

17

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



3000125

^{A'}
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
10-30 Ιανουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Φροσιά*.....
(παλαιότερον ὄνομα: *Χάδια*....), Ἐπαρχίας... *Θ. η. β. ὠν.*,
Νομοῦ... *Β. ο. ι. ω. τ. ι. α. ς.*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Χρῖστο-*
δοῦλου Φερράδου ἐπάγγελμα... *δ. δ. α. β. ο. υ. κ. α. ς.*...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... *Α. ρ. α. β. ι. α.*... *Θ. η. β. ὠν.*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *25*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον... *Χρῖστος*... *Φ. Γ. α. π. α. β.*...

ἡλικία... *8.5*... γραμματικαὶ γνώσεις... *Β.*... *ε. χ. α. ρ. α. ρ. α. ς.*
..... τόπος καταγωγῆς... *Δροβιά*...

θ. Μιχάλης Μπουκουράς... *ἐπὶ 24*... γνώσεις...
θ. Μιχάλης Μπουκουράς... *ἐπὶ 24*... γνώσεις...
θ. Μιχάλης Μπουκουράς... *ἐπὶ 24*... γνώσεις...

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων;... *Αἰ. κ. α. ρ. α. ρ. α. ς.*... *δ. α. β. ο. ρ. α. ς.*
ω. α. ρ. α. ς.... *δ. α. β. ο. ρ. α. ς.*.....
- Ἐπὶ ἅτοις χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
ματα; *μονο.*... *α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ.*...
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικά πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς; β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους; γ) εἰς Κοινότητες; δ) εἰς μονὰς κλπ.
ε. υ. γ. α. ι. ο. κ. α. ς.... *π. ρ. α. β. ο. ς.*... *α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ.*...
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του;... *ὅχι*... *αἰ.*... *δ. α. β. ο. ρ. α. ς.*... *μ. ε. τ. α. β. ο. ς.*... *α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ.*...
α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ.... *μ. ε. τ. α. β. ο. ς.*... *α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ.*...

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *Εὐχρηστὶς... ὡς... ἔτι...*

... *γεωργίαν... καὶ... ἔτι... κτηνοτροφίαν...*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ναί...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἔτι... ἔποχῃ...*

*ἔτι... Τεχνικῶν... ἀρρέματα... οἰκογενεῶν... καὶ... ἔτι...
... καλλήγοι, ἔλαμβανον... ἂν... ἡμῶν... ἐπαύεσθαι... πρὸς ἑαυτοὺς...*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (καλλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασ-
κατόροι κλπ.) *Καλλήγοι* Ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

ἔτι... ὡς... χοροὶ... ἑταῖροι...

3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *ἔτι... εἶδος...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; ... *Ναί...*

*ἔτι... ὡς... ἔποχικῶς... ἡμερομίσθιον... ἔτι... χρῆμα...
... καὶ... ἔτι... εἶδος...*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *ἔτι... ἔποχικῶς... πρὸς... ἔτι...*

ἔποχῃ... γεωργοί... καὶ... ὡς... ἔποχικῶς...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Μοκόν... καὶ... ἔτι... ἔποχῃ... ἔτι...*

Πλατανιά... καὶ... μοκόν...

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ...

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Παροῦσαν. ἔν. ἔχεν. εἰς. ἀπονεῖς.
αὐτ. χωραγῆς. τ. τοῦ ἱεροῦ. αὐτῶν.
ἔν. ἀχαρακῆς. ἐπὶ. ἡλίου.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; ... μετὰ... τὸ 1922 ...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄρτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... *Από. τοῦ. ἔτους. 1945*
καὶ. αὐ. γεωργικαὶ. μηχαναὶ. ἀπό. τοῦ. 1950.

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;
Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐνίετο ἢ προμή-
θεια αὐτοῦ ; ... μονόφτερον δὲ 2 στα. 24 κτήματα
7α. Καλαβρινή. πρὸς προμήθειαν 2 στρ.
χαμίδας.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. χαρμολίνι 4. ... 7. ... 10. ...
2. ... 5. ... 8. ...
3. ... 6. ... 9. ...



2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1948

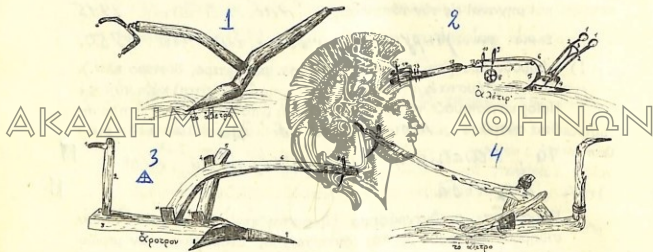
3) Μηχανή θερισμοῦ 1960

- 4) Μηχανή δεσίματος τών σταχύων (δεματιών).....1964.....

- 5) Μηχανή άλωνισμού 1935

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε, (ἢ κατασκευάζει) τὸ
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Ι.ο. Ξύλινον Ἄροτρον..*
κατεσκευάζον.. οἱ Ἰδιῶται.. οἱ χερσικοί.. καὶ..
ἑρρομενθέντες.. αὐτοὶ.. ἐντὶ.. ἐλπίδι.. ἐαυτοῦ..
χέουσι..

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφορὰ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα :



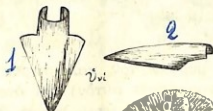
- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ἑὺλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ, τὰ ἐξαριθμημένα ἀκριβοῶς ἐπὶ τῷ ὑπ' ἀφ' οὗ.
1. *3 τῶν ἄνω ἐκείνων*.....6. *βελόνα*.....11.
χίμαρα.....
2.7.12.
3. *Κουκούρι*.....8. *περὶγια*.....13.
4.9. *ἄνι*.....14.
5.10.15.

(¹) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

... Ἡ. α. ... 25 ... 10 ... 10 ... 10 ... 10 ... 10 ... 10 ...
... χερσαίον ... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ...
... 6. χ. ε. δ. ... 1 ...



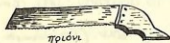
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... 25 ... 25 ... 25 ...

6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ... 25 ... 25 ... 25 ...



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Τὸ πριόνι, 25 ... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ...
... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ... 25 ...



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. ἀπὸ ὄνων

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; οὐκ

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; Ναι



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ζυγός ζεῦλες

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχού : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

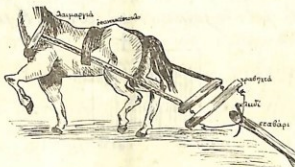
Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Лауреат

.....Τραβιχρός

Ніч



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὤργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπὸ πρὸς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ... *Ποῖος* ... *ἰδιοκτήτης* ...

...и др. ...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιών (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .. *ΜΕ... εὐα... ζυγο... ὄπου...*

βουδίστο. καὶ σταβαρί. βιμή. παχαίρα. καιν. καὶ. δέβμο.
καὶ. εχονίντ. βιά. υβράλα. δέα. εἰν. εδύνησεν.

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.. *Μετ. εὐν.*

λαμψυρία... τούς εργατικούς... την νύχτα... την μορφή του...
 βυθίζεται με το σταθερό, το γεωγραφικό... με το... δια... ..

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργανο· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Τὰ βόδια ἀπὸ τὰ κέρματα μὴ τὰ ἄλλα γὰρ
μὴ ἐχῶν. ἀπὸ τῶν μακρυφάνα

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ... *δύο .. ὀργώματα .. γύρισμα ..*

τὸ πρῶτον .. τὸ .. φθινόπωρον .. καὶ .. ἄνοιξη ..
ὄργωμα .. καὶ .. τὸ .. Πάριον .. καὶ .. Ἀπρίλιον .. καὶ ..
Ἰούλιον .. διβόλισμα ..

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

τὸ ὄργωμα γύρισμα .. τὸν Οκτώβριον .. καὶ .. τὸ ..
Παύριον .. καὶ .. Μάρτιον ..

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. ...

ἑνὶ .. δέκα ..

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχὴν; ... *δύο .. φθινόπωρον .. καὶ .. Ἀπρίλιον ..*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν.
π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ... *χρυσὸ φασεῖν ..*

καὶ .. σποροζυγὴ .. Πεδάρι ..

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; ... *με... συγινω... ράβδου.*

*Πού... ἐπὶ τῆς... ἐχέ... ἐργασίᾳ... εἰς... ῥάβδον... καὶ
ἐν... τῷ... ἔργῳ... σχ... χρ... φρονισμένῳ... ἐν...
... κίβδα... (καρπούρι)... λήγαν... δι... ζῶν... ..*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *Ναὶ... με... εὐαρνα... καὶ... ἐν...*

λαια... χρ... φρονισμένῳ... ἐν... μαδερὰν... ..

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, ταπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

..καρμῆς.. πικρῆ... τ. β. α. α. α. ἰχθυοειδὲς... εἰς...
..μαλακίαν... εἰς... εὐκρινέστατα... ..



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

..μαλακίαν... ..

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

..καρμῆς... ..

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ...

..καρμῆς... ..

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραχιές) καὶ ἄλλως.

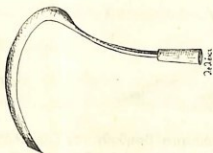
..καρμῆς... ..

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Πε. Δρεπάνι... ως... 6 χ^μ... 1



Δέν υπάρχουν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρέπανα ή με ποία άλλα εργαλεία (π.χ. κόσες) έθερίζοντο (ή θερίζονται) τα χόρτα (π.χ. τó τριφύλλι κλπ.) διá τροφήν τών ζώων· (βλ. παράδειγμα εις τήν κατωτέρω εικόνα).



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν)...
ὀδοντωτή.

4) Πώς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; ὅπως...
...ω...ωχῆτα...1...1...Ρανιέραν...ὀνομασίαν...δὲν εἶχε...

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) . *Ζεχνύων... γύφτοι...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .. *μικρον... δια... γά... θρεψιμο... ζω...*
... θανουριαδ... αὐ... ζω... βίμου...

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

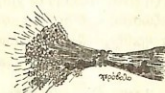
1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *με... γά... δρεπανι... ζο... ικαροσι...*
... ὕψος... ζω... ζω... ἐδάφους...

2) Οἱ σταχὺες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγαντο (ἢ πῶς λέγονται).
... σταχυοί...

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ... ἰδ. οἱ...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶννται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *Τοποθετοῦνται*
... ἀν... β... χεριές... (χερόβολα)... σταυρωμένως...
... με... γά... χερόβολα... ζω... σταχυοί... πρὸς... τὴν...
... ἀν... κατεύθυνσιν...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *χ. μάρλια*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; ... *θερίζου... ἄνδρες.*

καὶ... γυναῖκες

- 2) Πῶς ἡμείβοτο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) ... *ἡμερομίσθιο... εἶδος*

εἶδος... παλαιότερον... καὶ... ἀργύριον... καὶ... εἶδος
εἶδος... καὶ... εἶδος... χρήματα... εἶδος... ἡμερομίσθιον...
εἶδος... μετὰ... φαγητόν

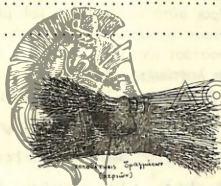
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρσιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

εἶδος... εἶδος... εἶδος... χεῖρας... χεῖρες...
καὶ... τὴν... δεξιάν... ποδίαν... ποῖον...
δεξιὰ... δεξιάν... ἀριστερά... δεξιάν

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

6. χερσόβλα... ἀπαιγεῖσαν... 1. χιμάρ... ιωνί...
 3. χιμάρια... ἔνα... δεμάτι... 1α' δεμάτια...
 2' δένον... αἰ... ἄνδρες... με... δεματιῶ...
 ιαπεθεναίφανα... με... θίωμα... θορμένη... ια...
 2ολλήλως... ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΕΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Μετὰ... 20'... δέσιμο... 20'... δεμάτια... μετὰ...
 1'... 20'... 20'... 20'...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; 200 τοῦ 1930

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *ἡ. 2ης. χειμῶ-
νος. περιόδου. γίνεται. ἀρχῇ. Αὐγούστου.....*
.....
.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Πλάσι ἀρότρου. με... 2ά... διμοῖχι...*

... και... 2αφρα... με... 2ά... ἄροτρον.....
..... Διμοῖχι... διδύρου.....
.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἐπεὶτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Ἐκυνθηδίζετο.*

*ῥ... σανός... 2α. κρεμ. και... 2α. 2α. 2α...
2α. 2α... 2α... 2α... 2α... 2α... 2α...
και... 2α... 2α... 2α... 2α... 2α... 2α...
2α... 2α...*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *με... δρέπανον... και... 2α. 2α...*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

*2α... και... 2α... 2α... 2α... 2α... 2α...
2α... 2α... 2α... 2α... 2α... 2α...*

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐ χρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) 2

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετεφέροντο... ἀμύρας... μέγα... 20'

ὁ δρόμος... 620'... ἀλώνι... ..

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ἀκρίβεια...

ἀλώνι... ἢ... ἀμύρας... 20'... 20'... ..

6.5'... ἀκρίβεια... ..

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρά εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; ... ὑπῆρχεν... ..

ἀπὸ... 20'... 20'... 20'... ..

χωρίον... 20'... 20'... 20'... ..

20'... 20'... 20'... ..

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν;

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἔχον... οὐ... καθύψ... ἡ... ἰδιωκ... ἔχον... οὐ... ἐξείχιστοι
ὡρὸν... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...
ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ἄρχισι.

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ... ἔχον... ἔχον...

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστοῦ ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) ... ἔχον... ἔχον...

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

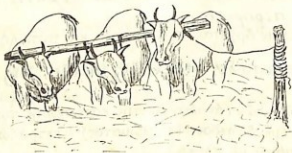
- 9) Ἡ ὥς ἂνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον... ἔχον...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματίων, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

Ἀρχὴν ὁ κύριος... βασιλεὺς... ἐκπαύει... καὶ... καὶ... ὁ κύριος...
... ἐκπαύει... καὶ... ἐκπαύει... ἐκπαύει... ἐκπαύει...

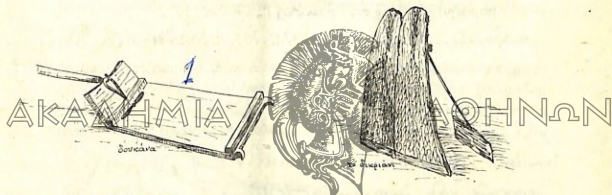


- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ὁλωναίου ξύλου στυλός, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρόλουργας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἐρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

... Αὐτὸν... ἔχρησθη ποιεῖν... ἄλλαν ὁρίζου...
... μακάριόν... ἔδωκε ἑμα... ἑνταυτοῖς... καὶ...
... Ζῆα... καὶ... γέννησεν... ἀπὸ... ὁχοικίον... καὶ...
... περιεργάζου καὶ... εὐχόμενος... μακάριον... Ζῆα... καὶ...
... ἑστάντω... ἐν τῷ... καὶ... Ζῆα... καὶ... Ζῆα...

- 20 —

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζφῶν, σύρεται δ' οὕτως κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



— 21 —

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;.....

Ἀρχίζει... μὲ... 2 π. Ἀναπαύει... 7 π. ἔξ. τοῦ... 2 π.
 διακόπτεται... πρὸς... 2 π. Ἀδύνα... ..

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): ... Τὸ... διμούλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



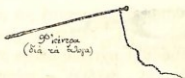
ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ; ... Ν. π. μ. ε. 2 π. διμούλι.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ἦ... ἀλωνόβερρα... ἐνομόβερρο... βίεβα...
 ... 2 π. ... 2 π. ... 2 π.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *Αὐτὸν εἶχε ἡ δούλα...*
ὁ ἀλωνιστὴς, ... ἡ δούλα εἶχε. μία. ἑρῶ. τ. κ. ... τὴν...
ἡ δούλα...



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Τὸ ἄχυρον... πρὶν... λιχνισθῆναι... ἄχυρα...

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἐργαταί) οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν *ὁ ἴδιος*

ὁ γεωργός... μετὰ τοῦ ζῶα... καὶ... δούλα...
ὁ γεωργός... μετὰ τοῦ ζῶα... καὶ... δούλα...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὁ κόπανος...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)..... ~~α~~.....



κόπανος στρογγυλός



ξύλο κοπανιζατὸ διὰ τὸ κροῦσθαι
μικροῦ σιτοῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; ~~α~~.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
'Εγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) ...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ..

Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ..
Ἐνθυμούμαι... ὡς... ἐξ... ὅτι...
... Τριγυ... ἐρίγ... ὡς...
... ὡς... ὡς... ὡς...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ...

... 1935 ... ὡς...
... ὡς... ὡς... ὡς...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐταίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...

... ὡς... ὡς... ὡς...
... ὡς... ὡς... ὡς...
... ὡς... ὡς... ὡς...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

..ἐχει... ἐχῆρα... ἐρίκηνη...
.....
.....
.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.

..μὲ... πύ... καρπίχαι...
..καὶ... πύ... μεγάλα... καὶ... πύ... πύ...
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾷ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

..ἀνδρες... καὶ... γυναῖκες...
.....
.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους, ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

..Πύ... καὶ... πύ... ἀγωνισμός... μί...
..πύ... καὶ... πύ... πύ... καὶ...
..καὶ... πύ... πύ... πύ... πύ...
..πύ...
.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζῶων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο *Θ*

.....

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... *μέ... β. ἀρωμα... π... μέ... σά... δριμόνι...*
Τό... β. ἀρωμα... ἐγίνετο... κατὰ... π... ἔφαι... τοῦ...
... ζαντρί β. πωρο... μέ... δριμόνι... δριμόνι...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοστί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

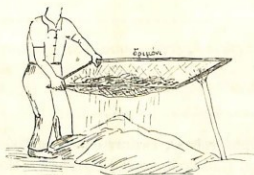
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον σαλῶ-δριμόνι



κοδρος ἢ ἀνέμιστρος



νων μὲ ὁπὰς διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) . . .

- 7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; . . . *Εὐαγγέλιον . . . μὲν . . . τοῦ . . .*

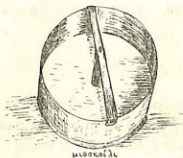
Ζητάγω αρα... ποι... χαράς... ἐν τῷ... βίωσιν...
 βίωσας, κατόπιν, ἱκανότητος, τοῦ... καρμίου... βίω...
 κρυσθύν... ἐνα... βίωσας, γὰρ... τῷ... ποι...
 τῷ... θυμῷ... παύ... ἑαυτοῦ... τῷ... ἑαυτοῦ...

- 8) Ἄλ λ α ἔ θ ι μ α π ρ ο τ ο ὦ ν ἅ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). . . . *Ε.Ε.Υ.Α.Β.Α.*

20. ὁφειλόμενον μετὰ δαχτύλου... Χερσὶν ἐν τοῖς
 11. ὁμᾶν... παύ. ἐν δακτύλῳ... 3. αἰ. ἡ. μ. β. α. δ.
 "Αλλο. μίτρον. ἦτο. 20. μοσχά. 22. ὁμᾶν...



ΚΟΥΤΣΛΟΣ

μεσοκοιλια

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *ινου*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *Ναυ*

γ) τὸ γυφτιάτικο

δ) τὸ ὀλυνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν διημετρισκῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)



Σαι 22 ομαδων



Којо 22. Звучан

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς) Ἀ. π. θ. ν. αἵ.... ἐνδὸς οἴκας... οἰκίαν... παλαι-
ότερου... ἐξ... δοχείου... πλαστὰ... κόψις... αναφορένα... καὶ... ἀγρο-
τέρου... ἐξ... λύμα... ἀνάκει... ἀμπάρια.....

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ὙΠΑΙΘΡΟΝ ; Εἰς .. ἀροδιήμω .. ἀχρῶνα
 ἔπος . τοῦ . κυρίου .. ἡκούσαν .. εἰ .. πᾶν .. δεξιῶν .. ἔνα
 Τσιράχων .. καὶ .. ἀπὸ .. ἑνὸς .. ἀδελφῶν .. τὰ .. χαράρια (ῥοαυθία
 μετὰ χυρο)

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ὀλώνισμα ; ...

Ἡ διαλογὴ . τοῦ . σπόρου . ἐχίμετα .. κατὰ .. τοῦ . φαυλίσματος ..

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκόπον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίes, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

... Τῆς . . . Ἀποκριῆς . . . μόνον . . .

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

... Τῶν . . . Κυριακῶν . . . Τυρογάγου . . . εἰς τὰς . . .
 διασκηνώσεις . . . τοῦ . . . ὁδοῦ . . . κατὰ . . . γυμνασίαν . . .
 τοῦ . . . βρύου . . .

Εξεταζόμενος τόπος χωρίον
Δροβιά τέως Χαλκία και παλαιότερον
Χάλκια Ἐπαρχία Θηβῶν Νομοῦ
Βοιωτίας.

Αἱ καλλιεργίαι και μὴ ἐκτάσεις τοῦ
χωρίου περιλαμβάνονται ἐν μικρᾷ χερσονήσῳ
περιερχομένην ὑπὸ τοῦ ἐκτετατοῦ λόφου και
μα διαχωρίζονται διὰ τὴν ποταμοχερσὶν
καὶ ὄρους Ἰνίου.

Σήμερον μέγας ἐκταστὴ καλύπτονται με-
τέλαιόδενδρα, μετέλκιστοι και σφινδία
ἐκπεριβεωμέναι. Αἱ ὑπόλοιποι ἐκτάσεις κα-
λλιεργῆται διὰ βωρᾶν και αἱ μὴ καλλι-
εργῆται ἀπογεοῦ τοῦ βοιωτοῦ, ἐπί-
δες βοιωτοῦ ἀπογεοῦ και αἱ ἐν ἀ-
γραναπάνει ἐκτάσεις.

Αἱ ἐκτάσεις ἀπογεοῦ ἰδιοκτησίαν εἶναι καὶ
των τοῦ χωρίου, ἀπὸ τοῦ ἔτος 1855 με-
ρισθῆναι και ἀπὸ τοῦ 1892 ἐξ ὁλοκλήρου
ὅτε ἠγοράσθησαν ὑπὸ τοῦ δημοσίου.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μόσχα, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομηνίδε κλπ.) . . .

Προσέφη. Ἐντοσε ἀφ' ἐρχομένου κυρνοφικῆς
ἐν τοῖς γροβινοῖς κυρνοφικῶν.

Ο παῖς ἐμοίραζε καὶ μοιράζει τὴν
περιουσίαν του ἐν τὰ τέσσαρα του μετὰ τὸν γά-
μον μέχρι θνήσκον. Πρὶν ἐλαχίστην περι-
πτώσιν πού τὴν κρατοῦσε μέχρι τοῦ θανάτου.

6) Οἱ καλοὶμοι ἀσχοῦνται ἐν γροβί-
αν καὶ τὴν κυρνοφικῶν. Οἱ τεχνίται ἀσχο-
ποῦνται ἐν παρέρῃ καὶ ἐν τὴν γροβίαν.

7) Πρὸ τοῦ ἔτους 1898 ἐν τὰ αἰτήματα τῶν γαιοκτη-
μόνων ἠρξάτο ἐν τὴν καλοῖμοις ὁμο-
γύνασιν καὶ ἐμοχόνο τοσλήτοι. Ἐλάμβα-
τον τὸ ἔργον τῆς ἐπιτάξεως πού δὲ ἐφάρμο-
ἐλατόδενδρα ἢ ἀμπέλους. Ἡ κοινωνικὴ τῶν
θέσις ἦτο ἐν χαμηλὸν ἐπίπεδον δεδομένου ὅτι
ἦσαν ἀποχέριοι τῶν γαιοκτημόνων καὶ οὐδὲν
κοινωνικῶν ὑπόστασιν ἔχον.

Ἐχρησιμοποιοῦτο καὶ ἐργάται ἐποχικῶς
προέρχοντο ἐν ἀρροσίᾳ ἦσαν ἄνδρες καὶ γυναῖκες
ὡς ἀφροεινὴ ἔλαμβανον ἔδος καὶ ἄλλου χρήμα.

Έχρησιμοποιούσαν υπηρεσία (συχοχιοί)
ένόπιοι.

Οι νέοι και οι νέοι εργάτες δι' ανεύρεση
εργασίας μόνον κατά το θέρος ες γαροφύλα χω-
ρία παύει, παρακαλούμε —

Δεν υπάρχουν τεχνίτες.

δ) Παλαιότερον δι' έγινε εργασία των χωρικών
αλλά παρέμενον εν άγρονομία επί ερπύδιαν.
Μετά το 1922 έγινε το πρώτον χημικόν εργοστάσιον
εργασίας ες το χωρίον και έκτοτε μέχρι σήμερον
γίνονται η χημικόν έργα των εγχρόνων μέσων βελτι-
σάν.

ε) Το βιβριον έργοις χρησιμοποιήσαν από το έτος 1915
και οι γεωργικα μηχαναί από το 1950

Σιβριον έργοις μονόερον έχρησιμοποιήσαν ες
όλα τα κτήματα. Η προμήθεια των έργων
από της χαλίδας ήτις αρώχαι 5 μόνον χιλι-
μέτρα, εις το χωρίον.

Τρακτέρ είναι εν χρήσει από το έτος 1948
μηχανή θερμότος από το 1950

3) Τι καίονται εις τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάστου, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομηνίως κλπ.) . . .

μηχανὴ δειγματος σταθῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1964.
μηχανὴ ἀγωνιόμοδος ἀπὸ τοῦ 1934.

στ. Τὸ ζυγίον ἀπόρον κατεσκευάσεν ὁ ἴδιος ὁ
χειρὸς. Σήμερον δὲ ὑπάρχουν τοιαῦτα οὕτε διὰ
δαῖμα. Ἡ μορφή του ζυγίου ἀπόρον κατὰ τὰς
Πηροφορίας ἦτο ἡ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3 ἔργου.

Τὸ ὑνὶ τοῦ ζυγίου ἀπόρον ἦτο μὲν μορφή
διὰ τὴν ἀπορίστην ἔχει τὴν εἰδὴ τῶν χωραγῶν.
ἔχει τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 ἔργον ἢ ἀπὸ τὴν εἰδὴ τῶν
κατεσκευασμένων ἐν ἀπορίᾳ. Διὰ τὴν παρασκευὴν
του ἐχρησιμοποίητο, τὸ ἀμερόν, τὸ πρίον τὸ ζυγο-
φῶν καὶ τὸ ἐριθῆν (ἐρίδα).

Διὰ τὸν ἄριστον ἐχρησιμοποίητο δὲ, πρὶν τοῦ
1915 καὶ μετὰ ταῦτα ἵπποι ὑφίσταναι καὶ ὄνοι.
Ἐχρησιμοποίητο διὰ τὸ ἔργον, δύο ζῶα καὶ
ἓνα ἀπὸ τοῦ ἔτους 1945 μόνον διὰ μαχητῶν καὶ
ἀμφοτέρων, ἐπὶ τὸν μαχητῶν μετὰ ἄλλους.

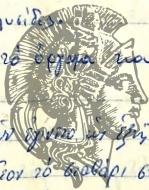
Διὰ τὸ ζευγάριον μετὰ δύο ζῶα ἦτο ἀπορίστη
ὁ ζυγός. ὅταν ἐπρόκειτο περὶ βοῶν ἐχρησιμο-
ποίητο ὁ ὑπ' ἀριθ. 2 ζυγός τοῦ ἐρωτηματολογίου μετὰ

τὴν διαφορὰν οὐ αἱ ζυγαὶ συνδέονται ἐν τῷ πρῶ-
μῳ, μετ' Ἀλκίωνα καὶ Ἰσχυρόν σχέδαι.

ὅταν ἐπράξατο διὰ ἵππου ἢ ἡμιόνου ὡς ζυγός,
ἐχρησιμοποίητο μικρὸ βαρὺναι διὰ κατὰ ἵππο πού
συνδέονται παλαιῶν κομίζαν διὰ τὰ θυμωμένον
τὸ διαβάρι δὲ ἀριστερὸ ὄγος ἔνω ἔδυρον τὸ ἄρσεν
μετ' Ἀλκίονος καὶ Ἀλκίονος.

3. αὖ δὲ ἄνδρες ἔμεναν τὸ ἔργον καὶ ἔμεναν μέχρι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β) Το ζεύγος τῶν βοδῶν ἔρχοι ἐν ἑξῇ: ἐπερνοῦσαν τὸν
ζυγόν διὰ βοδῶν συνδέον τὸ διαβάρι εἶναι κομίζοντα καὶ
τὰ σχοινία διὰ κέρατα διὰ τὴν καλὴν οὐσίαν.

Τὸ ζεύγος τῶν ἵππων διὰ διδυροῦ ἄρσενος γίνεσθαι ἐν
ἑξῇ: βάσαν εἶναι Ἀλκίονος τὴν νύχταν ἐν τὴν ῥάχιν
τὸν τραχηλὸν μετ' Ἀλκίονος πού συνδέσθαι μετ' ἑαυτῶν
ἐν τὴν μοχλίζαν ἢ ὁδοῖα συνδέσθαι μετ' τὸ ἄρσενος
ἐπίσης μετ' ἑαυτῶν ἀρσενόωνται τὰ ζῶα ἀπὸ τὸν
λατὸν διὰ τὸ ζευγάρωμα καὶ ἔτερον σχοινί συνδε-
ομένων μετ' τὴν καλὴν οὐσίαν τῶν ζῶων φράσθαι εἶναι
χωρῶντα τὸν διδυρόν διὰ τὴν ὁδὴν οὐσίαν.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μόστη, τοῦ στεφάνου τῆς Προτομασινιάς κλπ.) . . .

Πλαναίσιον τὸ ὄργανον μὲ τὸ ζυγίον ἄρσενον γίνεσθαι
κατ' εὐθείαν γραμμὴν ὡς τὸ σχοδιαγράμμα α' καὶ
διήκον μὲ τὸ διήκον γίνεσθαι περιγεγραμμένον ὡς τὸ
β' σχοδιαγράμμα.

Η σπορά και το βράσιμο του άρτου έγινε ε περι-
δα, σπορίτζ, ποδ ήχυρίσσο με αλάτι.

Δεν υπάρχει συνείδηση τα γινώσκει ή βωδρά των συμπερι-
 των με συνείδηση.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΧΩΡΑΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝ ΧΡΗΘΗ ΜΕΤΕΤΕΡΗ

Καὶ ἡμεῖς ἀσώματα πρὸ τοῦ αἵματος τοῦ χρίστος μὴ γινώσκοντες
δικαιώσιν, ὅτι ἐν τῷ πνεύματι τοῦ καὶ πρὸς ἐρρυθρίσαν
τὸ ἄσπερον μὴ τὸν ὄδυον τῆς ράδας ὅπως τὴν γέλαν πρὸ
ραδάς καὶ ἐν τῷ πνεύματι πρὸ ρυχόν.

Υ/ Διὰ τὴν ἐσορὰν τῶν διημεριῶν γίνονται δύο ἀπο-
κριάσαι, ἡ πρώτη τὸν φεβρουάριον ἢ μάρτην ποδ
ἀγῆνα ὄρθεται καὶ ἡ δευτέρα τὸν Ἀπρίλιον καὶ
ἀγῆνα διβόχηται.

2) Αιτά τα κινώμενα τὰ ὄργανα γίνεσθαι τὸν θυμὸν καὶ τὸ διόνεμα τὸν μάστιγος.

3) Πρὸ τῆς κρίσεως τῶν ἀποσφαιζόντων τοῖς χωράτοις
ἀφίνομεν ἐπὶ πρῶτον τὸ ἀγρὰν πᾶν. εἴημεν

ἀγίνονται ἕνα ἕως ἐς ἀγραιώσαντων καὶ πολλὰς
πανίνας.

Κατὰ τὴν ἐπορὰν χρησιμοποιοῦται ἡ βιπαρμιή
ποδία ὡς αὐτὴ ρύγισται ὁ βώρος καὶ ἐξ αὐτῆς λαμβά-
νεται καὶ διασωρεύεται ἐπὶ τοῦ εἰδάριου.

- β) Τὸ ὕψος καὶ τὰ γένη τοῦ ἀρόρου καθαρῆς μετὰ τὸ
ζῆλι αὐτοῦ ἂνται ράβδος καὶ ἐπὶ τὸν αὐρον ἔχει δι-
στροφὴν γυνίαν διὰ τὸ καθαρίζεσθαι καὶ ἐξ τῶ ἔδαρου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- γ) Μετὰ τὸ ὄργημα γίνονται κατεργασίαι τοῦ χωραγίου τὸ
πυρρὸν βόρυνθρα.

Τὸν γεωργὸν βοῦδα ἐξ τοῦ ὄργαματος ὁ κολλήσας
ἡ βίπρος.

- δ) Ὀβάρια δὲ ἐνοσημεύσαν ἐξ τοῦ χωρίου.
ε) Διὰ ζωοπαγὰς ἐνοσημεύσαν τὰ κοπιώτατα ποιότατα χω-
ραγία καὶ τὸ ἐξαιῶντες.
ς) Ἡ κοπιώτατα τῶν γεωργῶν ἐγίνετο παραπλεονάζον ἐξ πρ-
βίας καὶ βίπρον γυνύσονται μετὰ τὸ ὄργισμα ἐξ αὐτῶν.

Β' Θ Ε Ρ Ι Ε Μ Ο Σ

- α) Ἐργαζία θερύσας

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
ζομένη καὶ Μόρτα καὶ στεφάνου τῆς Παρασκευῆς κλπ.)

Τὰ θυμιατὰ ἐδρίζοντο μετὰ τὰ δρόπανα ποῦ
ἡ λαμπά τῶν ἡνὸ ὁδοποιῶν καὶ βιδιὰ ἡνὸ
ἡ χειρολαβὴ συλῆν χωρὶς ἰδιαίτην ὀνομασίαν.
Τὸ δρόπανι ὡς ἐγένετο κατασκευάζον οἱ γύργοι
ἐκ χαλκῆς ἀπὸ ὧν ἐγένετο καὶ ἡ προμήθεια.

Παλαιότερον ἐδρίζον μετὰ τὰ χέρια κοινῇ ἐβάζον
τὸ λαδούρι ποῦ ἡνὸ ἐπαρμένο εἰς ἀραιὰ ἀγρία.

Ὁ βίτος ἡ κροτὴ ἡ βράμη κλπ. ἐδρίζοντο

μετὰ τὸ δρόπανι ἐκ ὧν τὸ ἐκκαθαρόν. Ὁ βιδιόχοι
ποῦ ἦσαν εἰς τὸ χωράφι ἐρέγοντο βλαχοχόροι καὶ
οἱ βλαχίται βλαχοχόροι.

Οἱ ἴδιοι οἱ θριβιοὶ ἐποδοῖον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους
τὰ δρόγματα ποῦ ἐρέγοντο καὶ γύρουν χιρόβλα.
Τὰ χιρόβλα ἐποδοῖοντο ἀνὰ 6 μαζί δια-
βλαυόμενα μετὰ τὴν διαφοράν ὅτι αὐτὰ πεγαχαί
τῶν βλαχίων εὐρίσκοντο ὡρὸς τῇ αὐτῇ κα-
τείδουσιν

6 χιρόβλα ἀποδοῖον ἓνα λιμάρι καὶ
τρία λιμάρια πᾶσαν ἓνα δερμάτι.

γ/ οἱ θριβιοὶ

ἐθάρζον καὶ θάρζον ἄνδρες καὶ γυναῖκες
 ἡμέτερο παλαιόγερον ἐν αἶδος καὶ ἐργόισιν
 ἐν χρεῖρα καὶ ἐν αἶδος, ἐλάμβανον ἕνα ζαῖν
 ἢ μεᾶδε καρπὸ ποτ' ἐξήλγε 11 οὐαδες.

Ἦθ' ἔφρον ἐν τὰς χάρες, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον οὐ γυναι-
 κες ἐπιμανίμια ποτ' ἐχίοντο χερσόρτια, καὶ
 οἱ ἄνδρες ἐφόρου τὴν θερύσσην ποδιά σου
 δὲν διέφυγε ἀπὸ τῆς θαρύσσης.

Ἐνν' ἔφρον ἡμέτερος ὁ θερύσσης ἡμέτερος
 καὶ τὰς ἄλλας ὅμως ἡμέτερος τῆς ἐβδόμης, καὶ
 τῆς Τρίτης.

Τραγῶδια σχετὶκά μὲ τὸν θερύσσην δὲν ἐνδύσαν-
 ται.

Σήμερον δὲν θυμώδισον νὰ λήνουν μέγας ἀνι-
 ρίσιον ἐνὶ χωράρι, Παλαιόγερον ὅμως ἀνιρῶν
 καὶ ἡμέτερος ὅτι εἶναι τὰ γένια τὰ ἀνιρῶν.
 Ἄλλο σχετὶκά δὲν ὑπάρχει.

8) Τὸ δέξιμον τῶν βλαχίων

Τὸ δέξιμον καὶ τὸ δέξιμον τῶν βλαχίων
 ἐγένετο ἀμείστος μετὰ τῶν θερύσσης ἀπὸ τοῖς

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
 λουδιῶν τοῦ Μάστη, τοῦ στεφάνου τῆς Παροικιστικῆς κλπ.)

ἄνδρες, μέ τὰ ὀνομαζόμενα δερματιά κατεσκευά-
 βμένα ἀπὸ βίβακη (βρίθα) ὡλεμένη καὶ ἐξηραμένη
 καλαγχύχου. Τὰ δερματία μὲν τὸ δέξιμον με-
 ταξέρονον ἀρίστεον, μέ τὰ ἐξώτερα ἢ τὴν ἐξώτιον
 μέ ἰδίαν σκιάρα γιὰ νὰ φορεῖται πορὰ,
 ἐνὸ ἀγίων.

εἰ) Συνομιλῶν τῶν ἀμύλων.

Ἡ καλλιέργεια τῶν χερσίων ἔρχεται εἰς τὸν
 ἔσθον μου ἀπὸ τοῦ ἔτους 1930.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ φύτευσις τῆς χαλκήνης γίνεται ἀρχὰς Ὀκτωβ-
 βρίου καὶ τῆς δευτέρας ἔντος τοῦ φεβρουαρίου.

Ἡ ἐξαγωγή τῶν χερσίων γίνεται διὰ πρῶτα ἔτη
 μέ διουχία, ἀργότερα ὅμως ὅπως ὅπως θήκεται μέ
 τὸ ἄρσενον. ————— διουχία.

στ) Συνομιλῶν τοῦ θανάτου

Ἐθνηδίζετο καὶ ἐθνηδίζετο ἡ διατροφὴ
 τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μέ θανάτῳ ἐν
 κριδῆς καὶ θρώμης.

Ἡ καλλιέργειά τῶν ἐγίνετο ὅπως καὶ τῶν
 ἄλλων διημερισταῶν καὶ πορῶν.

ἔσθριζοντο μὲν βρεφάνη κατὰ τὸ εἶδος μαῖου
ἢ ἀρχαῖς Ἀθηναίων ὅταν ἀνὴρ δὲν ἔχῃ με-
γίστην κατὰ. ἔσθριζοντο δὲ ὅσοι πρὸ χαμη-
λὰ γίνεσθαι. Παραμένει ἐν τῷ χωράγῳ εἰς
σημῆρα πρὸς ἡμέραν εἰς 10-15 ἡμέρας
καὶ καὶ πάλιν δίδεται εἰς δειμάτια καὶ με-
γαλύνει ἐν τῇ ἀποδόσει (μυϊσχυρῶν) / πλατύνει
γιὰ νὰ ἀερίσθαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

Τὰ δειμάτια ἀπὸ τοῦ χωράγῳ μετεγροτο ἀνί-
σως ἢ τὸ ἄλγος. Σὺς τοιοῦτος χώρος ἔχοντι
μπορεῖται μὴ χέρσος ἔσθαι εὐρισκόμεν ἐν
τῷ αἵματι τοῦ χυρίου, οὗτος ὁ ἐπὶ χυρίου
ἔχει τὸ ἄλγος τὸν. Ὅποιος δὲν ἔχει ἰδιόμοτον
χώρο εὐπορεῖται τὴν δειματῖα τὸν ἢ τοῦ γήινου
ἢ τοῦ βρεφάνη καὶ ἔσθριζε ἐν περιτροπῇ.

Ὁ ἀγωνισμὸς ἀρχεται ἀπὸ τοῦ τρίτου δειματῖου
τοῦ τοῦ τοῦ καὶ τελευτᾷ περὶ τὸ εἶδος τοῦ τοῦ

Τὰ ἄλγος ἔχον καὶ εἶναι μὲν δαπέδον
ἐν χώρῳ (χωρὸς ἀλγος). Ἡ προσηγορία

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
 λουδιῶν τοῦ Μάκρον, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομηνίδος κλπ.)

ἔγιντο διὰ καθαρίας μετὰ σαρόφρον καὶ
 κόπτομα, τὰ διάφρα χορτα αὐτοῦ εἶχαν γινώσκον
 διὰ διατήρησιν τοῦ ἔτους.

7) Ἡ προετοιμασία καὶ ἡ ἑνάρξη τοῦ ἔργου
 δὲν ἔγιντο ἀκριβοῦς ἐκέραι καὶ ὕψαν.
 εὐνύδων ἤρχισαν μετὰ τὴν ἀνοχὴν τοῦ καλοῦ.
 Ἀγωνοδότης δὲν ἐκρηματοποιεῖτο.

Ἡ υποδοχὴ καὶ ἡ ἐκέραι εἰς τὸ ἔργον ἔγι-
 νον καὶ εὐνοῦνται τὰ ἔργα καθεύδων πρὸς αὐτά.

Καὶ οὕτως ἐγένετο τὰ εἰς τὸ ἔργον ἀνέχον
 μετὰ τὸ πύξινον τοῦ ἔργου. Τὰ ζῶα εὐνοῦνται
 τοῦ εὐνοῦ διὰ τὸ εὐνοῦ μετὰ τὴν ἀνοχὴν
 καὶ τὸ εὐνοῦ ζῶον, καὶ τὸ εὐνοῦ εἶχε
 μακρὸ εὐνοῦ εὐνοῦ τὸ εὐνοῦ εὐνοῦ καὶ τὸ
 εὐνοῦ καὶ τὸ εὐνοῦ καθεύδων ὁ ἀγωνοδότης
 διὰ τὰ καθεύδων τὰ ζῶα, ἀκριβοῦς

μαζὺ τῶν ἡ καθήκοντα, ἐν τῷ κτήρει.

Μετά ἀπὸ ἄγωνισμὸν 2 ὥρῶν περίπου καὶ
ἀφ' ἧς ἐπὶ τῇ ἡ καλαμιά ἀφαιρούσαν μέ-
ρος ἀπὸ τὸ χρησιμοποιεῖτο ἄχυρο γιὰ γέμιμα
βερνίκων καὶ μαζαριῶν. Τὸ ἄχυρον αὐτὸ
ἔρχετο ἐνδοξῶς δημοσίον ὅτι οἱ κάδοι
ἐκμενόμενοι ἀρβανίτια, τὰ ἐλάχιιστα ὀρυ-
ζόν. Μετὰ αὐτὸ τὴν ἐργασίαν αὐτῇ ἔβλεπον

ἐν τῷ ζῶνι τὸ νταγέρι (δαριάν) καὶ ὅμοι-
ον μὲ τὸ ἔχον 1 καὶ 2 ἑλγία. Ἐργασίαν
τοιαύτην γινώσκοντες ἐπὶ τῇ δαυίδα ἡ δαυίδα
ἐν τῇ ἀπαιτήσῃ ἐν τῇ κατὰ ἐπιτάξειαν μὲ
κατὰ μέγιστα ἐλάττωσι. Τὸ μήκος τοῦ
ἐκ 1 μέτρος περίπου καὶ τὸ πλάτος ἀπὸ 20-
25 ἐκατοστῶν. Εἶχον ἓνα κρῖνον ἐν τῷ
ἐμπρόσθιον μέρος, ὅπου προεπρόκειτο ὁ φα-
νηρὸς μὲ τὴν ἀκροῖς οἱ ὁδοὶ ἐλάττωσαν
ἐν τῇ λαμπαρίᾳ τοῦ ζῶνι.

Τὸ νταγέρι τὸ κατεσκεύαζον οἱ ἴδιοι αὐτὸ
παραπλοῦστον καὶ τὰς λεπίδας ἐκπομπήσαντες

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
 ζαδίου τοῦ Μόσχα, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομηνίης κλπ.)

ἀπὸ τεχνίταις γύρους τῆς χαμίδας.

ἐκινῶντας ἀγωνίζαν ὅλα τὰ δημοτικὰ
 μὲ τὸ νουχένι.

- δ) Ὁ ἀγωνισμὸς ἄρχιζε μὲ τὴν ἀνατολήν
 τοῦ ἡλίου καὶ σταματοῦσε μὲ τὴν δύσιν.
 Ἀγωνιστικά ἔργα εἶναι ἐν χρήσει· τὸ δι-
 κούγι μὲ τὸ ὁδοῖον κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 ἀγωνισμοῦ ὁ γυμνασιὸν ἐρχόμενος γύρος πάλιν
 ἐπὶ τοῦ γύρου τοῦ ἀγῶνος ἀφίκεται.
 Ἐκρηδισμοὶ ὡς ἀκρόβατοι γὰρ ἔχον
 μήκους 1,50 μέτρον καὶ ἔχον προεξέ-
 ἄλλο τόσο ὅσον εἰς τὸ ἐν ἄκρον δεξι-
 ὸν κέντρον τῶν γῶν καὶ ἐξέτερο καμιν-
 ὸν ἢ βίτσα.



καμινά
 ἢ
 βίτσα

- ε) Κάθε ἀθλημα ἀγωνισμοῦ δὲν εἶχε ἰδιαιτέραν
 ὀνομασίαν, ὅς μιν ἡμέρα ἡγωνίστο μιν ἐκινῶν.
 Τὸ ἀγωνισθὲν περιεχόμενον πρὶν γιγνέσθαι
 ἐξέτερο γὰρ.

17 Ἀράγισε ὁ ἴδιος ὁ γιωργὸς μετὰ τοῖς ἰδίοις τοῦ
ζῶα. Ὡστόσο γὰρ τὰ ἔχει περιβόητα ἐπύχαινε
μετὰ τοῖς ἰδίοις τοῦ σπύ γάγονα καὶ ἔπιανε
δαναιά, καὶ ἔρχετο ὁ γίγονας εἰς τὸν
Ἀλωνισμό τοῦ. Εἰδίτοι ἀλωνιστοὶ δὲν
ὑπάρχον.

Ἀλωνισμός μετὰ κοπάερα δὲν ἔγινετο.

Κατὰ τοὺς ἀλωνισμοὺς μετὰ ζῶα ἐνδυμύναται

ἀπὸ τῆς ἀλφειᾶς καὶ ἔρχοντο οἱ χωροπόροι
καθιερμένοι γύρω εἰς ἀλφειά.

Τρίγρο γρίγιο τῆς κοπᾶς

τῆς κοπᾶς τὸ μαυρογάτι.

Χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς ἔγινεν
καὶ ἀρχὴν τὸ ἔτος 1935 ἀπὸ τῶν ἐφο-
ρευτῶν ὁ Γιωργιὸς Πιτσιλὸς εὐνετα-
ρισμός τοῦ χωριοῦ. Ἡ κίνησις τῆς καὶ
ἡ γαλουργία ἔγινετο τῇ βοσδαῖα Τραυτέρ.
β. Πίτσιλμα

Ὁ κορὸς τῶν ἀλωνιστικῶν στοχῶν καὶ τοῦ
ἔτοιμος διὰ λήχνερα ἐλέγχο γαῶμα.

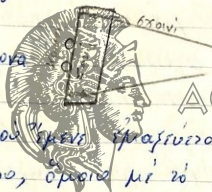
3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
)

Σωρύνει μὲ μίαν βαρίδα χειρομὴν ὀβάρνα
 μήκους 2,50-3 μέτρα καὶ πλάτους 30 ἐκαστοὺς
 μὲ δύο κρήνες ὡς τὸ πέντερον χρησιμοποιο-
 μένων ὡς γαβὴ καὶ ἑδύγετο ἔς τὸ ἔκτρον
 μὲ ἄκονιὰ καὶ ὅσοια ἐτραβῶντε ἵνα ζῶον
 ἀπὸ τῆς λαπαργιά.

Ἀλυνόβάρνα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Τὸ ὑπόλοιπον ποὺ ἔμενε ἐτραβύνει μὲ τὸ
 καρπητοῦ ξύλινον, ὅμοιον μὲ τὸ θυμῶνα 1
 ἄκοντι ἐκ ἐρωστιαστικῆς, καὶ τὸ ξυλογω-
 αρον, τῆρος ἐχίνου τὸ ἄκοντι μὲ θυμῶνα.

Ὁ ἐκρημαζόμενος

ἄκοντι

καρπητοῦ ξύλινον

ξυλόπυαρον

ἄκοντι ἐκρημαζόμενος μὲ θυμῶνα ἀπὸ
 Ἀνατολῆς πρὸς Δυσμῶν διὰ νὰ γίνη τὸ
 ξυλόπυαρον μὲ τὸν Βόρειον ἢ νότιον ἀνέμου
 αὐτὸ ὑπῆρχεν ἰδιαιτέρως ἑδύγετο.

Τὸ ξυλόπυαρον ὅταν ἔρχη πρὸς ἔκοντι

πολύ ἄχυρο τὸ γαῖμα εἶναι μετ' τὸ καρ-
πεῖν καὶ πρὸς τὸ ἔτος ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ
ζυλόφραρο.

Τὰ λικνίδια ἔσαν ἄνδρες καὶ γυναί-
κες. Τὰ χονδρὰ ἐργάσια τῶν διαχύων
καὶ αἱ κόμποι τῆς ποταμίας ἐλέγοντο
κότταρα. Ὁ ἀποχωρεῖς τῶν ποτα-
μῶν καὶ ἄρχῃ εἶναι μετ' ἑκατό-
ντα καὶ ἑκατὸν ἀνδρῶν καὶ ἑκατὸν
πομάτα τῶν καὶ ἐκείνη μετ' ἑκα-
τον καὶ ἑκατὸν ἀνδρῶν.



Δριμόνι
εὐμαζινο.

Ὅταν ἀποχωρεθῇ ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦ ἄ-
χου εὐμαζινοῦται ὁ καρπὸς μετ' τὸ
ζυλόφραρον ὡς εὐρὸν ὅπου ἔχεται
καὶ εὐρὸς ἢ τὸ κέντρο καὶ ἢ

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-

τὴν κορυφὴν ἐμπηχύνετο τὸ καρπυρὸν καὶ
ἐπ' αὐτῷ ὡς αὐτὸ ἐκτεταμένον ἕνα βυθόφω
γὰ τὸ μᾶν καὶ τὸ θυμῶρι ποὺ ἐσά-
ρωνον τὸ ἄλγος.

γ) Αἱ ὀφθαλμοὶ πρὸς τρεῖς κατευθύνοντο καὶ
ἀνίσταντο καὶ ἀρχόμενον μὲ δοχεῖον με-
τρον ποὺ ἐμαζύτο ζαῖ καὶ μιὰ διὰ καρπυ-
ρῶντος, ἡ ὀμάδα μιὰ διὰ
ἐπ' αὐτῷ καὶ τὸ καὶ ζαῖ

μὲ διασχισίαν καρπυρῶντος ἄνω τὸ ζαῖ
διὰ διὰ ὀμάδων

Κατευθύνοντο ὡς ἡδὺς εἰς τὸ ἄλγος.

Τὸ Παπαδιάνιο

τὸ Ἀρχοφουδιάνιο

3 Ὁ καρπὸς τῆς παραγωγῆς ἀπιδανύμενο παλαι-
ότερον εἰς δοχεῖα πλεχρὰ κόβειες ὀνομα-
ζόμενα μὲ ἐσωτερικὴν ἐπάχυνση ἀπὸ κοίτης
βοδίου, καὶ ἀρχότερον εἰς ζυγίον ὀνομα-
ζόμενα παραγωγὴν ποδὰ δοχεῖα ὀνόματι
θεμάρια.

4 Το ἄχυρον μενύρετο ἀπὸ τοῦ ἁγίου
 με' αὐτῶν κατεβασθέντων μεγάλου βάθους
 ἀπὸ κουρελοῦδης ἢ διπλῆς τὰ ὅσα
 ἔχοντο χαράρια, καὶ ἀπεθνήσκον ἐν
 τὸν ἄχυρῳ.

5 Ἡ διαδοχὴ τοῦ σπόρου ἔγινετο μετὰ
 τὸ ἁλώνισμα καὶ κατὰ τὸ ξανέμισμα
 ἔγάρβανον διὰ σπόρον εὐκαὶ ποῦ εὐρί-
 σθητο πρὸς τὸ σπῆλαιον τοῦ σποροῦ ὅπου σπ-
 ροῦσε ὁ ἄνθρωπος. Ὁμοίως ἐὰν γυροῦσε
 σπορὰς ἔγάρβανον ἀπὸ τοῦ σποροῦ σπῆλαιον
 τοῦ σποροῦ, διότι ἐκεῖ ἔππετο τὸ βαρύτερον
 καὶ μενύρετο.

Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΤΥΡΑΙ

Παλαιότερον ἔγινετο τὸ ἄναμμα τῆς γῆς
 τίς Ἀπόκρισις καὶ συγχευμένης τῆς κυρία-
 ριᾶς τῆς τυρογάου.

Ἐγίνετο συγχευμένης μικρῶν καὶ μεγάλων
 κατὰ χιτοῖα δὲ ἕνα τοῦ, δρόμο, ἐκεῖ

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-

ἐβύρουν χαρὰ καὶ ζῶα καπομένα
πρὸς τοῦτο εἰς τὸ βουρό. Ἐνός ἀπὸ
τὰ ζῶα ἔφερε μαζὶ του ὁ κωδὺς τὸ κωδι-
κμά του καὶ κυρί γυνή τυρόπιττα
κρεαδί καὶ ὅτι ἄλλο ἔχει, ἔτσι ἔδωκε
το τὸ ὑπάδριον γεροντικὸ τραπέζι.

Ἀνάγειτο ἡ φωτιά καὶ γύρω ἐχόρευον
τραγουδῶντες τὸ τραγῆδιον. Τῆς κυρίως

τὸν μαρὰ ἡδεῖα καὶ παρρησία. καὶ
το πῶς τὸ ἐρθεῖν τὸ πιπύρι, χαινε βρε.

Ἐπίσης ἔπαιον τὸ ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα
κατεσκευασμένον με ἄχυρο καὶ κορέ-
για. Αὐτὸ ἐγένετο εἰς τὴν πηλασίαν τοῦ
χωρίου, ὅπου ὑπῆρχε καὶ ὑπάρχει ὁ πλά-
τατος ὅπου ἐπερᾶτο τὸ ὁμοίωμα.

Ἡ τεταὴ τοῦ παιχνιδιοῦ ἐλάμβανε χώραν
τὸ ὑπόγραμμα τῆς ἡρασιόδου μετὰ
τὴν λειτουργίαν τῆς ἀγάπης.

Ἦναπτον τὸ ὁμοίωμα καὶ ὅταν ἡ φωτιά
ἔφθανε εἰς ἐρισμένο θυρεῖον, δητῆρχε

δυναμίς παί με τὴν ἔνιξιν διέχευε τὸ
ὁμοίωμα.

Τὸ ἔδιμο αὐτὸ ἔχα πρό πολλοῦ ἐγγραφα-
ληφθῇ.

Σήμερον ἔχει ἀποδοῦναι τὸ ἔδιμον
τοῦ ἀναρματος οὐρανὸν εἰς Ἀπόυριες
ὄχι βέλαια ὅπως ποιοῦμεν.

Τίς γνωὺς σήμερον ἀναστὰς βασιλεὺς ἡλίου,
ἡσυχίας καὶ χαρὰς καὶ γέννησις σου.

Ἔχου καὶ χαρὰς καὶ γέννησις σου ἔτι ἀπὸ τοῦ
ἐπιτελεῖται ἡ τὰ κλέεσθαι ἀπὸ ἄλλης γαι-
νιά. Λέγον τὸ τραγῶδι πάλι ἔχου παλα-
στῆρον καὶ τὴν ἀνιέναις τὸν καιρὸν π.

"Ἄλλα σχετικὰ μετὰ πύργῳ ἔδιμα δὲν ὑπάρ-
χουν. — Γ διδάσκοντες

Γ χριστοδούλου φεράσιμος τοῦ φημιτῆρος
ἡ συλλογὴ αὐτῆς ἐγένετο ἀπὸ 10-30
Ἰανουαρίου 1970]