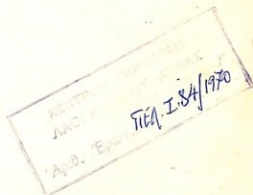


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-30/1/1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... **ΣΑ.Γ.Κ.Α.**.....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας **ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ**
Νομοῦ **Α.Ρ.Κ.Α.Δ.Ι.Α.Σ.**.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος **ΝΙΚΟΛΑΟΣ**
ΚΑΡΑΜΗΤΟΣ... ἐπάγγελμα **ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΥΚΑΝΟΣ**
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις **ΣΑ.Γ.Κ.Α. ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ**...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... **18**.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον **Α.Ν.Α.Σ.Τ.Α.Σ.Ι.ΟΣ**.....
ΧΡΙΣΤΟΠΟΚΛΟΣ.....
ἡλικία... **59**... γραμματικαὶ γνώσεις **ΑΠΟΡΟΙΤΟΣ**.....
ΣΧΟΛΑΡΧΕΙΟΝ... τόπος καταγωγῆς **ΣΑ.Γ.Κ.Α.**.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖα ἀγροτικὰ περιοχὰ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖα διὰ βοσκήν ποιμνίων ; **Διὰ σποράν τὰ πεδινὰ ἑδάφη καὶ διὰ βοσκὴν τὰ βοσκοτόπια καὶ ὄρειά τε καὶ πεδινὰ.**
Ἐπὶ τῶν πεδινῶν ἔστιν ὁραζώμενη καλλιέργεια τῶν βοτάνων.
- Ἐπὶ τῶν ὀρεινῶν ἔστιν ὁραζώμενη καλλιέργεια τῶν βοτάνων.
- Ἐπὶ τῶν πεδινῶν ἔστιν ὁραζώμενη καλλιέργεια τῶν βοτάνων.
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀνήκον εἰς τοὺς χωρικοὺς καὶ εἰς τοὺς γαιοκτήμονας.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; **Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του.**

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν; *ἢ ἀσχολοῦνται ἀμφότεροι...*

23. $e^{\frac{1}{2} \pi \sqrt{5}}$

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; *οἱ ἐργαζόμενοι τοὺς τεχνίτας ἀσχολοῦντο καὶ μὴ ἐν ἐργασίᾳ.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των;

ΔΕΚ. ΔΩΔΕΚΑΧ. ΓΑΛΟΚΤΕΡΟΝ ΚΤ. (2665/1100 ΧΟΙ):..

2) Πώς έκαλούντο οὔτοι ; (κολληῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;...

κατορθοί κληρ.

3) Ποία ἴσοις ἡ ἀμοιβὴ τοῦ
ἐκείνου καὶ τῆς ἐκείνης;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρησµα, τὸ ἀλώνισµα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆµα ἢ εἰς εἶδος ;

Δίκ. ἔχρησ. παρ. 1012 καὶ 1013. 23. 885 π...
 1014 καὶ 1015. 23. 885 π... 23. 885 π...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;.....

Δξν. ἔχρησι. ποσει. στήν. οὐ. δ. αὐ. (ἔδωκεν. 201)...

6) α) Οι νέοι και οι νέες του τόπου που επήγαγαν δι' ανεύρεσιν
ἐργασίας; *6 κιοι. νέοι. από Αθήνας. 174. 8 από Γερμανία. 22 από
Ρωσία. 2 από τους πόλιν. 2 από Σερβία. 2 από Γαλλία.*
2 από Σλοβενία.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἔργαται... τεχνῖται...*

...als. 2 p. ja. zar.

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Το χωράφια ἐλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον
με χειρ. κό. 1930-.....

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Χειρ. λιπασμάτων ἐγίνετο το 1930.

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Χειρ. μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ἐγίνετο το 1910.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Σιδηρ. ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἐγίνετο το 1910.

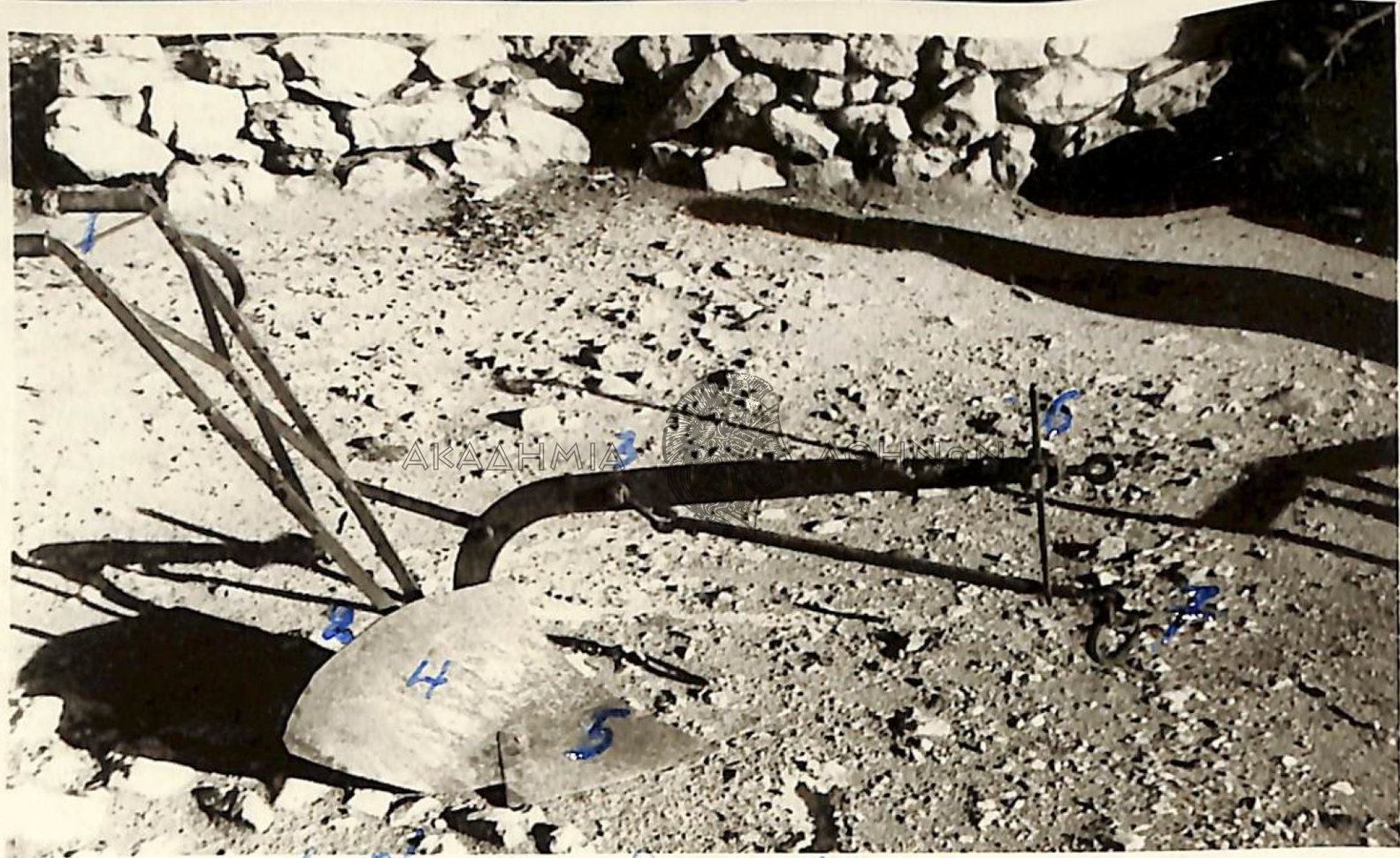
Ἐχρησιμοποιεῖται αὐτὸ σιδηρ. ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ἐγίνετο το 1910.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκαστοῦ τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

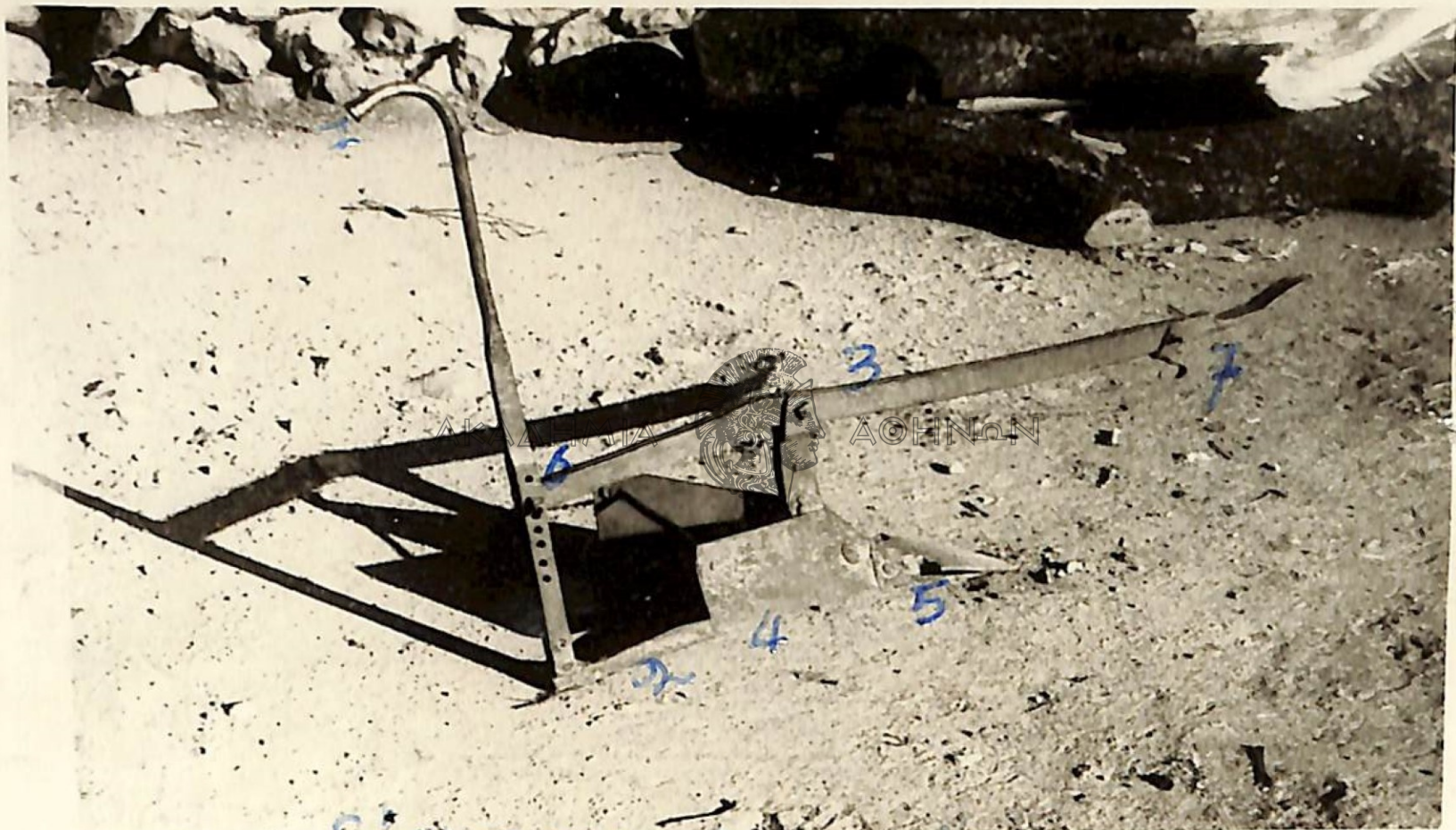
- | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|---------|
| 1. Χειρὶς..... | 4. Φτερόν..... | 7. Σιδηρὸν..... | 10..... |
| 2. Κουκλὶς..... | 5. Ὑψί..... | 8..... | |
| 3. Βελόν..... | 6. Βελόν..... | 9..... | |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;). Χειρ. το 1910.
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ. Χειρ. το 1910.



ΠΟΡΥΤΕΡΗ ΕΙΣΗΡΕΣΗ ΣΤΗ ΠΟΡΥΤΕΡΗ



σφτερον σιδυρων αρωγων

Εόρτα γαριμμάς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σόφια Γαρυφαλλίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



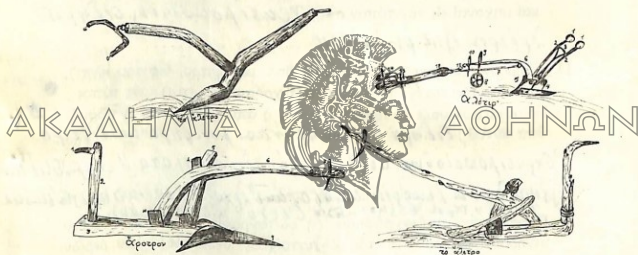
ΑΘΗΝΩΝ

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *ἡρώ. 75621α.*

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ *ἡρώ. 75621α.*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Τὸ ξύλινον ἄροτρον, γλ. 10321δ. Τὸ ξύλινον ἄροτρον, γλ. 10321δ. Τὸ ξύλινον ἄροτρον, γλ. 10321δ. Τὸ ξύλινον ἄροτρον, γλ. 10321δ.*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. *(Εἰς τὴν ἑξῆς σελίδι τὴν εἰκόνα).*

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

4) **Τὸ ὑνί.** Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων· δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

7) Ἐργαλεία διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

πριόνι




 ρινι ἢ ξυλογαί (ἀρνάρι)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ

εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *Παλαιὸν ἄροτρον*
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον). 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.

ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον
αὐτοκίνητον. ἔχει ἄροτρον καὶ ἄροτρον



Ἐπίσκοποι ἐπιστήται - ἔχοντες ἀποδείξεις οὐκ ἔχοντες ἱστορίαν.



2015-03-27 15:00:00

Εόρτα γαλλικής

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εύφη Μανιλάς

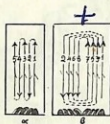
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τὸ ἄρχειον ωρασιότατον βυθισθὲν ὡς τὸ ἐκκλῆμα α.
 Ἡ δ' ἀρχὴ κείται ἐκ χωρῆφι μὲ κοινὸν πρὸς τὸ ἄρχειον ὡς τὸ ἐκκλῆμα β.
 ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με το σημείον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὁργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χορσῇ εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὁργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπώρα καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη)
εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες
κ.λ.π.) ; ἡ βωρὰ γίνεται εἰς λωρίδας (βωρεφίς).

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; μέ ἀύλακιάν ; *χωρίζεται.*

οὐκ ὅμως μὴ ἀρᾶται ἀπὸ τοῦ τοῦ καὶ μὴ τὴν βοήθειαν (βοήθεια) τῆς γυναικός.

- 6) Πού υπάρχει ή συνήθεια να γίνεται ή σπορά του σίτου καί άλλων
δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. να μή χρησιμοποιῆται
ἄροτρον ; *Εἰς τὰς ἀρχαίας ἀποστολὰς οὐκ εὐκαταχόρως*
τοῦ ἀντιγράψαντος ἰδοῦμεν καὶ τὴν ἰσορροπίαν καὶ τὴν ἀντιθέσιν
ἐν τῇ ἀποστολῇ.
- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει
παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ
ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *Τὸ ἀποστολὴν ὀργώματος*
ἔχον καὶ ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς καὶ τῆς ἀποστολῆς
με τὸ ὑνί καὶ τὸ ἀποστολὴν.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. .H. χροῖου. εὐ. ζεῶν. αὐ. εὐ. γι. ἐλαι.
. εὐ. εὐ. .Σ. α. γ. ι. κ. δ. γ. α. β. δ. ε. ρ. γ. λ. ο. σ.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτικῶν. Πόσα ὄργανα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργανα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Действительно, а'и'е. ж'и'и'е. б'и'и'е.
в'и'и'е. г'и'и'е. д'и'и'е.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Διότι, ἡμεῖς οὐκ ἐκρίναμεν ἀπὸ τοῦ ἑαυτοῦ ἡμῶν
ἡμῶν τὸν ἡγεμόνα καὶ τοὺς ἐκτελεστές, ἀλλὰ.....

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφειῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Αν μὴ τὸ ἔλεος σου. ἐκείνη ἡμέρα. ὁ Θεὸς ἔσται ἐν μέση σου καὶ ἐκείνη ἡμέρα
καὶ ἡμέρα σου.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Διὰ τὰ δημητριακά οὐδὲν ὁφέληκα διὰ τὴν ἀντι-

- 5) Ποία εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ διδάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Ποιτ. 24. 10-11*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

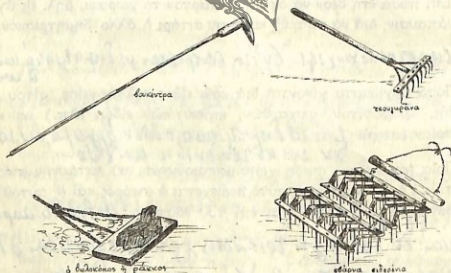
- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθάρι-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

εν ἀφ' ὧν ζωὴ καὶ χάρις καὶ εὐλογία καὶ ἀγάπη
 τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
 χριστοῦ πάντοτε καὶ πανταχούθεν· ἀμήν·

2) Γίνεται μετά το δρώγωμα Ισοπέδωσις του χωραφίου (σβάρνισμα, διβόλισμα); . Γ.Ι.Κ.Ε.Π. 160 στ' Διεύκλ. κατ' Ε.Σ.Χ. - ραφ. ιωτ. ωον'. αρίθμ. και. Ε) 24. 45725 24. βοαν. 24.

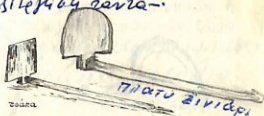
3) 'Η σκαφή μερών του άγρου που δέν έχουν όργωθῆ (με σκαλίδα, τσαπί κ. ά.); Νά γίνη εις τήν θέσιν τών ως άνω (1-3) έρωτημάτων περιγραφή έκάστου έν χρήσει εργαλείου και νά παρατεθοῦν σχεδιάσματα ή φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ένταῦθα ένδεικτικώς σχεδιάσματά τινων έκ τούτων).

С. 1. Хронология. 63. (1944-1945)



γ) Ἑργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμός, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

[illegible]

- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

[illegible]

- 7) Ποια χωράφια εκκαλλιεργούνται (ή καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

[illegible]

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Διδ. ποίος. γιν. τιν.

названиях растений.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων; ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *Πρὸ τοῦ 1920, στὴν ἐποχὴ τοῦ ἡμῶν, οἱ γεωμήλοι ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια καὶ πρασιές.*

[illegible]

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Τὸ δρεπάνι...*
ἔθερίστο καὶ μετὰ τὸ δρεπάνι...
ὡς δὲ εἶδε. 1.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Τὸ ἴδιον εἶναι καὶ τὸ χεῖρ (εἰς τὴν 1)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Εἰς τὴν 1*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν) *Τὸ δρεπάνι...*
ὡς δὲ εἶδε, 2. κόσση... εἰς τὴν 1...

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἡ χειρολαβή...*
ὡς δὲ εἶδε καὶ εἰς τὴν 1...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Αμφικατ' ἀγκύματα, δεξιά...*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισται, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *θερίζουν ἐκ τῆς γῆς
καὶ ἀνθρώπων. Δ. ἐκ τῆς γῆς καὶ ἀνθρώπων. ὡς ἐργαζόμενοι.
ἐκ τῆς γῆς. ἐκ τῆς γῆς καὶ ἀνθρώπων. ἐκ τῆς γῆς καὶ ἀνθρώπων.
ἐκ τῆς γῆς καὶ ἀνθρώπων.*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι· με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *Οἱ ἐργοὶ θυγατρὸς τοῦ βασιλέως μὲν ἔφ. φρ. μὲν δακ. 4-5. δρυγ. α' μὲν ὁδὺν ἔχον. ὑπὸ ἀστράων γὰρ ἀπείθεσθαι...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); *Αἱ γυναῖκες ἔφεραν*
ἐκ τοῦ ὕδατος φανιγιὰν ἐν τῇ δεξιᾷ χεὶρὶ διὰ τὸν ὅτι α-
πὸ τὴν ἀριστερὰν χεὶρα ἐκφορεῖται ὁ αἰμὸς καὶ τὸν ἀριστερὰν χεῖρα
διερματίζουν ἀπὸ τὴν καὶ ἐν τῇ ἡγίᾳ τοιαύτην καὶ τὴν δε-
ξιὰν ἀπὸ τὸν ὅτι αὐτὴν ἐκφορεῖται ὁ αἰμὸς καὶ τὸν δεξιὰν χεῖρα
ἀπὸ τὸν ὅτι αὐτὴν ἐκφορεῖται ὁ αἰμὸς καὶ τὸν δεξιὰν χεῖρα
ἀπὸ τὸν ὅτι αὐτὴν ἐκφορεῖται ὁ αἰμὸς καὶ τὸν δεξιὰν χεῖρα

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.
 Ὁσων. ὁ ἀρχαῖος. ὁ ζωόλογος. ὁ καὶ ἔτι. ὁ δὲ καὶ ἄλλος.
 ὁ δὲ καὶ ἄλλος. ὁ ζωόλογος. ὁ καὶ ἔτι. ὁ δὲ καὶ ἄλλος.
 ὁ ζωόλογος. ὁ καὶ ἔτι. ὁ δὲ καὶ ἄλλος.
 ὁ καὶ ἔτι. ὁ δὲ καὶ ἄλλος.
 ὁ δὲ καὶ ἄλλος.



α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ἕλιμα στυλὸς ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στήγερς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρτῶνται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

[illegible]

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείας, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἄλῶνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΝΤΟΥΡΕΝΙ

[illegible]



Η ΠΙΟΤΗΤΗΤΗ ΤΩΝ ΗΛΕΝΟΙ-ΕΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΒΗΤΕΙ-ΑΝ Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ
2037.

Σάββα Μανιμάς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

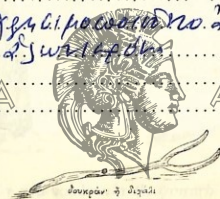
Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει ἀπὸ τῆς 9^{ης} ὥρας
καὶ τερματίζεται μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Δὲν ἔχεται μόνον τὸ ἄκρον δικοῦλι
ἀλλὰ καὶ ξύλινος ἀκρογωνιαίος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ διχάλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπουστας στάχους ;

Ρίχνει, ἐρχόμενος γύρω, τὰ ἀκόπυστα
στάχυντα εἰς τὸν κύκλον τοῦ ἀλωνιστικοῦ
μηχανήματος ἢ τῶν ζῴων. Ἄλλοι δὲ ὥραν ἀφίκαν αἱ μηχαναὶ ἐξ-
σουτὶ τὰ στάχυντα εἰς τὸν κύκλον τοῦ ἀλωνιστικοῦ μηχανήματος.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνοβέργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἢ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ἦσαν καὶ αἱ ἐν χρήσει αἱ ἀλωνοβέργαι
(καρδίαι). Ἦσαν 2 δι' ἕνα.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).

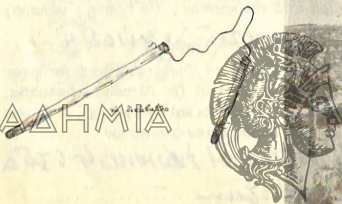
*Διὰ τὸν κοπάνον...
ἀφ' οὗ μὲν διὰ τὸ μωσαϊστικόν...*



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμυδινὸν διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ καρποῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

*Μακάρι τοῦ ἀλώνισμα
ἐτραγουδοῦσαν... οὐκ ἔσται... οὐκ ἔσται... τραγούδια.*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωναριστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, ἀνέταξις κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς).

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, ἀνέταξις κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς).
Ἐκείνη τὴν ἐποχὴν ἐπὶ τῇ ἐργασίᾳ ἐχρησιμοποίησαν τὸν ἀλωναριστικὴν μηχανήν.

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωναρισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα. Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.
Ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα. Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

5. Охирати дѣла. Сирѣчь. Охирати дѣла члвч
 иако. охирати. дѣла члвч. охирати. дѣла члвч.
 и. дѣла члвч. охирати. дѣла члвч.

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο; φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. Τὸ ἄλχι ἀφ' ὧς ἀνέμισα.)

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ուրախ եմ, որ ԲԻՅ՝ ձեր մոտեցումը ձեր
քաղաքին ու խորհրդին:

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἷς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ἀρχὴ καὶ πόρισμα ἢ καὶ ἔσχατος. Οὐκ ὀρεῖται ἡ πόρισμα
 πόρισμα ἀποχωρῆσαι ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἀπὸ τῆς πόλεως
 τὰ καὶ τῶν ἐκ τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐκ τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐκ τῆς πόλεως
 τῶν ἐκ τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐκ τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐκ τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐκ τῆς πόλεως

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

Δὲν συνήθίζεται κ' ἡλικας δαύτην.....
Σελινιαία.....
.....
.....

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἡ ἐκδοκὴ τοῦ καρποῦ γίνεται διὰ τὴν κλίσμα. μετὰ τὴν ἐκδοκὴν
χονδρὰ τεμάχια σκόφονται κτλ. φυλάσσονται ἐν ἀφαιρέσει
μετὰ ἀφαιρέσει τοῦ σπέρματος. μετὰ τὴν ἀφαιρέσει τοῦ σπέρματος
.....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

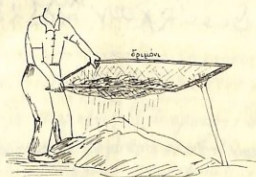
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο πάλαιο δερμόνι



κόσρος ἢ ἀρυλόγος



δριμόνι

νων μετὰ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.



Γεωδριξόσινο / σιμριάνι σιδυροῦν / σιμριάνι ξόσινο

Εἰς τὴν Μανικίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

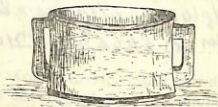
χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

... *ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου... ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου...*

... *ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου... ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου... ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου...*



μισοκοίλι



κουτί

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιᾶτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

... *ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου... ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου... ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου...*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς)

... *ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου... ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου... ἡ δοχὴ τοῦ δοχίου...*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *ῥο. 2. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον*
ραδιν. 4. εἰς χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
αι. 5. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
ρος εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.

5) Πῶς ἐγίνεται (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; *ῥο. 2. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον.*
α' 5. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
αὐτοσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..
ῥο. 2. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
α' 5. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
αὐτοσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποῖον χρόνον ; *ῥο. 2. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον.*
α' 5. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
αὐτοσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)
ῥο. 2. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
α' 5. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
αὐτοσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;
ῥο. 2. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
α' 5. χυρον. οὐροσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.
αὐτοσθεριον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον. εἰς τὴν χυρον.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τήν πυράν· παιδιά, ήλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

2) Ποῖος ή ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπό ποῖον μέρος ;.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΝΟΜΟΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ

Έν Σάγγα τῇ 1-2-1970

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΑΓΓΑ

Ἡ Κοινότης Σάγγα κεῖται νοτίως τῆς
 Πυρραίου ὁδοῦ καὶ ἀπὸ τῆς διόβασις τῆς
 μοναδικῆς ἡμιονικῆς ὁδοῦ κληρώσεως (Πόρτα)
 ἣς μὲν ἀπὸ τῆς ἐπὶ τῇ Ἀρκαδικῇ ὁδῷ
 βαίνει, ἣν καὶ διήλθε, ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς
 τῆς, ἐξ Ἀρκαδίας πρὸς Ἀρκαδίαν.

Δὲν ἔχει ἀλλοτρίωσιν ὁμοῦ διότι, ὡς φαίνεται,
 ἀπὸ τῆς ἐπὶ τῇ Ἀρκαδικῇ ὁδῷ τῆς ἐπὶ τῇ
 τῆς ἐπὶ τῇ Τουρκοκρατίας.

Ἡ δὲ ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1. Διὰ τῆς ἐπὸς ἀποφάσεως τῆς ἀπὸ τῆς ἐπὸς
 (Ἀρκαδία Πεδίον) καὶ αἱ ὁμοῦ λώτεραι κληρῶσεις
 τῶν βοτάνων, ὅπου τὸ χωρὶς συνεκράτητο μετὰ
 τοίχους (Ποταμὸς Πάφου ἀναβαθμίδος).

Διὰ τῆς ἐπὸς ἀποφάσεως τῆς ἀπὸ τῆς ἐπὸς

...///...

ηγήσαντο ὅτι καὶ δασαὶ καὶ βυβάδες.

6 Ἐχωρίζοντο ἐν δύο αἱ καλλιερμούμεναι
βυβάδες καὶ ἐνηλλαύοντο δια βωρᾶς γε-
χονδωνεβίων, ρόβων, ἀνάμων, ὠρωί' μιν λα-
θουρίστ' καὶ αἰσινιδί' εἰς βωρᾶς ἀραβοῖ-
τον καὶ ἡνδίων κανώθων (χαβίς) ἤ'ς
ἡ καλλιέρχια εἰσπρίωστο. Ἐκδοὺν οὖνο-
μίμια προσεωρίζοντο καὶ ἔως μόνον
ἐὰν κανώθων 140 - 60 λίτρας χρε-
σθ.

2 Ἡ ἀφροζικαὶ αὐριχρᾶ ἀνέκον ἐς ἐνὶ ἐσ-
περμητᾶς δηλονότι ἐς τοὺς χρωστικαὺς
καὶ ἐν οὐδένᾳ ἀλλοτ.

3 Ἡ αὐριονβία μετὰ τὴν προσινοδόμειν
τῶν θυγατέρων, διενέμετο μετὰ τὴν
θάνατον τοῦ πατρὸς μετὰ τῶν ἀρεῶν
τέκνων ἐπ' ἀπτενυγούς λιπίδας κινρο-
τεφρῶν.

Β' 1) οἱ ἀποικιοὶ ἀεχολοῦντο συγχρόνως
ἐν 2 μετέτερας, δὴ ἐν δι' τὴν φαρμίαν

---/111/---

Β) έφθίγγανον μόνον ως έργάται.

δ' 1) Τα χωράγια έλιωαίνοντο μόνον μίσθω-
σιν ύδατος μέχρι το 1930.

2) Χρῆσι λιωαβράτων, τῶ ωρωτον, έγένετο
το 1930.

ε' Χρησιμοποίησις ειδικου άροτρον έγινε
μὲν το 1910.

1) Σιδυρά άροτρα ήσαν καί μονόξυρα
καί δίξυρα. Ταύτα έχρησιμοποιούτο
υπρίως εἰς τῶ ωρόν. Η προμήθεια
αὐτῶν έγένετο άπό τῶ έμπορίου καί έ-
σαν κατ' αρχήν Γερμανικῆ κατασκευῆς
βραδύτερον δέ ελληνικῆ (έργοστάσιον Βόλου)

1) χυρί 2) κουτούρι 3) σταθόρι
4) ξτερόν 5) ύνι 6) σάββα 7) ξάντζος
(όρα χωρογραφία, διξήρι, μονόξυρον).

3

6

4

5

2

2) Τραυτέρ θηαι εν χρύσει αωο 2022/ας.

3) Μηχανή θειροβας αωο 1522/ας.

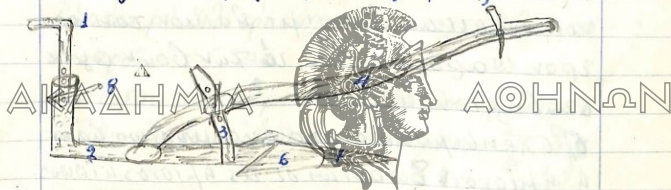
4) Τα δένη τα δει α'ρια ε θειροβιμύμχας.

5) μηχανή θειροβας αωο 1522/ας.

6) 1) Το ξύλινον άρσενον το ωαλαιον το λεγο-
μενον ως Η σιδον το ματρεκαύατον οί-
διοι οί γεωργοί και ήτο δια το ξυμφορι να
βωων ως κατωθι:

1) χηρίς 2) κουνζούρι, 3) βωάθης 4) σταθάρι

5) προγκός 6) φτερά 7) υνί. 8) κριμωίς



4) Το υνί τοι ξυγους των βωων ήτο το αωο
δι' όλα τα ιδάθης.

5) Το σχήμα ηη βωάθης ήτο ε μίκυρος σιδηρά
ράβδος ή' ής εδμηρίζετο το σταθάρι και άχε
μοχλόν δι' οδ' ήρρύθμιζε το βάθος ηη άρο-
υριάθως ο γεωργός δι' όσων ήδα ήχραύη.

-----//.-----

6) Ηχο κατασκευασμένη εν ωχρέος εξάγων
βιδάρου με βιδαν όσων εν τό μέσον τω εξάγω-
τος.

7) Τό ευκάρη, τό ωριόη, τό άρίδι, τό
φυλογάι και τό άρνάρι.

8) Διά τό τυγάρωμα έχρησιμοποιούτο
από το 1920 κυρίως βόες, άρα δι' ήψί-
οι, ενίοτε και ίώωαι με ήδιον τόν άρο-
τρον ωρόμοιαν τών τώντων βών αχίν
σταθαρίας ήδιου. ↑

8) Έχρησιμοποιούτο δύο κυρίως βόες
ή ήψίοι. **Β**ωαρίως δι' ές ήψίον ή ίώωαι.

9) Διά τό τυγάρωμα ήτο άναγκαίος ό τυγός.
ή το άυρίως όωαι ήτοι ής τό χέδιον Β'
ή τό μέσον ή χαράη έδινον τό ληνριά με
τό πολλαίρι ώη τραβάει (τό σταθάρ) όσον
τό άροτρον και διά τών ληνριών έκπαύει
ό γμωγός τά έργα τό δυναώτερον τών

... /// ...

βουκόνας τὸ ἄρρεν) τὴν ἀκριβοτέραν ἔξιν τῶν
ἀρότρων, ὅπως εἶχε τὴν ζεύγος καὶ τὰ ζεύγη
ἡς (πρωτοῦ)

10) Ἀφίθω ὡς τὸ ὄχλη Β'.

11) Ἀφίθωι πωλοῦρι.

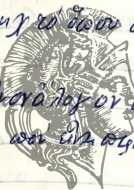


κουλούρι

12) Πόρρωμα στὸν δὲ ζῶον γίνεται μετὰ τὸ 1975
ἀλλὰ ὡς αὐτὸς.

Γίνεται μὲ ἐκ τραπεζῶν ὅπου ἀροδοῦνται τὸ
ἀρότρον.

Κατάστασις τῶν ζῶων καὶ τῶν ἀροδοῦντων
τὸ ὅσον τῶν λαμβανῶν καὶ τῶν ἀροδοῦντων.



3' Ἀροτρίασις (ὄρχωρα) καὶ ὡρα.

2) Ἀρχωντες καὶ ὄρχωντες ὁ ἰδιοῦντες τῶν ἀροδοῦντων
ὡς ὡς αὐτὸς, ὅταν κοινὰς ἐκτελέσῃ τὸν
ζῶον τῶν.

Β) 1) Τὸ ζῶον τῶν ἀροδοῦντων ἐκτελέσῃ τὸν
ὡς ὡς αὐτὸς: Τὰ δύο ζῶα μὲ τὸν ζῶον.

--- // // // ---

εξάμβωτον κ' εἶναι παρασκήνιον ὡς αὐτὸς δι-
 κνῆται ἀνάρκτοις ἐν τῷ λαίρῳ ὡς τὸ εἶ-
 ναι διήρχοντο διὰ τῶν ἐκαστοχῶν τῶν εἰς τὸν
 θυμὸν καὶ ἐστρεφόντο.

2) Τὸ ἄροτρον ἀπὸ τοῦ βορέουσι καὶ βορέουσι
 λαίρῳ τὸν ποταμὸν τὸ τραβιχτὸ καὶ ὁ-
 ποδὸν ἀμνηστῶσαι τὸ ἄροτρον εἰς τὴν
 μέγαν τραβιχτὸν. ὅπως εἰδῇ ἡρὸς ὡς
 εἰκνῆται.

3) Ὁ φεγγὸς τῆς βίας τῆς κοινῆς
 μετὰ τοὺς αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ εἶναι εἰς τὰ ὡραία
 καὶ ἰσχυρὰ ἐν τῷ εἶναι τῶν αὐτῶν
 πρὸς μέγαν τὴν φεγγίδος.

4) Τὸ ὄργανον καλλίστερον εἶναι ὡς
 τὸ ὄργανον α ἢ ὡς ὄργανον τὸ χωρὶς
 μετὰ τοὺς αὐτοὺς ὄργανον ὡς τὸ ὄργανον β
 εἰς τὴν εἰκνῆται ὡς β' ----- // // // // -----

5) Η βωροό γίνεται εν λυρίδος (βωροεί). Χρη-
 ζται συνήθως με' αλθαμιν. Ένιοι καί με'
 εν Βονκήηρον (ξίον) με' γερρον.

6) Συνήθως με' βυαωάνην γίνεται εν τώ αερί
 όρυνά όωον δέν δύναται λόγμ τω αερώδον
 έδαφος καί τω αωοορόντος τώ αερώοορόεα
 τώ γαυόρι.

7) Τρώοι όργωματος (αρογιάβας) έσονται
 έν τω έργω: Α δίδοις με' τώ ένβάδω.

8) Χρησται εν τρώω ^{αυτή} γίνεται εν τώ έργω καί
 με' γερρον.

9) Δέν γίνεται εν τώ έργω με' γερρον καί
 τώ βωροό.

2) Διά τώ υπωσζιυά γίνεται όργω με' γερ-
 ρόν, τωρότος, γαβόλιων κ.τ.η.

3) Έν έτος βωρότος καί ~~έν έτος~~ ^{έν έτος} δημυζι-
 καί καί έν έτος με' γυχανωί ή υπωσζιυά

4) Διά τώ δημυζιυά, ούδέν όργωμα, διά
 τώ υπωσζιυά έν τω έτος, ένιοι καί έν έτος.

5) Ητοι καί εν βωροό χρησιμωοι είναι τώ

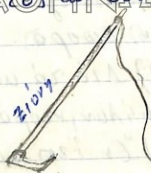
..... // // //

ἀρχὴν αὐτοῦ ἐν καρποῦ αὐτοῦ ἐκείνη.
τοιαύτης χειροποιήσεως ὁ ἴδιος ὁ δά-
κτος τοῦ σάουρου, μεταβαλλόμενος ἐν δια-
ταξί.

β) Διαδριζοῦνται τὰ μέρη τοῦ ἀρόστρου ἀπὸ
τὰ χάρματα, τὰ χορτά, τὰ ριζιδία αὐτὰ
τὰ ἀλγύρια διὰ τὴν λεγομένην σιόνης
(βουκίτης) ὡς χειροποιήσεως καὶ
διὰ τὸν ἐξαγαγναι τὴν κενὴν τὰ
βαδίζουσιν γρηγορώτερον.

2) Γίνονται ἰσοπέδως ὡς τὴν τὴν χωρ-
γίαν ὡς κίτη ἐν τῷ κίτῳ τὴν βου-
κίτης.

3)



γ) Ἡ ἀξίη, ὁ αὐτὸς καὶ ὁ τὸ δάκτος
τὰ χάρματα.

δοκιμασία ως τό σκεύος 1-.

Τό ίδιο είναι αμόμυ εν χείρει.

2) Τον σκεύος τον σερβίζουν με οδοιπορία δρι-
ωάρια ή με νόστιμα ως τό σκεύος. Τον
ρόβον ή τον βράζουν με τό χείρα ή τον
σερβίζουν με τον νόστιμο.

3) Η λεία ως δριωάρια είναι οδοιπορία

4) Η χειρολαβή των ήτοις δριωάρια,
τη νόστιμα και αμόμυ.

5) Τό κατέκλυτον οι οδοιπορία των δριωάρια
αύτων νόστιμα, ήτοις των νόστιμων ως δριωάρια-
ζονται αμόμυ τό δριωάρια.

6) Είτε αμόμυ εν χείρει ή σερβίζον
με τό χείρα δριωάρια δριωάρια. Γιάννα
ση ζόν ρόβον, ρεβίδια, ζαχάρια κ.κ.

Β' Σερίβον των δριωάριαων.

1) Σερίβοντα εις χαμύλιν ήτος 3-8 αμόμυ
ήτοις ως δριωάρια δριωάρια ως δριωάρια

-----/1111/-----

2) οἱ σάχουις ἐπὶ ἔρπονι ἔρπονι ἐν τῷ καρπῷ
 ῥιζὴ ριζὴν λίγοναι σάχουι οἱ σάχουις
 ἐν ἑλπίδι.

4) οι χρεϊές το ωρολογιακά 5-8 δ' του βραδύ-
δω και όχι πριν 7³⁰ αλλιώς παραινέται.

5) η εξουσία δ' ἀρχαία, δευτέρα.

1/ Ορίσιν και δώρεν και γυναικες. Δίν
 ἄρχοντες δὲ δύνανται ἀφ' ἑαυτῶν ποιεῖν ὅτι θέλ-
 οῦντες ἴθιπας.

~~~~~

4-5 δροχ. ἡ μὲν ὁδοὺς ἔχον τε ἔξιν  
τῶν ἀγρίοις ὡσεὶ.

3) Ὁ δὲ γυναῖκες ἐγὼ ἔνα ἔδοξεν περὶ  
εἰς τε ἡρώδην χεῖρα διὰ ἀποφύλαξιν  
ἡ δὲ τὰς ἀλλὰ φησὶ καὶ οὐδὲν ἄλλοις περὶ  
ἡ ἀφ' ἑνὸς δερματίνου κορυφῆς ἡ ἐνὶ  
γῆ ἐν ἀποφύλαξιν τοιαύτης; ἀφ' ὅς  
ἀποφύλαξιν φθορὰς τῶν ραχίων τῶν.  
ἔτι οὖν δὲ γυναῖκες ἐγὼ καὶ ἡδύτης  
τοιαύτη (ἡ ἀποφύλαξιν) ἀφ' ὅς.

4) Ἡ ἀποφύλαξιν ἡ ἀφ' ὅς περὶ φθορὰς  
ἐν τῇ

5) Ἐπερὶ φθορὰς ἀφ' ὅς καὶ ἐν τῇ  
ἡ δὲ ἐν τῇ ἀφ' ὅς περὶ φθορὰς  
μυοτῆτες.

Γενῆκαν τὰ γεννῆματα  
καὶ μωήκαν ἐπὶ θέρῳ  
καὶ θάσσονται ἐν τῇ φέρῳ.

(ἐπερὶ φθορὰς ἡ ἀφ' ὅς περὶ φθορὰς).

6) Δὲν ἀφ' ὅς περὶ φθορὰς. ἔτι οὖν

... /// ...



ὅπως ἐπ' αὐτοῦ βλάχης καὶ ἀφ' αὐτῶν βου-  
 ρὸν τὸν δαυὶν κοινωθῆναι ἐν τῷ ἐκείνῳ  
 δ' Τὸ δεικνόν (δεξιότατον) τῶν βλαχίων  
 1) Τὸ δεξιότατον ἐκείνου ἀπὸ τοῦ πο-  
 θηρίου καὶ μάλιστα δεξιὴν χεῖρα  
 καὶ ἔκκασις χάρις ἐν τῷ ὁδοῦ. Ἀλλὰ καὶ  
 ἡρόδοτος ἐκείνου καὶ αὐτὸν ἀπὸ τοῦ  
 καὶ δεξιὸν δαυὶν τὸ δεξιότατον.

2) Τὸ δεξιότατον τὸ καὶ ἐν τῷ  
 δεξιῷ, Ἀλλὰ ἐκείνου ποσὶν τῶν ἀγκυλῶν  
 τὸν δαυὶν καὶ ἔκκασις καὶ δ' ἐν δεξιῷ  
 ὅπως ἐκείνου ἐκείνου καὶ δ' ἐκείνου  
 ὅπως τὰ ἀγκυλῶν καὶ τὰ δαυὶν καὶ  
 ψεῖς) βλάχης καὶ τὸ δαυὶν καὶ δαυ-  
 ρὸν ἔκκασις καὶ τὸ δαυὶν καὶ δαυ-  
 ρὸν ἐκείνου. Ἐκείνου καὶ δαυὶν καὶ δαυ-  
 ρὸν καὶ δαυὶν.

3) Τὰ δεξιότατα καὶ τὸ δεικνόν ἐκείνου καὶ  
 τὸν δαυὶν καὶ δαυὶν καὶ δαυὶν καὶ δαυ-  
 ρὸν. Ἐκείνου καὶ δαυὶν καὶ δαυὶν.

--- // ---



[illegible]

2) Ο βανός εθερίστηκε μόλις έχοντας άρρωστο  
ο καρπός και υπήν επρόκειτο ε παραπλή-  
ρον. Εθερίστηκε δ' άρρωστος και από εστιά-  
σε με υόββαν.

3) Το χορτάεισμα γίνεται με τον ήχο του καλίντρου και του δαφνίου. Οι χορευτές δίνουν με τα χέρια τους τον ρυθμό της μουσικής. Οι χορευτές είναι 12 άτομα. Δύο από τους χορευτές είναι έφηβοι που έχουν φθάσει στην ηλικία της ενηλικίωσης.

Γ' ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ.

α. 1/ Τα δεικνύοντα συνδυασμούς μεγέθους δρύνουν  
μετά τον διερισμόν εν τῷ θερμολογίῳ  
απὸ ἑξῆς καὶ ἐν τῷ δυνάμει. ὅθεν τὸν  
ὅρον παραμένον ἐν τῇ κερῇ θερμολογίῳ  
τῶν χωρῶν διὰ τῆς ἀπερὸς ἰσχύος

.....



οἱ θεωροῦνται ἐν ἑμὲν μετὰ ὅσον ἐπὶ  
αἰωνοποιῖαν χρόνον διὰ θεωρητὸν με-  
ταξύ τους ὥστε ἐν μέρει ἀποδίδεται  
ὅσον ἀποδίδεται ὅσον μετὰ. Τὰ  
ἀποδοῦναι θεωρητὸν καὶ τοῦ ἀποδοῦναι  
τὸ θεωρητὸν ἐν ὅσον ἐπὶ ἀποδοῦναι  
καὶ ὅσον ἀποδοῦναι τὸ ὅσον ἀποδοῦναι.  
3) Τὸ θεωρητὸν ἀποδοῦναι ὅσον ἀποδοῦναι  
ποῖος τὸ ὅσον ἐν ὅσον ἀποδοῦναι  
ἀποδοῦναι.

4) Τὸ θεωρητὸν ἀποδοῦναι ἐν ὅσον ἀποδοῦναι  
ποῖος τὸ θεωρητὸν 100-500 μετὰ ἀποδοῦναι  
τὸν ὅσον ἀποδοῦναι καὶ ἀποδοῦναι ἐν ὅσον.  
5) Τὸ θεωρητὸν ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἐν ὅσον  
ἐν ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι καὶ ἀποδοῦναι  
ὅσον ἀποδοῦναι ἐν ὅσον καὶ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι  
ἀποδοῦναι ἐν ὅσον.

6) Τὸ θεωρητὸν ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι μετὰ τὸν  
θεωρητὸν ἐν ὅσον ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι.

7) Τὸ θεωρητὸν ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι μετὰ ἀποδοῦναι

~~~~~


8) ὁ ἀστυκόμης ἀρχίζει τὴν 9^η ὥραν
καὶ τὴν 11^η μὲν δὲ δύνει τὴν 12^η

12) Δὲν ἔχει σφαιροειδὲς ὄψα δὲ πρὸς τὴν
ὥραν ἀστυκόμης.

13) Ρίχνη, ἀρχομένη πρὸς τὴν ἀστυκόμης
χρὺς ἐν τὴν κέντρον καὶ διαφάνεια τὸ ἀσ-
τυκόμης μακρυνία ἐν τὴν 12^η. Ἀνὰ διὰ τὴν
ὥραν οὐ φανερὸν ἐστὶν οὐδὲ τὴν 12^η
καὶ πρὸς τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η (τὴν 12^η)
ἐν τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η.

14) Ἦναι καὶ ἐν τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η
(καὶ τὴν 12^η) ἐν τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η.

15) Ἦναι ἐν τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η
καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η
καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η.

16) Ἦναι καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η.

17) Ἦναι καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η
4-6 καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η.

18) Δὲν ἔχει καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η.

19) Δὲν ἔχει καὶ τὴν 12^η καὶ τὴν 12^η.

.....

20) Δίν' εἴναι χεῖρες αἰετ' ἔχον δια τὸ
 φωνάζοντες.

21)

22) Περὶ τὸ δυνάμει ἐρευνώμενα
 οὐκ εἶναι φωνάζοντα.

23) Ἐν τῷ 1950 ἐβόατα δύο ἄνθρωποι
 ἀπὸ τοῦ βόθρου ἐκείνου ὅπου ὁ
 ἀνθρώπος καὶ ἐκείνη ἡμερὴς
 ἀποβόσκοντο ἐν τῷ βόθρῳ.

Β' Λίχνη

1) Οἱ λίχνηδες εἶναι ζῷα. Τὰ
 λίχνηδες εἶναι ζῷα καὶ ἔχουν
 ἄλλα καὶ ἑνὸς, ἑνὸς καὶ ἑνὸς
 εἶδη, ἑνὸς τὸ ὅπου εἶναι ἑνὸς
 καὶ ἑνὸς. Τὰ λίχνηδες εἶναι
 ζῷα καὶ παρασκευάζονται, ἐν τῷ
 ὅπου τοῖς ἰδίους τοῖς χρωμασμοῖς καὶ
 ἀντιθέτοις (παραχάλα). Τὰ λίχνηδες
 εἶναι εἶδη (παραχάλα).

ὁ σχηματισόμενος σωρός ἔχει σχῆμα ζωοφόρου
οὐδὲν διαφερόμενο ἀπὸ τῶν σωρῶν χειρὸς τοῦ λίθι-
ου. -

2) Τὸ λίθινον (λίθινον) παλαιότερον ἔ-
μελλεν εἶναι δικυβαν, ἔδεν μὲν οὐδὲν ἔμελλεν,
ὁ δὲ παρὼς μὲν ἔμελλεν, συνήδυνεν ἔμελλεν
ἐδεν ἀπὸ τοῦ τοῦ.

3) Λίθινον ἔμελλεν τὰ μὲν τὸ οὐδὲν ἔμελλεν
τὰ δικυβαν καὶ λίθινον.

4) Λίθινον ἔμελλεν καὶ ἔμελλεν. ὁ παρὼς
ἔμελλεν τὰ ἔμελλεν ἀποκαταστήσει. συνήδυνεν ἔμελλεν
καὶ τὰ ἔμελλεν καὶ τὰ ἔμελλεν (συνήδυνεν).

Εὐκρινὲς δὲ τὸν παρὼς ἔμελλεν καὶ τὸν παρ-
ὼς τὰ ἔμελλεν καὶ τὰ ἔμελλεν διὰ τὸν
ἔμελλεν.

5) Δὲν συνήδυνεν καὶ ἔμελλεν δικυβαν ἔμελλεν
ἔμελλεν.

6) Ἡ διαφορά τὸν παρὼς ἔμελλεν διὰ τὸν
ἔμελλεν μὲν τὸ ἔμελλεν καὶ τὸ ἔμελλεν τὸν
ἔμελλεν μὲν ἔμελλεν συνήδυνεν τὸ ἔμελλεν

... /// ...

(Χαλίζη) με βάριον ἢ ἐν ὡσὶ
 μαρὰ δὲ τὸν καλὸν καρπὸν.
 Ἡ δὲ δὲ συγκεντρῶν ἔρρηκτα καρπὸν
 τὸ δριμύτι αὐτὴν εἶναι ἕνα μέγιστον
 οὖνον, τὰ δριμύτιον δὲ μετὰ καὶ ὁ ἀπο
 γινῶς καρπὸς (γνωστὸς) ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ,
 τὰ δὲ ὑπόστα μόνον καὶ τὰ ἀσπρίστα
 μαρὰ τὸν καρπὸν. Ἐξέρχον ὅμως ὁ ἀπο
 κερὶς γίνεται διὰ τῶν ἀσπρίτων μετὰ
 ἡ ὅταν ἐκφύσῃ ὁ καρπὸς ἐκφύσῃ
 ἐν ὡσὶ διὰ τὸν ἔκτατον καὶ ὁ δὲ ἄλλος
 ἀπὸ τῶν καὶ τῶν ὡσὶ ἀπὸ τῶν
 αὐτοῦ ἐκφύσῃ ἢ ἐν αὐτοῦ τὸν καρπὸν
 μετὰ τὸν ὡσὶ ἐν ὡσὶ καὶ ἐκφύσῃ
 μετὰ τῶν ἐκφύσῃ τῶν καρπῶν ἐν ὡσὶ
 ἐκφύσῃ ὡσὶ τὸν καρπὸν ἐκφύσῃ
 (Κουβέλια) δὲ ἐν ἀπὸ τοῦ ὡσὶ ἐν
 οὖνον. Ἐκφύσῃ ἢ τὸν καρπὸν ἐκφύσῃ
 καὶ ὁ ὡσὶ τὸν καρπὸν ἐκφύσῃ
 ἐκφύσῃ καὶ ὡσὶ καὶ ὡσὶ.

8/ Δίνε εὐαρχούν ἀλλὰ εἰδόμενα.

8) 1) Δίνε εὐαρχε δευτέρω ἑαυτοῦ εὐχόμενα.

Ἡ εἰς μετέπειτα εὐαρχία ἐν τῷ σπουδαίῳ
ἐκείνῳ. Ἡ εὐαρχία ἐν τῷ σπουδαίῳ ἐν τῷ
σπουδαίῳ ἐκείνῳ μετὰ τὸ μεσοκοίτη (ἐκείνῳ)
χωρηθῆναι τὴν οὐρανὴν. Τέσσαρες ἔχουσιν
αὐτὰ εἰς αὐτὴν. Ἐὰν εἴη μεσοκοίτη,
ὡς τὸ εὐαρχε, μετεχειρίζονται εἰς μετεχει-
ρίζονται τὸ δοχεῖον αὐτῶν (ἐκείνῳ)
ὅπου εἴη αὐτὴν μετεχειρίζονται χωρηθῆ-
ναι. Ὁ δὲ τῶν τέσσαρες (4) αὐτῶν εἰς
αὐτὴν εὐαρχε.

Ἡ δὲ μετὰ εἰς εὐαρχε εἰς τὴν εὐαρχε
εὐαρχε ἐν τῇ εὐαρχε.

2/ Ἡ μετεχειρίζονται εἰς εὐαρχε εὐαρχε

1) τὸ αὐαρχε εὐαρχε,

2) τὸ μετεχειρίζονται εὐαρχε,

3) τὸ εὐαρχε εὐαρχε,

4) τὸ μετεχειρίζονται εὐαρχε

..... // // // //

ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΣΑΓΓΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ
 ΕΝΙΚΟΛΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΜΗΤΟΣ ΔΙΔ/ΛΟΣ
 Η συλλογή αυτή έγινε από το 24ο 2005 -
 - 30^{ος} Ιανουαρίου 1970 -.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ