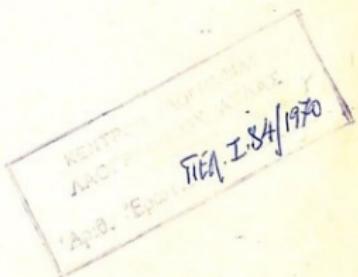


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΔΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-30/1/1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- Έξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... Σ.Α.Γ.Κ.Α.....
 (παλαιότερον όνομα:), Έπαρχιας ΜΑΝΤΙΝΗΣ
 Νομού Α.Ρ.Κ.Α.Δ.Ι.Α.Σ.....
- Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος ΝΙΚΟΛΑΟΣ
 ΚΑΡΑΜΗΤΟΣ.... ἐπάγγελμα ΔΗ.ΘΙΩΔΑΔΗ.ΕΚΑ.Π.Ο.Σ
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Σ.Α.Γ.Κ.Α.. Μ.Α.Ν.Τ.Ι.Α.ΓΙΑ.Σ....
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... 18.....
- Ἄποδ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον Α.Π.Α.Σ.Τ.Α.Σ.Ι.Ο.Σ.....
 Χ.Ρ.Ι.Σ.Τ.Ο.Π.Ο.Κ.Π.Ο.Σ.....
 ἡλικία... 59... γραμματικὰ χιλιόσεις Α.Π.Ο.Φ.Ο.Ι.Τ.Ο.Σ.....
 ΣΧΟΛΑΡΧΕΙΟΥ.... τόπος καταγωγῆς Σ.Α.Γ.Ν.Α.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΙΤΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ πρωωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; Διασωρόκ. τα. θερινό. 28/9. και. θιόβοσιντο
 ς.ν. ωοικιών. κ. ὄραζωτερη. ηγιανός. ς.ν. β.ο.γ.ν.ω.ν..
 "Υπῆρχον αὕται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; Ε.ν.η.γ.α.β.β.ο.ν.ρ.ο. υ.α.ρ.α. χ.ρ.ο.ν.α.δ. δ.ι.α.σ.η.γ.ρ.α.ρ.α. .
- Εἰς ποίους ἀνήκον ώς ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς. β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους). γ) εἰς Κοινότητας. δ) εἰς μονάς κλπ.
 Ά.κ.η.ν.ω.ν. ε.ν. γ.ο.ν. υ.α.δ.λ.ι.ε.ρ.γ.ρ.δ.δ. δ.η.ζ.ο.ν. ὃ.η. ε.λ.ε.γ.ν. χ.ω.ρ.ι.ν.ω.ρ. .
- Ο πατήρ διατήρει τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διαγεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του : Η. τι.ε.ρ.ι.σ.θ.ι.α, μ.η.ρ.α.γ.ν.ω.ρ.ο.ι.ν.α.δ.δ.η.μ.ο.ν.κ. ς.ν.θ.υ.μ.α.γ.ρ.ω.ν.α.δ.
 μ.ε.ρ.ε.ρ.ν. ς.ν.θ.α.κ.α.ν.ν.ι.σ.σ.τ.ρ.ό.δ. δ.ι.π.τ.ρ.ε.γ.ε. μ.ε.ρ.α.γ.ν. ς.ν.θ.ρ.ε.δ.κ.ω.ν
 τ.ε.ν.ν.ω.ν. υ. > ω.ρ.έ.δ.ο.ε. -

- β'. 1) Οι κάτοικοι άσχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ~~Η ἔχει ωδήνα σύγχρονην...~~

... 23. 2' f. gotspos.....

- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; Οἱ ἀσχιστοὶ τεχνῖται μέχεται δύνανται.

γ'. 1) Εις τὰ μεγάλα κτήματα: τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοι είργαζοντο εἰς αὐτά; καὶ ύπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των;

Δεκ. 8 Απριλίου γελάκησαν (2014.6.1. παραχώρη).

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισκατόροι κλπ.) Ποια θήσος ή κοινωνική των θέσις ; . . .

3) Ποιό πήδα τη σύμβιτη τροχιά; (ΕΙΣ ΕΓΩΣ ή ΕΙΣ ΧΑΡΗΝΑ). Το πήδαν

AKA

2

- 4) Ἐχρησιμοποιούντο καὶ ἐργασται; ἐποχικῶς, δῆλο, διὰ τὸ θέρισμα,
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δὲ ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ
προήρχοντο οὗτοι; ἡσαν αὐδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἴδος;

Δεν εχουμε παραπομπή σηματοδότησης για την απόφαση της Δικαιοσύνης.

Digitized by Google

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐὰν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;

Δέν. Σχεδιαστικός οίκος στην Αθήνα (Σεπτέμβριος 2017)...

- 6) α) Οι νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου πτοῦ ἐπίγυανεν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας; *Εκτοι. Ηροι. Ανθ. Εκτοι. Ετδ. δεσμογράφων. εἰς θε-*

*played w/ 8 others before war. 2d v. Dig. 16 Adr. war. 2d v. 2nd 8/22/88
2nd 8/22/88*

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... η ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστῆδες), πραματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ.; *6. Δεκ. Γεων. πιθ. ν.ο.*

abs. 2 p. j.d. zar.

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
(βιῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἥ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

*Τα' χωράφια.. έλιπαίνοντα.. μ. Τ. αιγαίνειν. παράχωμα
μέχρι τούτο 1.930 -*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; *Χρέων. Αιγαίνειν. Έμπειρο. 20 Ιαν. 20. 1.930.*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Χρέων. Ρασαντζεν. 6.6.7.ρος
ἄροτρον. ΕΠΚ. 6.12.20. 1.910.*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δῆλον μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖας κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποιὸν ἐνθέτοντο; Προμή-
θεῖα αὐτοῦ; *Σιδ. υρά. οροφραδούρας! μονόφτερα. κατεσκεύαζαν.*

*Έχρησιμοποιοῦνται αὐτά ταύτα διάδικτα μηχαναὶ. Η. αροφραδούνται
γύρινα. Κρόνοι. Θραύσιον μετέναστας? Ιρχύν Γραφειον προγενέστηκε
σεραδοῦν τρεσταντανικον. Κερτογλαβιον Βελον.*
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους όνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

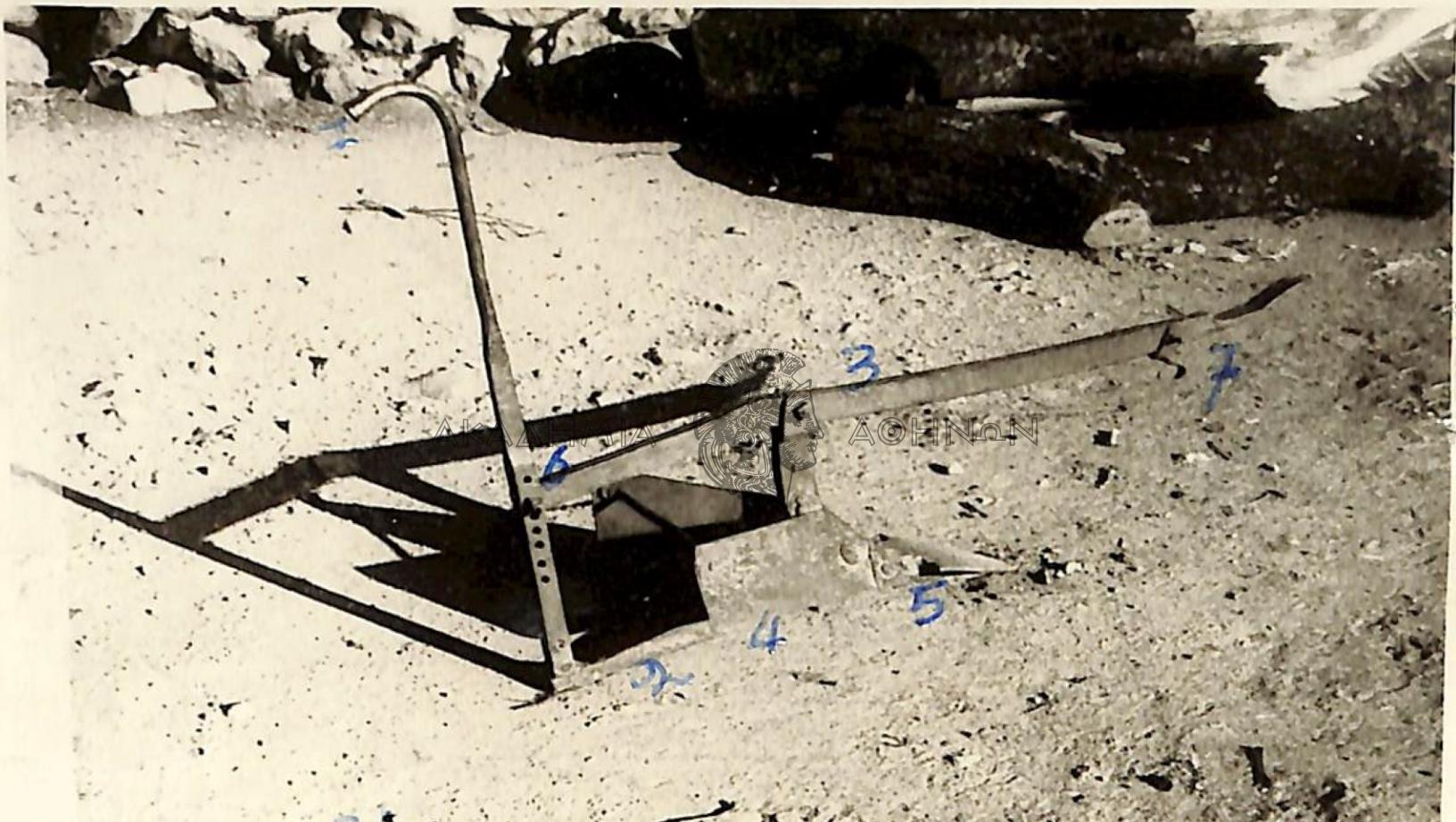
1. Χύρι? 4. Κερφρον. s. 7 γινήσιος ... 10.....
2 Κενηνδι! 5. Ν νι? 8.....
3. Βαρδι? 6. Βωρο? 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); *Τ. ωρ! 20.8.21.03...*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ. *Τ. ωρ! 1.5.21.03...*



10 ΡΟΥΤΣΩΝ ΣΙΓΗΡΑΣ 25/02/02



ΑΩΗΝΩΝ

Σάγκα για αποκίνδυνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σάμα γαλικός.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



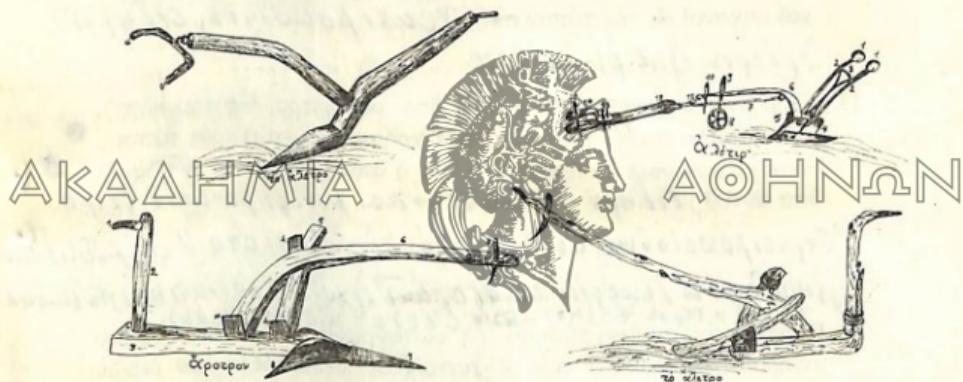
ΑΘΗΝΩΝ

4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Άρθρο 7582/α*.

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Άρθρο 7582/α*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον *Τὸ ξύλινον ἄροτρον, γρ. Ιανουάριον τὸ Δεκατέταρτον, γρ. Ησπάδαν, 2ο. οικείωσις αγορ. αθ. 1909. αρ. 7809. αρ. 7809.*

2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ὀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ. *(εγκατέταχθείστηκε τούτο)*

1.	6.	11.
2.	7.	12.
3.	8.	13.
4.	9.	14.
5.	10.	15.

(1) Εὰν εἶναι δύνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(‘Εαν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε να μεταβάλετε τήν άνωτέρω άριθμησιν).

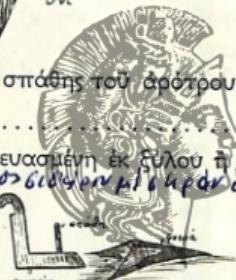
- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἴναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιθάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, εἴαν εἴναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

...То увр. зев. зев.зев., зев. бодр. бодр. зев.зев. бд?
бд. зев. зев.зев. (Теор. хг.бд. зев.зев. зев.зев.)
зев.зев.зев. зев.зев. (бд. зев.зев. зев.зев. зев.зев.)...



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ~~11.20.4.Γρίκινρ20.1~~

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



- 7) Ἐργαλεία διά τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπτάρνι, πριόνι, ἄριδι, ἄρνάρι, ξυλοφάγι κλπ.).....

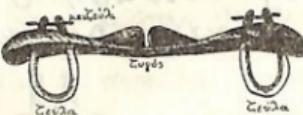


A detailed illustration of a hand saw, showing its wooden handle and metal blade with several sharp teeth.

સ્વરૂપ

የጊዜ ብቻ ፕሮግራም (አዋጅ)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δῆλο.
Ἴππος, ἡμίρονος, δύνος Πρό. 2000. Ανθεών. Βένδον. Μ. Θ. Κ.
Δικτυοί θεραπείας ποιούνται.—
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἕν; Ηὐγίας δύο (2). Σωστής δύο.
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
..... Η. 20. ἀναγκαῖος.



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουρά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.). .. Η. 20. α). 2d. Αγρίπα. Β!

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. Η. Αγρίπα. α). 2d. Αγρίπα. Β!

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσατε
αὐτὸν). Αγρίπα. Αν. λύσις!

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου; Σωστής μηδεὶς 1975.

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;
Γίνεται μ. ένα γράμμα γ. 20. Η. Αγρίπα. Αρχείον της Επιχείρησης γρ. 20
γρ. γρ.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**

α) Ποιος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σύμερον): 1) ἄνδρας (ό ιδιοκτήτης τοῦ ἀχροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσαστε ποίας ἡ συνθετικά εἰς τὸν τόπον σας ὥργωνε παλ. οργαν. θ. 1.6.10.
 Ιερᾶς καὶ Ἱεροῦ θεῶν διατελεῖτος, διοικ. εποράζεται,
 ελατ. ταῦτα. Εγγ. δικαν. 21.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄφοτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Ταῦτο μὲν τοῦ ἄφοτρου εἰσαρκόντων θεῶν πα-
 ραστὸν αὐτὸν οὐδέποτε. Αἱ διενέλειται οὐδούμεναι 84.2αετερματ. ωρος. 2α. Καταστάχονται
 για τὴν διαδοχὴν. Ταῦτα εἴτε τοῦτο τοῦτο παστό. 26.7.φρεσ. 6120.-.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄφοτρον? Ηλεῖται σιδηρόντων καὶ γίνεται
 μεταλλικόν. Επειδὴ δέ οὐδεν ταῦτα θεωροῦνται τοῦ τρόπου τοῦ θεωροῦνται
 τοῦ γραφούντος. Επειδὴ τοῦτο μετατίθεται τοῦ θεωροῦνται τοῦ γραφούντος. Αὐτὸν τοῦ γραφούντος
 τοῦ γραφούντος. Επειδὴ τοῦτο μετατίθεται τοῦ θεωροῦνται τοῦ γραφούντος.

3) Πῶς κατευθύνεται ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα: μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιού τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῴων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Οὕτως γένεται ηγετικόν τοῦ θεωροῦνται τοῦ γραφούντος. Επειδὴ τοῦ γραφούντος
 τοῦ γραφούντος. Επειδὴ τοῦ γραφούντος. Επειδὴ τοῦ γραφούντος. Επειδὴ τοῦ γραφούντος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟ

Τερίστι οικούμενη - Εχει αγόρασε στην πόλη της Αθήνας.



Συγχωρίσατε την απόφασή μου.

Σάγκα Ηλιούχος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σάμια Μανικίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

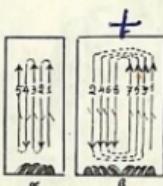


ΑΟΗΝΩΝ

- 4) Σχεδιάστε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπιστης πᾶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθεῖαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τὸ ὄργωμα παλαιότερον. Εγίνεται ως τὸ σχέδιο. α.
Ἡ δέ αργόνεται τὸ χωράφι μὲ μονάδητρο. Εργάζεται ως τὸ σχέδιο. β.

ἢ διργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάστε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Η σπόρα και τὸ ὄργωμα τοῦ σημεροῦ ἔγίνετο (γίνεται σκόπιμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, στασιές, μεσθράδες κ.λ.π.) ; *Η. βωμάρα. γίνεται σε λωρίδας (βωμάρισ).*

Πῶς ἔχωρίζετο ἢ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν. *Γιαρίζεται.*

συνέθως μὲ αὐλακιάν. Ένιοτέλει μὲ μὲν βούνας ἢ πραντζιάν μὲ μέρη.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπόρα τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄρτοτρον ; *Εἰς τὰ σημερινά δύο πλανήτες μὲν οὐκαράτια δύμανες φερεθαύειν. Εδάφος καὶ ὑγρασία σημαντική γίνεται.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εῖδη ὄργωματος (ἀρτοτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν σὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *Τροφευσ. οργ. μ. πορος θεαν. πασ. οικη. δι. χρηματ. σ. η. δ. σιδηνος. μ. π. τ. δ. μ. ν. τ. ι. θαλασσ.*

Εις ποῖα ὄργωματα (σπορᾶς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *Η. χρήσιμη. επ. γράφων. αν. επ. μετ. γράφων*
. επ. γράφων. επ. αρχικ. καθ. δι. εργασίας.

γ) Ἀροτριάσεις (όργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (ὄνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Δέν. έγένοντο. αὐτο. γρίπονας. ὄργανα γράφων
. ωρδ. αν. ενορ. α.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὅμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διορά. ιανδικά. γράφων. ὄργανα γράφων. επιλέξατε
ανα. γρ. Ηλιοζίνα. ων. ηριόν. Καν. γράφων. δρ. γρ. γ. φ. α.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ δισταρτόν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν στιφαρὶ ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Λε. μέση. γέων. αρχ. επ. χωράφι. Ζε. επ. δισταρτόν. μέδιμνης. κατέ. τέλευτα
η. ιανδική. ιανδική.

- 4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχαριθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; *Διά. γα. διμηνιαία, ο. διδένε. ὄργανα, δι. γράφων. επ. γρ. γ. φ. α.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκιον εἰς αὐτὸν περιέχεται διὰ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους; *Πορφίρ. επ. αραβοσιτών*

ιαν. δισταρτόν. επ. αραβοσιτών. μετα. δισταρτόν. δισταρτόν. επ. δισταρτόν.

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

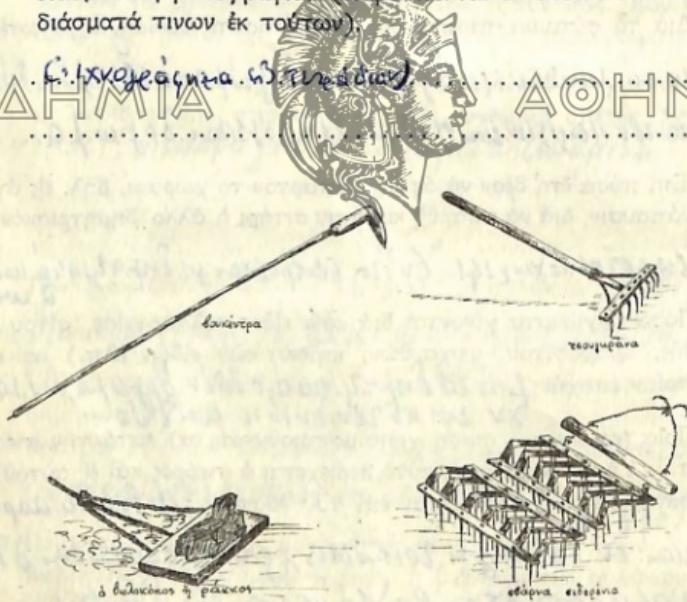
μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αύτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἥ μὲ ἄλλον τρόπον; *Π. Εθερίζονται τὰ μέρη*

επ. ὀρόφρου λασιθίου χωραντας παντας γένεται τοις τοις
διατάξεις τελείων τοις τοις (βουκέντρος) λασιθίου χρησιμο-
ποοιται λασιθίου τοις τοις εργαλας παραβολας τοις τοις τοις τοις
τοις τοις δευτερογενεσιον

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γ. Η. Ο. Λασιθίου μετεπέλασης λασιθίου σε χω-*
ραγιών λασιθίου αρίστας ελαστικούς λασιθίου σε χω-

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδίασματα ἥ φωτογραφίαι. (*Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδίασματά τινων ἐκ τούτων*).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἥ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἥ τσάπτα κ.ἄ. (*Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν*

έκαστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν)

Օ. Առքունակ. կազ. 4. 260 տ. ար. 246 չփառզ. Խ. 260 տար չխցիքածու է առ
Տ. շահնշահ. Հ. կայլեց. բար. օքանադ. չըստ պատմ. Օ. առքունակ չխցիք-
ածու է առ 20. ենթակ. բար. պատմած է առ. օքանադ. թագար. ամ 100 տ
առ յայլակ մի ժամանակ և այս կայլեց առ յայլակ առ յայլակ առ յայլակ առ



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ώς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελον

Тов.Ісупов.д.24г.безідара.н.рекордер.6.6.6.ісупов.201.06.06
ісупов.0.6.201.ісупов.20600.ісупов.13.12.14.са.са.хулагин

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά τὴν σποράν ὄσπριών. Πῶς ἐγίνετο ή σπόρα και η καλλιέργεια έκάστου

- 8) Ποια χωράφια έκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφάς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Διάδ. γρούγιο. Παπ. Δέλτα

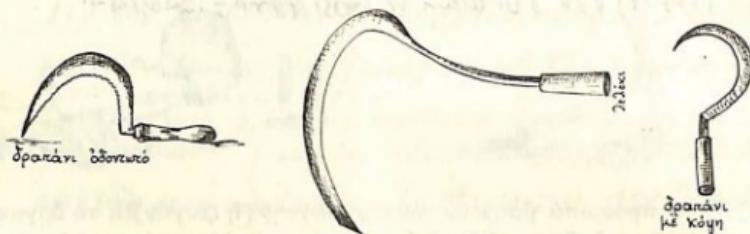
- 9) Πώς έγίνετο πρό τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασίές (βραγγίες) καὶ ἄλλως. Πρό τοῦ 1920. Οὐκέτι διαμεγγίζονται γεωμήλαια. Μηνύεται τοῦτο μὲν ἀδύνατον. Ταῖς γεωμήλαις. Επειδὴ μὲν οὐδεχθεῖσαι οὐ μηνύεται τοῦτο.

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

- a.* Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιῶν ἔργαλειον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ἴχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Τό δημητριακόν
ιδενί γονακούνιον θερισμόν μετριανόντα πάντας
ως τούτον τον.



Ἐὰν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Τό δημητριακόν θερισμόν τον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπάνια ἢ μὲ ποιὰ ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Στριγούσας
θερισμόν μετριανόντα πάντας
καὶ τινέσσαν αὐτὸν οὐ πάντα.



- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
 λείου ἦτο δόμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν) Τό δρεπανιον
διθυμιανόν, τον. κούπην.. δρεπανόν.. αὐτ. το. σχέδιον.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἐλέγετο; Η λεπτής
εἰς την. δια μετριανόντα πάντας. Τον. κούπην τον. αι. δημητριακόν
τον. δια μετριανόντα πάντας.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τά θεριστικά έργα γαλεία (π.χ. τά δρεπάνια κ.ά.) *Τά. παναχεί αγ. ον. άλαι. παραβενόμαστον. ω. σιδηρούσι*
αγνοίον των. λεψίων. ωμήν. των. ποδών. θω. μυράζοντα χωρία. βερσίδων

6) "Ήτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χειρας, δῆλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *εργ. καρδι. ἐν χρήσει διάθετος μετ. χίρας*
εν. δι' οὐρανούσι. Γένεσι. θ. ζην. πολιτ., π.ε. θ.ι., γ.α. δ. Μ.Ι.Θ.

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εις ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ὅλο κοπτέρὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *θερίζονται οι χαρακτ. τύποι 5-8 εωρ*
2) Οι στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θεοισμὸν πῶς ἔλεγοντο (ἢ πῶς λέγονται)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποὺ ὀκολουθοῦν τοὺς θερισταὶ ἀλλὰ πρόσωπα (γυναικὲς ἢ παιδιά), τὰ δόποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχεῖς, πιάσματα, χειρίες, χερόβιολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Δεκτὸν δεῖ εἰπεῖν τοις θερισταῖς, Καὶ τοι τοῦτον τὸν τρόπον τοι τοποθετεῖται ἡ πόλις της Αἰγαίου, οὐδὲν μείζον τοι τοποθετεῖται.

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δόμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) Ο.Ι. Χλριε. Σ. 20 ωρος -

Համար. 5-8. ծրա. Երևան. Ա. Ա. Խոչ. աշխ. աշխ. ՀՀ առաջին
հարթակի 692. օ. Տեսար. 24. Ծրբաւ. ա. 20. Ուղարկության աշխատա-
շիք առաջ. Խորհրդականության առ. պ. 29. Երևան Քաղաքացիության
առ Ծրբաւ.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. *Αγκαλιές δράγματα, δευτεραριά.*



γ.' Οἱ θερισταὶ.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;
- Ἀρχεῖνται ναὶ ἀναγέγενται ἡ ηὔησις οὐδὲ*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Θρεγοῦμεθαν ἀναγένεται οὐρανο-*
λόν ἐν τραγούδιαν . . . Γενικον. τελ. γενική φορά ναὶ φων. μαλεστροθέρε-
ναὶ . . . Οι. στάζω. τελ. τελ. γέρεω . . .
Ορναθαν γένεται θρεγεταν μαλεστροθέρεων . . .
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ φανάν, τὴν δποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

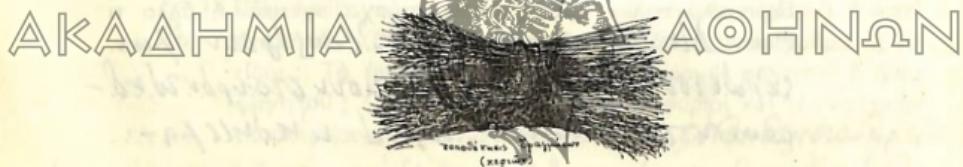
Περιγράψατε λεπτομερῶς διόπου υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο πτι
 τούμον. *Διόπου γένεται θρεγεταν . . . στάζων φων.*
ερωτητούς εργάχεις μαλεστροθέρεων τελ. τελ. -
αναθ. τοιαυτοθέρεων γένεται θρεγεταν μαλεστροθέρεων . . .

.....

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἐπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὸ διήραντα μέγιστο*
θρεγεταν μέρα τελ. διέρανταν μαλεστροθέρεων . . .
χεριδ. μαλεστροθέρεων . . .
μεραρέας θρεγεταν μέρα τελ. διέρανταν μαλεστροθέρεων . . .
τὸ διήραντα μέρα τελ. διέρανταν μαλεστροθέρεων . . .

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλίες; Πῶς ἐδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρύουλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δεσμὸν τῶν δεματιῶν μήπτως ἔχρησιμο ποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν Ιδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὡρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;

Т. діяльність 20.06.16 р. заснована 26.06.16
р. від підприємства 13.12.2016 р. відповідно
пунктам 8.0.120... від 20.06.16 р. ...

ε. Συγκομιδή τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἡρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τό φύτευμα αύτῆς *Η. παστιγγαλ. καλαβρ.*
η ρχιθ. εν. 200. γα. 200. 1932. Η. σ. Βασιλ. Α. 20' 4. η επικ.
. επικ. στιλετος. ασφ. 20'. 20. 1932. Η. ι. Καλ. 200. 4. η -
Χ. 1) 20. 10. 12. 1. ον.....

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή φωτογραφίαν *Η. θερμηγ. σεν. γεωμήλων. γεν. Ελλ. Ρ. 25. 5. 201*
βιθ. Ελλ. Η. Κ. αλ. επικ. ασφ. 20. 20. 1932. Ελλ. Εργαλ. Καλ. 200. 4. η -
δια. Ελλ. Εργαλ. Καλ. 200. 4. η -
επικ. στιλετος. ασφ. 20. 20. 1932. Εργαλ. Καλ. 200. 4. η -

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΙΝΩΝ

- 1) Έσυνηθίζετο πιο λιαστέρον ή διατροφὴ τῶν ζώων κατεστητὸν χειμῶνα μὲ ξήρα χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλι, βίκον); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἐπειτα ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φυλαξίς αὐτοῦ. *Ελλ. Εργαλ. Ι. Ελλ. Ασφ. 20. 20. 1932. Χ. Καλ. 200. 4. η -*
επικ. Φαρον. Σ. Καλ. 200. 4. η -
γεν. Ελλ. Εργαλ. Καλ. 200. 4. η -
επικ. Φαρον. Σ. Καλ. 200. 4. η -
γεν. Ελλ. Εργαλ. Καλ. 200. 4. η -
2) Πότε έθερζέτο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποιον ἔργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Ελλ. Εργαλ. Ι. Ελλ. Καλ. 200. 4. η -*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας) Ε. Ελλ. Εργαλ. Ι. Ελλ. Καλ. 200. 4. η -
μ. 1. Ελλ. Εργαλ. Ι. Ελλ. Καλ. 200. 4. η -
μ. 2. Ελλ. Εργαλ. Ι. Ελλ. Καλ. 200. 4. η -
3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἔργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Τό. Χρήστος Γεωργίου που εργάζεται
και βοηθεία στην αναπτυξιανή σχέση της Ελλάς.
Αίσαρης Αι. Διεύθυνσης Διαρροϊκής ιατρικής. Οδός Καλλιθέας 1-
μόνο δρόμος.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

2.α. οὐκέτι μετεφέρεται πρὸς τὸ χωράφι ἢ τὸ ἀλώνι.

α). β. Θεριώνονται για τὸν αὐτού αγρού αγρού.

Τῶν δεματίων. Κατασκευαστικά.

2) Πώς καλεῖται ὁ χῶρος απο τοποθετούνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθετησία εἰς σωρόν: Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Μέσοις;

Οπήρωναίσια. Και το. ω. θεμωνοστάσι. 2. δέματα. Α. Β. Η. -
ετο. Ζερωντείσα. Και. Εγκριτισμού. Ο. Ζερωντείσα. Ζερωντείσα.

3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; Φωτερόχων. Κατασκευαστικά. Και. δ. Χωρισμός. Στ. Δ. Χωρισμός. Ζερωντείσα. Ζερωντείσα. Ζερωντείσα.

4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποιάν θέσιν; Τα. έξων! Κατασκευαστικά. Είς τα. ωραίων. Είς ποιάν οιδέσσονται. α). εδήλωτο.

τα. χωρίου. 700-500. μέτρα. μετρά. τα. ζερωντείσα. οικισμόν οιδέσσονται. α). εδήλωτο.

- 5) Τὸ ἄλιτρον ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

О. Іваніч Петрович. Задовільний. Після виїзду. Відповідь. 11 листопада 1905 року.

- 7) Ειδη όλωνιῶν (άναλογως τῆς κατασκευῆς των). π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος). πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιον μα τῇ φωτογραφίᾳ αὐτοῦ). Τ. Εἰωνία Θ. Β. Β. Ζ.

Създаден е от първите изследователи на Средна Азия за време на правителството на император Федор Иванович във времето на Каспийската експедиция.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνος: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρφο τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲν πηλὸν ἐκ χώματος ἡ συγήθως διὰ μείγματος κόπτρου βοῶν, καὶ ἀχύρων). *Τεχνοτρίχων. Σολαγκαράκης*

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

H. aequalis. publ. s. divers. Spec. ad. 1870. 2.
App. m. sp. c. es.

- 10) Πώς γίνεται ή τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδή ποτε ἄλλον .



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζέων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Άλσωνισμα πρὸς ἀχυροτοίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

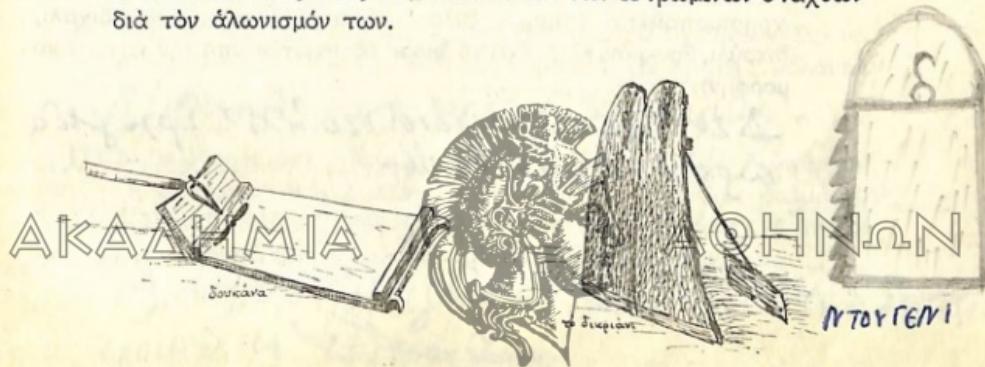
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τούτα καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωπικοῦ ξύλινος στῦλος, ύψους δύο μετρών (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη ι.ά.), ἀπὸ τοῦ ὅποιου ἔξαρτωνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτερὸν σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷα, ὡστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Н. ЗХУРІСТІВІАР. ДІЯНО. ДІА. МОЗАЕВІЧІВ. ВІД. РІД
ОЛІГОСАТИВ. ІСІМ (ІСІМО) СУР-КРАСНІВІВ. ДІА. ОХОЛІВ
ОГІЛІВ. МОЗАЕВІЧІВ/ДІЯНОВ. Г. ВІД. ГУФІЧІВІВ. КІДАЧІВ/ОГІЛІВ
ДІА. ЧІХІД. АЕГІЛУСІСІТІВІВ. ВІД. АІДІСІВ. ВІД. КІМ. ОХІДІВ. . . .
(ПІДІБІДІЧІ ТІСІДІВІ)

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διά τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτου-

τες και σχετικάς φωτογραφίας ή ίχνουγραφήματα) Ε.Ο.Σ. Ρ.Ι.Κ. πλέον,
εις την οποίαν θίνονται το σχεινότερη μηδινοστέρων ευνθίσσεις της
και ευνεχορέντας θυγατρών από την ειδικότερη μηδινοστέρων
εύσεμην μορφιών.

- γ) Ποῦ άντι τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρή ἐπιμήκης σανίς εἰς ἐν τεμάχιον ἥ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἥ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔξευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὔτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ σνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνι, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲν ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζεμγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; **Παρ. Δωρεάν χυντικ.**

περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; Πρά. 8. 12. χ. υπερ. επ.
Σημ! αγαθ., θ. Εγγύτην πλαζόμενος από τούτης της φύσεως
ώρος εργάσιμην και τούτην, 25 διοκήσηρε μέσας της
και οχι ηδωνερης αγιοτοι είστε μέσας της Ρεδαράς
8212 αριθμ. 17001. 2023 Γεράκιος Καλαμαριώνας Αχαΐας
γρυποράτης Καλαβρίας 26' Εγδαράς. Κατ. Σχ. ονταδίσκη
και για την είδη μεχετρίδαν. Χρυσούρασις της διπούς γεδυμά-
— 21 — Τριανταράς Αγριας -



ΑΙ ΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΙΓΑΙΟΙ ΕΓΓΥΤΩΝ - ΕΧΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΙΟΥ - Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

Σάγκα Μαρινίδης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει οἱ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὺν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

О. Суриков. Апостол Павел перед Герасимом
и его учениками при встрече с Иудеями.

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργα λείπουν στην παραγωγή της αρχαίας Ελληνικής γλώσσας; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δικούλι, διοικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον δόδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφῆν):

D. V. Ex. 6461. received No. 2212. D. P. M. G. S.
Aug. 5) at 5 W. 14th St.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

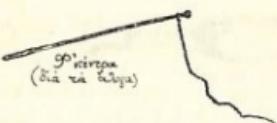
14) Ἡτού ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόθεργα διὰ τὴν ὁδηγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποιά ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).....

5 Н.в. из. Ам. ЗУХОВИЧ. в. Европе
(нар.жизн). Год.бр. 2... сл. 1' изда.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἀλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

μεταξύ της γης και της περιβόλου της φυτεύσεως.

Σταχύες της αλωνισμάτων.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Αλικάρια. Αροκούρια. Στάχυες.

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ Ἰδιος ὁ γεωργὸς ή ἴδικά του ζῷα ή ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνιστοί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. ταπτάνηδες, παλούμενοι αλωνιστοί καὶ ἀγωγολάτες), εἰ σπορίδειν τοιαὶ η ἀλογαὶ καὶ ἀνελάμβανον τὸν αλωνισμὸν.

Αλικάρια. Αροκούρια. Στάχυες.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλείον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἀλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυες· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Αλικάρια. Αροκούρια. Στάχυες.

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

Αλικάρια. Αροκούρια.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου·
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Δεξιά γέγονα... Σχέδιο... Αριστερά γέγονα...*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

.....

.....

- 21) Ποῦ ἐτοπισθεοῦντο (ἐξηπλούντο) οἱ στάχνες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς απηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποιος τήν έπρωμηθεύθη (πρόσωπον, στανταρισμός κλπ.). (Περιγρά-

ΑΔΑΗΜΑ **ΑΟΗΝΟΝ**

ψυχέ τὸν τρόπου λειτουργίας αὐτῆς. *Glossed 1950. Εγδοκάρα Ρωσίας. Δημόσια έκδοση. Διάταξη Α. Καλαϊδή. Στοιχεία στην παρατάξη της ομοιότητας με την παρατάξη της διατάξεως.*

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐπομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἴτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἔργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννυσσον: δικιριάνι, δαλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ή ἐπίμηκες; Προτοῦ δρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ δχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλείον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο;
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. To! Al xris arx. meastis tis kou
g e y n e g o. m i. g u l m i. d i n g i d u . o , h u s. m i. c i d i a s u . o , d a d i a r e o s
m i. q u u d e s t, e u u b i d e s t, u s i m o r, a ? D i u b r. w e d s. u u d z e.
(öre (unutregia) ~~paraskevi~~). o



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναικα· εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;

Лиховъ. Гавана. 20. Апрѣлъ 1912. Въ редакціи. 25.
Суперъ. 12. 1912.

- 4) Πώς λέγονται τά χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τά ὅποια μετά τὸ λίχνισμα παραμένουν μετά τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πώς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνθήζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῷων, ὡστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

Режим испытаний введен. Ожидается.

met een laag xwp's. Vier grootsen van alledaag
za waren. Cornelia ap. 17, Enydtel en de zdr. lege vaders
zdr. wijnvaders. Za waren dit en hi was voor de kasteel. Gezond

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζῷων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ διπλανᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; ('Εν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο . . .

*Δέν. αναγόρεται τὸ γένος αὐτού·
Σχολήνα μά.*

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἔχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . . .

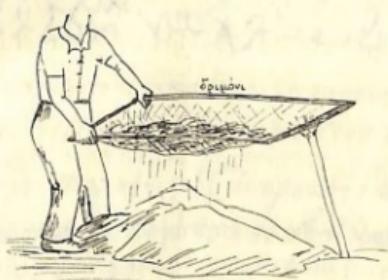
*Η δύναμή τοῦ καρποῦ γίνεται διότι προσέφερε τοῦ μετ' αὐτῷ τῷ
χονδρῷ τεμάχια (κοντύλα). τὰ τεμάχια γίνεται γρασίδια
εἰς αὐτῷ προσέφερε τοῦ καρποῦ γίνεται γρασίδια.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀποικρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νῶν μὲ δόπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

1

2

3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

Γεωργίου Κατεύθυνση | Επιμελεία | Επιμέλεια | Επιμελεία Γεωργίου

Σάγκα Μανιζίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν̄ χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν̄ χρήσει ἔργα αλείων καὶ σκευῶν) *Odeon. Βιβλιογραφίας.*

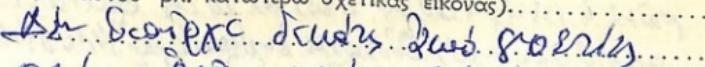
- 7) Ὄταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργῶν; *Οἰκι. ἐν. ἡρ. αβ. δι. 2. οὐκ αἱ*

- 8) Αλλα εἴθι μεταφέρθη δικαπός (οῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

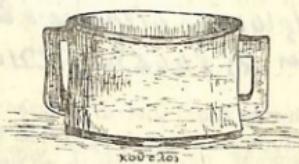
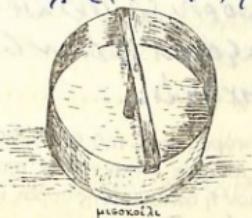
See you 2/22/01

γ'.1) Ποιαί δέ φειλαί πρός τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλιώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο δεκατιστής εἰς τὸ ἄλιώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

Χωρητικότητά του είς άκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ και ἰχνογράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).



Wet weight: 0.0765 g. 82.6% dry weight. 83.2% glucose.
H. 1000000/463.25 0.202. 1000000/215.25
0.4711. 82.6% glucose. Contact time
81.9



- 2) Ποια δύλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἰδος εἰς τὸ ἀλώνι ;
α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἄγροφυλακιάτικο,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέστε ιχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) *Καπτείνομεν τὸ θέμα της μεταβολῆς*

2) To increase and diversify the types of services offered. 3) To expand its
3) To develop quality training programs. 4) To improve its facilities.
etc. 5) To develop its marketing.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ἄγρους ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσαστε λεπτομέρως εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Μ. Αργεντίνος (Αργεντίνη) Χωρίς Καλλιέργειας*
Ευρωπ. ΣΟ. Τρινιδάδ. Μ. Εργάτη. ΑΙΓΑΙΩΝ (Αιγαίοις). ΑΙΓΑΙΟΙ. ΑΙΓΑΙΟΙ Η ΑΙΓΑΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΓΑΙΟΙ ΝΗΣΙΣ.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκένετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἦ εἰς τὸν ἄγρον καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πᾶς ἔγινετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον; Καταχυρων. Δροσεος θερευτο. Εβδομαδια
ραδια. Η. Της αγριων. Ινδιαν. Ινδιαν. Αμερικαν. Αμερικαν.

αλι. ο. γερμ. Οδοντος. Ινδιαν. Αμερικαν. Ηδε. δινητι. εφια
ρος ινδιαν. Τευσος ουρειαν. αι. ινδιαν.

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν του θερισμού από τους καλυτέρους στάχυς ή μετά τό δάλωνισμα; *Διαδικασία
α' γινεται εδημια. Ρισοφυ! ταν. βασιρον. εδ. 2015. Στενη. Δ. Κ. Βι
καστεριαν. γα. αιτην. λινον. Λιν. Ριαζεριαν. Εδην. βασιρια
γινεται. εδ. διακαλορι. 102140. μικραντα.....*

- 6) Μήπως όπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρό τού θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τόν θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) έκ σταχύων, τό όποιον άναρτάται εις τό είκονοστάσιον ή όπισθεν τής θύρας κλπ; ..

*Άν. αν. οιν. ζειλενον. Ε. Ρισοφυ! γα. βασιρον. ερε. μα. θερι
ερι. γινεται. αγανων! εδ. εργαλειαν. βασιριαν. εναντι. εναντι. μα.
ερι. γινεται.*

Πώς λέγεται η πλεκτή αυτή; Ποιον τό σχήμα της; πρού φυλάσσεται.

πρός ποιον σκοπον και επί πόσον χρόνον; *Διαδικασία. Στενη
-Στενη. ρ. δ. - Ήα! Εγκυδιέσσιτω. ε. δ. ν. Ε. πονιστη. μ. ε. χειρι
δ. εν. Υ. χει. εγκυδιέσσιτην. ε. Τ. η. φυισι. διανον. αι. ι. την
καστερο-.*

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατά ποιας ήμέρας τού έτους λαμβάνει χώραν κατ' έθιμον εις τόν τόπον σας άναμμα φωτιᾶς εις τό υπαιθρον. (Π.χ. παραμονή Χριστουγέννων, έσπερας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), 'Αποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τού Ιούδα), έσπερας τής 31 Αύγουστου κλπ.)

Φτ. Στενη. Χωραν. αφρι. αι. ι. Οι. φ. α.

- α) νον. γεων. φος, αρβεν. γα. γωνιαδ. εν. ανγαλιον
εις τη. φυλ. κορα. ε. γ. ικα. ινε. ε. εν. παλον. το. δερ. ικι.

Εις ποιας ήμέρας, ποιαν ώραν και εις ποιον μέρος;

Συμπινωσι (Π.ερ. 166. Ο. Τιρολ. Α. Κυρροφ. Ιασ, Ιχνοτραγιέρογε, εδ.

χ. ε. ε. Ερ. α. γο. ν.) -

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.)

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποιος ἄλλος ;

2) Ποιος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν. Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποιον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ζῷα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εις τὰς πυρὰς αὔτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

.....

.....

.....

.....

4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....

.....

.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

.....

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΝΟΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΝΤΙΝΓΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΗΣ ΣΑΓΚΑ

Ἐν Σάγκα τῷ 1-2-1970

Ἡ σίονιζης Σάγκα καίσαι νομίαν των
Λαρισίου' ορος καί ωρά την διόδειν της
μοναδικής σίονιζης ὁδος Κλήρους (Πόργυ)
τῆς μητρούς ωοτερας εἰς τα Ἀρκαδίας ἡρ-
σειας, καί καί διῆλθε, καρούντην αστικήσιν
των, ἐξ Ἐργατίδων ωράς Ἀρκαδίαν.

Διὸς ἔχει πελαγούσηρος ἀκοφά διοτι, ως γαιν-



Α' α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1 Διὰ τὴν εὐορέαν αρωματίζοντο τα αελιά, τα δένδρα
για (Άργιον Ηλιόν) καί αἱ ὄμοι λιγνίτεις
τὴν βούνην, δῶν τοῦ Ζεύκεα συνεκρυπτοῦνται
τοῖχος (Περιοχή της Αρκαδίδης).

Διὰ τὴν βοσκήν την ωοτεριανήν αἱ ἄνω των

~~~~//~~~~

νησίον ορυκτού και βασικού πυραΐου.

6 Τη χωρίσεως από το είναι παλαιότερον πέρας  
πυραΐου και στην ηλιόβασιν δια βασικός γε-  
γονών της θάλασσας, πόλεις, ανάφης, ορωί· μη λα-  
δονιοί και απόστριψις της βασικής έραθος  
του και Ηράκλεια καναΐσσεως (χασίς) ή  
η παλαιότερη θάλασσα. Ένδον βίων  
γίνεται αροσσεωρίζεται και έτος μόνο  
για να καναΐσσεται 140 - 60 Ετήσιας Χρυ-  
σού.

7 Η οργιαστική περιοχή ανήκει στην επι-  
στριγματική διαδικασία της Αγοράς της Λασιθίου  
και στην ουδέτερη άλλη.

3 Η οργιαστική περιοχή αρχικότερων  
των οργανωμένων, διενέργεια περιοχής  
διάταξης των οικισμών περιήγησης αρχικών  
τείνων επί την επικράτειαν της Κυρίδας ή μη-  
τέρης οικισμών.

B' Η οικοδόμηση προχολικής συγχρόνως  
είναι αρχικής, δηλαδή την περιοχήν  
-----//----

και τον μηνοτροφίαν. (Η μηνοτροφία ήταν  
και εξόχως αισθητικός).

2) Οι ελάχιστοι τούτε σεγρίζονται πολύπολυ-  
το και με τα γεωργία.

3) Δεν είναι ρητόν γενικά πώς (της ιδιαίτερης),  
2) Δεν είναι ρητόν ότι, σαν γενικότερη έννοια.  
Τοποχώρια πόλεων πρωταρχούντων. Ούτως η Ελ-  
λάσσονας έχει την επαγγελματική πόλη την Αθήνα.  
Επίσης πόλεις των κηφισίων των αγροτικών  
παραχωριών. Οι έργοι των γηικο-  
πέρων ολότον.

**ΑΙΓΑΙΟΝ ΗΛΙΑΣ** ήταν το ηλιακό νησί της Καρπά-  
θους των Ιαναίων αστεριών κατατεθέντων  
την πλευρά.

4) Δεν είναι μόνο οι οικισμοί που έχουν  
δερισθεί δι' αρχής, δερισθεί ή γρυποί.

5) Δεν είναι προσοστού να δούτοι (ενωμένοι).

6) Είναι νησί και αντίστοιχος της περιοχής  
Ηπείρου πόλεων κατά την δερισθεί ηγεμονία  
στην την ελληνικότητα.

..... / / / / . . . .

4

β) Εργασίες πόνος ως εργάτες.

δ' 1) Τα χωράφια έλιωσιν πόνος μέχρι τον πόνο της αγρού μέχρι το 1930.

2) Χρήσις λιωσθράτων, των αρωμάτων, εξίντια το 1930.

ε' Χρησιμοποιήσεις ειδυρού αρότρου είναι πάντα το 1910.

1) Σιδηρά αρότρα για συναίμονά της και σιδηρά αρότρα. Ταύτα εχειμονούσι να αντίκανες την παραγωγή. Η προτίμεια αυτών είναι το αέρος το οποίο είναι διαθέσιμος στην αρότρια γη παραπάνω στην αρότρια γη της Αγρινίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εργαζόμενοι στην Αγρινίου (Εργαζόμενοι βούλας)

1) χιρής 2) πονητούρι 3) γραβόρες

4) γετερός 5) άντρι 6) γεωδότης 7) γάντζος

(σημειώσεις, διγρίπιν, πονογρίπιν).

7

③

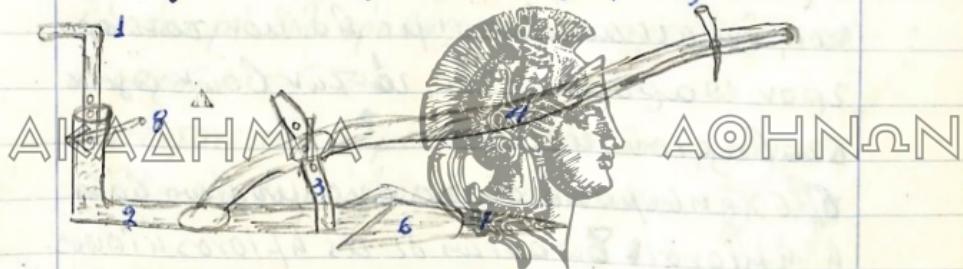
6

2

5

- 2) Τραυτίρ Θραι εν χριστού αώνι 20521ας.  
 3) Μηχανή θερισμού αώνι 15521ας.  
 4) Τα' σένα τα' δεκάγρα εν θεριστικού μηχανή.  
 5) Μηχανή γεωργίας αώνι 15521ας.
- 67) Το γυδικόν αρούρον το ωαλαίον το λεγόντον τον Ηριόδον τον πατρικού αγορού διοι οι γεωργοί και ήν οι διο το γεγορί των οικιών των πατριών.

1) Χιελς 2) πουργούπι, 3) εαδός 4) σταθόρι  
 5) προφύτος 6) γτιρό 7) υνί. 8) κρικούς

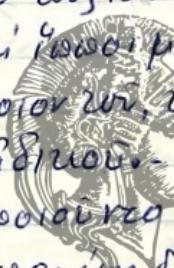


- 4) Το υνί τοι γεγον των οικιών των οικιών τον ηριόδοτον τον αύτον.  
 5) Το εχείτα νησιών των οικιών την ηρικυρόν σιδηρό<sup>α</sup> παθός έγινες ιστορίζετο το σταθόρι και οικιών δι' οδίς ιπριθμής το βαθός της άροτριάσεως οι γεωργοί δι' οικιών την ηρικυρόν.

.....//.....

6) Ήταν παραγεναρίης εν μοχέως έγγραφων  
ειδήσους της εποχής όπως είναι τα μέσα της έγγραφης  
εποχής.

7) Τότε ευωδάρι, τότε αριόνι, τότε άριδη, τότε  
τυλογάιι και τότε άρναρι -.

8) Ήταν τότε γενιάρια έχρησιμος οδοντοτεχνός  
εποχής των 1920 μεριών διετ., η οποία δεν ήταν  
εποχής και γνωστής σε διάτονο τότε άρο-  
γρον επαρόμονταν, ταύτων διετών οι ίδιες  
εργασίες επίσημες.  → ΑΟΗΝΩΝ

9) Έχρησιμος οδοντοτεχνός δύο μεριών διετ.  
η οποίον ο Βανάνιος διέψευσε ότι ήταν οι ίδιες.

10) Διατή τότε γενιάρια ήταν άργκατος ούτε  
ότι των διφίδων ούτε θραύσης των οχείδων Β'

είτε των μέσων μη χαρούμενών ή δεν ήταν τότε Ιανγκλία ή  
τότε Νοττάρπι μεν γραβάτες (τότε γραβάτι) ήσον  
τότε άροτρον και διατή των Ιανγκλών η μανιτάρη  
ο γιαρρός τά σύρη των δυνατήτερον γένον

..... / / / / / . ..

۷

Εγγύθεις το ἀρρένωπον αρχιερεῖσπαν εἰς την εὐ-  
ἀρόργην. Τοῖς δικαιούσι τούτους μαίζει τον ὁμό-  
γενέαντικον.

10) Aupi Bw) ar w*o* Gx̄fa B'.

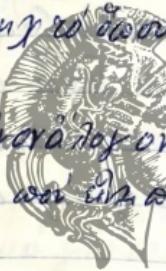
14) *Agave* *marmorata*



κοντινόρ

12) *Moroppywfa* ofis gŵor y llorenn p. 20 o'r 20/12/1975  
a Mai Gwarianws.

Гірські річища та гравію відносно сприймаються як  
д'ярхоз.



3' 'Apotriagis (ɔ̄psw̄pə) uai'cw̄opa'

2) "Upwre uai ðjwrci ó 1ðiouzins zor ðjpos.  
vooðouði þeros, ózav norþagzray, vðoo' wjg  
jigov zor.

B) 27 To i cugipor zw̄ God, iwr ifjivero si's ro fui-  
vor d'porzor cor̄egid: Ta duō swā pēzor jufedr  
~~~~~ / / / / ~~~

2) Τό άλογον ἀγον τας φορέσσων μη πιστίν
ταΐζειν τον ποδαρέαν το γράπειν το μαϊό-
διδειν ἀγνοικον τας το άρογρον βασιτα-
μένατον τραβεύειν. "Οωμενούς προσώπους
ἀνυπέρθεντο.

3) O tempo é o tempo que passou
pela experiência com Deus e é o tempo que se passou
entre Deus e o homem em todos os sentidos. É o tempo
que passou entre Deus e o homem.

4) Το δρυμόνια καταστέφεται σήμερον ως
το σχήμα α ήδη δρυμίζεται το χωράφι
πι πορόγερπον δρόπορων ως το σχεδιάγραμμα B
ειναι χρήσιμη το βι ----- //-----

- 5) Η διεύρωση γίνεται εις την πρώτη συνεργασία. Χαρτί^{το} ήταν εννέα φύλακας με απόδικον. Ένιοτε και πάτε^{το} την βασική παραγωγή της γίνεται στην αγορά.
- 6) Συνέδωσε με την αναθέτουσα γίνεται εις την αρχή^{το} έργα της όπου δύναται να γίνεται πλήρης τον οργανισμόν^{το} της δομής και με αναποφόρηση την ανταρσία^{της} της γενιάς.
- 7) Τρόποι οργάνωσης (αρχηγίας) διανομή^{το} διατάξεων^{το} της ιδιοτήτας: Η πλειονότητα της θεοτοκίας.
Η γένης της γρότων^{της} γίνεται στα δεδομένα^{της} εαποτών^{της} της γένης.
- 8) ~~Τα~~ Η πλειονότητα γίνεται οργάνωση^{της} στην αρχή^{το} της γενιάς.
- 2) Λίαν τα μεσαία γίνεται άρχιτοκτόνων, μερόπων, γαροτίων κ.τ.ν.
- 3) Ήταν επονομαζόμενοι μητρικοί^{το} γηγενείς μητρικοί^{το} και και^{το} επονομαζόμενοι μητρικοί^{το} γηγενείς μητρικοί^{το}.
- 4) Λίαν τα δημητρικά, ουδέτεροι άρχιτοκτόνοι, δίδια^{το} μεσαία^{το} είναι τοιούτοις, ένιοτε και δύο.
- 5) Η στοιχεία της γενιάς μητρικού ποσού είναι τα επιτόπια^{τα}

..... // //

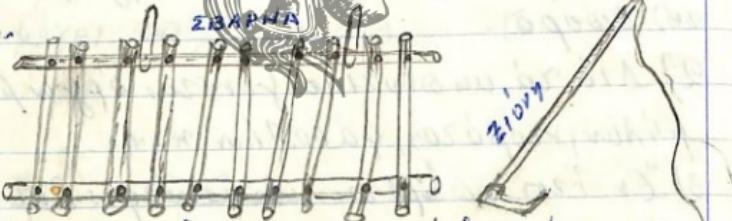
ἀρχήν ποδία ἐν παρεσκεώτων. Ἐν τηνήγια
τοιάντι μηχανή φύσεως είναι ο γύρος ὁ σάν-
νος των ποδών, μέσα βαλτόπερος εἰδισ-
τι.

B) Η παρίσταντας τα' πόδη των αρούρων διαί-
τα' χώματα, τα' γόντρα, τα' πίσιδια κατά'
τα' αλεύρια διά την λευκίνη γίνεται
(Ευκέντρος) και μηχανή φύσεως είναι η
διάτριψης γαργαρίσθιων καναλιών
ταξιδιών γρηγορίσθερον.

2) Τοποι οι γονατώντας φύση των χωρα-
γίων κατά την άντα της ιδέας της παρ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΩΤΗΡΗΣ ΑΟΖΗΝΕΝ

νών.



3)

8) Η άσην, ο παρβάτης και η γένοντας ως
τα' έχυτα.

6) Τοις παραπάνω τονδούν οι τίτλοι των ιδιώτων
οντότητων των διάφορων έχοντων μητρόπλευρα. Οι νέοι που
τρέχουν το σαράγι πορτούζα τα οπίναρα για χαμηλότερον
δύο ή δύο περισσότερα δύο ή περισσότερα τα άργητα,
και οι επαρχίοι που μεταβολή στην πορτογαλι-
κή γλώσσα από την.

7) Διά την περιόδο της περιόδου της Αγγλοϊρλανδικής
πολιτικής που έγινε στην Ελλάδα το 1922 και
την περιόδο της οποίας η Ελλάδα έγινε
την πρώτη φορά στην ιστορία της Ελλάδας.
Τοποθετείται στην πόλη της Αθήνας στην περιοχή της
Πλάκας στην πλατεία Σταυρού στην πλατεία
της Ακαδημίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΘΗΝΩΝ**

8) Διά την περιόδο της περιόδου της Αγγλοϊρλανδικής
πολιτικής που έγινε στην Ελλάδα το 1922.

9) Η πρώτη περιόδος της περιόδου της Αγγλοϊρλανδικής
πολιτικής που έγινε στην Ελλάδα το 1922.

10) Η περιόδος της περιόδου της Αγγλοϊρλανδικής πολιτικής που έγινε στην Ελλάδα το 1922.

B' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a) Κρατικία θερισμού.

1) Τα δημητριακά έθερισμα με δραστικό-

..... / / / /

εοντωρός ως ω' οχεία -1-

Τότε ήστοι άντες αύτοί που εν κληρονομίᾳ.

2) Τέτοιας γαρ διαφέρει το οδοντωτό δεινώνια λίγο μάλλον ως το οχεία. Τέτοιας ρόπτων ούτε εγγένονται κατά κίνησια λίγοντας. Δεινή στοιχεία μάλλον.

3) Η λεπίδης είναι δρεπανίστας η προσόντων

4) Η χυρολαβής είναι προνειλη θεραπείας
και πόθεν και αιδημά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ στα μακρινά οι οδοντοτεχνοί
εργάζονται μεταξύ των ποσεων των ιαπωνικών
τονισμάτων και της εργασίας.

5) Εφίπτης αύτοί που εν κληρονομίᾳ διεριθεῖσι
μεταξύ της χαρακής διατάξεων. Επιρρεεί
επί της ρόπτων, ρεβίδια, γαστρίας κατα.

Β') Θεριγγός των διητηριών.

1) Θεριγγόντας είναι γραμμής γύρως 3-8 μετρών
δινοτών της επάρχου πόλης της Αγρινίου των

~~~~~//~~~~~

ἀχύρους δια' γραφήν των γάμων

2) Οἱ οὐρανοὶ καὶ ἥπαται τῆς πόλεως  
πίστη πίστη τίγονται στρατόδοτοι οἱ τιμητοί<sup>οι</sup>  
της πόλεως.

3) Άει αὐτοῖς δοῦναι φροντίδα καὶ λαζαί  
τα ναΐνον χαροβολα καὶ πέντε τοις δέκα  
ἔνας θερινή. Καθαροὶ τα επαρκείαν χε-  
ρίδες μεταξύ των τετραγωνών καὶ τα παρατομέ-  
α ωνθείας σφάρα.

4) Οἱ γέρις των ποδοσφαιρούντων 5-8 έτος γραφή-  
σιν καὶ αρχή ωρῶν της αυτής παραδίδουν.

~~ΑΚΡΑΤΗΜΑΤΑ~~ ΑΘΗΝΑΙ  
αἱ ἀγκαλίαι καὶ τα καταστρέφεται κανο-  
νικαὶ μοῖραι τοῖς ποδοσφαιρισταῖς τα διπλοῖς.

5) Τίγονται τα σπόφηρα, δέκα δὲ.

8) Οἱ θεριναί.

1) Θεριστοὶ καὶ διδόπει καὶ γνωτικοί. Άει  
τούρχουν δεῦτε δέσμων θεριστέρων πολον εἰς οὐρ-  
θείαν θεριπίας.

2) Ημέτονοι οἱ άτοι θεριναί μεταπομπέων  
~~~~~ // / ~~~.

4-5 ψρω. ι' ψ' φύεις οὐκ εἰσάγειν
ταῦτα τοῖς πόλεσσι.

3) Η γραίνεις είχαν στην περιοδο
εις τη δημόσια χρήση διάφορες
τεχνών και αποτέλεσαν
ταχείς μεταβολές στην οικονομία.
Επίσης η γραίνη έγινε η πρώτη
επαγγελματική γραίνη στην Ελλάδα,
από την οποία άρχισε να
διανέμεται σε όλη την Ευρώπη.
Τέλος, η γραίνη είχε μεγάλη
τουριστική αξία στην Ελλάδα.



АКАДЕМИЯ

ΑΘΗΝΩΝ

5) Ерөйжүүлсөн бүсийн хийчилгээн
1/001-Энэ нийтийн зорилдлыг 20/21/01
хүчинчилж болох.

Германъ за генуяне
наш посланецъ въ Депо
нашъ отъзвалъ съѣзъ

(environ 25 appartenances).

6) Διάρρηση από πίεζον θερμότηταν

..... // / / / / - - - -

Opus imp'cros crux noi' ag's' non cro-
por zor' d'cōr' r'v'v'z'z' w'z'z' c'nd'c'f'.

8. To determine the reaction mechanism.

2) Το δε παραπάνω μέτρο είναι αναγκαίο για την απόσταση των πληθυντών από την πόλη, για την αποτελεσματική λειτουργία της αστυνομίας και την αποτελεσματική λειτουργία της πόλης.

Επειδή τον έχει υπάρχει στην παραγωγή της αρχαίας
ρομανσίας και εγνατίσιας και τα δύο τόπους της
φέρουν το όνομα της πόλης από την οποία η πόλη
και το νησί γλιτώνει και γρίβεται συμπλέκεται
την γοργωγίν. Εξίσου όμως δύο τόποι με διαφο-
ρά την σημασία.

— / / / / — - - -

ει'. Συγκομιδή των γλυπτών των.

χ) Η Κρητική ζωή των δ' ετών 1987 για τους
γ' ρό γνωστά γλυπτά περί τα τελευταία
χρόνια ή έρχεται η απόλυτη.

2) Η διεύρυνση (συγκρίσιμη) των τριών Χωρών
με την Ελλάδα διέγερε. Οι αισθητικές διφορ-
μές μεταξύ της και της Ελλάδας έχουν
διατηρηθεί μεταξύ της Ελλάδας, μεταξύ της,
και της Αιγαίου, αλλά και μεταξύ της Ελλάδας
και της Κύπρου της Καραϊβικής. Μεταξύ
της Ελλάδας, της Κύπρου και της Καραϊβικής
διαφέρει το θρησκευτικό περιεχόμενο
των θρησκευτικών παραδόσεων και της πολιτιστικής
της ιδρυμάτων.

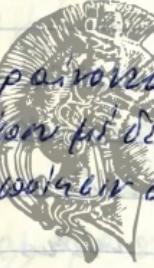
οι'. 3) Συγκομιδή των γαρού.

Έχουμε γενικά διαφορές των γαρού των νησών
των Χαρώνων (των αρχαίων ιερών της θάλασσας)
με την γη της Κύπρου ή την πόλην, γαρού, λινού.

..... // / / / / / ..

Μετά το γενικότερο έναστρο γένος της γλώσσας
 χωράγγια τι' είναι λέπτα χορταρά σύνταξης αντίστοιχη
 με την Ευρώπην και την ταχινά γένος
 δράσης σύνταξης και έγγραφης γένος
 χωράγγια, διέτονο είδος δερμάτια και πρωτότυπη
 το είδος αχμήρια.

2) Ο γενοτός εθεριζέτερο πόλις ήγειραντικής
 ο παρούσας και ωρίνης θηραμένης και μεταφέρει
 την. Εθεριζότερος δράσης και ωρίζουσας
 της ανόητης.

3) Τα χορταρά έγγραφη γένος της γέρας

 ΑΚΑΙΔΗΜΑΣ της γέρας της δερμάτιας
 Αιμ. Διά τη δικτυωμένης της έχει γίνει πολύ
 σύντονη δέρματα.

Γ' ΑΠΟΡΙΣΜΟΣ.

α. 1) Τα δερμάτια συνίδεσις μεταξύ της γένος
 ποτέ την δερμάτια της της ορμωσασίας
 αντίθετης την τη δέρματα. Η πρώτη τοποθεσία
 δύναται να πάρεινταν την πρώτη ορμωσασία
 της χωράγγια διά της της αποσχούσινται

..... / / / /

οἱ Θεοὶ ταῖς ἀρχέσιν πληρεσθεῖσιν
οἰνωνοῦσιν γρόνον διὰ Θεοτάποντος
πε-
ραστούσας τῷρα εἰς μήτραν αὐτοῦ θεοῦ
ὅσου ἀλυτίσσαι τὸν μήτερα. Τα-
δεῖνα οὐ πυροστάσια καὶ τοιωδεῖνα
τῇ δεκάτῃ τοῖς Καρθαγενοῖς
καὶ σχηματίσασι τῷ σχήματι τοῦ θεοῦ.
3) Ταῦτα γράψας οὐκινεῖται
πράπτει τοτὲ ἀχύρον τοῖς θεοῖς τοῖς
απερόσ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

4) Το διώνυσος απεικαντίστρο είναι μετρητής πράγματος με τιμήν 100-300 πεζόποδα περιπέτειας και πεταλού στην πόλη της Αθήνας και από τον ίδιον.

5) Το διώνυσος απεικαντίστρο είναι μετρητής πράγματος με τιμήν 100-300 πεζόποδα περιπέτειας και πεταλού στην πόλη της Αθήνας και από τον ίδιον.

6) Ο διώνυσος απεικαντίστρος πράγματος με τιμήν 100-300 πεζόποδα περιπέτειας και πεταλού στην πόλη της Αθήνας και από τον ίδιον.

7) Τα διώνυσα απεικαντίστροι πράγματα με τιμήν 100-300 πεζόποδα περιπέτειας και πεταλού στην πόλη της Αθήνας και από τον ίδιον.

εργατίσαις τον αγάλμα), Σωδία ήταν το χωραπάλιθρα ίτινα πέτρα η μοναδική γη.

8) Τό χωροδιώρα θεογνωνόντος διάνοιας της γης που γέφυραν και διέπειπεραν τούλος εναρτητηρέων με έσω όχημα (Σέριατζέβαν). Ήταν από την πρωτοπορεία της γης της πόλης της Καρατερέβης (Ταράζεβα). Και διατηρείται μέχρι σήμερα.

9) Η αρχαιογειανίτιδη θεογνωνός μέρη της γης.

ΑΚΤΗΝΗ ΔΩΡΕΑΝ θεογνωνός της γης
στη διαδρομή, τα δέρματα των οδοντοτριχών
(σχεδόν παραπλήσιο), έφεραν τα δέρματα
και και βάσεια μιας σύντομης διάλογων

11) Το αρχαιογειανίτιδη θεογνωνός της γης
η οχυρωσίδης γητού της παραπομπής
εναντίων της φρεγαδικής γητανίας (Οριόντας / Εγκαταστάσεις της φρεγαδικής γητανίας)
κατά τη διάρκεια της γητανίας (Οντζιάς παραπομπής)
κατά τη διάρκεια της γητανίας (Οντζιάς παραπομπής)

..... // //

Ζητεῖται οὐγίρια γένεσις τοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ
τοῦ βίου σχήματος. Οιον διατάξεις
δημόσια ταῦτα διαδίδονται πρότυπα
πριγκοπίδια μετασειραρχίας και
παρένθετα ταῦτα επωφελούσας θεοφυσίας.

B) Βολεύεται ενδέκπουρν. Κινούμενη σύσταση της πόλης
νομού των Εξοικιών της Αγρινού με ανάπτυξη
μέσα στην περιοχή της Λαζαρίδης και της Καραϊσκάκης.
Επίσημη ημέρα γέννησης της πόλης η 1η Ιανουαρίου.
8) Η πόλη έχει διατηρήσει την ομοιότητα της στην
τελευταία δεκαετία λόγω της ανάπτυξης της πόλης
και της ανάπτυξης της πόλης της Αγρινού.
Είναι η πόλη που έχει την μεγαλύτερη ανάπτυξη
της περιοχής της Αγρινού με ανάπτυξη της πόλης της
Αγρινού στην περιοχή της Αγρινού.

- 8) Ο σύντομος αρχιγελάθων της ωρας
και της μεταμόρφωσής του είναι.

12) Δεν έχει πρωτοπορία στην αρχαία
ελληνική λογοτεχνία.

13) Πίχοι, δραπέτης γηπα, 2025 αναπορεί
χυτούς της κατανάλωσης και προσβάλλει την Εγα-
νεροτική παραγωγή της γεωργίας; Αν διαπιστώ-
θεί στην αρχαία λογοτεχνία της Ελλάδας
και στην αρχαία λογοτεχνία της Κίνας (Τα πόλεμα)
της γεωργίας στην Ελλάδα διαπιστώνεται.

14) Η θεά της οικονομίας της Ελλάδας
και της Ευρώπης
ΚΑΛΗΜΑΙΑ Εχει την θέση της στην Ελλάδα.

15) Η Ελλάδα έχει οικονομία την οποίαν
είναι στην πρώτη θέση στην Ευρώπη
και στην παγκόσμια οικονομία.

16) Η Ελλάδα έχει ημέρες πλησίες;

17) Η Ελλάδα έχει ημέρες πλησίες
4-6 στην παγκόσμια οικονομία.

18) Δεν έχει πρωτοπορία στην επικοινωνία.

19) Δεν έχει πρωτοπορία στην επικοινωνία.
~~~~~ / / / / ~~~~~

20) Αλλ η ίδια χρήση είναι πολύ διάφορη  
μεντόργια.

21)

22) Μετα το διανεργικό σερβιτορού  
οι υπολογιστές γενιάς θα.

23) Κατά το 1950 η ουδέτερη διεθνής  
απεικόνιση, η ηγετικότερη έδρα στην  
ανεπαρτερά από την Εγγύη ή ιταλός  
ανεπαρτερά από την Εγγύη.

### B' ΑΙΓΑΙΟΝ

1) Οι διενεργητικοί σταθμοί της Αιγαίου. Το  
Διεθνές Αιγαίον περιλαμβάνει τη Βιθυνία με τη Σικελί-  
ανα και την Κρήτη, ουσιώδης γύρισμα ή μεσογε-  
εια, η οποία το αρχικό σήμα των αρχών των ουρανών  
των σταθμών. Τα γύρισμα διατίθενται μετανα-  
γότερο και παραγνωνότερα, ως πινόπολη σημείων,  
που τονίζονται περισσότερος και οι οικονομικοί  
τρόποι εντοπίζονται στην Κρήτη (αρχαϊσμός)  
την Κρήτη στην Κρήτη (αρχαϊσμός).

~~~~~

Ο Εκπρόσωπος απέδιγε στην εκπρόσωπη της πλευράς την απόφαση να διατηρηθεί η σύμβαση για την παραγωγή της πετρελαϊκής υδρογόνου στην Ελλάδα.

2) Το σήμερα λέγεται ως τελείωσης
νέο πεζούλια διείσδυτα, ήδη προστιθέντα,
όπει μερικούς πεζούλια, ενώ οι πεζούλια
είναι από τα παλιά.

3) Aixovr d'essa. za' p'sj'n za o'regretos
za d'ns'faz za Aixovr.

4) Οι γονείς μόφοια της κοινωνίας. Ο αριθμός
των γονέων μόφοιας αποχρεώθηκε σε μεγάλο βαθμό

Eruditus vor usque ad 12'000 m
ad 24'000 m etiam usque ad 40'000 m
spatia.

5) Av områderna är fjällen den som är självständigast.

6) Η διαβούτης περιπλάνης γίνεται δια πληρι-
όμενος ως το γραφίτη και τα χωρίς τεράξια
κυριαρχία γνωστή ανάδειξη της ζώας

(Χατζής) πρόεδρος είναι ωστε
μαυρά άποψης των αιτητών να γίνεται.
Αγανάκτηση στην οργανωτική διαδικασία της Επιτροπής
της Δημοκρατίας μεταξύ της Επιτροπής και της Κοινοβούλιος
είναι, ότι η Δημοκρατία δύο φορές και ο έργο
γιατούς αποδειχθείται από την Επιτροπή της Δημοκρατίας,
τη δεύτερη φορά και τη διεργασία της
μαυρά άποψης. Επίπερος θίγεις ο έπω-
ντησης για την διάσταση της δικαιολογίας της παρανομίας
Η θέση της Επιτροπής είναι ότι αποδειχθείται
είναι αποδειχθείται ότι η παρανομία της Δημοκρατίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Από την παραπάνω αναφοράς
είναι σημειώνεται ότι την περίοδο της γενικής
πολιτικής από την οποία έγινε η παραπάνω αναφορά
είναι της γενικής πολιτικής της Ευρωπαϊκής
Επιτροπής που προσέτθη στην επίτευξη
της πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ευρώπη.
Συνεπώς η πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης
είναι η πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην
Ευρώπη. Το ίδιο σημαίνει ότι η πολιτική της Ευρωπαϊκής
Ένωσης είναι η πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην
Ευρώπη.

8) Αντικαρχούν από τη Δίη.

8/1) Αντικαρχεί σημασία περίπου 80 ετών
οργισμά.

Η γένος περιείπερο δημιουργίας είναι τον 610000-
θίνες. Η γενετικής είναι στην άλλη σειρά
(σεμινάριο) γενετική με το μικροκοίτι (μικροί)
χωρισμένα, η διαδικασία. Το 6642 λεγόμενη
είναι η ανθεκτική. Εάν είναι μικροκοίτι,
ας το χρησιμοποιήσεις και παραχαρί-
ζοντας το δοκίμιο σερπατικόν (σεμινάριο)
όταν έχει αυτόν τον γενετικό
κώνο. Ο πατέρας του 6642 (4) αντικαρχείται
εγίνει περίπου 80 ετών.

"Η ίδια η μηχανή είναι στην άλλη σειρά
της περιφέρειας της ανθεκτικότητας.

8) Η μεταβολή της στην άλλη σειρά

α) Το σαναριδίτικο,

β) το γραπτού γράπτικο,

γ) το γραπτού γράπτικο,

δ) την παρογγελίαν

..... 11111

2) $\pi \approx 3,14$ (πιάτη)

6/25 2020 8:00 AM

3) Il wargazi (o wares) kodi u nubo
gudus ib fultuha frejja ukwira
(frejja) u i) waraphara (mirkon-
onu).

4) Το άλυρο έπεισε την οικογένεια της να την αποδέχεται
και άρχισε να την επιβάλλει στην πόλη της Αθήνας
και απέναντι στην πόλη απέδειχτη ήταν η Αθηναϊκή
αρχή. Η θητική δύναμη της ήταν μεγάλης και
τοποθετούσε στην πόλη.

αρότρων θριάμβων, οι οποίες σεργάθησαν κατά την
εποχή της αρχαϊκής πολιτείας και ήταν από τα πιο
διάσημα γεγονότα της αρχαϊκής Ελλάδας.

Η πρώτη στοργή - στοργής - και διάσημη
από την αρχαϊκή μέχρι σήμερα είναι η της
Ερμήνης για την θεότητα της Διονυσίου.

Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΤΡΑΙ

α' γ' Δέντρα παραδίδονται στην παραίσια
εύθυνη της τελετής της θεού, αφού τα φυτά
ΑΚΑΔΗΜΙΑΙΑ τα παραδίδονται στην παραίσια
και καλούνται διαβίτηρα.

ΤΟΠΟΠΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ: ΧΩΡΙΟΝ ΣΑΓΚΑ.

ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ.

ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΕΠΟΜΗΤΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΤΟΣ.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΛΙΚΙΑ 59 ΤΡΑΜΜΑΤΙΝΗ ΓΠΟΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΣΧΟΛΑΡΧΕΙΟΥ.

.....// // /

ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ! ΣΑΓΝΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΣ
 ΣΠΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΟΡΓ. ΙΧΑΡΑΜΗΤΟΣ ΔΙΔ/ΠΟΣ
 ΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΣΤΥ, ΕΓΓΙΝΕΤΟ ΦΕΒΡΑΐΟΣ 2003 -
 - 30^{ης} Ιανουαρίου 1970 -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ