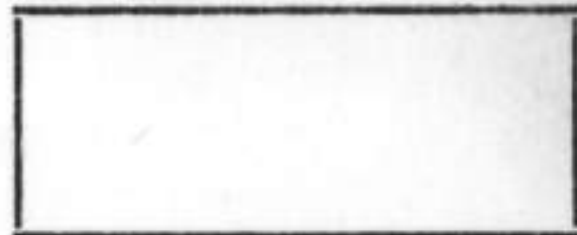


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοκ: 149



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ *en Επισκόπου Λιγυριών* Πόλη ή Χωριό 'ΑΠΙΔΙΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός 'Αγίου Βασιλείου (μικροερειπωμένοι)

Αρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής ^{συνεπτυγμένος} έγγεγραμμένος ^{έξωτερικά}, μονόκλιτη τρουλ-
λωτή βασιλική ^{έσωτερικά}.

Τοιχογραφίες

Λείψανα τοιχογραφιών διατηρήθηκαν στις τυφλές άψίδες δεξιά καί
αριστερά από την κόγχη του ^{μετωπιαία} ~~Ιησού~~ στη ρόδα οι άγιοι Θεράπων
καί Στέφανος. Στη νότια άγιος με στολή διακονου (ίσως ο Ρωμανός
ο Μελωδός) καί ο άγιος Ουαλεριανός. Στο τύμπανο της νότιας
κεραίας του σταυρου διακρίνονται λείψανα από την παράσταση της
'Υπαπαντής.

Χρονολογία 14ος ; αί. Ναού: τελ. 30 χρόνια 10ου αι.

Κατάσταση Συντήρηση 1979, 1980

Βιβλιογραφία: 'Ορλάνδος 1935, σ. 133-138, Μπακούρου 1979 σ. 157,
Μπακούρου 1980 σ. 166 Βοιωτόπουλος 1987 β σ. 215 Δρανδάκης 1996 σ. 189 ¹⁹⁰ αρ
Μπακούρου 1983, σ. 107 (αστεχ. τοιχ.) ¹²²