

37
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱
ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκ. 1969 / Ιανουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.) *... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...*

... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ τῶν ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;) *... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται, ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; ... *... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...*

... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται *... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-αματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...*

... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...

... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ... εὐχ. ἡδον. καὶ ...

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μ.δ. ... μὲν ... καὶ ... ἰδιώτ. ἀγροτ. ...
 ... ἔκτα ... ἔκτα ... ἐν τοῖς ἔργοις ...

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... ἀποφασίστηκε ἀπὸ τοῦ 1953

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

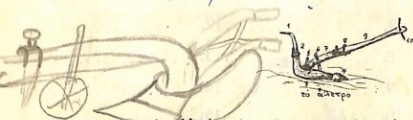
... ἀπὸ τοῦ 1948

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

... μονόφτερο

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. ... 4. ... 7. ... 10. ...
 2. ... 5. ... 8. ...
 3. ... 6. ...



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1962 ...
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1965 ...

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμῃσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

..... Μ.Ι.Κ. ... πετρωδῶν ... εὐδαίμων ...
 ὕνι ... σ. χ. εὐδαίμων ...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ΔΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



..... ξύλο ... σιδήρου ...

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)

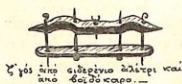
..... πριόνι ... ἀρίδι ... ἀρνάρι ... ξυλοφάι ...
 καὶ τὸ ξυλοφάι ...



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργανο) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος..... *Αἰ.ο. Τ.Ο.χ. - Β.ο.Ε.χ.*.....

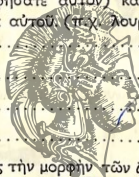
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανο δύο ζῶα ἢ ἓν ;..... *δ.ο.ο.*.....

9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
..... *Ν.ο.ο.*.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

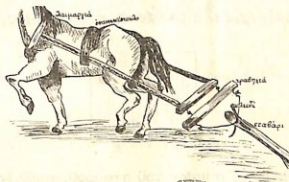
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχού: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργανο ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

Λοῦρα ἢ κατεργασμένον ξύλον.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργανο δι' ἑνὸς ζώου ; *οὐδέποτε.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

.....ὁ ἄνδρας.....ὁ ἰδιοκτήτης.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

.....εἰς.....εἰς.....συνήθεια.....εἰς.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

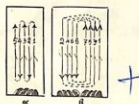
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

.....ὁ γεωργὸς.....ὁ βοῦς.....ὁ γάιδαρος.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

..... π. περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα β'



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσει τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὀργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαοὺς (δηλ. σπορές, ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

... Διὰ τὸ ... εὐκαί, ἢ ... μεσδράδες ... Διὰ τὸ ...
... καὶ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαοὺς (ἢ σποριά) ; μετὰ αὐλακίαν ;

..... καὶ

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον ;

..... καὶ

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ὑνί : καθεύως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

... καὶ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ...
... καὶ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ... καὶ ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

..... *αὖτ. εὐκαταφύγετον εὐκαταφύγετον*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

πανωρ. δύο - τρία ... εὐκαταφύγετον

.....

.....

.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

... εὐκαταφύγετον εὐκαταφύγετον

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *... τοῦ ἀγροῦ ... εὐκαταφύγετον*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

... τοῦ δισάκι

.....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδᾶρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

μ.β. ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον
 ε.β. π. ἑλκ. βουκέντρος π.β.
 διατρεσίδιον

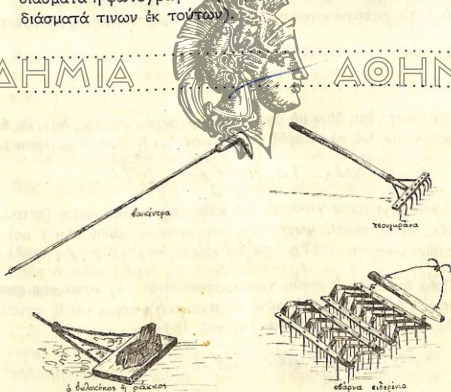
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

..... π.κ.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Τὸ ζελεπί, ὁ κερκὴς καὶ ἡ ζελεπί.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

οἱ ζελεπῆς

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους

οἱ ζελεπῆς ἐργάζονται τὸν καλὸν

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

οἱ ζελεπῆς ἐργάζονται τὸν καλὸν

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

οἱ ζελεπῆς ἐργάζονται τὸν καλὸν

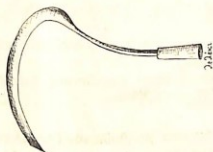
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μὲ γὰρ δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπάνια ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)



Μὲ γὰρ κόσσα

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)



παντοφ. ὀδοντωτή

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἐκ ξύλου

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.)

... ο.ε. ... οὐδὲν ἀνέφελε. ... ἔ.π. ὠφέλιον.

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

... καὶ μόνον. ε.δ. ... ρεβ. ὄσπ. ... καὶ κύνες.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ.

ο.ε. ... ὠ. δρεπάν. κατὰ φύσιν. ... δ.ε. ... ἔχον.

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ... ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλὰ πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεiriές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

... ο.ε. ... ἔ.δ. ... ο.ε. ... ἔ.δ. ... ἔ.δ. ... χερό -

... βολα. καὶ μὲν. ... ἔ.δ. ... ἔ.δ. ...

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεiriές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χεiriός) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

... ἐκαστὸν ... ἔ.δ. ... ἔ.δ. ... ἔ.δ. ...

... μ.δ. ... ἔ.δ. ... ο.ν. ... ἔ.δ. ... ἔ.δ. ...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

χερόβιτον - Drosophila



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποιοῦν ;

2. $\text{Fe}^{2+} = \text{Fe}^{3+} + e^{-}$

2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι· με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξοπίης). Ποία ἦτο ἡ ἀντιοῦν εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μέγα παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραβλέπετε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ἀνθρωπολογίαν).....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρῶτην ἡμέραν περιεβάλλοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ καὶ μὴ αἰσθάνωνται κόπῳσιν (θῆλ. καὶ μὴ πονηὶ ἢ μέσῃ των);

В. Г. Гер. Проф. Хим. ф. М. В. В. В. В.

$$\pi \times \lambda \times \frac{1}{4} \times \rho \times \frac{1}{2}$$

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

ὅχι

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

βελ. μου... τραγουδοῦσαν... δι. ἔ. φ. α. α.
ποικιλιά... τραγουδοῦσαν... κα. φ. α. α. α. α.
ἐβόλκων... ἴδιον... ἴδιον...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθα, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδημον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

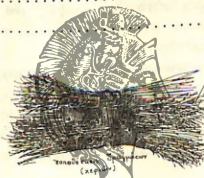
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερος ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

τὴν ἴδιαν ἡμέραν μετὰ τὸ
θερισμὸν.

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· με κοινὰ σχοινία, με σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὡς πρὸς τὸ δεμάτιασμα
ἐκτελέσθη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

ἐνεκεντρώνοντο εἰς αὐτὴν
ἐξάμετρον.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι ; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
φωτογραφίαν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σаноῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, ρίκον); Ἐσῶ-
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ή καλλιέργειά του, ἔπειτα ή
κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή φύλαξις αὐτοῦ.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεκτρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

матрицы в \mathbb{R}^n

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλγυνισμόν
δεμάτια. Εἰς τινες τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμνωιά,
θεμνωιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

..... Δ. Αφ. 26/7/90 Ελ. Γαβριελίδ.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ;

..... NA

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ;

2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρή-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.....
Μόνον εἰς μία οἰκογένειαν

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Ἀπὸ τοῦ 1^{ου} Ἀρχαίου ἔως πρὸς 20^{ην} ἰουλίου

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

..... περιγράφω καὶ φέρω ἐκείνην

5^η φ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

Μὲ θάλασσον σιανισμὸν καὶ ἔ.φ.ό. καὶ θαλάσσιον

ἐβρίμω δαπέδῳ καὶ καλῶς

ὡς εἰς ἐκτεταμένην ἐστρώματιν

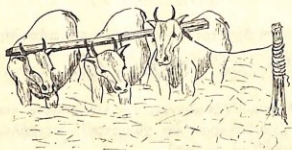
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

..... Δὲν βεβαιῶμαι πότε καὶ πότε

..... καὶ πότε

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

.....
.....



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ἑλίνος στῦλος, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος σπηγερὸς,
στρούλουρας, δουκανή, βουκανή κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἐρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

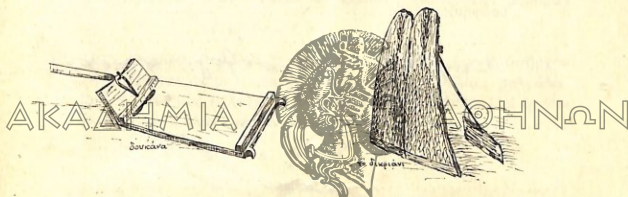
Διὰ γὰρ τὴν ἐξίσωσιν...

- β) Πώς ζεύονται οι βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πώς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἄλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεде-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν
λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

.....*ὁδὸς εἰς τὸ κυκλίον.*.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δίκριανι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

.....*ὁδὸς εἰς τὸ κυκλίον.*.....

.....*δίκριανι.*.....

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

..... Ἀπὸ π.μ. 10.00 εἰς π.μ. 12.00

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

..... Δουκράνι - καρούλι - ξύλον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμού ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ;

..... π. 21

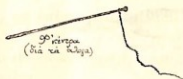
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

..... 41. Βουκέντρι (Ξυλάκη)

..... π.μ. π.μ. 12.00

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἄλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἄλωνιου. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

((στρώσει η. ο.))



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

μάλαμα

- 17) Ποιοὶ ἄλωνίζουσιν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἄλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τρωπαῆδες, καλούμενοι ἄλωνιστὰι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἄλωνισμόν

οἱ ἴδιοι με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἄλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

μόνον με ξύλον

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....

.....μόνον διὰ ρεβιθῶν - φακῶν.....



κοπανοὶ σιτηγολοί



ξύλο καμπύλον διὰ τὸ κοπάνεμα μικροῦ κερῶς δημητριακῶν...



το δικάβλο



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

.....ὕψους μερὶν μόνον.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Two! Two! Edgards

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

உறுப்பினர் 20.11.40. 20.2 and
20.3

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλυσιατικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΔΚΔΔΗΜΙΑ 952 2000 2/2000

β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισμένοι στάχυες, ετοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἄλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Категория: Личное - жизнь и творчество Е.С.Иванова



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

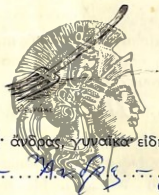
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

... ζελεχιντο... ρι.χ. διει. κί. κινερν...
... α. φ. ν. α. ι. δ. κ. ...
... ε. ι. δ. κ. κ. ν. β. ν. α. φ. κ. κ. κ. ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

... μ. ι. πορυλο γό. ρ. ι. δ. - ξ. ν. γό. γ. ν. α. ρ. ι. ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

... ὄ. φ. ι. - α. ν. φ. ρ. - γ. ν. α. ι. κ. ...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

... ε. λ. ι. γ. ο. ν. ο. τ. ε. κ. ρ. - δ. ι. ν. γ. ο. ν. ...
... α. φ. ν. ι. κ. φ. ι. δ. ε. ν. γ. ο. ν. α. φ. ι. κ. ...

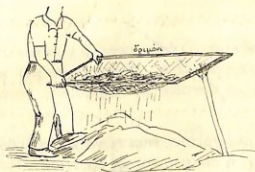
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΠΡΟΣ ΔΕΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοστί-



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

ist Er zu überführen,
auf eintr.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

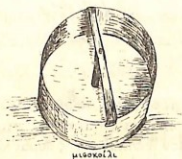
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ - ΑΘΗΝΑΝ

- 8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α π ρ ο τ ο ὦ ν ἂ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰσπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

.....
.....
.....
.....
.....
.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

..... αὐτὸς ἐκ τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς αὐτῶν

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

..... ἐξ ἑκαστοῦ ἐκ τῶν σταχυῶν

..... τὰς ἀπὸ τῆς γῆς μαζὰς

..... ἀπὸ τῆς γῆς

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

..... κατὰ τὴν ἐκκλησίαν αὐτῆς

..... ἐκ τῶν σταχυῶν

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσῳ χρόνῳ ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

..... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτῇ

..... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτῇ Ἀποκριῶν

..... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτῇ

..... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτῇ

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

..... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτῇ

..... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτῇ

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἄπαντες οὐ ἄπαντες περιέχονται
ἐν λεπτομερίᾳ ἐν αὐτῇ συνυμ-
μένῳ τῷ ἐρωτηματολόγιῳ
εὐκλειώματι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Οἱ υἱοὶ τοῦ ἡγετοῦ μόνον εἰς τὴν χωρίαν καὶ κτηνο-
τροφίαν εἰς ἀγροτέρας τὰς ἐργασίας
2. Συνήθως δὲν ὑπῆρχαν τέχνιται ἀποδιδόντες ἐκ τῆς τέχνης των
3. Ἠρχίζοντο εἰς τὰ κτήνη τῶν τοιγυσιούχων μὲ ὀρόθυρον τὴν
οἰκογένειάν των
4. Οὗτοι ἐκποιοῦντο ποττήχοι ἢ δὲ κοινωτικῆς των θέσεως ἦτο
δουλειή.
5. Ὡς ἀποβῆ ἔδωκετο τὸ παρεχόμενον διαιτήμα ὑπὸ τοῦ τοι-
γυσιούχου νὰ ποττηθῇ μέρος τῶν κτηνῶν αὐτοῦ καὶ νὰ κρα-
τῇ ἐκ τῆς παραγομένης βοδδείας διὰ τοχαρισμὸν του καὶ τῆς
οἰκογενείας του τὸ $\frac{1}{2}$ ἐκ τῶν προΐμων καὶ τὰ $\frac{2}{3}$ ἐκ τῶν
ὀγίμων. Τὸ ἄλλο $\frac{1}{2}$ ἐκ τῶν προΐμων καὶ τὸ $\frac{1}{3}$ ἐκ τῶν
ὀγίμων παρεδίδοτο εἰς τὸν τοιγυσιούχον ὡς διαιτήμα τῆς ἰ-
διοκτησίας των



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

6. α. Μόνον οἱ νέοι τοῦ χωρίου ἐπιδίδωντο ὡς αἰχμαλωτοὶ ὑπὸ μεγάλων
κτηνοτρόφων διὰ περιόδους εξαμηνίας χειμερινῆς ἢ θερινῆς. Σπανιὸ-
τατα ὡς ἡγεροπόδιοι ἐρχάται εἰς γένη κτήνη.
- β. Εἰς τὰς ἀρχὰς ἐκείτων Ἰουνίου πηδῆτο τοῦ χωρίου συνειρόμενον
συνεργεῖα θερισμοῦ καὶ μετέβαινον εἰς τὰ μεγάλα ἀγραυρία τῶν
τοιγυσιούχων καὶ τῶν ποττήχων, ὅπου π. ἦτο
- γ. Ἠγαθίως καὶ ἐδίδοντο τὰ εἴδη τούτων ἐπὶ ἡμετέρας ἀποβῆ
ἢ κατ' ἀποκοπήν. Ἡ ἐργασία αὕτη διήρκει τὸ ποτὶ ἓνα μῆνα.
- δ. Τὰ χωράφια ἐγριπαίνοντο μόνον μὲ φυτικὴν σόδα καὶ συνιδέσται-
ται διὰ τῆς σόδας τῶν αἰχμαλωτῶν τὰ ὅποια ὑπερχρησιάζοντο νὰ
διαμένουν ἐπὶ πολλὰς νύκτας ἐν τοῖς ἀγροῖς (χωρίοις) καὶ νὰ
σπαρῶνται ἐν αὐτοῖς τὴν φυτικὴν σόδα.

2. Χρήσις χρημάτων χρηματόρων έγινεντο εις τόν τόπον μας εις ηε-
ριστομένην υγιότητα από τό 1953.

Από τό Έτος 1948 ήρξατο ή χρησιμοποίησης ειδικορότρων τό όποια
έπρωκοδύσεν ή Αμερικανική βοήθεια από Ο.Υ.Ν.Ρ.Α. Έντοσε ή ηρ-
γία τούτων γίνεται έξι του έμπορίου.

Ε' 1. Τό ειδικόν άροτρον ήτο και είναι άιόρη μονόφτερο.

1 Σταβάρι

2 Βέρχα

3 Αλκτρούχειρο

4 Μάιννα

5 Κυζίνδρος

6 Βέρχα κυζίνδρον

7 Πευάνη

8 Ύνι.

Α. ΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

3. Μιχανάι δεινιγού χρησιμοποίηται από τό 1965

4. Μιχανάι δεινιγός δέν έχρησιμοποιήθη ποτέ

5. Μιχανάι δεινιγού ήρξατο χρησιμοποίημένη από τό 1955

Ε' 1. Τό ζυγινόν άροτρον τό κατεσκευάσεν ό ίδιος ό γεωργός
9. Μια και γόνι γοργή παλαιού ζυγινόν άροτρον επεφράσθηκε και έ-
πιπρατεί μέχρι σήμερα.

3. Έξαρτήματα αυτού:

1 Σταβάρι

7 Κότσαιος

2 Μανιμάδα

8 Πάικον

3 Ύχός

9 Ύνι

4 Ζέφητες

10 Σφινιθήρα

5

11 Κουντούρη

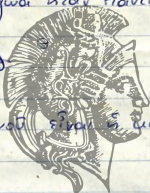
6 Βέρχα

4. Τό άνι τού ζυγινόν άροτρον ήτο και είναι μιας γοργής δια τήν
άροστρίασιν όλην των ειδών των χωρεφιών.

5



- 6 Είναι κατασκευασμένοι από ειδικό.
- 7 Ξηρωτικά χρησιμοποιούνται διό την κατασκευή του άρστρου το
εσωτερικό το πρόνοι, ή αντίδα και το ψυχρόρι.
- 8 α) Ξηρωτικοποιούνται πάντοτε δύο ψώ και πάντοτε βόδια. Ουδέπο-
τε ένα.
- 9 Διό το ψυχρόρι με δύο ψώ ήταν πάντοτε απαραίτητος ο ψός.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 10 Μορφή της ψυχής του ψυχού είναι 5 κατωτέρω.



- 11 Είς τον τόπον μας χρησιμοποιείται ζουρί ξυ κατασκευασμένον δερ-
ματος και εις αυτό προεδένεται το άρστρου.
- 12 Δεν γίνεται όργανο με ένα ψώ εις τον τόπον μας.
- α) Πάντοτε άρστρον και παλαιότερα και τώρα ο άνδρας ο ιδιουτή-
της του άρστρου και σνδέποτε γυναίκα. Σπανιώταται δι νηπιρέτης.
- β) 1) Συνεπαρμόνεται το βόδι από το ατζι οδηγείτο εις την ηγευράν
του ψυχού ώστε οι δύο ψεύγες να περιβάλλουν τον γαιμόν
του βοδίου και διαστούδως οι ψεύγες προεδένοντο εις το κό-
μιασμα ώστε να ένωθούν το δύο άκρα αυτών και να υφείσων
έντός αυτών τον γαιμόν του βοδίου. Το σχοινίον που χρησιμο.

ποιεῖτο διὰ τὸ δέσιμον τῆς αἵρας ῥέχεται ῥεγμυτῆρας

3. Ἀφίνειι τὰ βόδια νὰ τραβοῦν τὸ ἄροτρον ἐξεύδεται.

4. Μὲ τὰ βόδια τὸ χωράφι ὀργώνετο μὲ ἀβραμίδες καὶ κατ' εὐθείαν γραμμὴν.

5. Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ διὰ γέν τὰ σιτηρὰ γίνετο μὲ σπορίδες διὰ δὲ τὸ μαζαμπόου στὴν αὐθαυιά. Ἡ σπορὰ μαζαμπόου πάντα μὲ αὐθαυιά.

6. Δὲν ὑπῆρξε ποτὲ συνήθεια νὰ γίνετο ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μὲ σιταπῆλιν ἀλλὰ μόνον δι' ἄροτρον.

7. Μὲ διάνοιγον τῶν αὐθαυιῶν μὲ τὸ ὑνὶ πάντοτε καδῆτως καὶ εἰς βάθος ὅσον ἐπέτρεπε ἡ μαζαυιότης τοῦ εὐδαίου.

8. Διὰ τὴν σπορὰν τῶν σιτηρῶν ἐφαπνίως ἐχρησιμοποιεῖτο ἓνα ὄργωμα πρὸ αὐτῆς. Ὡς ἐπὶ τὸ πρῶτον ἡ σπορὰ γίνετο στὴν μαζαμπόου καὶ κατὰ μῆνα. Ὁκτώμβριον. Διὰ τὰ μαζαμπόου ὅπως προηγουμένως ἔρχοντο δὲ χωρίσματα καὶ ἡ σπορὰ γίνετο κατὰ μῆνα Μαΐου.

9. Τὸ χωράφι ἀφένετο ἀεπαρτον τὸ πορὺ δύο χρόνια διὰ ἀγροῦ-πανου.

4. Διὰ τὴν μαζαμπόου σίτου καὶ κριθῶν γίνετο τὸ πορὺ ἓνα ὄργωμα ἢ καὶ καὶνένα καποσε. Διὰ τὸ μαζαμπόου ὅπως προηγουμένως τρεῖς τοῦλάχιστον ὄργωματα. Διὰ γέν τὰ σιτηρὰ τὸν μῆνα Ὁκτώμβριον διὰ δὲ τὸ μαζαμπόου τὸν Μάρτη καὶ Μαΐον.

5. Κατὰ τὴν σπορὰν ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ δινάριον.

6. 1. τὸ μαζαμπόου τοῦ ὑνίου ἀπὸ τὰ χόρτα καὶ τὰ μῆνια γίνετο μὲ ἐξηγευσιδὴ σιτηρὰν ράβδον εἰς τὸ αἶρον τῆς βουμέντρας καὶ ἐρχετο διασείδον.

2. Μετὰ τὸ ὄργωμα δὲν γίνετο συνήθως ἐλάρισμα.

3. Δὲν ὑπάρχει περίπτωση ἀποκνήσεως εἰς τὸ ἐρώτημα.

4. Ἐργαζία διὰ τὸ εὐδαίμον καὶ τὸ εὐδαίμον τοῦ ἀγροῦ ἦσαν

το τσάπι και η τσάπα

6. Καινέας δεν βοηθούσε τον γεωργό στην εργασία και μόνος του ο γεωργός διευπερύνει την εργασία.
7. Διά την μαθητρίθειαν των δερμίων χρησιμοποιούντο οι κήποι έξωδι της κατοικίας του γεωργού ή μισράι ξετάσεις έξωδι του χωρίου που μπορούσαν να αρδεύονται.
8. Συνήθως μαθητρίθεται τριψύχτη μόνον εις χωράφια επιδεχόμενα αρδεύσεις.
9. Η μαθητρίθεια της πατάτας πρό του 1920 γινόταν εφ' αὐτόν.

Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α' Εργασία δερμίων.

1. Με το δρεπάνι
2. Τα χόρτα και το τριψύχτη διατρίβονται με υδρα.
3. Η υδρα του δρεπανίου ήτο πάντοτε άδεια.
4. Η χειροτάβη του δρεπανίου ήτο μετασκευασμένη εις σύζον. Η σιδηρούς συζητός του δεν είχε άγκυρα. Απλώς έρχετο δρεπάνι.
5. Τα δρεπάνια αυτά ματεμεύαζαν οι σιδηρουργοί ή τα έπαραμεινόντο από το έμπόριον.
6. Θερισμός δι' ευρισμέως των δημητριακών δεν συνήθιζτο. Ούτες έφηνόμτο μόνον εις τα ρεβύδια και εις την ρόβιν.

β' Θερισμός των δημητριακών

1. Το ύψος από του έδαφους εις ό έδερμόντο τα σιτηρά επεδιδόκετο να είναι το μικρότερον διά να εξαεραζήγεται το άχυρον. Ύψυραινετο δέ τούτο μεταξύ 15-20 cm.
2. Κατά κανόνα δεν άφάνετο στο χωράφι μαζί με την ρίζαν στάχυα μετά τον θερισμόν. Μόνον όσα δεν ήδύναντο να υδρη το δρεπάνι.
3. Δεν χρησιμοποιούντο όττα πρόσωπα χυναίτες ή παιδιά που να βοηθούσιν τους θεριστάς διότι οι ίδιοι οι θερισταί απέθετον τα χειρόβουλα των σταχυών και τα ταυτοποιούσαν επί των έδα.

4. Οἱ χεῖρες ἐποποδεύοντο ἀνὰ δύο ἢ τρεῖς τὸ ποτὺ ὁμοῦ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ὑπὸ τῶν ἰδίων δερσιῶν αἱ δὲ υεφοῖται τῶν σταγῶν εὗρισκοντο πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.

5. Οἱ χεῖρες αὐτὲς ἢ χειρὸν βαρὺ ἀναγόμενα δρῶσι.

δ' Οἱ δερσιῶν

1. Ἐδέρμιν γὰρ ἄνδρες καὶ γυναῖκες δὲν ἐκρησιμοποιοῦντο ἐπαγγελματικοὶ δερσιῶν ἀπὸ ὅττον τόπον. Ἐκείντοι νομισμοὶς ἐδέρμιν τὸ χωρὶς τὸν γέ τὴν γυναῖκα τὸν καὶ τὰ παῖδιά τὸν ἢ γέ τὴν βοήθεια στενῶν συγγενῶν τὸν.

2.

3. Οἱ ἄνδρες καὶ οἱ γυναῖκες ἔφερον εἰς τὸ ἀριστερὸ χεῖρ σὺν τῇ προφυλακτικῇ τῆς παλάμης ὅ ὅποιος ἐκείντοι παλαμῶν.

4. Ὀδέρμιν προσοχὴ ἐδίδετο πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδόμης ἢ τῆς ὀκτῆς καὶ ἐπὶ τῇ ἀρχῇ ὅ δερσιῶν. Τοιαύτη παρρηγὶς δὲν κατηχεῖτο μετὰ τῶν χωρικῶν γασ.

5. Κατὰ τὴν ὥρην τοῦ δερσιῶν οἱ γυναῖκες καὶ οἱ υοπέττες τραγουδοῦσαν ἀνατάπανσαι διάφορα τοπικά τραγούδια καὶ ἀντιχοῦσαν οἱ παλῆς καὶ τὰ κατὰρῶν ἀπὸ τῶ ὁμοῦ τραγούδια τὸν. Μυστικῶς ἢ περιγραφῇ τούτων δὲν εἶναι εὐνοῦς.

ε' Τὸ δέξιμον (δεξιόταγμα) τῶν σταγῶν

1. Τὸ δέξιμον ἐγίνετο τὴν αὐτὴν ἡμέραν τοῦ δερσιῶν ὅττον πρὸ γεσημῆρας καὶ κατὰ τὸ ἑσπέραν.

2. Τὸς ἀμοιῖς ἢ τὰ δρῶν ὅπως γέγονται ἐπὶ τὸν τόπον γασ τὰ γεσημῆρας καὶ τὰ παρέδιδαν εἰς τὸν ἀρχιερχάτη οἱ γυναῖκες καὶ οἱ υοπέττες. Τὸ δέξιμον τῶν δεξατιῶν ἐγίνετο γέ γουρίδες ἀπὸ εἰσῶν αἱ ὅποια ἠνέκοντο γέ τὰ σταγῶν εἰς ὁμοῦ καὶ γέ αὐτὰ ἐκρίνοντο τὰ δρῶν καὶ ἐκρίνοντο τὸ δεξίον. Διὰ τὸ σφίξιμον τοῦ δεξατιῶν ἐκρησιμοποι-

- Είτο γυμνάσιον παλαιόθεν ὄντων γυμνῶς εἰς τὸ αὖρον καὶ ἐξέρχοντο στρέβλαι.
- 3 Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέξιμον ἀφίεντο εἰς τὴν ἰδίον θέσιν ἢ συνηνετρώονταν ἀνὰ δευατρία καὶ ἐξέρχοντο στάβεις.
- 1 Ἀπὸ τὰ εἶδη διατροφῆς μόνον ἐκαστὸς μόνον τὸ τρίπλῳ. Τοῦτο ἐσπείρετο τὴν ἀνοιγί, ἐξ υαθροσχημένο χωράρι υαθρῶν ἀρδευόμενον καὶ ἐξερρίετο μετὰ τὴν υαθρῶν. Μετὰ τὸ υόγιμο ἀφίεντο εἰς τὸ χωράρι γιὰ νὰ στεγρῶν. Ἀπὸ τὸν ἥλιον καὶ ἔπειτα ἐδένετο ἐξ δερμάτια ὅπως καὶ τὰ στεγρῶν. Σήμεραι ἀντὶ δερμάτια δένεται ἐξ μπόλεις παραστητῆς ἐπίπιδες.

Γ' ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

- 1 Τὰ δερμάτια μετεφέροντο εἰς τὸ ὄντων.
- 2 Ὑμῶν τὰ δερμάτια καὶ ὁ ἀνὴρ. Ὁ τοποθέτης ἐκίετο εἰς τὸν ὕαθρον εἰς τὴν θέσιν ἐν τῇ θέσιν πρὸς τὴν ὑορρὴν κατὰ γραμμὴν ὃ δὲ ὕαθρος ἐκίετο εἰς τὴν θέσιν.
- 3 Ὑπῆρχεν ἀνέυαθεν εἰς τὸν τοποθέτης ὄντων. Πέν ἐκδυσκούντα ὅττι οἱ παλαιότεροι ἕτερον τρόπον χωρίσμου τοῦ ὑαθρῶν ἀπὸ τὰ ὄντων.
- 4 Τὸ ὄντων υαθροσχημένο ὄντων τοῦ ὑορρῶν ἀπὸ τὸν ὕαθρον. Ὑμῶν τὰ ὄντων ἐκίετο μετὰ τὴν ὕαθρον οἱ χεῖτονες τούτων νὰ ἀπῆλθον ἀπὸ τὴν θέσιν ἐκίετο. Ὑπῆρχοντο ὡς υαθροσχημένο τοποθέτης οἱ περιβάλλοντες τὸ χωρίον ὅπως διὰ νὰ ἔχουν ἐκδυσκούντα τὸν ἀέρα διὰ τὸ ὄντων καὶ τὴν ὑορρὴν πυρκαϊῶν.
- 5 Τὸ ὄντων ἀνῆλθεν εἰς μίαν μόνον ὄντων καὶ ἀπῆλθεν ἰδιοῦται καὶ ὑορρῶν τούτων ὡς αὐτῶν καὶ μόνον.
- 6 Ὁ ἀθλητισμός ἀρχίεν μετὰ τὴν 1^{ην} Ἀπριλίου πᾶσι τοῖς ὄντων καὶ ὄντων διὰ τὸ ὄντων εἰς τὰς 90 τοῦ ἰδίου.

- 7 Το δελφίνι ήτο περιφέρεια υψους μέ αυτίνα 5 γ το ποξύ ανα-
 ρχης του ήωρου δ οποίας πρσφέρετο διά την κατασκευήν του
 το δε δάπεδον ήτο εκ ήωματος
- 8 Πρσ της έναρξης του δελφινίου ευαδαρίζετο τοσσο μέ εξωφρό
 ευαρχισμα της επιφανείας από τσ άχρηόχρεα. Ησοςούδως έφρε-
 ρετο ή επιφάνεια αούτου μέ άφθονο νερό και ευαθύπτετο ή
 ούτως βρεχμένη επιφάνεια μέ παλαιά εόπια άχρηα εις πάσχω εμά
 Ήσεται έφεναν τσ βόδια και τσ υπερχρώναν να περιφέρωνται
 εντός αούτου επί 5-6 ώρας χιά να παιγιδά μέ τσ πέχματα
 τούτων να ερίξη τσ ήωμα και να υρείδουν σί διαρχουσά χρίε-
 μαί της επιφανείας. Ήσους υπό περιών ήτο εν χρίσει ή επόχρησις
 της επιφανείας μέ υαδαρίων βασική υόηρον.
- 9 Πέν υπήρχεν υαδαρίμος είδίως ήμερομηνίας διά την έναρξιν του
 δελφινίου, άη' εντός έλδσμάδω το ποξύ έρευνεύετο ούτως.
- 10 **ΤΑ ΑΝΑΤΟΛΑ** **ΑΘΗΝΑ**
 Τα ανώτα παρσκαμάνοντο από τον ήωρον ένα ένα ή δύο τσ
 ποξύ και έρρίπτοντο επί της επιφανείας του δελφινίου. υσχητό τσ
 ένα στο άζωτο ώςτε να υσχυφάδ άδσχηρος ή επιφάνεια του δελφινίου
 Αηωνόεσχοι εις τσ υέντρον του δελφινίου δέν έχρησιμοποιοούντο εις
 τόν τόπον μας.
- 11 α. Τσ δελφινίωμα έγίνετο διά της ψύξης βολιών ή άζώων
 β. Τσ βόδια έφευγόντο όπως και εις τσ ήωράρι
 γ. Από τσ ήωροήωρον ηού υπήρχεν εις τσ μέσον του ήωού έφρεμό
 σαν ήωο μήους 2 γ. τσ όποιον συνέδεε την δουάνην μέ τόν ή-
 μήους υού άπετεζέτο από δύο τεμάχια συναρμολογημένα μετα-
 ή των. Αη τσ δύο αούτα τεμάχια τσ ήωνε και τσ αχρηατοδσε
 ήονδρό υαδρόνι μήους δύο και τσ ηόάτος της δουάνης τσ όποί-
 ον ευαρχώνετο ή έλιδώνετο ανά έν εις τσ δύο άυρα της δουάνης
 ώςτε τσ δύο τεμάχια να διατεζέδουν έν αριχτοδμένον αώμα
 δ υάτω επιφάνεια αούτης ήτο έμπαχισμένη μέ υσπερά μετόχχιναι

ἐργάσματα ἢ καὶ μέ σωτηριᾶς ἐχιστόχιδους υπογραμμένους στερεώρως
κατεσκευάζοντο αὐτὲς ὑπὸ εἰδιῶν τεχνιτῶν κατὰ παραγγελίαν
ἐξ εἰδιῶς ἐπὶ τούτου υποταγμένου γυῖου (πρωτόνιον ἢ πέφυκτος)
εἶχε μήκους 1,95 καὶ πλάτος εἰς τὸ μπροστινὸ ὄψον 0,40 εἰς
δὲ τὸ πικινὸ 1,60 - 1,70. Ἐκρημοποιεῖτο δι' ὅρα τὰ δημητριακά πρὸς
τῆς σιτοδείας.

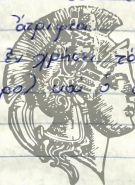
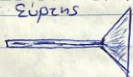


Ὁ δὲ ἀγωνισμὸς ἤρχισεν πρωτότερα ὑπὸ τὴν καὶ πρωτὴν, ὅρα
ἀρχότερον ἐκαστὴν εἶδος ἢ ἐκαστὴν αὐτὴ καὶ ἤρχισεν τὴν διὰ
τῶν τοῦ ἡλίου. Πέν διευσιπτετο δὲ κατόχου ὅρα ἐκαστὴν με-
τὰ τοῦ δείχνοντος ἕως ὅτου ἐβλάσθητο ὅτι τὸ ὄρα ἐκαστὴν
καὶ δὲν ἀπέμειναν στάχυα ἄφραστα.

19 Ἐργασία ἀγωνισμοῦ ἦσαν ἐν ἡρώδε, τὸ διπλόνι, τὸ μαρμαρῶν,
καὶ τὸ ὑπὸ τῶν (ἐκαστῶν) καὶ ὁ γυῖος.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ



13 Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγωνισμοῦ ἀνεδύοντο τὰ στάχυα ὑπὸ τῶν
ἐργατῶν τὰς πρωτὰς ὥρας μέ τὸ διπλόνι, τὰς μεσημέριους μέ
τὸ μαρμαρῶν (διότι ἐπρίνοντο ἡδὴ τὰ στάχυα) καὶ κατὰ τὸ ὄρα
ἐκαστὴν μέ τὸ γυῖος.

14 Πιὰ τὰ βόδια ἐκρημοποιεῖτο ἡ σιτοὶν λουμένη (σιτομένη) διὰ δὲ
τὰ ὄρα τὸ μαρμαρῶν (μαρμαρῶν).

15 Πέν εἶχεν αὐτὴ ἰδιαίτην ὀνομασίαν. Ἐκαλεῖτο ὁπῶς «ἐκρημοποιεῖτο».

16 Ἐκρημοποιεῖτο αὐτοὶ γαμνί.

17 Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μέ τὸ διπλόνι καὶ τὸ γυῖος. Τὰ τελευταῖα χρόνια 1920
καὶ ἐνεῦθεν ἤρχοντο καὶ Σαραματικαὶ μέ ὄρα οἱ ὅποιοι ἀ-
γῶνιστον ἐπ' ἀμοιβῇ.

18 Πρὸς τὸ διπλόνι ἀγωνισμοῦ μέ βόδια ἢ μέ ὄρα δὲν ἐνδὲ.

μετά καις έτερον τρόπον χωρισμού του καρπού από τους σπόγγους.
Το υποπνιγμα χρησιμοποιείται μόνον διά την είσοδον, τὰ ρεβύδια
καί τὰ φασόλια.

19. Το υποπνιγμα ήτο γύρον χονδρότερον εις τό έν άυρον ώστε να χρησι-
μοποιηται καθιστα υπό των χρησιμοποιούντων καί με τό ένα χέρι.

20. Το υποπνιγμα έγινε καί εις τό άθωνι καί εχίν αυτή δυνατήτως
καί περιορίζετο τούτο μόνον διά την είσοδον, ρεβύδια καί φασόλια.

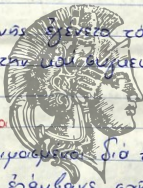
21. Το διά υποπνιγμα προϊόντα εξαποδεσσυντο απ' εύθείας επί τού
έδαφους.

22. Κατά τό άθωνιγμα διά των ψώνων εξαποδιδύντο διάφοροι τοπικά
εξαποδιδι υπό της άρχαιοδρόμικας ήτις διύδυνε τὰ βόδια ή τό
άθονα εντός του άθωνιού.

23. Άρχους άθωνιστικής μηχανής έγινε τό πρώτον τό έτος 1955
καί άνήκεν αυτη εις ιδίωτην καί ανεξαρτημένως εις τόν Άθωνάου.

ΠΑΡΑΔΗΜΙΑ

8^ο Πιχνιγμα



ΑΘΗΝΩΝ

1. Οι άθωνισμένοι σπόγγες εξαποδιδύντο διά τό πιχνιγμα εξαποδιδύντο
το εξαποδιδόμενος σωρός εξαποδιδυνε εχίμα επίμνησι. Όταν με τό
πιχνιγμα άπεχωρίζετο τό πορτό άθωνον καί ήρχισαν να φαίνονται
οι σπόροι, έρχισαν εις τόν σωρόν αυτου ένα μαχαίρι με μισην
άθωνίδα. Τούτο είχε εχίν έννοιαν προφανώς ο καρπός να κατα-
νοηθώ με ειδικένια ήγεία καί όρση.

2. Το άνέμεγμα χινεται με τὰ καρποθήκια αρχικώς καί όταν έφεί-
λαν τό πορτό άθωνον αναχωρείται τούτο με τὰ διαφορικά.

3. Εις τό πιχνιγμα εξαποδιδυνον μέρος όλοι άνδρες, γυναίκες καί παι-
διά άιούρη.

4. Τά πορτά τεμάχια των σπαχών τό πορτά μετὰ τό πιχνιγμα παρα-
μένον μετὰ του καρπού εξαποδιδυνον υπόταρα. Πεύτερον άθωνισμα
τούτων δέν συνδυάζεται εις τόν τόπον μας.

5. Πέν συνδυάζονται δεύτερον άθωνισμα.

6. Ἡ διασχὴ τοῦ κορποῦ ἀπὸ τὰ υἱόταρα ὡς ὁνομάζονται τὰ παρα-
μείναντα χοντρά τεμάχια τῶν εὐαχύνων, γινώταν μὲ τὸ δερμόνιον.
ἦτο τοῦτο μέγεθος εὐαχύνων ἢ δερμάτινον κοδωνοῦν τὸ ὁποῖον προ-
εβένετο τὸ ἐν ἄνθρωπον αὐτοῦ εἰς τὰ δαυταζα ὀρθῶν κορπο-
χίου καὶ ἀπὸ τὸ ὕψος ἐκράτετο μὲ τὰ χέρια τοῦ νοικοκύρη ἢ ἐρ-
χάτον. Ἀποσπώδως ἓνας ἢ δύο παίρνοντας τὸ γιτάρι ἀπὸ τὸν κορπὸν
τὸν ἔρριπτον ἐντὸς τοῦ δερμονίου, τὸ ὁποῖον ὁ δερμονιστὴς κο-
νοῦσε διαρκῶς μπρὸς καὶ πίσω, ὥστε μὲ τὴν δυνατάραχιν νὰ
βρίσκουν αἱ σφόραι τις τρύπες καὶ νὰ πέρζουν κατὰ τὰ δὲ χοντράδια
(υἱόταρα) νὰ μένουν μέσα καὶ νὰ σφιδώθωντας στήν ἄνθρωπον
τοῦ ἀθλητοῦ ἵνα ὑποστοῦν τὸ κορπονισμα.

7. Ἀπὸ ὅσας ὁ κορπὸς τοῦ γιταρίου καὶ προέκυψε ἀπὸ τὸ κίχνημα
πέραν ἀπὸ τὸ δερμόνιον, σφιδώμενος κατὰ τὸ δερμόνιον καὶ
μπροστὰ εἰς τὰ πόδια τοῦ ἀθλητοῦ ὁ κορπονιστὴς ὥστε ὁ κορπὸς, δε-
ξιάς περὶ τὸ μέτρον καὶ τὸ ἐξὸν βάρος, γὰρ καὶ μετα-
φερῶς εἰς τὴν ἀποδίμν.

8. Ἐν ὑπὸ ἄλλοις ὕψος εἶδημα προέβη νὰ μεταφερῶν ὁ κορπὸς εἰς τὴν
ἀποδίμν.

9. 1. Ἀπὸ τὸ ὄψον ἐκτετρώνετο ἀμέσως ὁ δερμονιστὴς. Ἐπίσης μεταφέρετο
ἀπὸ τὸν νοικοκύρη παραχρῆς εἰς τὴν ἀποδίμν τοῦ κορπονιστοῦ
τὸ $\frac{1}{2}$ τῆς παραχρῆς ποσότητος τὸ ὁποῖον ἀποτελοῦσε τὸ δικαί-
ωμα τοῦτον.

Τὸ μέτρον γινώταν μὲ γύζινον κορπονιστοῦ δοχεῖον καὶ ἐκράτετο
«κορπονιστὴς» ἡκοῦσε δὲ 13 ὀν. κορπονιστὴς γιτάρι.

9. Ἐν ἐκτετρώνετο ὕψος ὅρη εἰς τὸ ὄψον.

3. Τὰ ἀθλητοῦδεντα γιτὰρὰ μεταφέροντο ἀπὸ τὸ ὄψον εἰς τὴν ἀποδίμν
ἐπὶ τῶν γύζινων φορεσμένα εἴτε ἐπὶ τῆς κορπονιστοῦ εἶδος τῶν γυ-
νοικίων καὶ ἐκτετρώνετο εἰς δοχεῖα γύζινα εἰδικὰ παραχρῆς
ἐκτετρώνετο τὰ ὁποῖα ἐκτετρώνετο ἀντάρια ἢ καὶ εἰς κορπονιστὴς.

1. Πιπτα εἰς τὸ ὄψον ἐκτετρώνετο καὶ ὑπὸ ἄλλοις γύζινων κορπονιστὴς

ἐκτετασμένη μέ μαχαμιάν σιμάρεως ἡ ὁποία ἐρηγούμενη ὡς ὄχι-
ρων καὶ ἐνηποθιεύετο ἐπὶ ὅσο τὸ ἄχυρον, τριφύλλι, βανό, μα-
χαμποιές, φύλλα μαχαμποιοῦ, ἐν γένει ὅσοι οἱ φωστροφέι.

5 Ἡ διαταγή τοῦ βωδίου γίνετο ἐπὶ δαῖνωναι. Πρὶν εὐορπιστοῦν
τὰ δαῖνια ἐπὶ δαῖνωναι, υποέχτες τραβοῦσαν ἀπὸ τὰ δαῖνια ἕνα
ἕνα τὰ μαχὰ καὶ μετωμένα στόγχα τῆς πύθ ἐκτετακῆς ποιησίας
εὐταριοῦ ἐκτετακῆσαν μέ αὐτὰ τοῦτες (χεριές) οἱ ὁποῖες ἐυ-
πανίστοντο χωριστὰ καὶ ἀπὸ ἐκτετακῆσαν ἀπὸ τὰ ὄχνα
καὶ τὰ φρούδια τῇ βουδεῖαι τοῦ ἄφρος συνεγέχοντο καὶ ἐπο-
θετοῦντο εἰς εἰδίαι ὅχχαι ἵνα ῥηγεύουσιν διὰ τὴν ἐπορῶν
τοῦ φθινοπώρου.

6 Κατεσκευάζοντο πηχέστες ἀπὸ διατεκτὰ στόγχα κατὰ τὸν δ-
ημιον καὶ ἐκτετακῆσαν εἰς τὸν πόρον τοῦ ἐπίζιου. Τὸ ἐδίον
ὅμως δὲν ἦτο γενιόν. Οἱ πηχέστες ἐκτετακῆσαν υπομοῦντες τὸν
πόρον μέχρι τὴν μέσην ἐκτετακῆσαν τοῦ ἐπομένου ἐστίν.

Αἱ Εἰσέλθαι Πύλαι

α. 1 Φωτιές ἀναβαν ἐπὶ μέτρο τοῦ γυροῦ (μεσοχώρι) μόνον τὰς κυ-
ριαυῖς τῆς Ἀπόρως. Αὐταὶ συνευροστοῦντο ἀπὸ δαμνῶν καὶ
τὰ ὁποῖα μετέφερον ἀπὸ τὸ παραμείνον ὅσο τὰ παῖδιά τοῦ
ἐκτετακῆσαν καὶ οἱ ἄλλοι μεγαλύτεροι τούτων ἐκτετακῆσαν, ἐργα-
ζόμενοι πρὸς τούτῳ ἐπὶ ἐβδιδάδα. Τὴν νύκτα τῆς κυριαυῖς
μετὰ τὸ δεῖπνον ἀναβαν τὴ φωτιά ἡ ὁποία κρατοῦσε ἐκτετακῆσαν
πέρα ἀπὸ τὰ μεσόνυχτα καὶ ἐχόρευαν γύρο ἐπὶ φωτιά ἀνδρῶν
καὶ δὲν ὑπερῆσαν πρὸς τὴν πύθ ὅσον τὸ ἀναβῆ τὴν φωτιά.

Ἔτερα ἐδίον κατὰ τὴν ἐπορῶν

Τὴν πρώτην ἡμέρα πού δὲ ἐβόρσαν τὸν πόρον τοῦ εὐταριοῦ,
ἐβόρσαν καὶ ἐβόρσαν ἀπὸ τῆς μέσης ἐπὶ βουδεῖαι πηχέστες,
ἕνα ῥόδι καὶ ἕνα μαρρί. Τώρα τι ἐκτετακῆσαν αὐτὰ μαρρί δὲν
ἠδύνατο νὰ τὸ ἐκτετακῆσαν. Πάντως εἶναι ἐδίον ἐκτετακῆσαν

ἀπὸ προηγούμενες γενεές. Ἐπίσης τὴν ἡμέραν εὐεῖνῃν δὲν ἔπρεπε
ὑπὸ μορφὴν δανεισμοῦ εἰς χεῖτονα ἢ εἰς σφηνὴν νὰ δοθῇ σὺν δὲν
ἀντιυεῖμενον τοῦ ἐπιτοῦ. Πῶς ἀπηγορεύετο αὐτοῦτως ἡ ἐξοχὴ
οἰουμένη ποτε ἀντιυεῖμενον τοῦ ἐπιτοῦ εἰς πρόσωπον μὴ ἀντήσαν
ἐπὶ οὐλομένηαν διὰ νὰ μὴ φῇ τὸ γούρι τῆς ἐπορῆς ἀπὸ τῆν
οἰουμένηαν. Ἐπίσης τὴν ἡμέραν εὐεῖνῃν ἐμυώνετο πίττα ἀπὸ ῥάχα-
να τοῦ βουνοῦ καὶ μετεφέρετο ὑπὸ σπογγῆς γυμμένη ἐπὶ γω-
ράφι, ὅπου παρεδίδοτο αἰδίου σὺν ἐπορῆς γεωργό, ὅσοις προε-
σέει, καὶ τοῖς χεῖτονας γεωργοῖς ἐπορῆς καὶ τοῖς ἐκτόντοις διὰ
βίτας νὰ φάγωσι ὅσοι ὅμοι καὶ νὰ εὐχρηδοῦνται καὶ ρίφα καὶ
μαζὸν μαρπόν.

Ὅταν ἐπῆρχε καὶ ὑραγὶ ἡ πίττα συνωδεύετο μὲ αὐτὸ ἐπὶ
ταξότρα καὶ ἔπινον ὅσοι ὅσοι παρευρίσκοντο ἐπὶ γωράφι
τὴν ἡμέραν εὐεῖνῃν καὶ πᾶσι καὶ καλὴ ρίφα καὶ μαζὸν μαρπόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ