

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Περιοχή Δωδεκάνησα
 Νομός ή Έπαρχία Κάρπαθος Πόλη ή Χωριό (π) Έρμιονας
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Σαραντα
 Αρχιτεκτ. τύπος Τετράγωνη ή άγίδα εγγραφεται στο πλαίσιο τοίχου
 Τοιχογραφίες Άγίδα: Άγέμενος Χρυσός που ντυμένος
εσθρέζιο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία τοίχ: τ. 12^{ου} - 2ρ. 13^{ου} κ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μουτσόπουλος 1978 σ 362-4 εικ 76-78 Πιν
110,1 & 116,2