελίδοι.

.....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) . . Δ.ά. . Ζέ. . γύρ. τρ.α. . Ζω. χόρζαυ. Ξ. .
 κρεμ. ι. α. πο. ι. ζ. . Ζδ. δ. α. ο. λ. χ. . καταβ. α. ν. α. β. φ. ν. ο. .
 α. α. β. ζ. λ. ο. . . Β. χ. έ. π. ε. . ε. λ. α. ν. α. . β. α. χ. λ. δ. α. ζ. . Ζζ.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ξ. ν. α. ε. κ. ε. γ. ζ. φ. κ. α. ν. ζα. . . α. χ. α. ι. α. ν. . Ζο. α. α. χ. α. ι. α. ν. ,

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός;

Ζα. τ. δ. α. α. ζ. . δ. ε. φ. κ. α. ν. . ζ. . α. β. α. ρ. ο. ζ. . . ε. ε. ι. α. κ. ι. α. ρ. ε.
 Ζο. α. α. β. α. χ. α. ν. ε. ζ. . π. ρ. δ. ζ. α. κ. α. ν. ο. . ζ. . β. ε. ζ. . β. λ. ι. α. α. ν. α. ρ. ε. ζ. α. ν. ι.
 β. α. α. χ. α. ν. ε. ζ. . π. ρ. δ. ζ. α. α. β. α. ρ. ο. ζ. .

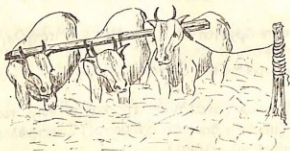
- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

Ζ. π. τ. ι. ρ. χ. α. ν. . α. α. ε. ι. α. α. ν. α. ν. . ι. α. α. ρ. ι. α. ν. ο. . π. α. α. ι. π. α. α. ρ. α. ν. ε.
 ι. ρ. ε. ὁ χ. ι. γ. α. ν. . ε. α. α. δ. ε. ι. α. ν. . α. α. λ. ι. ν. ι. α. ν. . ε. ι. ζ. ι. α. α. α. λ. ι. α. ν. . Ζο. α. ι.
 β. α. α. χ. α. ν. ε. ζ. . ι. α. κ. α. ν. ο. ι. ρ. α. α. ν. ο. ζ. ο. ζ. . ρ. ε. ε. α. κ. ι. α. α. π. α. α. ν. ο. . Β. α. ε. α. ν. ε. ε. ι. α. ν. α.
 Ζα. α. β. α. ρ. ο. ζ. . Ζζ.

- 4) Ποῦ κατέσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Το. πο. δε. α. ο. ν. π. α. ο. ο. πε. ρ. ι. β. Ζ. α. ν. β. λ. α. ν. Ζ. α. ο. δ. ε. ρ. ε. δ. ι. α. ο.
 ε. λ. γ. ε. ο. λ. α. β. α. ν. γ. δ. ρ. ε. δ. ι. α. ο.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχυῶν διὰ τῆς χρησιμοποιο-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). ^{Τὰ σχοινιά δένονται ἀπὸ}

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νίου ἐύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλῶν μένος στηγερῶς,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ αὐτῶ νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Τ. α. ο. ε. χ. ο. ν. α. ι. α. δ. ε. ν. ο. ν. ε. λ. γ. ε. ο. Ζ. α. ν. β. λ. α. ν. Ζ. α. ο. δ. ε. ρ. ε. δ. ι. α. ο.
 γ. Ζ. α. ν. β. λ. α. ν. Ζ. α. ο. δ. ε. ρ. ε. δ. ι. α. ο.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

Τὸ ἀλφάβητον... ἡ ἐκδοχή τοῦ αὐτοῦ...
καὶ τὰς λοιπὰς...
ἐξαρτάται...

[illegible]

Τὰ κοκκία } 2ὰ ρεβίδια ἀχνύονται ἢ μὲ τὸν
κόπτανον ἢ μὲ 2ὸν σάβλιν. Βάψτε εἰς αὐτὰ τὴν βερίδος
24.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Ο. ἀχαιεύς... ἀρχὴν... ἀνέ... 7^η... πρῶτον...
μὲν... 2^η... Σ. 6. Π. ἔ... ..

- 12) Ποία άλλα άλωνιστικά έργα λεία είναι εν χρήσει; (Εἰς τῖνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

· Χρυσόπ. α. π. α. τ. ι. ζ. α. · δ. ι. α. δ. · γ. υ. ρ. ο. β. α. · ω. ν. · β. λ. α. χ. υ. ο. ν.
δ. δ. ι. ο. υ. λ. ι. · ὁ. ρ. ο. ι. α. · φ. ε. ζ. α. · λ. ε. δ. ι. α. ν. α. s



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους ;

Name: _____

- 14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

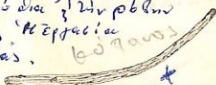
ἡ. γ. ι. κ. ἐν ζ. ρ. α. . δι δ. ζ. α. . ἀ. ρ. ο. γ. α. . ὁ. ρ. ο. α. . β. ε. ζ. ὁ. γ. ἡ. ρ. α.
 ζ. α. . ε. ι. μ. ὁ. ρ. α. . β. ε. λ. λ. ι. . ὁ. ε. χ. ι. δ. ο. α. . χ. ε. ρ. ζ. α. ι. ὁ. ρ. α. . κ. α. γ. α. τ. ε. ι. κ. ι.
 ρ. ἡ. κ. ο. υ. . ε. ν. ὁ. α. . ρ. ε. ζ. ρ. ο. υ. . — 22 —

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Τὸ κοπάνισμα... γίνεται...*

*ἐπὶ τὴν αὐλήν διὰ τὴν ἀνάγκην... τὴν φακὴν... τὰ ρεβιθία
ἐπὶ τὴν ῥόβην διὰ τὴν φακὴν καὶ ρεβιθία... τὴν ῥόβην
ἐπὶ τὴν ῥόβην ἀντὶ κοπάνου... ἡ ἐργασία
ἐγένετο ἀπὸ τῆς ῥόβης τῆς οὐρογενείας.*



κοπανὸς ἐτρογγυλός



ξύλον καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ καρποῦ δημητριακῶν



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

*Ἐξ. φακῶν... ῥεβιθίων... ῥόβης... ῥόβης... αἰ...
ῥόβης... ῥόβης... ῥόβης... ῥόβης... αἰ...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

[illegible]

22) Κατὰ τὸ ἀγωνίσμα διὰ τῶν ὥρων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναι, ποῖα;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας;.....

Ox.1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. Οἱ ἀλωνιστὲς νο. κατάχ. ν.δ. β.υ. γ.ν.δ. - γ.α.ζ.α.ι. μ.δ. δ.δ. δ.ι.κ.ο.ύ.χ.ι. η. ρ.τ.δ.δ. ζ.λ.ί.χ.ι.ν.ο. κ.ν.α.ρ.ί.ε. ο. β.α.ρ.ί.δ. εἴ.ν.ο.ι. τ.α.ν.α.κ.ο.ν.ι.δ.α.δ. ς. δ.εἴ.ν. δ.ε.α.ρ.χ.ε.ι. ζ. δ.ι.ρ.α.ν.



— 25 —

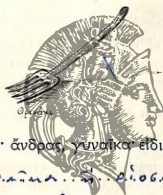
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

... Δέν. λ. π. ρ. χε. ... ἔθ. ρ. ο. ο. ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

... Π. ἔ. χ. λ. α. ... δ. ἰ. ρ. λ. ν. ... ἔ. ρ. ο. ο. ο. ... ρ. ε. ἰ. α. ... ἔ. ἰ. α. ...
 ρ. ν. ε. ἰ. α. ν. ο. δ. ,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

... ἄ. ν. δ. ρ. α. δ. ... ἔ. γ. ν. α. ἰ. α. ... ἔ. ἰ. ο. δ. ἰ. π. α. ρ. ε. ... ἔ. ἰ. ν. ο. ο. ... ἔ. ἰ. δ. ἰ. α. ο. ο. ...
 ... λ. ἰ. χ. ν. ἰ. α. α. ρ. ... ἔ. π. ἔ. ρ. ο. ἰ. β. ἰ. ,

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

... ἔ. ἰ. ἔ. ἀ. π. ο. ρ. γ. ἰ. ν. ἄ. ρ. α. ... ἔ. ἔ. ν. ... ἔ. ἰ. α. ν. ... ἔ. ἰ. δ. ἰ. κ. ἰ. ν. ... ἔ. ἰ. ν. ο. ρ. α. ἔ. ἰ. α. ν. ...
 ... ἔ. ἰ. δ. ἰ. α. ν. ἰ. ἰ. ο. ν. λ. α. ... δ. ἔ. α. ... ἔ. ἰ. α. ... ἔ. ἰ. α. ρ. τ. α. ν. ,

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηζεται τοῦτο

[illegible]

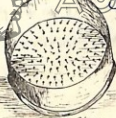
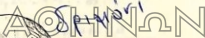
- 6) ῥαφὶ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶ γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

[illegible]

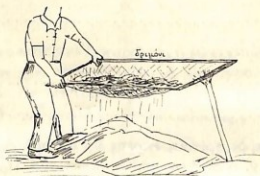
Γίνῃαι τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶ ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσμί-



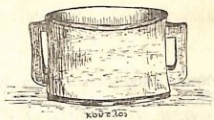
κόκκινο παλιό δερμάτινο



κρίσιμος ἢ ἀποκρίσιμος



ων με ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
ῤα τῶπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

[illegible]

- α) τὸ παππαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μετὰ τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χρηστικότητα, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

- 3) ὃν ἀπαιθεύκετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐκτὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς ἐδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
ὰς συνηθείας). *Ἡ γὰρ πάλαι... οὐδεὶς αὖτε... ἐξήγαγε...*

Ζηλῶν. θεοφίλου. λεγομένου. ἀρχαίου. ἀπαρτίου
 ἑρμῆος. ἀκκω. ἀνδρῶν. ὑποφωτός. αἰ. γ. ω.

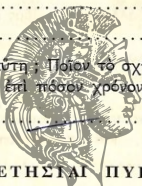
- 4) ὁ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα....

.....

- 710 x 6.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ πρὸς ποῖον σκοπὸν



A O H N n N

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον ὁ τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χρῆστου-γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρῶτῃ Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

[illegible]

Εἰς ποίαν ἡμέραν, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιὰ αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Τοῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

2) Ιοῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Ἄ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖου μέρος;.....

3) Ἰῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἁμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ) . . .

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα μοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τύπον σας

Συνολικά 144... 44.275... 6.821... 1.5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑΝ

[illegible]

σταπρίδης

Συνυπάρχοντες

ΕΠΤΑ <7>

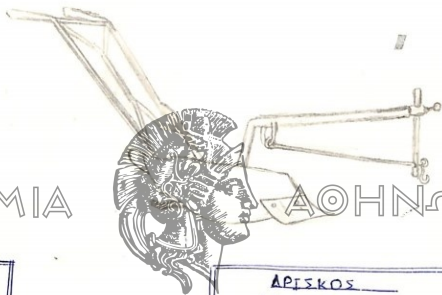
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

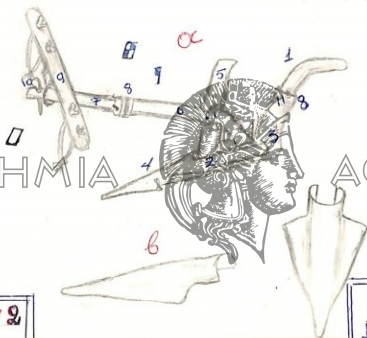
ΑΘΗΝΩΝ



ΕΙΚΩΝ 1

ΑΡΙΣΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Παλιός τύπος ερρότρον



Εκών 2

ΔΡΙΣΚΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

1. χερσίδα

2. φτερά

3. κοντούρα

4. νύ

5. επαθάρια

6. βυρτάρη

7. ἀμύδι

8. κοντούρια (με' αυτά βάζονται τα δύο ζύλα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

9. μπακλικά

10. ζύλινα κλειδιά για να εφεκτώνται τα δύο

ζύλα

6 νύ.

Νεώτερος τύπος ἀρότρου



ΔΡΙΣΚΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Εἰκὼν 3

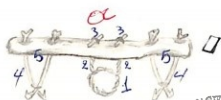
1 σπαθάρια (βέρρα)

2 κοκότια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν 4

ΑΡΙΣΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

α 1 κουτάβια

2. Ψυχάρια (έχονται από δέρματα βοών η αλεφάντων)

3 κοκότια να βαν κοτσι(ας)

4 $\exists \lambda \in S$

5 Τυρομαχία (από δέκα προβάτων για να

ἡνὶ χρονοῖς τοῦτο τῶν ἱερῶν τοῖς πα-
χυντοῖς

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

1.6 παράγραφο

παλαστέρν

20190202

$$\gamma \quad \gamma \in \bar{u} \lambda \in S$$

1 ὁμοίᾳ μετὰ τὸ ὁμοῖον ἐγένοντο αἱ ψευδεῖς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΓΚΩ 5

ΑΡΙΣΚΟΣ
JOANNINON

αλ ΠΕΛΑΓΟΣ ~~κεφαλή~~ ύψος 30 ή λίγο κόγης
 12 εκ. 5 εκ. 5. Το στυλιάρι 2 m
 Το δικοπιο ήταν όμοιο αλλά πιο μικρό
 ή μεγάλη κόγης 2 εκ. ή μικρό 15 mm. Το στυλιάρι
 30 cm

β Κεφαλή

1 στυλιάρι

2 κόγης

πλάτος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΕΙΚΩΝ 6

φ' κέρα



εθάρνα ζύλινη

ΑΡΙΣΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΟΥ

- α 1. θέρχες από χράβο.
2. σκελετός από φύλα κέδρων
3. πτερυγίτες θυρίδες από δέρμα βοός ή σίδερο-
βέργα.
4. κοντούρα
5. εντραρί

β 1. βαλόνι



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΕΙΚΩΝ 7

ΔΡΙΣΚΟΣ
ΙΟΑΝΝΙΝΟΥ

α 1 κόπανος ^{πλήκους} 60 εκατ.

2 χερσόβροτο

3 πλάκα

4 στήριγμα

β κλίση ^{ύψους} 20 εκατ.

γ 1 Γερίαρος

2 ^{αυτάρ} ^{πυλός}
3 τρανυχτήρια.



ΑΘΗΝΩΝ

Εικόνες Γεωργικῶν Ἐργαλείων (7)
Κωνσταντὸς ΔΡΙΣΚΟΥ-ΙΩΝΝΙΝΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ