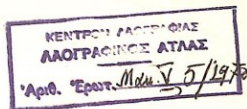


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Δεκ. 1969 / Μαρτί. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). *Πύλων. Νέεσσιαι.*
(παλαιότερον ὄνομα: *Νέεσσιαι...*), Ἐπαρχίας... *Φυλίας*,
Νομοῦ... *Φυλίας*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος. *Μάξιμος*
Παναγιώτης..... ἐπάγγελμα *Διδάσκων*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... *Παύλου. Πύλων. 8. Φυλίας*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *25*.....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Χρυσῆς. Ρωμολαζῆς... κ.τ.λ.*

Δημοκρίτου.....

ἡλικία. *86*. ἔτη γραμματικαὶ γνώσεις. *Ε.Ε. Γ. γυμνασίον...*

Μεταμετρίον... τόπος καταγωγῆς *Πύλων*.....

Νέεσσιαι... Φυλίας.....

β) *Κωνσταντῆς Χρυσῆς καὶ Νέεσσιαι. 86. Διδάσκων ἐν*
Δημοτικῷ ὡς καὶ μετὰ τὴν Νέεσσιαι Φυλίας.

Α'. α. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ

βοσκήν ποιμνίων ; *Ὑδα. αἱ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο*
διὰ τὴν σποράν. Διὰ τὴν βοσκὴν τῶν ποιμνίων μὴ μόνον

Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρίσται ἡ ἐνηλλάσσογτο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; *Ἐπὶ τῶν αἰώνων... καὶ... 5. καὶ...*

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Ε.Ε. καὶ...*

χωρικοὶ. αἱ μὲν εἰς δημοτικὰς. Τούρκους καὶ αἱ εἰς...

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του ἐξαιρετικῶς*
καὶ μετὰ τὸν γάμον καὶ τὴν κληρονομίαν ἐξαιρετικῶς
μετὰ τὸν θάνατόν του.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν, καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται ἀπὸ γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας...*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *οἱ τεχνῖται ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς άτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἐν τοῖς μεγάλαις κτηματικαῖς μοναχοῖς καὶ γαιοκτημόνοις ἐργάζονται μὲν οἱ μοναχοὶ καὶ οἱ γαιοκτήμονες...*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *μισακάτορες* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... *οἱ μισακάτορες...*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *καὶ εἰς εἶδος καὶ εἰς χρήμα...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; Ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ φέριμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τουρνητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *ἐποχικῶς διὰ τὸ φέριμα καὶ ἀλώνισμα καὶ τὸν τουρνητὸν καὶ δι' ὅλον τὸν χρόνον ἀνδρες καὶ γυναῖκες ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρήμα καὶ εἰς εἶδος...*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρεταί) ἢ δούλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ἐχρησιμοποιοῦντο δούλοι καὶ δούλαι ἀπὸ τοῦ εὐλαίου καὶ τοῦ σιταίου...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας...*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται *ἀπὸ τῶν ἐποχικῶς ἐργαζομένων* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μυριογυγιᾶδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἐποχικῶς ἐργαζομένων ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι, βαφεῖς, πραγματευτάδες...*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καυσίν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τὰ χωράφια... ἐμπαίνοντο... με... ζώων... κόπρον... βοῶν... αἰγοπροβάτων... κλπ... ..

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. π.χ... ἐ.π.χ... 1949.-1950.

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. π.χ... ἐ.π.χ... 1902. ἔως... 1950.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; ..

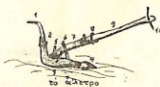
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .. ἐ.π.χ... ἐ.π.χ... 1902. ἔως... 1950.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Κέντρο... 4. ... 7. 10.

2. ... 5. 8.

3. ... 6. 9.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) .. π.χ... ἐ.π.χ... 1960.-1961
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. π.χ... ἐ.π.χ... 1960.-1961

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὸ ὑνί... καὶ... ξυλίνου... ἀρότρου... ἦτο... μιᾶς...
μορφῆς... διὰ... τὴν... ἀροτρίασιν... ὅλων... τῶν... εἰδῶν...
καὶ... τῶν... πετρωδῶν... σημειώσατε... τὴν... χρήσιν... ἐκάστου...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... *Περίων...*

Τριγωνική...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;... *Ἦτο...*



κατασκευασμένη... ἐκ... ξύλου... ἢ... σιδήρου...
μύρια... ἐκ... κατασκευασμένη... ἐκ... ξύλου... ἢ... σιδήρου...
καὶ... ἐκ... κατασκευασμένη... ἐκ... ξύλου... ἢ... σιδήρου...

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

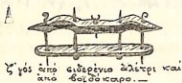
Τὸ σκεπάρνι, τὸ πριόνι, καὶ τὸ ἀρίδι...



8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *Βόες... ἡμιόνους... καὶ... ὄνοι...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... *Τὰ ἑν... δύο... ζῶα...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Ἦτο... εἶναι... ἀναγκαῖος... ὁ... ζυγός...*



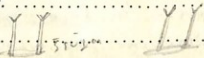
Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



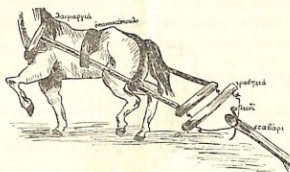
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ο. κρινεῖ... ἡ... αἰ. κρινεῖ... καὶ... αἰ. κρινεῖ... καὶ... αἰ. κρινεῖ...*

μύλων... περὶ... ἡ... σχοινίου... εἰς... τοῦ... αἰ. κρινεῖ...

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *ἐκ... αἰ. κρινεῖ... αἰ. κρινεῖ...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ-ἢ ἄλλος). 2) γυναίκα. 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας ἤρξατο... καὶ πῶς ἐκείνη... καὶ σήμερον... καὶ πῶς εἰς... θέσται ἐκεῖ... καὶ... ἔρχεται.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) . *τὸ δὲ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν ἐκ τῶν ζεύγων ἀροτρῶν γίνεται . καὶ ἐκ τῶν συνδεδειγμένων ἀροτρῶν . καὶ ἐκ τῶν συνδεδειγμένων ἀροτρῶν . καὶ ἐκ τῶν συνδεδειγμένων ἀροτρῶν .*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον...
 ἴδου... αὐτὸν... ἀνατίθω... θέτον... γίνονται... καὶ... αὐτοῖς...
 καὶ... αἱ δὲ... ἔχουσιν...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

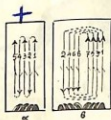
*Ὁταν καὶ ζῶα εἴναι καὶ κατευθύνει μὲ σχοινί
 δεξιὴν καὶ ἀριστεράν. ὅταν ἄρα εἶναι ἀριστεράν καὶ
 δεξιὴν καὶ ἀριστεράν.*

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἔγινετο... καὶ γίνεται... καὶ ἀνέμενον... καὶ ἄρχεται... καὶ
αὐλακίαι... καὶ ἀνέμενον... γραμμὴν.....

ἢ ὄργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

.....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριάς, ντάμιες, σιακίες, μεσοδράδες κ.λ.π.) ; Ἡ ἀνορία καὶ ἄρχεται... καὶ ἔγινετο... καὶ γίνεται... εἰς ἀνοριές, γιανιές.....

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; Ἡ λωρίς...

ἔχωρίζετο... καὶ... ἀνέμενον.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ ἄροτρον ; Ἡ σκαπάνη καὶ γίνεται... καὶ ἀνορία... καὶ ἔγινετο... καὶ γίνεται... σκαπάνη... καὶ ἀνορία... καὶ ἔγινετο... καὶ γίνεται... σκαπάνη... καὶ ἀνορία.....

σκαπάνη... καὶ ἀνορία... καὶ ἔγινετο... καὶ γίνεται... σκαπάνη... καὶ ἀνορία.....

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάκρισις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. εἶδη... ἀρχαῖα... καὶ ἔγινετο... καὶ γίνεται... καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ.....

ἔγινετο... καὶ γίνεται... καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ... ἀρχαῖα... καὶ ἔγινετο... καὶ γίνεται... καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *Η. χρεῖται... πρὸ... φέρει... κτλ. γ. ναι*
κτλ... εἰ... καὶ... ἀρ. γέφυρα... ..

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πρὸ... πρὸ... φέρει... κτλ. γ. ναι*
ἔχονται... κτλ. γ. ναι... φέρει... ἀρ. γέφυρα 1) Πρὶν
ἔργου... πρὸ... ἔχονται... 2) Γ. γέφυρα... κτλ. δ. ἐν ἔργῳ
κτλ... κτλ. φέρει... κτλ. 3) Πρὸ... κτλ...
φ. δ. κτλ. φέρει... κτλ. κτλ. φέρει... ..

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαυτήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Μὲ... κτλ. φέρει... κτλ. φέρει... ..
κτλ... κτλ. φέρει... ..

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ἔχεται... ἔχεται... ἔχεται... γ. ναι... ἢ... ἀρ. γέφυρα...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Φέρει... 1) Ἀνίστην... 2) Κεῖται... 3) Φέρει...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; *Τὰ... δισάκι...*

κτλ... κτλ... ἀρ. γέφυρα... κτλ... φέρει... ..
κτλ... κτλ... φέρει... κτλ... φέρει... ..

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

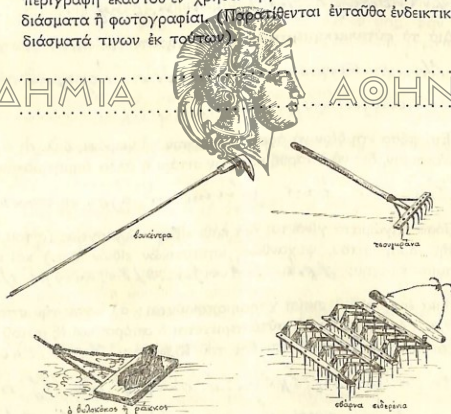
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-
 φοειδῇ σιδηρᾷν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τροποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *ὅ. γα. ἀνδριφαν*
μὲ... ἑλλειφοειδῇ... σιδηρᾷν... ράβδον... ἢ ἑλλει-
φοειδῇ... τριανταφυλλῇ... ἐν... ἢ... ἑλλειφοειδῇ... τοῦ...
ὅ. γ. γ. ἑλλειφοειδῇ...

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *ὅ. γα. ἑλλειφοειδῇ... ἢ... ἑλλειφοειδῇ...*
ἰσοπέδωσις... ἢ... ἑλλειφοειδῇ... ἢ... ἑλλειφοειδῇ...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



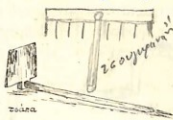
γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν


[illegible]

(2' answer)



παραβρύχο





 diameter

- Кажется, я не представляю, что такое это
Будущее, и не знаю, откуда.

- ΕΙΔΟΥΣ. Ἐκκατηρεῖται καὶ καὶ κακαὶ ἔργα καὶ εὖ
καὶ σέβεται καὶ ἑσπέρην καὶ κατὰ καλὰ
καὶ καλὰ καὶ ὑπερφύει.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. *ῤωσσοεργον· τὰ καὶ καλλιεργαῖν καὶ... διὰ τὴν τροφᾶν... τῶν... χωράφια... ἀφρανόωνται καὶ... μέσονται...*

- 9) Πῶς ἐγένετο προ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς)
καὶ ἄλλως. *Ἡ... καλλιέργεια... τῶν... γεωμηλων... ἐφ' ὅ... τοῦ
1920... ἐφ' ὅ... τοῦ... αὐτῶν...:*

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Παραδείγματα...*
κατρίδων... καὶ δοντωτά... καὶ... δοντωτά...
δρεπάνι... καὶ... δρεπάνι...



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Παραδείγματα...*
δρεπάνι... δρεπάνι...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοι) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χάρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Μ.δ. κ. 66. 61.*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάστε αὐτήν). *Παραδείγματα...*
δρεπάνι... δρεπάνι... δρεπάνι...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάστε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Παραδείγματα...*
χειρολαβή... σκελετός... σκελετός...

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *τ.κ. θεριστικὰ. αὐτὰ. ἐργαλεῖα... ἡγοράζοντο ἡ.κ.κ. ἡγοράζοντο. ἡδὲ. ἀναμειγμένα. ἐν. Μοκασπρίου.*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ἦτο... ἔ.ν. χεῖρας... οἱ. θεριστοὶ. ἐπὶ. τῇ. χεῖρῃ. ἔκκν. δ. θάλασσά... ἦτο. κοπῆς... ἀπὸ. ἐξ. ἡ.κ.κ. ἐν. τῇ. χεῖρῃ.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *τ.κ. ἕψος. ἀπὸ. ἐπὶ. θάλασσά. ἡ. σῖτος. ἡ. κριθή. ἡ. β. κ. κ. ἦτο. ἀνέμοθεν... ἡ.κ.κ. ἕψος. ἀπὸ. θάλασσά... ..*
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *οἱ. στάχυες. ἀπὸ. τῆς. ρίζης. ἀπὸ. χωράφι. ἦτο. μένουσι. ἡ.κ.κ.*
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ. ἴδιοι. οἱ. θεριστοὶ... ἀκολουθοῦν. ἐπὶ... τοῦ... ἐδάφους... καὶ. δράγματα... καὶ... χερίδες.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *οἱ. χερίδες. ἐπὶ. τοῦ... ἐδάφους... ἀκολουθοῦν... ἀπὸ. τῆς. ρίζης... 5-10 οἱ. κεφαλαὶ... καὶ... ἀνέμοθεν... εὐρίσκονται... ἀπὸ. τῆς. αὐτῆς... κατεύθυνσιν...*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. αἱ: καὶ ἀντιπρὸς καὶ μετὰ χερσὶν.....

Година... мјесец... дан...



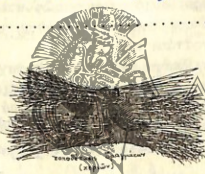
γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ύπῃρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι, δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; .. *θερί. γεω. .. άνδρῶν
καὶ γυναικῶν .. ἤρχοντο καὶ ἐξ ἐπαγγελματίων
δι' αὐτὸν σκοπὸν .. ἀπὸ τῶν .. Παρισίων καὶ
καὶ .. Τριανταφύλλων .. φερρίων ..*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *Η.Κ.Ε.Β.Α.Ν.Ο. . μ.ε. μ.ε.ρ.ο. . κ.α.ρ.α.ν.ο. . εἰν. α.μ.α. . ὅ.δ.μ. . ε. . ἰ.δ.ι.ο.μ.ῶ.ν. ὑ.π.ε.ρ.ε.μ.ο.ῶ.ν. π.λ. . ε.π.α.ν.ο.σ.τ.ε. . μ.ε. . α.ρ.ε.θ.μ.α. Ὑ. . α.μ.α.β.ῶ. . τ.ω. . ὀ.κ.ε.ε.δ. . ε.ν. χ.ρ.ῆ.μ.α. . ἡ.κ.α.ν. . ε.ῶ. . ε.ἰ.δ.ω. Ἡ. . πα.ρ.ε.χ.ῆ. . ω.σ. φα.γ.η.τ.ῶ. . τ.ω. . ε.π.α.ρ.ῆ.τ.ω.ν. . π.ρ.ῶ.τ. . ὅ.δ. . τ.ῆ.ς . π.ρ.ο.ῦ. . ν.ο. - Μ.ε.σ.ο.μ.ε.ρ.ι.ο.ν. καὶ Π.ρ.α.δ.ι.ν.ο.*

3) Οι άνδρες ή αϊ γυναίκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); *οἱ. ἄνδρ. ε. κω. .*
γυναικ. . ἔξτρα γ. ε. κω. . ἔξτ. σερβ. . χ. ἔξτ. κω.
π. α. γ. κ. α. ρ. α. . ἔξ. κω. . κ. ἔξτ. αὐτὴν. π. ἑξτ. ε. κω.
ἄνδρ. ε. κω. . γυναικ. . γ. ἔξτ. αὐτ. . ἔξ. ἔξτ. κω.
σπ. κω. ἔξτ. γ. κω. . ἔξτ. ἔξτ. κω. . (πορ. α. κω.)

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Ταὐτὸ ἀναγνίσκειν...*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρῶνουντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θερσιμένου ἀγροῦ; Πόσα
δερμάτια συνεκεντρῶνουντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο; .Τ.Α..
δερμάτια... μετὰ τὸ δέσιμον... ἀνεκκεντρώ-
νουντο... εἰς τὸ φυτόν... μετὰ τὸ χυμὸν
ἐνδ. ε.μ.μ. ἐνδ. ε.μ.μ. ... καὶ ... ἐκκεντρώνουντο... συνε-
κεντρώ... μετὰ τὸ δέσιμον... πικρὸν... ἐκκεντρώ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) 'Από πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ; *ἤνω εὖ 1900.*

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Τ.δ. ... φύτευμα*
... χιόνια... πῶς... ἀνέβη... σ.υ.ν.δ.α.ς... πῶς
... ἀφ' ὧν... μῆται...

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν... *Τ.δ. ... βγάλισμο... πῶς... γεωμήματα*
ἀπὸ... πῶς... χωράφι... χιόνια... χι.ν.π.π. ... ἀροτρον
εἶναι... αὐτῶ... χι.ν.π.π. ... ε.σ.ν.δ.α.ς... ε.φ.ν.π.π.
πῶς... χωράφι...

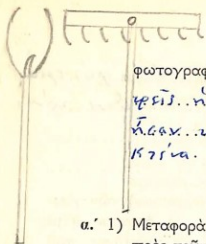
στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζῴων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξήρα χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον). Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *Η. διατροφή... πῶς*
ἐσυνηθίζετο... πῶς... χειμῶνα... χι.ν.π.π. ... ξήρα... χόρτα... ἀπὸ πῶς
φύλαξις... εἰσβάδια... πῶς... ἔλκεται... πῶς... πῶς... οὐρίσκα
πῶς... ξήρανσις... ε.φ.ν.π.π. ... αὐτῶ... ἔλκεται... ε.φ.ν.π.π.
ἀπὸ πῶς... πῶς... ἀφ' ὧν...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἀ.). *Ο. σανὸς... ἐθερίζετο... πῶς... ἀφ' ὧν...*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

[illegible]

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μαργαρίτο εὐχὴ ἀγνή καὶ εὐφροσύνη
εὐχὴ καὶ αἰὶν καὶ ἐπιζήτω.

- 2) Πώς καλεῖται ο χώρος όπου τοποθετούνται τὰ πρὸς ἀλκωνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμwonιά,
θεμwonιάστρα, κλπ. Πὸς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός; οὐκ ἔχεται

[illegible]

- 3) Υπήρχεν ανέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννηήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; *(χωρὶς.μ. ἐνδεκναι)*

[illegible]

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *Τὸ ἀλὼν κατασκευάζεται ἐν τῇ*

αὐτῶν καὶ οὐκ ἐκείνων... ἡμεῖς οὐκ ἐκείνων...
καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐκείνων...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . *Τ.α. ἀλώνια*

*ἦσαν... οἰκογενεαὶ αὐτῶν. ὡς ἀνὴρ... καὶ καὶ... εἶχαν
2-3... οἰκογενεαὶ... ἡ χρῆσις ἐγένετο κατὰ αἰετὰ κρίαν-μῖαν
ἡμέραν.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; . *Τ.α. ἀλώνισμα*
ἀρχιζῇ... ἐν Ἰουλίαν... καὶ ἔληγῃ... ἐν Αὐγούστῳ... καὶ
καυτήμεριον πρὸς 4 φορές.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Τ.α. ἀλώνια. ὡς ἔστιν...*

*δάπεδον... ἐκ χώματος... καὶ καὶ... δάπεδον... ἐστρωμένον
μὲ... πλάκες...*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)... *Τ.α. ἀλώνι... καθαρίζεται... καὶ*

*ἐπάλειψις... μὲ... καθαρισμὸν... καὶ ἐπάλειψιν
μείγματος... ἀχύρων... βοῶν... καὶ...
ἀχύρων...*

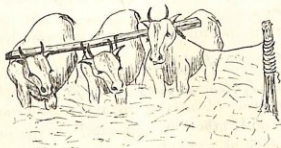
- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Ἡ αὐτὴ προετοιμασία*

ἐγένετο... 5-10... ἡμέρας πρὸ καὶ ἀλωνισμού... ὁ ἀλωνισμὸς
ἤρχιζεν... ἐν τῇ... ἡμέρᾳ... πρὸ... τρεῖς... πρὶν γέναι
τὸ ἀλώνιον... ἐν ἡμέρᾳ...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Η. ποταμόν. καὶ διέκρινεν. αὐτὸν. ἐν. ἑαυτῷ. ἵσταντο
κατακλινά. αὐτὸν. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ.
καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοὶ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ἑὺκλινος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων κατακλινόμενος στηγερῶς,
στρούλουργας, θουκάκη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἀκροῦ των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρῃ», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. ἴ.ε..

ἀλάνισμα. ἵσταντο. διὰ. καὶ. κατακλινά. αὐτὸν. ἐν. ἑαυτῷ.
καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ.
καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ.
καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ. καὶ. ἐν. ἑαυτῷ.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στῦλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλείς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν
λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικές φωτογραφίας ή ιχνογραφήματα). *Ορίστην. ε'*
απειρί. ε' Θησαυρ. ε' ούτων
πρι. ε' ούτων. ε' ούτων
ε' ούτων.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόςσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθήεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων; *CH. Doukian...*

δὲν... ἐχρησιμοποίητο... ἐν... τοῖς... νόμοις μας

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; 6. ἀλωνισμός

ἄρχι.δε. ... ὡ. ὁρῶν. ὁρῶν. γῆ. ἡ. ἀντιφῶν.
 κατ. ὑπὸν. κατ. ὑπὸν. κατ. ὑπὸν. κατ. ὑπὸν. κατ. ὑπὸν.
 αὐτ. 2. μ. 3. μ. π.

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): . τ. α' . ἀκμ. . ἀλ. ν. ι. α. κη. . ε. ρ. α. κ. α' .

3. в. хрѣстѣ... бѣахъ... бѣахъ... мѣ... нѣ...
 3. в. мѣ... бѣахъ... нѣ... мѣ... нѣ...
 (в. мѣ... нѣ... бѣахъ... с. 18.)



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχους ; *οὐκ ἔστιν ἀπὸ τῆς ἀλωνιστικῆς μηχανῆς ἀκόπποις στάχτες*

உதவி செய்து கொடுக்க வேண்டுகிறேன்.

அவ்வாறு உதவி செய்து கொடுக்க வேண்டுகிறேன்.

- 14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) *Σχ. 20. β.*

Συνολικά πέντε 1, 20.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κοπανοὺς ἀρόγηνδης



ξύλο κοπανιότης διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ σπυροῦ δημητριακῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

.....

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *Καὶ νῦν... ἀλλὰ νῦν...*

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) 1950... π.ν. ... Γεωρ.

β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμαστοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἄλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *ο.ε.ι. . α.β.γ.δ.ε.στ.ζ.η.θ. . ς.α.χ.μ.ε.ς. .*

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...
 ἔκδοξος... ἀποκρίσεως... τοῦ φαινομένου... ἀποκρίσεως...
 ἔκδοξος... ἀποκρίσεως... ἀποκρίσεως... ἀποκρίσεως...
 (Ο. σχῆμα φαινομένου... ἀποκρίσεως... ἀποκρίσεως... ἀποκρίσεως...
 Πραγματοδοτ... ἀποκρίσεως... ἀποκρίσεως... ἀποκρίσεως...



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἑπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *β. 6. 1. 1. 1. 1. 1.*

дѣлѣ... сирѣчъ... бѣхъ... ахъ... прѣдъ... вѣнъ...
мѣрѣ... вѣнъ... мѣ... вѣ... сирѣчъ... ъ...
хъ... прѣдъ... ахъ... вѣ... вѣ... вѣ... вѣ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο... *φ. α. θ. ρ. ι. γ. β. α.*....)

Ευμένο... οὐκ... ἐς... Ἰν... ἔχ... οὐκ...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνemiζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

...ихъ... аѣбра... жѣвоу... нѣ... с.р.н.о.ѣ...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινος τόπου καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτερον ἀλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Το...χονδρὰ...αριθύνει...αριθμῶν...ἐπὶ
 πικρῶς...ἡ...ἐπὶ...ἐξ...ἐξ...ἐξ...
 αὐτῶν...ἐπὶ...ἐπὶ...ἐπὶ...ἐπὶ...
 ἐπὶ...ἐπὶ...ἐπὶ...ἐπὶ...ἐπὶ...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο ... *π.χ. ... κριθή ... δ.κ. ... σιταπύριον ...*

... δ.κ. ... περὶ ... ἀνέμισμα ...

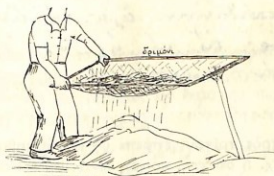
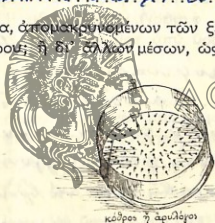
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Η...*

*διαλογή... π.χ. ... καρπὸν ... ἀνέμισμα ... μέγεθος ... ἀνέμισμα ...
καρπὸν ... χονδρὰ ... τεμάχια ... π.χ. ... ἀνέμισμα ...
διὰ ... ἀνέμισμα ... ἀνέμισμα ... μέγεθος ... ἀνέμισμα ...*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

.....
.....
.....
.....
.....

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;
- Ο. μαφτινά. αὐρεῖσας. μέ.
καὶ. ζυγύ. ναρο. καὶ. καὶ. κορυφῆς. καὶ. αὐραῦ. χαράσ-
σεται. ἀναφύ. ἀπὸ. τοῦ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ.
μαφτινά. καὶ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. αὐραῦ. ἀναφύ. καὶ.
ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ.
καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ.

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Πραγμ. ...
- ἐκ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ.
ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ.
ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ. ἀναφύ. καὶ.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

.....



κόντλον

μίσκοι λε

δ) τὸ ἀλωναίτικο κλπ.

ἄνθρωποι... ἐν... 22... ἀνδρῶν...

Значениями... $\frac{1}{2}$... $\frac{1}{3}$... $\frac{1}{4}$... $\frac{1}{5}$... $\frac{1}{6}$... $\frac{1}{7}$... $\frac{1}{8}$... $\frac{1}{9}$... $\frac{1}{10}$... $\frac{1}{11}$... $\frac{1}{12}$... $\frac{1}{13}$... $\frac{1}{14}$... $\frac{1}{15}$... $\frac{1}{16}$... $\frac{1}{17}$... $\frac{1}{18}$... $\frac{1}{19}$... $\frac{1}{20}$... $\frac{1}{21}$... $\frac{1}{22}$... $\frac{1}{23}$... $\frac{1}{24}$... $\frac{1}{25}$... $\frac{1}{26}$... $\frac{1}{27}$... $\frac{1}{28}$... $\frac{1}{29}$... $\frac{1}{30}$... $\frac{1}{31}$... $\frac{1}{32}$... $\frac{1}{33}$... $\frac{1}{34}$... $\frac{1}{35}$... $\frac{1}{36}$... $\frac{1}{37}$... $\frac{1}{38}$... $\frac{1}{39}$... $\frac{1}{40}$... $\frac{1}{41}$... $\frac{1}{42}$... $\frac{1}{43}$... $\frac{1}{44}$... $\frac{1}{45}$... $\frac{1}{46}$... $\frac{1}{47}$... $\frac{1}{48}$... $\frac{1}{49}$... $\frac{1}{50}$... $\frac{1}{51}$... $\frac{1}{52}$... $\frac{1}{53}$... $\frac{1}{54}$... $\frac{1}{55}$... $\frac{1}{56}$... $\frac{1}{57}$... $\frac{1}{58}$... $\frac{1}{59}$... $\frac{1}{60}$... $\frac{1}{61}$... $\frac{1}{62}$... $\frac{1}{63}$... $\frac{1}{64}$... $\frac{1}{65}$... $\frac{1}{66}$... $\frac{1}{67}$... $\frac{1}{68}$... $\frac{1}{69}$... $\frac{1}{70}$... $\frac{1}{71}$... $\frac{1}{72}$... $\frac{1}{73}$... $\frac{1}{74}$... $\frac{1}{75}$... $\frac{1}{76}$... $\frac{1}{77}$... $\frac{1}{78}$... $\frac{1}{79}$... $\frac{1}{80}$... $\frac{1}{81}$... $\frac{1}{82}$... $\frac{1}{83}$... $\frac{1}{84}$... $\frac{1}{85}$... $\frac{1}{86}$... $\frac{1}{87}$... $\frac{1}{88}$... $\frac{1}{89}$... $\frac{1}{90}$... $\frac{1}{91}$... $\frac{1}{92}$... $\frac{1}{93}$... $\frac{1}{94}$... $\frac{1}{95}$... $\frac{1}{96}$... $\frac{1}{97}$... $\frac{1}{98}$... $\frac{1}{99}$... $\frac{1}{100}$...

— 29 —

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΨΠΑΙΘΡΟΝ; Τό' ἄχρον... ἀποθνήσκω...
 εἰς... ἄχρον... ἔμαθ... πῶς... αἰετός... καί...
 ἀπὸ... πῶς... ἀλάνη...

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; *Ν.*

Διαμαρτυρή... των ανθρώπων... έγινε... ενώ... οι άνθρωποι... ενώ
οι... χρεώστες... ενώ... είχαν... και... οι άλλοι... όταν... η δια-
μαρτυρία... αποδείχθηκε... ότι... οργάνωση...

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, το όποιον αναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .

То... изъяс... да... ахъ... въ... да...
... ахъ... да... хъ... да... да...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτή; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.

πρὸς ποῖον σκοπόν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ἡ ἀπάντησις εἴρηται
ἐν τοῦ α... β... γ... δ... ε... ζ... η... θ... ι... κ... λ... μ... ν... ξ... ο... π... ρ... σ... τ... υ... φ... χ... ψ... ω...
κατὰ τὸν χρόνον τοῦτο.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμε φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

1) Τμή 23^{ον} Δημοτικό... καί.....

2) Τὸν 31^{ον} Δεκεμβρίου.....

Eis ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς τοῖον μέρος; Τὴν... 23^a
 διευκρινέτω· Εἵρεται... 127... κεκοιμήσθαι... 24.
 ἀναίστατο· χάρων· κἀκεῖ... περὶ τὰς...

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.)... *φῶς*...

είχε... εἰς τὴν... ἀποκρίσιν... ἀποκρίσιν... εἰς τὴν... φωνήν.

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν: παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος; .Τ.η.ν
..ω.π.ρ.άν..ά.ν.ή.α.ν.α.ν..ε.ά..ω.π.α.δ.ι.ά.κ.ά.ν.α.ν..κ.ά.ν.1.8..δ'ω.ν
τ.όν..2^α..31^α..δ.ι.α.κ.ρ.ι.β.ι.όν..έ.χ.ο.ι..ε.ί..κ.ε.ά.ν.α.ν.ο.ι.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν νάι, ἀπὸ ποῖον μέρος; *ἐκ τῆς ἀφ' ἧς τοῦτο γινώσκω*
πρὸς ἀπὸ τοῦ ἑνὸς. ἔστιν ὁ αἰὶς τοῦτο. καὶ τὸ ἐκ τῆς ἀφ' ἧς τοῦτο γινώσκω
ἐκ τῆς ἀφ' ἧς τοῦτο γινώσκω. καὶ τὸ ἐκ τῆς ἀφ' ἧς τοῦτο γινώσκω.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

[illegible]

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.

[illegible]

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Παύλος... καὶ Χρῆστος... ἐν τῇ
 φωνῇ... 31^η... Φωτισθέντες... ἀπὸ τοῦ
 ἡλίου... καὶ... ἐκείνων... ἐκείνων
 καὶ... ἐκείνων... ἀπὸ... ἐκείνων...
 ἀπὸ... ἐκείνων... ἀπὸ... ἐκείνων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



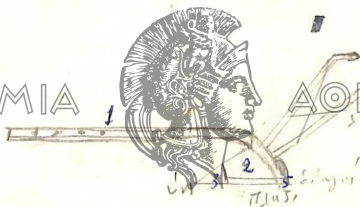
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

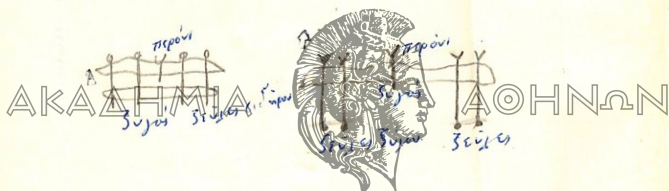


ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐκταφέντες ὡς χερσὶν καὶ ἡμιν ὡς ἀν-
δρῶν ὄνομα ἡρώδης, ἑσπερίης ἡμέρας ἡμέρας
ἡμέρας, καὶ ἔσχατον πένοντες χερσὶν.
2. Ὁνομαζόμενον καὶ ἑσπερίης καὶ ἑσπερίης
ἡμέρας ἡμέρας ἡμέρας ἡμέρας.
Ταχὺς ὡς ἡμέρας ἡμέρας ἡμέρας 8 ἡμέρας.
Πόσα ἔσχατον ὡς ἑσπερίης ὡς ἡμέρας. Ἐξ.

3. Από ποια πρόσωπα καταγράφονται οι επιχειρήσεις που φορολογούνται;

α) Ὁμοῦ καὶ ἑσπέρως Χρῆστος Παυλὸς τοῦ
 Διουαρτίου ἡμεῖς δὲ καὶ γραμματεῖς ἡμεῖς
 ἐν Γυμνασίῳ Μεταφράσεως τοῦ Καραγιάν
 ΠΑΝΤΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΑΘΗΝΩΝ

В) Мамрѣ хрѣстѣ въ мѣсѣхъ 86 ѿмѣрѣи
6. Диремѣхъ ѿмѣхъ мѣрѣхъ тѣхъ 86 ѿмѣрѣи.

Α' α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥ 1920.

- 1) Ποιαι ἀρρογιαί περιχαί προερίθοντο δια' αὐτοῦ καὶ αὐταὶ δια' τῆ βασιλῆς κοινῆς; ὅχι καὶ ἀρρογιαί περιχαί προερίθοντο δια' τῆ αὐτοῦ δια' τῆ βασιλῆς καὶ κοινῆς ἢ καὶ εἰς κτλ μόνον. δι' ἀρρογιαί περιχαί ἔπιδάσσαντο καὶ εἰς ἡ εὐαὶ τῆ ποίοντι τῆ αὐτοῦ. δι' ὅ εἰς εἰς ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ καὶ ἄλλο ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ ἢ καὶ ἄλλο.

είδω και εἰς χροῖα.

5) Ἐκρημοσσοῦνο και δοῦτο ἀπὸ διάφορα χροῖα
περισσότερο ἀπὸ χροῖα τῆς ἡλικίας.

6) Οἱ νέοι εἰσέρχονται εἰς ἀνδρῶν ἑργαία εἰς τὴν
Ροζμνίαν και Μαρτὶν Ἡλία. Αἱ νέοι ἔχουν
οὐ χροῖο.

7) Ἐσχιστὸς εἰσέρχεται εἰς ἑργαία και εἰς Πριερίδα
εἰς τὴν Πεσώμωτον. Αὐτὸς οὐκ ἔχει εἰς
Μαρτίον.

8) Τὰ χροῖα ἡλικίας καὶ ζήτησις πόρων
βαῖν και ἀνταρκαῖα.

9) Ἐκρημοσσοῦνο και εἰς τὴν πόλιν και
ἔχουν ὡς ἔως 1949-1950.

6) Τὸ αἰνῶν ἀρσεν εἰς τὴν πόλιν και χρησιμοποιεῖται
ἀπὸ ὡς ἔως 1902. Αἱ γερμανὶ μηχανὶ ἀπὸ ὡς
ἔως 1950.

1) Αἰνῶν ἀρσεν ποσότητα χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν
καὶ πόλιν. Ἄνθρωποι οὗτοι χρησιμοποιεῖται ὡς ἀρσεν.
Ἡ ποσότητα ἔχουν ἀπὸ ὡς Μοναχίον.

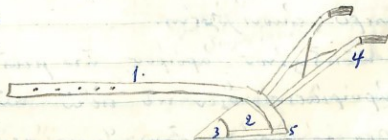
1) Κοῦνι

2) Πιάσι

3) Ὑνί

4) Γαβί

5) Οἰνός.



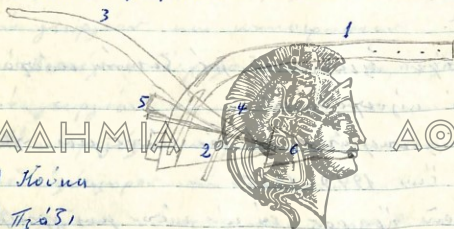
2) Γραμμή εν κρίσει από ως έως 1960-1961

3) Μεταμ. θερμότητος από ως έως 1960-1961

4) Μεταμ. δειγμάτων δειγμάτων από ως έως 1960-1961

5) Μεταμ. αερισμού από ως έως 1950.

67) Το σωματόν ξυμωσ άρστρον ως κατασκευασθεν
μόνη ως κινή γαρρής ή ως άρστρον έτοιμον
από ίδιων τεχνικών επί ως άρστρον από ως
βουίσιον χερσών.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1) Κόρυς

2) Πλάσι

3) Ραβδί

4) Αύρα

5) Τελία

6) Ύψος

2-3) Η μορφή ως σωματό και ως ξυμωσ άρστρον
ήτοι ή άνωθεν άνωθεν άνωθεν.

4) Το ύψος ως ξυμωσ άρστρον ήτοι μήκος μορφής
δια ως άρστρον ήτοι ως άνω ως χερσών.
αρχή "Όλα ως χερσών ήτοι άνωθεν πεινών."

- 11) Ο υπήκοος ἐν αἰσίοις αὐτῶν ὡς ἡμεῖς ὡς παῖδες
ἡμεῖς ἀποφύγετε ἐν ὁμοφρονίᾳ τῶν ὡμοφρονούντων.
12) Ὁ ἄρχων αὐτῶν ὡς ἡμεῖς ὡς παῖδες τῶν ἡμεῶν
τῶν ἡμεῶν.

3. *Аргиріас (В'єрн) нм'свор'.*


- а) φ — не имеет ни аппроксимации, ни минимума
вспомогательных функций на \mathbb{R}^n .

91) Το ζεύγος με βάση το οποίο έγινε
 άρσος γέννησε μ' ένα ανδρικό ή σπέρμα
 και είναι ανδρικό ή άρσος.

2) Με τον ίδιο τρόπο έχουμε:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

3) Όταν εν δυνάμει καὶ ἐν πραγματικότητι μέχωνται
δυνάμεις ἐν τῷ κέντρῳ. ὅταν δύο εἴδη παλαιὰ
μύθη καὶ μὲς τῆς φαντασίας τοῦ λαοῦ καὶ ἐν τῇ
πραγματικότητι.

4) Ήμερο καὶ ἡμέτερον καὶ αἰετοὺς 2' ὄρνιθας καὶ
αἰετίνης καὶ εὐδαίαν γραμμίνης ἐν τῇ
 σχοδιγραμμά.



5) Η αωρη και η όρημα τα άρα τα ήμερα και
γινομεν οι αωρη, οι αωρη. Η ημερίδα ήμερίδα

με' αὐτομάτ.

6) Η συνήθεια να γίνεται η σπορά με τὴν συνήθη μηχανή εἰς οὐδὲ ὀρενά χερσὶ.

7) Ἰδὼς ὁ βασιλεὺς ἦσαν ἐν χρεῶσι καὶ αἷμα καὶ σήμερον δεῖξαι τὴν δίκην αὐτοῦ κατ' ἐντολὴν τοῦ κυρίου, πρὸς τὸν βασιλῆα καὶ τὸν ἀρχιερεῖα καὶ τὸν λαόν. Ἦν ἡμερὰ τῆς κρίσεως καὶ τῆς ἐκδόσεως τῆς κρίσεως. Ἦν ἡμερὰ τῆς κρίσεως καὶ τῆς ἐκδόσεως τῆς κρίσεως.

γ) Προσπάσεις (ὀργάνων) τοῦ ἄρρου καὶ τῆς σαρπᾶς:

1) Διά τῆς σωρᾶς διπλοῦται τὸ ὄνομα καὶ γίνονται
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1) Πρὸς ἔξωθεν τῆς πόλεως 2)
 Τὸ δεύτερον γύριμα εἰς τὰς πόλιν καὶ 3) Ἀπὸ τῆς πόλεως
 εἰς τὸ ὄνομα γύριμα καὶ τὴν σωρᾶν.

2) M' — универсальный объект для \mathcal{A}' относительно \mathcal{A} .

3) K^+ in K^+ jónum i áþrýðunum.

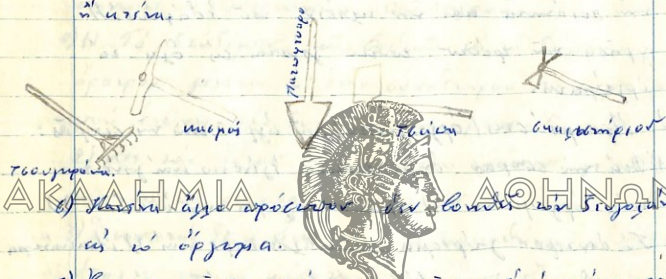
4) Γίνονται τρία όργανα: 1) Άνοιξις 2) Κατομή
και 3) Φιδιόστρον.

ὅτι διὰ τὴν ἐν αὐτῷ περὶ ἑαυτοῦ καὶ ἕως
αὐτοῦ μακρότητα διακρίσεων ἐσώρευται ἐν
αὐτῷ ἡδοναί.

ε) Ένα ενδιαφέρον με έμφαση στην αιδεστική
πλευρά ή όσον έχει κοινωνική εν ό

директ и индирект.

- [illegible]



- 6) Ηλεκτρικό από πηγή με τάση U και εσωτερική αντίσταση r .
- 7) Ηλεκτρικό και μαγνητικό με πόλιν με φοράν \vec{B} και \vec{E} με την \vec{B} να είναι κάθετη στην \vec{E} .
- 8) Ηλεκτρικό και μαγνητικό με πόλιν με φοράν \vec{B} και \vec{E} με την \vec{B} να είναι παράλληλη στην \vec{E} .
- 9) Η μαγνητική με πόλιν από το 1920 με φοράν \vec{B} και \vec{E} με την \vec{B} να είναι παράλληλη στην \vec{E} .

В. Терснев.

- а: 'Ерзуца Веріснѡ.

- 1) Пагајојте се брзо и дупирајте се и
бодите дрвце и и зграбе.

δρῶντι ὁδοντοῦ

κεῖν.

ἄλλα εἶδη δὲν ἔχρησται αὐτοῦ.

- 2) Τὰ χόρτα, γριφύλα κ.τ.λ. διὰ τὸ αὐτὸ τῶν δένδρων ὑπερίσταντο μετ' ὅσους.

- 3) Ἡ χεὶρ τῶν δρῶντων τῶν ἀνθρώπων καὶ ὁδοντοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 4) Ἡ χειρονομία ἢ τοῦ ἀνθρώπου ἢ τοῦ ζώου ἢ τοῦ ὁδοντοῦ. Ὁ ἀνθρώπος συνιστᾷ τὸν ἑαυτοῦ κορμὸν συνιστᾷ τῶν δρῶντων.

- 5) Τὰ θηρία αὐτὴν ἐργασία ὑποβάλλουν ἐν τῷ ἑαυτοῦ κορμῷ ὅπως συνιστᾷ ἐν τῷ κορμῷ.

- 6) Παιχνίδιον ἢ τοῦ ἑαυτοῦ ὁδοντοῦ ὁδοντοῦ καὶ τῶν χεῖρας αὐτοῦ δι' ὑπερίσταντος αὐτοῦ ὁδοντοῦ τῶν κορμῶν καὶ εἰς τὸν αὐτοῦ τῶν θηρίων.

- Β' Θηρία τῶν δρῶντων.

Τὰ εἶδη αὐτῶν ὅπως ὑπερίσταντος αὐτοῦ ὁδοντοῦ ὁδοντοῦ ἢ τοῦ ἀνθρώπου ἢ τοῦ ζώου κ.τ.λ. ἢ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν ζώων.

ὅπως ἐν βραχέει

- 2) Οἱ αὐχοὶ καὶ ἔργον ἐν τῇ χειρὶ
ἐξήγοντο πρὸς αὐτὸν.
- 3) Οἱ ἴδιοι οἱ θεοὶ ἀποδίδουν ἐν τῇ
ἐδαφῶν καὶ δούλων καὶ χειρὶ.
- 4) Οἱ χεῖρες ἐν τῇ ἐδαφῶν ἐκαστοῦ
καὶ μὴ 5-10 οἱ κατὰ τὴν σφύραν
ἐπίκουρο καὶ τὴν αὐτὴν καὶ αὐτὸν.
- 5) Οἱ κατὰ τὴν μὴ χεῖρες ἐξήγοντο
ἀπὸ τῶν ἡ δούλων.

γ. Οἱ θεοὶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ὁ δὲ θεὸς ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἔχοντο καὶ
ἐκαστοῦ δι' αὐτὸν καὶ αὐτὸν ἀπὸ τῶν
πονητῶν - Τελετῶν καὶ φερῶν καὶ
ἀπὸ τῆς Ἀθηνῶν (Αὐτοὶ οἱ θεοὶ καὶ ἡ πόλις).

- 2) Ἡμεῖς καὶ προσηγορία ἐν ὅσῳ ἔχοντο
ἴδιον καὶ ἐκαστοῦ καὶ αὐτὸν καὶ
σφύραν. Ἡ ἀντιὸς ἔχοντο ἐν χεῖρσι
αὐτῶν. Ἡ σφύρα καὶ γυναικῶν καὶ ἀνδρῶν
καὶ γυναικῶν καὶ ἄλλων. Πρῶτον - Μετὰ τὴν
καὶ ἄλλων.
- 3) Οἱ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἔχοντο ἐν τῇ ἀντιᾷ
καὶ τῇ σφύρᾳ καὶ αὐτὸν καὶ αὐτὸν.

Генералъ Александръ Ивановичъ Витъ.

3) Τα δαπάνια για το ε' έτος του αντισυστη-
ματος εις τα φθινοπωρινά μέρη καὶ χειμῶντος,
ἐνδεκα - ἐνδεκα καὶ ἑξακονταὶ ἀναπο-
ειδῆς γὰρ καὶ πέντε αὐτὸν ὅσον τὸ παλαιόν.

6! *Глаголюще въ земнѣхъ.*

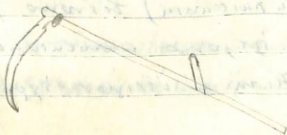
1) Η εισαγωγή των οφθαλμών ως εν λόγω
προς την περίοδο 1900-1901. Το γεγονός
πρέπει να άνοιξε συνδυασμό με την περίοδο
πρώτη.

2) Το βράσιμο των λαγώνων από το χυμό
 ΑΔΗΜΙΑ ΑΡΩΜΑΤΩΣ ΔΕΝ ΔΕΝΕΙΝ
 ΔΕΝΕΙΝ ΕΙΣ ΧΕΡΑΙΝ.

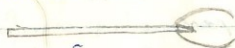
ст. *Глаголюща въ савоу.*

1) Η διαφορά πω βίαν του ενδιαφέροντος εξαφανίζεται
μέ την χορηγία που με φυσική διαδικασία
στον άνθρωπο μένει πάντα, οφείλει και
τηρείται. Η φύση από έναν κόσμο με
αυτονομία ακολουθεί με άρρωστα.

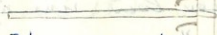
2) 6 савис тодирѣно и издана и е' по'бав



Η θήρατος το χέρσι θύειτο δύο ή τρείς
ήμέρας. Τα θρηγεία του θρησιμωσώτη
ήσαν το δουράνι και η θύμη το δουράνι ή
κρίνα.



δουράνι



θύμη το δουράνι

Γ' ΑΠΟΝΙΣΜΟΣ.

- α) 1) Τα δερμάτα μετατρέποντο από άχνη και
ερίσμερο εις την αχνην του σπινού.
- 2) Όχιθος και ποσάμωτο τα δερμάτα από
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
αχνης με τον παρύν εις το κέρμα.
- 3) Γαίρηαν άρσιναν εις τον πόρον με άχνη
διη το άχνησμερο των άρσινων.
- 4) Το άχνη παρασκευάσμε εις την αχνην ης
οιός, σπινός παρασκευάσμε εις το χέρμα.
- 5) Τα άχνη ήσαν είνοςισμής, σπινός και η
του άχνη 2-3 είνοςισμής. Η χρήση θύειτο και η
σπινός μία - μία ή θύειτο.
- 6) Το άχνη άρχιζε τον πόρον και έμεινε το
άχνησμερο και θύειτο ποσάμωτο.
- 7) Τα άχνη ήσαν δύο ειδών: Τα άχνη και

ἔχον δ' αὖτε ἰσχυρὰ καὶ ἐν ἀσπίδι
 καὶ ἔχον δ' αὖτε καὶ περὶ θυμῷ.

8) Το άγιον εωσυναίμεν καὶ ἕως πρὸς
καταργεῖν καὶ ἰσχυρὸν πείραστος
πόρου θεῶ καὶ ἀχέρον.

9) Ημέρα από προετοιμασία γύρω 5-10 μέρες
πρό και άμεσας. Ο άμεσος έρχεται από
25 μέρες πριν να τρέψω πριν ή
άμεσος να τρέψω.

10) Η προσπάθεια να διαφανεί το έργο είναι
αναγκαία, αλλά οι προσπάθειες να αναπτυχθεί
η σχέση με τους εργαζόμενους είναι άμεση.

11/4 Το' ἀγώνισμα ἔγινε διὰ τὴν παρουσίαν
τῶν σφαιρῶν ἐπὶ περιτρίβειν Ἰωάν. 14' 2000-
2500 μέτρων καὶ ἐκείνου τῶν σφαιρῶν ἐπὶ τῶ
ὁμαίον ὁφειλόμενον καὶ ἀποδοῦναι καὶ ἐκπεριτρίβειν
καὶ ἐκπεριτρίβειν αὐτῶν.

6) Οι Γυναίκες με άδυναμία ζύγισης με βρώσιμα
 7) Οι γυναίκες με θηλαστικό που αρρύνονται να
 γαλακτίζουν με βίαν.

ἡ ἴσχυς καὶ ἡ ἐξουσία αὐτῆς ἐστιν ἐν παντί
καὶ ἐν παντί ἡ ἐξουσία αὐτῆς.

δ) ὁ ἀγωνιστὴς ἔρχεται ἐν ἀρετῇ καὶ ἐν γνῶσει

ἡ ἀντιπαρὸς τοῦ ἡγίου καὶ ἁγίου τοῦ
 ἁγίου αὐτοῦ 2 καὶ 3 καὶ 4.

12) Ταῦτα ἅπαντα ἀντιπαρὸς ἡγίου τοῦ
 τοῦ ἀντιπαρὸς καὶ ἡ ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς
 (ἡ ἀντιπαρὸς καὶ ἡ ἀντιπαρὸς αὐτοῦ 13.)

13) Ὁ γὰρ ἡ ἀντιπαρὸς καὶ ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς καὶ ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς καὶ ἀντιπαρὸς καὶ ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς καὶ ἀντιπαρὸς καὶ ἀντιπαρὸς

14) Ἡ ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς



15) Ἡ ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς

16) Οἱ ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς

17) Ὁ γὰρ ἡ ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς
 ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς ἀντιπαρὸς

Χαρακτηριστικόν αὐτῶν ἔστιν ὅτι τὸ πρῶτον
μὲν εἰς ἀγοράζαντων.

18) Εἰς τὸν ὅσον μὲν ἄλλο μὲν ἀντιστοι-
χεῖν δεῖται.

19) θ

20) θ

21) θ

22) Πάντι τῷ ἀντιστοιχεῖν διὰ τὴν δυνάμιν ἐκφραζομένην
πραγματοῦσα ἀντιστοιχία μὲν εἰς ἐνδεκαφύλλοντι εἶναι.

π.χ. εἰς τὴν πρῶτην εἰς τὴν δευτέραν ἀπὸ α. 7-1

23) Εἰς τὸν ὅσον μὲν ἄλλοι χρῆσι ἀντιστοιχίαν
παράσκειν εἰς τὴν 1950 εἰς τὴν περὶ τὴν ἀντιστοι-
χίαν.

Β'. Λίχνισμα.

1) Οἱ ἀντιστοιχίαι αὐτὴς εἶναι ἀποδείξαι. Τὸ
πρῶτον ἀποδείξαι μὲν τὴν δυνάμιν ἐκφραζομένην
μὲν εἰς τὸν δευτέρον. Ὁ ἀντιστοιχίαν
αὐτὴν εἶναι εἶναι περὶ τὴν ἀντιστοιχίαν.
Ὁ ἀντιστοιχίαν αὐτὴν εἶναι εἶναι ἀποδείξαι
μὲν περὶ τὴν δυνάμιν εἶναι εἰς τὸν ἀπὸ τὴν ἀντιστοιχίαν
ἀπὸ τὸν δευτέρον.

2) Τὸ ἀντιστοιχίαν εἶναι ἀπὸ τὸν δευτέρον.

☐ δευτέρον.

μύρον ἔω τὸ αἶμα ἐμπούχημα
μὲ τὸν ποῦρο εἶχε ὅμοι διὰ
ἐπὶ δὴ 22 οὐκ εἶ.

3) Ἡ παραχρῆ ἀποδυνάμειο ἐν μεγάλοις
ἐκποδῶν καὶ ἐξήκοντο ἀνωρεῖ
καὶ ἐρίσινον ἐν τῇ αἰμῇ.

4) Τὸ ἄχρον ἀποδυνάμειο ἐν ἀχρῶν
ἐν τῇ αἰμῇ καὶ παρὰ τὸ αἶμα.

5) Ἡ διακοπή τῷ αἵματι ἐξήκοντο ἐν τῇ αἰμῇ
ἀπὸ τῶ χερσὶ καὶ εἶχε κατὰ μέτρον ἔρον
μεγαλύνοντο ἀποδυνάμειο καὶ ἀχρῶν.

6) Ἡ διακοπή ἐν αἵματι ἐξήκοντο ἐν τῇ αἰμῇ
καὶ αἶμα ἐξήκοντο ἐν τῇ αἰμῇ καὶ
ἀχρῶν ἐν τῇ αἰμῇ καὶ ἀχρῶν.

Ἡ αἵμα ἐξήκοντο ἐν τῇ αἰμῇ καὶ ἀχρῶν
ἐξήκοντο ἐν τῇ αἰμῇ καὶ ἀχρῶν.

Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

α' 1) Τὸ ἔλεμον ἐν τῷ ὕδατι καὶ ἀχρῶν
καὶ ἐν τῷ ὕδατι ἐν τῇ αἰμῇ.

1) Τὸν 23^{ον} Διετηρίον καὶ

2) Τὸν 31^{ον} Διετηρίον

Τὸν 23^{ον} Διετηρίον ἔραν 12^{ον} νημερῶν
ἐν τῷ αἵματι καὶ ἀχρῶν.

Τὴν 31^η Δεκεμβρίου καὶ ἰδίαν ἔχον καὶ
ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ ἀπὸ τῆς 1940 ὅτι
ἐγίνετο αὐτὸ τὸ ἔθνος.

2) Δὲν εἶχε εὐδαίμονος ἀποτέλεσμα
γὰρ.

β' 1) Τὴν ἐπὶ ἀμείνων καὶ ἀνδρείᾳ καὶ 18^{ον}
ἔτος.

Τὴν γὰρ καὶ 31^η Δεκεμβρίου ἡμερὴν ἔχει
οἱ νεώτεροι.

2) Ἐν τῇ ἐπὶ γὰρ ἀνδρείᾳ καὶ 18^{ον}
ἔτος καὶ 1940 ὅτι ἐγίνετο αὐτὸ τὸ ἔθνος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Τὴν γὰρ καὶ 31^η Δεκεμβρίου ἡμερὴν ἔχει
οἱ νεώτεροι.

3) Ἡ ἀνδρεία καὶ 1^η γέννησις ἀπὸ τῆς ἀνδρείας.
Ἀρχὴ ἀπὸ τῆς γέννησις καὶ 1^η γέννησις ἀπὸ τῆς
καὶ ἀνδρείας καὶ 1^η γέννησις.

Ἐν τῇ ἀνδρείᾳ καὶ 1^η γέννησις ἀπὸ τῆς
καὶ νεώτεροι καὶ 1^η γέννησις ἀπὸ τῆς.

δ' 1) Αἱ ἀνδρείας καὶ 1^η γέννησις ἀπὸ τῆς
ἔχον ἀνδρεία καὶ γέννησις.

2) Πηδύματα καὶ χοροὶ ἔχοντο ἐν τῇ
γεννῶν καὶ 31^η Δεκεμβρίου ἀπὸ τῆς
βελόνης καὶ νεώτεροι ἀνδρεία καὶ 1^η γέννησις.

ἔργον αὐτό δὲ ἀντιθέτως δὲ
δὲ ἀντίστοιχον γὰρ καὶ τὸ αὐτὸ
τὸ ἔργον 1940.

3) \varnothing

4) \varnothing

5) Τὸ πρῶτον ἔργον ἐστὶν ἡ ἀντίθετος φωνή
καὶ τὸ δεύτερον γὰρ αὐτὸ καὶ γὰρ. ὅταν
αἱ νομοθεταὶ πρὶν διαγράψαι ἔργον καὶ
γράφειν ἐν τῷ κεντρικῷ καὶ πρὸς τὴν γραμμήν
καὶ ὅταν ἀντιθέτως καὶ πρὸς αὐτὴν καὶ
ἀντίστοιχον καὶ ἀντιθέτως καὶ πρὸς αὐτὴν καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Τίτλος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ