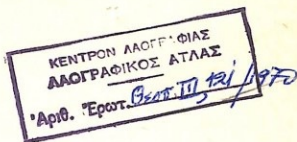


4
M. AG. 2
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Μ.Η.Σ.Τ.Η....
(παλαιότερον ὄνομα : .. —————), 'Επαρχίας Ν.Ι.Γ.Α.Η.Σ.
ΝομοῦΙ.Κ.Α.Ν.Ι.Ο.Κ. (ΤΟΥΡΚΙΑ).....

2. 'Ονοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Σοφοκλῆς
Τοῦ Νικηφόρου... ἐπάγγελμαΔ.Ι.Σ.Α.Κ.Α.Λ.Α.Σ.
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Μ.Λ.Ε.Ν.Δ.Ρ.Α. Λ.Α.Ρ.Ι.Σ.Ν.Σ....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον...8—.....

3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Δημήτριος...Γ.Ρ.Χ.Θ.Φ.Ι.Α.Δ.Μ.

Τῶ...Λ.Θ.Φ.Α.Ν.Ο.Σ.....

ἡλικία...73... γραμματικαὶ γνώσεις...Δ'...Δ.Μ.Ρ.Α.Ι.Κ.Α.Σ.

.....τόπος καταγωγῆς Μ.Η.Σ.Τ.Η.

(ὁ δὲ φέρων Μ.Α.Ν.Α.Λ.Α.Ι.Σ.Μ.).....

Δ.Κ.Α.Δ.Η.Μ.Α.Ν.Α.Λ.Α.Ι.Σ.Μ. Δ.Θ.Η.Ν.Ο.Ν
β) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...Γ.Ρ.Χ.Θ.Φ.Ι.Α.Δ.Μ. ...Τῶ...Λ.Θ.Φ.Α.Ν.Ο.Σ...
γ) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...Γ.Ρ.Χ.Θ.Φ.Ι.Α.Δ.Μ. ...Τῶ...Λ.Θ.Φ.Α.Ν.Ο.Σ...
δ) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον...Γ.Ρ.Χ.Θ.Φ.Ι.Α.Δ.Μ. ...Τῶ...Λ.Θ.Φ.Α.Ν.Ο.Σ...
ἐπὶ τῇ ΣΤ. Π.Π. ὡς καὶ ἐπὶ τῇ Α.Π.Π. (ἐπὶ τῇ Α.Π.Π. ὡς καὶ ἐπὶ τῇ Α.Π.Π.)

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Δ.Ι.Α. Σ.Α.Φ.Α.Ν. : Μ.Ε.Φ.Ε.Μ. : Γ.Ε.Ρ.Α.Κ.Ι.Σ. :

Κ.Θ.Φ.Α.Ν.Ο.Σ (Κ.Θ.Φ.Α.Ν.Ο.Σ) : Δ.Ι.Α. Σ.Α.Φ.Α.Ν. : Τ.Α.Ι.Ρ. : Οὐ.Ε. Λ.Α.Ν.Α.Ν.Ο.Σ :

'Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστήματα ; 'Ε.Ν.Λ.Λ.Α.Ν.Ο.Σ : Α.Χ.Ρ.Α.Ν.Δ.Ν.Α.Ν.Ο.Σ : (Δ.Ι.Α. Σ.Α.Φ.Α.Ν.Ο.Σ) : Γ.Ε.Ρ.Α.Κ.Ι.Σ. :

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.

Εἰς...χωρικοὺς...ἰδιοκτησίαι (Τ.Ε.Φ.Α.Ν.Ο.Σ).....

3) 'Ο πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Ο.Π.Π. : Δ.Ι.Α. Σ.Α.Φ.Α.Ν.Ο.Σ : Τ.Α.Ι.Ρ. : Οὐ.Ε. Λ.Α.Ν.Α.Ν.Ο.Σ :

ὡς καὶ...Δ.Ι.Α. Σ.Α.Φ.Α.Ν.Ο.Σ : Α.Χ.Ρ.Α.Ν.Δ.Ν.Α.Ν.Ο.Σ : (Δ.Ι.Α. Σ.Α.Φ.Α.Ν.Ο.Σ) : Γ.Ε.Ρ.Α.Κ.Ι.Σ. :

Τὰ θύρα κληρονομοῦσαν τὴν πατρικὴν περιουσίαν.

'Απὸ τῆς περιουσίας ἔλαβον γὰρ τοὺς (Τ.Ε.Φ.Α.Ν.Ο.Σ)

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; ...*Οἱ κάτοικοι ... γεωργίαν ...*

ἢ τήν ... κτηνοτροφίαν ...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καί εις τήν γεωργίαν ; ...*ἢ γεωργίαν ...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς άτομα ἢ μέ ὁλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ;

ὡς αὐτοὶ ... ἢ ὁλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) *Μισακάτορες* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

ἢ κοινωνικὴ τῶν θέσεων ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *ἢ εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

ἢ ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ἐποχικῶς ...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ἢ ἐκ τῶν φεουδαρχικῶν ...*

ἢ ἐκ τῶν φεουδαρχικῶν ...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνευρέσιν ἐργασίας ; ... *ἢ ἐκ τῶν φεουδαρχικῶν ...*

ἢ ἐκ τῶν φεουδαρχικῶν ...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἢ ἐκ τῶν φεουδαρχικῶν ...*

ἢ ἐκ τῶν φεουδαρχικῶν ...

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καυσίν: α) τῆς καλαμίας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Πυρροῦ... τὴν χειρὶν... ἐλπίαν... με ζωϊκὴν
κ. ε. π. (β. αὐτ. - αὐτοπροβ. κλπ.) με καυσίν... π. α. α.
με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν...

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... 1939

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν...

με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... 1924

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐκίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; ... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν...

με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... 1934... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... 1946

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... με ζωϊκὴν... 1927

Σελ. 2/4

γυναικες - κοριτσεια . 25 εφαιβη τοις
 εδιδον ελεος (στωρ) δι' οφεικμεν τον εμμενη
 τον θεριον τον αμωριον . 17 ημερας εφαιβη
 12 μισιόρτα (24 εφαιβη εμμενη).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ



111

Σκ. 3 / ε' / 1.

εξυπονοῦσαν ἐν ὅῃα τε χωρήσιν τιν.

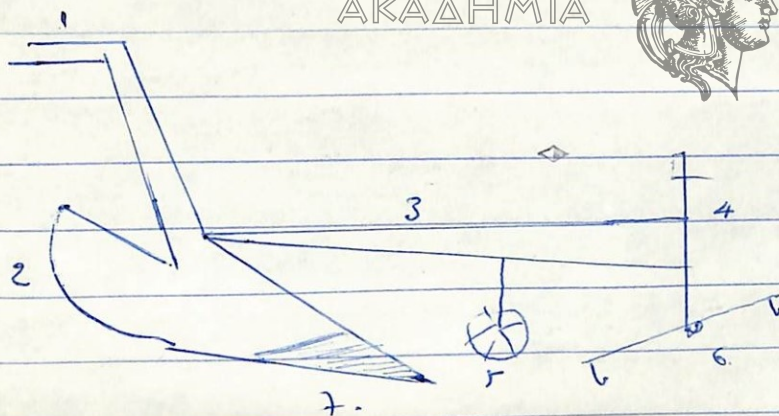
Ἡ κατασκευὴ τούτου. Ἀπὸ τοῦ δὲ εἶναι ὑποθέσκειν καὶ γίνεσθαι
- ἐπεφύκτο τοῦτο.

Κατασκευάζονται οὖν οὗτοι ὅσοις τὸ δοῦναι ἐκτελεστέον
ἐν τῷ ἀντικείμενῳ χωρίῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1 = ῥάβδος

2 = γέφυρα

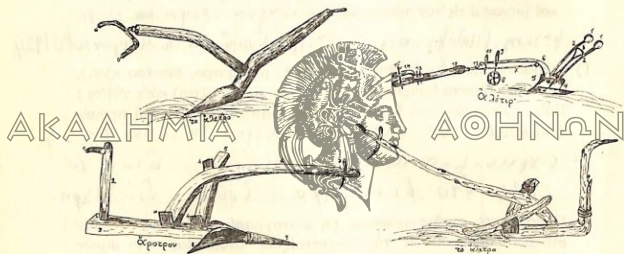
3 = σταβίς

4 = τροχός

5 = τροχ.

6 = στήλη.

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)...*ὡς πρὸς*...1939.
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ...*ὡς Μανδριν*...*ὡς πρὸς*...1924.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
- ἦν. ζώον. ἄροτρον. κατεκινῆται. τεκνίτη. ἐκτ.*
ἦν. τὸ πρὸς τὴν.....
-
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------|----------|
| 1. <i>ἄροτρον</i> | 6. <i>ἑλμῆς</i> | 11. |
| 2. <i>ἑλμῆς</i> | 7. <i>κατεκινῆται</i> | 12. |
| 3. <i>ζώον</i> | 8. <i>Μανδριν</i> | 13. |
| 4. <i>ἑλμῆς</i> | 9. <i>ἑλμῆς</i> | 14. |
| 5. <i>ἑλμῆς</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ῥο... ὡνι... τῶν ξυλίνων... ἀρότρου... ὕνι... φινι... φερφω...
διὰ ὅλην τὴν ἐκτετατωμένην χωραφίδα...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

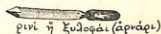
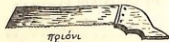
6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



Ἡ... σπάθης... ὕνι... κατασκευασμένη... ἔκ... ξύλου...

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

Σκεπάρνι... πριόνι... ἀρίδι... ἀρνάρι...
κυστίνι... ξυλοφάϊ... ὕνι...



Σελίδα 4/3

Τὸ ξύλινον ἄροτρον εὐκτερον εἶναι χρειαζομένηται.

Τὸ πηλυνὸν ὅμως ξύλινον ἄροτρον εἶναι αὐτὸ πρὸ ἰχθυοειδές.



1. Πλῶς

2. Πλῶς

3. ὀξυκῆ

4. Σφῆν

5. ὀξυκῆ

6. Σφῆν

7. Κατακλῆ

8. Μπαρούτι

9. ὀξυκῆ

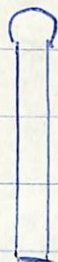
Σελ 5/4, 5

κρη



4

5



στυλ (γλυφ)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

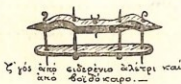


ΑΘΗΝΩΝ

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἐχρησιμοποιοῦντο βόες*

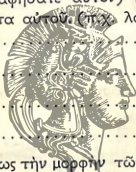
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *ἐχρησιμοποιοῦντο δύο βόες*

9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναι*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτόν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

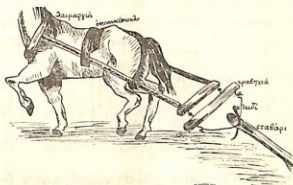
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτόν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Χ. α. Χ. Χ. α*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την όποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τρόπον σας *Παραδοσιακὴν ὥργωναν οἱ πατέρες ἡμετέροις. ὡς οἱ γυναικες εἰς τὴν ἀροτρίαν. ὡς οἱ ἀνδρες εἰς τὴν ἀροτρίαν. ὡς οἱ ἀνδρες εἰς τὴν ἀροτρίαν. ὡς οἱ ἀνδρες εἰς τὴν ἀροτρίαν.*

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Κατὰ τὴν ἰδίαν τριάντη μι. το. βύζιον... ἡμετέριον... ὡς βύζιον... καὶ ὡς το. εἰς μετὰν ἄροτρον.....

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

(Ὁ γεωργὸς) καὶ κατευθύνει με σχοινί. δεφίνον. ὡς καὶ μετὰν καὶ κατευθύνει με τὸ δέν. ὡς καὶ μετὰν καὶ κατευθύνει με...

Σελίδες 6/9, 10.

Δίνεται το παρακάτω σχήμα στο οποίο είναι σημειωμένα τα σημεία 1, 2, 3, 4.
 Ζητείται να χαρακτηριστεί το σημείο 1. (Μπορείτε να σημειώσετε και τα άλλα σημεία).



1 = Κέντρο

3 = Βόθρος

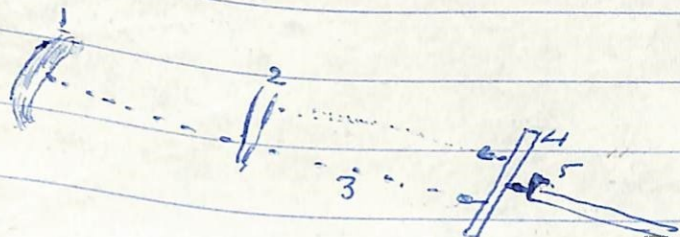
4 = Σαράκι



1 = Κέντρο

2 = Βάση

662. 6 / 12



12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

1. Πηγάρι

2. Πανοκλή.

3. Τραυχτό

4. Παλίστα

5. Σταυρός.

Σελ. 7/8' 6'1.

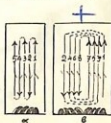
- Αφού περυσιν ο θυγάτηρ στο σπίτι του βασιλέως δι' ου ούτως
οι (φουρτζί) με το (κτερά). Αυτάδω προδίδονται
το (χαρρά) με το (μικρά) του θρόνου. Αφού τα κτερά δένται
εχοντι τον μικρόν με το (χάος) ή και τον μικρόν φούρτζι
στον μικρόν του θρόνου. ~~Αφού τα κτερά δένται~~
θρόνου ~~χί~~ ~~ΑΚΑΔΗΜΙΑ~~ ~~ΕΡΕΥΝΩΝ~~



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

... καὶ... κομμοῦμεν... μὲ... ἰσρα... το... ὄργωμεν... χιτῆλα...
... μὲ... τὸ... ὄργωμεν... (β).....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σπορίδες, νταμιές, σπασιές, μεσοράδες κ.λ.π.) ; ἢ... ὁργωμεν... μὲ... ὄργωμεν... χιτῆλα...
... μὲ... τὸ... ὄργωμεν... (σπορικί).....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

... ἢ... ὁργωμεν... τὸ... χωρίζετο... μὲ... αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

ἢ... διάνομι... πᾶν... αὐλάκων... μὲ... τὸ... ὄργωμεν... βαθιὰ...
.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Α. κ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. κ. λ. π.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

1) *Κατὰ τὴν σποράν δημητριακῶν αὐτὴν ἀπὸ τῆς...*

2) *Κατὰ τὴν σποράν δημητριακῶν αὐτὴν ἀπὸ τῆς...*

3) *Κατὰ τὴν σποράν δημητριακῶν αὐτὴν ἀπὸ τῆς...*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν αὐτὴν ἀπὸ τῆς...

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι...

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *Τρία ὀργώματα διὰ τὸν σίτον...*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

1) *Ποδάρη... ἀνὰ δισάκι... εἰς τὸν σπόρον...*

2) *Ἀλτήρι... βόλαν... διὰ τὸν σπόρον...*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρη, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; . *Κυβερνήτης... ἡδὲ... χωρὶς*

μὴ χόρτον... μὲ... ἡδὲ... ριζίδια... τὴν... βουκέντρον.

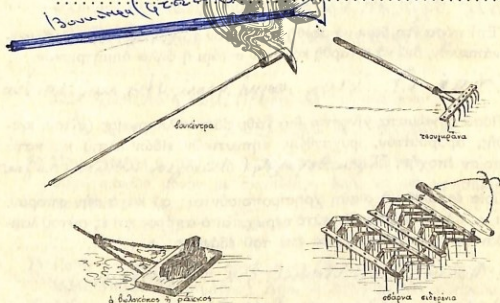
ἀντικείμενον... μὲ... καὶ... τοῦ... κυβερνήτου... αὐτοῦ... ἐν... τῇ

χρῆσιν... τὴν... ἡδὲ... «... φέρει...»...

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); *Ο.Χ.Ι.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσάπιδ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ἐργαλεῖα καὶ μηχανήματα... τῶν... τῇ... βουκέντρον...
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπιδ κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

[illegible]

uni. 2. f. 1. 1.

Δύο οι συνήθεις εκφάνσεις το ζεύγος.



καὶ δὲ



2007

- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Bondage... 1/2 of my... 2nd...

for... *for... (to...)*.....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

ΕΙΘΟΥΣ.
ΑΔΑΜΙΑ
ΑΘΗΝΑ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

[illegible]

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. . . Σήμερον . . . εἰς ἀμφοτέρωθεν . . . εἰς ἀμφοτέρωθεν . . .

Визначте, що є абстрактним.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

ΣΕ 10/γ.



- Αξίωμα



- Απομύσσει (αξίωμα)

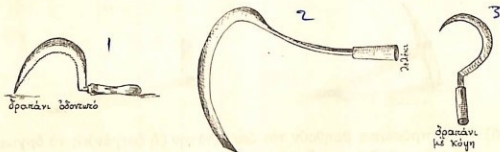
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

ἀν. ταν. θερίζον. ἔχον. δοντωτό. δρεπάνι.
 ὡ. τὸ δοντωτό (3) ἐξ. λέγειν.



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μὲ ἀφαιρ. μὲν. μὲ κοιλ. ἐν τῷ σχήματι.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν).
 ... ἀφαιρ. μὲν. ὡ. κοιλ. μὲν. ὡ. σχ. μὲν. 3.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσετε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
 Π.χ. χειρολαβὴν. ὡ. μὲ σχ. μὲν. ὡ. κοιλ. μὲν. ὡ. σχ. μὲν. (3). ὡ. κοιλ. μὲν. ὡ. σχ. μὲν. ὡ. κοιλ. μὲν.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ά.) *ἔκρινον... ἐξ... ἡλίου... (ἐκ...)*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσews καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) *... X /*.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ
δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ
σικάλις κλπ. *ἔκρινον... ἡλίου... χεῖρας... διὰ...
ἔκρινον... ἡλίου... χεῖρας...*.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραχμῆς,
πιάσματα, χεῖρες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα; *... θερισταί... χεῖρας... ἡλίου...
ἔκρινον... ἡλίου... χεῖρας... ἡλίου...
ἔκρινον... ἡλίου... χεῖρας... ἡλίου...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα
τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-
λαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-
σταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς).....

*... ἡλίου... ἡλίου... χεῖρας... ἡλίου...
ἡλίου... ἡλίου... χεῖρας... ἡλίου...
ἡλίου... ἡλίου... χεῖρας... ἡλίου...
ἡλίου... ἡλίου... χεῖρας... ἡλίου...*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. (ἀ. αὐτῶν)



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

.. ἄνδρες καὶ γυναῖκες .. ἀνδρες καὶ γυναῖκες ..
ἀνδρες καὶ γυναῖκες .. ἀνδρες καὶ γυναῖκες ..

2) Πώς ἡμείνοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοτῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνομασολογίαν)

Κατ' ἀποκοπὴν .. εἰς χρῆμα .. ἀνευ φαγητοῦ ..

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

Ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς χεῖρας .. ἀνευ φαγητοῦ ..
ἀνευ φαγητοῦ .. ἀνευ φαγητοῦ .. ἀνευ φαγητοῦ ..

- 4) 'Εδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

1/ Μαΐ... ἡμέρ... 18... ἰαννου... μέχρι... 30... ἰαννου... ῥόδια... κρίθιν
2/ Μαΐ... ἡμέρ... 1... ἰαννου... μέχρι... 92... ἰαννου... στήν.

- 5) 'Ετραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. - ~~Ε~~ ~~τ~~ ~~ρ~~ ~~α~~ ~~γ~~ ~~ο~~ ~~υ~~ ~~δ~~ ~~ο~~ ~~υ~~ ~~σ~~ ~~α~~ ~~ν~~... ..

1) Σε? ἀδελφία... πᾶν... θεοφάν... τρεῖς...
2) ἡσυν... Τύρμικα :

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

1) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
2) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
3) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
4) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
5) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
6) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
7) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
8) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
9) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
10) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

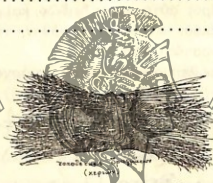
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

1) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
2) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
3) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
4) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
5) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
6) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
7) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
8) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
9) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...
10) τὸν... σταυρὸν... ἀπὸ τὸν... σταυρὸν... μέχρι...

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Δίν. ἔντεκα... τοῦ θ. θυμῶν... ἔντε... μὲ...
 π.χ. βροῦλα... τοῦ... βελονοειδῆ... καὶ...
 μὲ... τοῦ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

ἐν Μάϊῳ... ἔρχονται... φτάνουν...
ἐν Ἰούλῳ... 1968.....

... ἡ βάρβα... γίνεται... ἐν... ἡ... ..

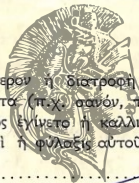
- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. ἢ τὸ σχῆμα... τῶν... φωτογράφιαν... ..

... γίνεται... ..



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ θηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....



- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματίων πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἡ μεταφορά τῶν δεματίων γίνεται ἐν τῷ χωρῷ καὶ ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ὁ χώρος καλεῖται θεμωνιά καὶ ἡ τοποθέτησις γίνεται ἐν τῷ σωρῷ.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ἄρχεται ἀπὸ τὴν ἐκείνην.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Ὁ δὲ ἀλώνι κατασκευάζεται ἐντὸς τοῦ χωρίου καὶ ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ σπιτιοῦ.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σίς του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι εἰς μίαν οἰκογένειαν εἰς πέντε ἔτη.

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Απὸ 1 - 8 μηνὲς καὶ 20 / 8 βροίον.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Τὸ ἀλώνι εἶδος χωματάλωνο. Τὸ ἔδαφος τοῦ
ἀλωνίου καὶ πετράλωνο.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθορισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως δια μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) ...

Τὸ ἀλώνι τοῦ χωματάλωνο εἶδος
ἀλωνίου.

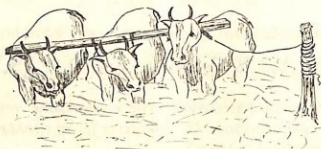
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Τὸ ἀλώνισμα γίνεται ὅταν καὶ ὅπου
ὑπάρχει τὸ ἀλώνισμα.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Ο. Γ. 1234... 56789... 101112... 131415... 161718... 192021... 222324... 252627... 282930... 313233... 343536... 373839... 404142... 434445... 464748... 495051... 525354... 555657... 585960... 616263... 646566... 676869... 707172... 737475... 767778... 798081... 828384... 858687... 888990... 919293... 949596... 979899... 100000... (δουμάς).....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ξύλινος στύλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στήγερός,
στρούκουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρθῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

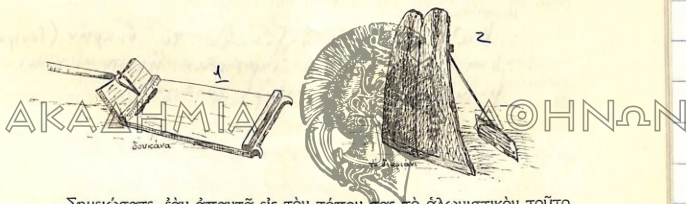
Ο. Γ. 1234... 56789... 101112... 131415... 161718... 192021... 222324... 252627... 282930... 313233... 343536... 373839... 404142... 434445... 464748... 495051... 525354... 555657... 585960... 616263... 646566... 676869... 707172... 737475... 767778... 798081... 828384... 858687... 888990... 919293... 949596... 979899... 100000... (δουμάς).....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Τὸ βιβλίον τὸ ἐκείνου. ὅπως ἐκείν. καὶ ὅπως

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνι, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;.....

Τὸ χονδρὸν βιβλίον τὸ ἐκείνου. ὅπως ἐκείν. καὶ ὅπως
 ὅπως (τὸ ἐκείνου) ὅπως ἐκείν. καὶ ὅπως
 καὶ ὅπως οὕτω ἐκείν. καὶ ὅπως ἐκείν.
 καὶ ὅπως (2) Τὸ ἐκείνου. ὅπως ἐκείν.
 ὅπως... καὶ ὅπως. καὶ ὅπως. καὶ ὅπως.
 ὅπως καὶ ὅπως τούτω τῷ βιβλίῳ τῷ
 - 21 -
 - 1. ὅπως.

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

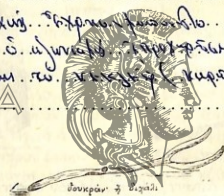
Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει τοῦτον τὸν 7^{ον} π.τ. διαλείπεται
μὲν τὴν 23^{ην} τοῦ αὐτοῦ μηνὸς καὶ ἀρχίζει τὸν 1<ον> τοῦ ἐπόμενου.

12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

...καὶ διχάλι. δουκράνι καὶ δικούλι. αὐτὰ δὲ καλεῖται (δουκράνι)
...ὅτι αὐτὰ ἔχουσιν ἀλωνιστικὰ ὀδοντωτὰ ἢ χιτῶνα καὶ χιτῶνα.
...μορφοποιεῖται τὸ δουκράνι (καρφοποιεῖται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν ; ... καὶ τὸν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ.

ὁ γεωργὸς μὲν τὸ δικράνι ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου
τῶν στάχυν.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Μετὰ τὴν ἀλωναρχίαν ἔτετεται ὡς τὸ ἑξῆς.

1. τὴν 23^{ην} /

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.).....



κόπανος εἰρηγυλός



ξύλο κοπανιμένο διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμυγδ. δημητριακῶν.



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ἐτραγουδοῦντο τραγούδια Τυφικὰ.
Μιστικὰ μὲν δὲν ἔδειξεν

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Ὁ ἐπὶ... λίχνισμα... ἔργον... μάλαμα... τὸ
λίχνισμα... ἔργον... μί... δικιργιάνι...
μ. τὸ δικριάνι (2).



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

արքայի 7 հարսեր... արքայի 7 հարսեր... 7 հարսեր... 7 հարսեր...
 արքայի 7 հարսեր... արքայի 7 հարսեր... 7 հարսեր... 7 հարսեր...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

60. Գրիգոր Նյուտոնը և Իսահակ Նյուտոնը (պարզաբան)
 61. Երկիր (1)



AKAΔHMA

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λινῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λινιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄρα οὐκ ἔστιν ἐν τῷ κόσμῳ οὐδὲν ἄλλο.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλῳνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χαρτὰ τὰ μὲν τὰ ἀπὸ τοῦ ὁκίου
ἀπὸ τοῦ ὁκίου μὲν τὸ ἀπὸ τοῦ ὁκίου...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷ τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

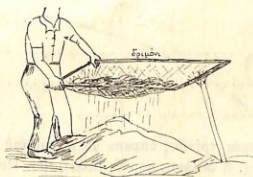
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

· Η δὲ διαλογή τῶν καρπῶν γίνεται διὰ τῆς δριμύνης
(..σίστης)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ἡ ἐπιμέλειά τοῦ... καρπὸς... ἔχεται... καὶ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ὁ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

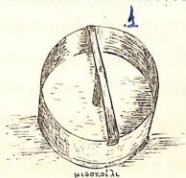
- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

.....

.....

.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιστικό κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) ...

... μίτρον ... χυμολογία ...
... βιγνίη (μικροκοίλι) ... διαμόρφων ... διακρίβων ... τὸ
... β. χ. ἡ. μ. λ. ... ἔκ. το ... αἰ. το ... ἡ. π. ὅρ. ... 1 / 29 ... ἑκίδων.

.....

.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηεῖας) ...

... λακκοῦς ... ἀποθήκη ... ἡ. π. ... β. π. ...
... αἰ. ... ἑ. ... ἡ. ... ἡ. ... ἡ. ... ἡ. ...

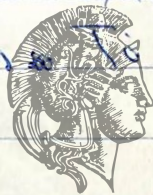
.....

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

667. 28/8/11

Όταν τελεμαυτίστο ο αέρας τότε ο εξαερισμός είναι ένας τόνος
τελεμαυτίστο το στέρε. Σε δύο ή τρεις ώρες ήρθε ο ήλιος και
δύτασαν το μίγμα (πρωτό). Οι 1/8 ήρθε το υδράτιο.
Το μίγμα έγινε με δοχείον ήρθε (αίμα) από ήξε
χωρητικότητα 12 ομάδες. Το δοχείον το ήτο με το δοχείον
1 667. 29 αέρας. 8 1/2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἡ. ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ. ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ.
 αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ. αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ. (αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ).
 αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ. αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ. αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ.

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

Ποιος Ομιλητής πρ. διαβεβαίωσε στους Έλληνες
πληθυσμούς ότι η Γερμανία δεν είναι φασιστική;

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτή ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

ὁ δὲ ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
 τοῖς ἑαυτοῦ χροῖον ἐπὶ τῇ ἐκκλησίᾳ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίᾳς ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

"Avayya qwas...
Avaichus

.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

to. Draypa. qualy. Dyras. am. muer. ha..
 asaphors. to. Draypa. am. to. Geyra. Hixp.
 to. Draypa. off. qualy. Draypa. to. Hixp.
 am. muer. Hixp. (maxia).

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Η φωτιά αυτή λέγεται... πυράν.....

β'. 1) Ποίοι ανάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος;...

Τήν φωτιάν... βίαντες... άνδρες... άνδρες... 1572
... 40... 50.....

2) Ποίος ή ποίοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τά κλέπτουν; "Αν ναι, άπό ποιον μέρος;... 1572
... 40... 50.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Τά... 1572... 40... 50.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον διά κάθε πυράν;

1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, χορεία, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα.....

Τήν... 1572... 40... 50.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω άπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Τήν... 1572... 40... 50.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

Ποιός ποίος... ζήσας και τρεχός αθάνατος.

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Handwritten:

Характеристики... Ед. изм. - метрич.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԽՈՐՈՒՆԴԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԴՆԵՊՐԱԿԱՆ ԴԱՏԱ

N. V. Kuznetsov... Test... [illegible]... S. O. P. W. ... [illegible] ... A. V. P. P. W.

Գրչւոն. Եւ Երչաք ը Եւն. Երչաքն. Գրչաքն. Եւ Երչաքն.

Церковно-школьн. Огражден. въ-тѣмѣнѣ.

