Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

71

Διάταξις τῶν δημοσίων προσόδων ἐκ τῶν προϊόντων τῆς γῆς
Ναύπλιον, 23/28 Φεβρουαρίου 1825 [1]

Μεταξὺ τῶν κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἔτους 1825 ληφθέντων φορολογικῶν μέτρων διὰ τὴν ἐξεύρεσιν πόρων πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ δεινῶς χειμαζομένου Ἀγῶνος ὑπῆρξε καὶ ἡ ἔκδοσις τῆς *«Διατάξεως τῶν δημοσίων προσόδων ἐκ τῶν προϊόντων τῆς γῆς»* τῆς 23ης/28ης Φεβρουαρίου 1825 [2]. Ἡ Διάταξις αὕτη συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Βουλευτικοῦ καὶ ἐπικυρωθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἐκτελεστικοῦ διεβιβάσθη πρὸς τὸν Ὑπουργὸν τῆς Οἰκονομίας πρὸς διενέργειαν τῶν δημοπρασιῶν τοῦ ἔτους ἐκείνου. Αἱ παρεμβληθεῖσαι εἰς τὴν Διάταξιν σημειώσεις προέκυψαν ἐξ ἀντιρρήσεων τοῦ Ἐκτελεστικοῦ κατὰ τὴν ἐπικύρωσιν τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου τοῦ Βουλευτικοῦ.

ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΠΡΟΣΟΔΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

α΄. Νὰ λαμβάνωνται ἐκ τῶν γεννημάτων, ἀπὸ μὲν τὰ ἐθνικὰ χωράφια τρία εἰς τὰ δέκα, ἀπὸ δὲ τὰ ἰδιόκτητα τὸ δέκατον μόνον.

β΄. Ὁμοίως ἀπὸ ὅλα τὰ προϊόντα τῆς γῆς, τῆς μὲν ἰδιοκτήτου τὸ δέκατον, τῆς δὲ ἐθνικῆς τρία εἰς τὰ δέκα, κατὰ τὸν προεκδοθέντα περὶ ἀποδεκατώσεως Νόμον ὑπὸ ἀριθμοῦ δεκάτου.

Σημ. Αἱ δημόσιαι πρόσοδοι νὰ πωληθῶσιν ἢ γενικῶς κατὰ ἐπαρχίας ἢ μερικῶς κατὰ χωρία, ὅπως ἤθελε κριθῇ συμφερώτερον διὰ τὸ Ἐθνικὸν Ταμεῖον.

γ΄. Ἐκ τῶν σταφίδων κατὰ τὸν περὶ τούτων ἐκδοθέντα Νόμον ὑπ' ἀριθ. λζ΄.

δ΄. Ἐκ τῶν ἐλαιῶν, ἀπὸ μὲν τὰς ἰδιοκτήτους τὸ δέκατον, αἱ δὲ ἐθνικαὶ νὰ μὴ δοθῶσιν εἰς τοὺς ἀγοραστὰς τῶν λοιπῶν προσόδων πρὶν νὰ ἐκδοθῇ ὁ περὶ τούτων νόμος.

1. Ἐφ. «Ὁ Φίλος τοῦ Νόμου», φ. 103 (9 Μαρτ. 1823). Πρβλ. τὸ κείμενον αὐτῆς ἐν ΓΑΚ, Ἐκτελ. Φ. 65. Βλ. καὶ Προβ. Βουλ. 407/23 Φεβρ. 1825, ΓΑΚ, Ἐκτελ. Φ. 62· Προβ. Ἐκτελ. 3785/26 Φεβρ. 1825, ΓΑΚ, Ἐκτελ. Φ. 64· Προβ. Βουλ. 420/27 Φεβρ. 1825, Αὐτόθι· Προβ. Ἐκτελ. 28 Φεβρ. 1825, ΓΑΚ, Ἐκτελ. Φ. 65· Ἐγγρ. Ἐκτελ. πρὸς Ὑπ. Οἰκ. 3875/28 Φεβρ. 1825, Αὐτόθι.

2. Βλ. σχετικῶς Δ. Ζωγράφου, *Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Γεωργίας*, τόμ. Γ΄, Ἐν Ἀθήναις 1924, σελ. 47. Πρβλ. Π. Ραπτάρχη, *Ἱστορία τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τῆς Ἑλλάδος*, τόμ. Α΄, σελ. 133 κ. ἑξῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ε'. Ἐκ τῶν μεταξίων καὶ συκαμίνων κατὰ τὸν ἐκδοθέντα Νόμον ὑπ' ἀριθ. λθ'.

ς'. Ἐκ τῶν συκῶν κατὰ τὸν ἐκδοθέντα Νόμον ὑπ' ἀριθ. λθ'.

ζ'. Ἐκ τῶν ὀρυζίων δύο εἰς τὰ δέκα.

η'. Ἐκ τῶν ἀμπελίων ὡς καὶ πέρυσι.

θ'. Ὅλα τὰ ἐθνικὰ περιβόλια νὰ ἐνοικιάζωνται διὰ τρεῖς χρόνους ἐπὶ δημοπρασίας. Ἡ δὲ δημοπρασία νὰ γίνεται κατ' ἐπαρχίας, παρόντων τοῦ ἐπάρχου, τῶν δημογερόντων καὶ τοῦ ἀγοραστοῦ τῶν προσόδων τῆς ἐπαρχίας, οἱ ὁποῖοι ὀφείλουν νὰ εἰδοποιοῦν τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Οἰκονομίας εἰς ποῖον καὶ διὰ πόσην τιμὴν ἐνοικιάσθη ἕκαστον τῶν περιβολίων, διὰ νὰ σταλοῦν τὰ ἀναγκαῖα συμφωνητικὰ γράμματα εἰς τοὺς ἐνοικιαστὰς ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον, καὶ κατ' αὐτὰ τόσον ὁ ἀγοραστὴς τούτου τοῦ ἔτους, ὅσον καὶ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἤθελαν ἀγοράσει τὴν αὐτὴν ἐπαρχίαν εἰς τὰ ἀκόλουθα δύο ἔτη, νὰ λαμβάνουν τὸ συμφωνητικὸν ἐνοίκιον ἀπὸ τοὺς ἐνοικιαστάς.

ι'. Ἐκ τῶν τελωνείων, κατὰ τὸν ἐκδοθέντα Νόμον ὑπ' ἀρ. μ'.

⟨Σημείωσις. Αἱ πρόσοδοι τῶν τελωνείων νὰ πωληθῶσι χωριστὰ ἀπὸ τὰς λοιπὰς προσόδους.⟩

ια'. Ἐκ τῶν βοσκημάτων κατὰ τὸν ἐκδοθέντα Νόμον ὑπ' ἀρ. μβ'.

Σημείωσ. Καὶ τῶν βοσκημάτων αἱ πρόσοδοι νὰ πωληθοῦν ὁμοίως χωριστά.

ιβ'. Ἐκ τῶν μελισσίων πέντε παράδες τὸ μελίσσι.

ιγ'. Ἐκ τῶν βελανιδίων, τῶν μὲν ἰδιοκτήτων νὰ λαμβάνεται τὸ δέκατον, τῶν δὲ ἐθνικῶν νὰ λαμβάνεται ἀπὸ τοὺς συνάζοντας αὐτὰ τρία εἰς τὰ πέντε.

Σημειωτέον ὅτι οἱ συνάζοντες τὰ βελανίδια χρεωστοῦσι νὰ τὰ φέρωσιν εἰς τοὺς διωρισμένους τόπους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ιδ'. Ἐκ τῶν ῥητινῶν καὶ κατραμίων τῶν μὲν ἰδιοκτήτων νὰ λαμβάνεται τὸ δέκατον, τῶν δὲ ἐθνικῶν τρία εἰς τὰ δέκα. Ὅλα δὲ αὐτὰ τὰ δέκατα νὰ παραδίδωνται εἰς πρᾶγμα πρὸς τὸ ἐπαρχεῖον ἑκάστης ἐπαρχίας, ὅπου πρέπει νὰ μένωσιν ὡς παρακαταθήκη, διὰ νὰ χρησιμεύσωσιν εἰς ὁποιασδήποτε χρείας κρίνῃ ἡ Διοίκησις.

Ἐξαιροῦνται τῆς ἀποδεκατώσεως : α) οἱ οἰκιακοὶ κῆποι, β) τὰ ἄχυρα, γ) ἡ ῥόβη. Καταργοῦνται δὲ : α) ἡ ἀποκοπὴ (τουρκιστὶ μαχτού, κεσίμι), β) οἱ μιζράδες, καλέμια καὶ σπαθιά.

⟨Σημειωτέον ὅτι τὰ ἐθνικὰ δικαιώματα θέλουν συνάζεσθαι ἀπὸ πρώτης Μαρτίου ἕως τέλους Φεβρουαρίου.⟩

Σημειωτέον ὅτι τὰ ἐθνικὰ δικαιώματα ἑκάστου χωρίου νὰ δίδωνται εἰς τὴν ἐπαρχίαν ἐκείνην εἰς τῆς ὁποίας τὰ ὅρια ἀναφέρεται.

Τὰ χρήματα νὰ δίδωνται τὰ μὲν ἡμίση ἐπὶ χεῖρας εὐθὺς μετὰ τὴν δημοπρασίαν, τὰ δὲ ἄλλα ἡμίση τῇ πρώτῃ Σεπτεμβρίου.

Οἱ εἰσπράκτορες εἶναι ὑπόχρεοι νὰ δίδουν γενικὴν καταγραφὴν τῶν ὅσα συνάζουν ἐκ τῶν ἐθνικῶν καὶ ἰδιοκτήτων κτημάτων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τῇ 23 Φεβρ⟨ουαρίου⟩ 1825 ἐν Ναυπλίῳ

Ὁ Πρόεδρ⟨ος⟩ τοῦ Βουλευτικ⟨οῦ⟩
Παν. Νοταρᾶς

Ὁ Β' Γραμ⟨ματεὺς τοῦ Βουλευτικοῦ⟩
Ἀνδρέας Παπαδόπουλος

Ἐπικυροῦται τῇ 28 Φεβρ⟨ουαρίου⟩ 1825

Ὁ Πρόεδρ⟨ος⟩ τοῦ Ἐκτελ⟨εστικοῦ⟩
Γ. Κουντουριώτης

Ὁ Γεν. Γραμ⟨ματεύς⟩
Ἀ. Μαυροκορδᾶτος.

72

Σχέδιον Διατάξεως περὶ ὀργανώσεως τῶν νοσοκομείων καὶ τῆς δημοσίας ὑγιεινῆς

Διὰ τοῦ ἄρθρου δ' τοῦ Νόμου ὑπ' ἀριθμ. μθ' τῆς 5ης Ὀκτωβρίου 1825 περὶ νοσοκομείων, προεβλέπετο ἡ ἔκδοσις ἐκτελεστικοῦ περὶ συστάσεως καὶ ἐπιστασίας αὐτῶν διατάγματος, προσαρτηθησομένου ὡς παραρτήματος εἰς αὐτόν.

Πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ ἐν λόγῳ ἄρθρου τὸ Ἐκτελεστικὸν ὑπέβαλε πρὸς τὸ Βουλευτικὸν σχέδιον τοῦ προβλεπομένου διατάγματος ἵνα συζητηθῇ ὑπὸ τοῦ νομοθετικοῦ σώματος καὶ ληφθῇ ἡ ἔγκρισις αὐτοῦ [1].

Τὸ σχέδιον τοῦτο, πλὴν τῶν ειδικῶν περὶ τῶν νοσοκομείων διατάξεων, περιελάμβανε καὶ ἄλλας συναφεῖς πρὸς τὴν ὀργάνωσιν τῆς δημοσίας ὑγιεινῆς τοιαύτας. Συντάκτης τοῦ σχεδίου ἦτο ὁ κατὰ Σεπτέμβριον 1825 ἀφιχθεὶς εἰς Ἑλλάδα Γάλλος φιλέλλην ἰατρὸς Bailly.

Ἀναζητῶν τὸ κείμενον τοῦτο εὗρον μεταξὺ τῶν ἀνεκδότων ἐγγράφων τοῦ ἀποκειμένου εἰς τὸ Μουσεῖον Μπενάκη «*Ἀρχείου τοῦ Ἀγῶνος*» τὸ ἑξῆς ἀχρονολόγητον σχέδιον Κανονισμοῦ περὶ «*Γενικῆς Ὑπουργίας* (=Διευθύνσεως, Administration) *τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα Ὑγείας*» [2]. Ὁ Κανονισμὸς οὗτος φρονῶ ὅτι εἶναι τὸ ὑποβληθὲν εἰς τὸ Βουλευτικὸν πρὸς ἔγκρισιν σχέδιον διατάγματος.

ΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΥΓΕΙΑΣ

Γενικὴ διοργάνωσις

Ἄρθρα

α.' Νὰ διορισθῇ ἀπὸ τὴν Διοίκησιν μία διευθύνουσα ἐπιτροπὴ τὰ ἀφορῶντα τὴν Γενικὴν Ὑπουργίαν τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα Ὑγείας.

1. Προβ. Ἐκτελ. 13194/9 Ὀκτ. 1825, ΓΑΚ, Ἐκτελ. Φ. 128. Πρβλ. Μ. Μπενάκη, *Ἀρχεῖον τοῦ Ἀγῶνος*, Φ. 23 (Ὀκτώβριος 1825).
2. Μ. Μπενάκη, *Ἀρχεῖον τοῦ Ἀγῶνος*, Φ. 23.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ