Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

+ *ιωανης μαηστρος μαρτηρας τοῦ στεφάνου.*

+ *μαστρομηχαλης μαηστρος μαρτηρας.*

+ *μηχαλης σαματηανὸς μαρ(τυρας) ο σκαθίς.*

+ *μυχαλις αλιθινος μαρτυρας.*

+ *παπα νεαμονητης μεντονης.*

20. Ἴσως Πηγάζουσας.

21

Σύστασις ἐμπασιδίου τῆς 25 Αὐγούστου 1689.— Ἐκ κώδικος τῶν ἐτῶν 1689—1692 τοῦ χωρίου τῆς Χίου Καλαμωτῆς τοῦ νοταρίου Γεωργίου Ἀληθινοῦ, φ. 14· [Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Ἀθῆναι. (Ἀρχεῖα Ἰ. Βλαχογιάννη)].
Αἱ ὑπογραφαὶ ἐν τῷ ἐγγράφῳ εἶναι αὐτόγραφοι.

+ *Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κ(υρίο)υ ἀμήν. Ὁ Κώστ(ας) Κριτὴ[ς]|[2] † Κατζηλίσης † τοῦ ποτὲ Ἰω(άννου) παρ(ὼν) ἔ{ν}μπροσθεν|[3] ἐμοῦ τοῦ νοταρίου καὶ τ(ῶν) κάτωθεν μαρτύρ(ων)|[4] ὁμολογᾷ τὸ π(ὼς) δίνει ἀπὸ τὴν σήμερον|[5] τῆς συβί(ας) του τῆς Μαϊστροῦς διὰ καθολι|[6]κὸν ἔ{ν}μπατίκιν τὸ χωράφιν τῆς Κώ|[7]μης ὅλον, καθώς ἔστιν καὶ εὑρίσκεται μέ|[8]τό πηγάδιν τὸ πλησί(ον) Καλὴ τοῦ Νομικοῦ|[9] καὶ τοῦ Μισὲ τοῦ Μαζῆ καὶ τοῦ Φράγκο Γεώργη|[10] καὶ ὁ γιαλ(ὸς)· καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ τὸ ποιῇ|[11] ἡ ἄνωθεν Μαϊστροῦ ὡς θέλει καὶ βούλε|[12]ται παντελεύθερον, πωλεῖν, χα|[13]ρίζειν, προικοδοτεῖν, ἀνταλάττεσται|[14] καὶ ἄλλα ὅμοια. Ἐγράφην καὶ ἐνεγνώ|[15]σθην τὸ παρ(ὸν) ἐν τῷ οἴκῳ τῆς ἄνω|[16]θεν Μαϊστροῦς, ἔ{ν}τει—1689|[17] μη(νί) Ἀβούστῳ—25, ἡμέρ(ας) α,|[18] (ὥρας) 9. Μάρτυρες οἱ κάτω(θεν).*

+ [19] *μαστρο μιχάλης μάϊστρος.*

+ [20] *παπ(ᾶ) ιω(άννης) τρυανταφιλος—*

+ [21] *μονισ γαλατουλασ*

+ [22] *γεοργις μαγιστος Γιου παπα ιο(άννη)*

17. Αὐγούστῳ.

22

Προικοσύμφωνον τῆς 27 Ἰανουαρίου 1690.—Ἐξ ἀντιγράφου Κ. Κανελλάκη ἐκ κώδικος τῶν ἐτῶν 1689—1694 τοῦ χωρίου τῆς Χίου Μέσα Διδύμας. [Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, Ἀρχεῖον Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ (Ἀρχεῖα τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Φιλολογικοῦ Συλλόγου, ἀριθ. 6670)].

+ *Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κ(υρίο)υ ἀμήν, καὶ τὸ παρὸν συνάλλαγμαν, Κ(ύρι)ε, εὐλόγησον. Τῷ ὄντι τίμιος ὁ γάμος καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος ἐν τῇ Γραφῇ εἶναι καὶ λέγεται ὅθεν καὶ τὸ σκεῦος τῆς ἐκλογῆς. Παῦλος ὁ Ἀπόστολος ἐγκωμιάζων ἔλεγε: Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστίν, δι' ὃ καὶ ὁ Σωτὴρ εἰς τὸν ἐν Κανὰ γάμον τῆς Γαλιλαίας τὸ πρῶτον θαῦμα ἐτελεσιούργησεν τὸ ὕδωρ εἰς οἶνον μεταβαλών, γάμος τῆς ἀνθρωπί-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νης φύσεως, διαμονὴ τῆς ἀνθρωπότητος ἡ αὔξησις, τῶν πατέρων ἡ καύχησις, τῶν πατριαρχῶν ἡ κρηπὶς καὶ τῆς ἐκκλησίας ἡ τήρησις. Ὅθεν καὶ ὁ εὐγενέστατος κὺρ Ἰω(άννης) τοῦ ποτὲ παπᾶ Σταμάτη Λαπαρδᾶ ἔχουσα θυγατέραν ὀνόματι Μαρίαν συνέζευξεν αὐτὴν μὲ τὸν υἱὸν τοῦ Κωσταντῆ Γρηγόρη τοῦ Κοκκίνου τὸν υἱὸν ὀνόματι Μιχάλην θεία καὶ ἱερὰ καὶ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν ὑποτύπωσις καὶ διάθεσις, ὡς παρακελεύουν οἱ νόμοι εἰς νόμον ἡλικίας. Ἐν πρώτοις μὲν τάττουσι οἱ ἄνωθεν Ἰω(άννης) πρὸς τὸν εἰρημένον γαμπρὸν αὐτοῦ τὸν Μιχάλην διὰ ὄνομαν καὶ πρόσωπον τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ τῆς Μαροῦς ἀπὸ ὅσα δεσπόζει καὶ κληρονομεῖ γονικά, πατρικὰ καὶ μητρικά. Ἐν πρώτοις μὲν τάττουσιν· ἀρχὴ προικιὰ ὑπέρπυρα 1500 ἀσημιοῦ, χρυσαφ⟨ιοῦ⟩ καὶ ἕτερα ροῦχα ὑφασμάτων· ἀκόμη τὰ ὀσπίτια ὅπου ἔχει τὸ ἐν τῇ θέσει πλησίον τῆς Μονοῦς τῆς ἀδελφῆς της, καὶ νὰ ἀνοίξῃ τὴν πόρταν ἀπὸ τὴν στράταν ὁ γαμπρὸς ὁ Μιχάλης· ἀκόμη πράμματα τάττει εἰς τὴν Καλανταρίαν, τὸ ὑποστατικὸν πλησίον ὁ ἀδελφὸς τοῦ γαμπροῦ ὁ Γεώργης καὶ ἡ ὁδός· ἀκόμη εἰς τὴν Κρύαν Βρύσιν τὸ ὑποστατικὸν πλησίον καὶ ἡ ἀδελφή της ἡ Μονοῦ καὶ ὁ παπᾶ Σταμάτης· ἕτερον ὑποστατικὸν εἰς τὴν Βᾶριν τὴν ἀπάνου σκάλαν μὲ μίαν κουντουρουδιάν· ἕτερον ὑποστατικὸν εἰς τὴν Βᾶριν πλησίον ὁ ἀδελφὸς τοῦ γαμπροῦ ὁ Ἰω(άννης) καὶ ὁ Νικολῆς τοῦ παπᾶ Ἰω(άννου)· ἕτερον ὑποστατικὸν εἰς τὴν Πατέλαν τὸ μισὸν ἐξέχωρις τὴν ἐλιὰν τὴν μεγάλην, ὁποιάν μερεάν θέλει νὰ διαλέξῃ ὁ γαμπρός· ἀκόμη πιθόπουλα μέτρων 20· σεντοῦκιν ἕναν. Ἀκόμη τάττει καὶ φιλοδωρεῖ καὶ ὁ γαμπρὸς πρὸς τὴν συμβίαν αὐτοῦ τὴν Μαροῦν τὸ ὑποστατικὸν ὅπου ἔχει εἰς τὰ Γεράκια πλησίον Κωσταντῆς Μάγιστρος καὶ παπᾶ Γεώργης Ἀκρίθης· ἕτερον ὑποστατικὸν εἰς τὴν Τραπεζαριὰν πλησίον Ἰω(άννης) ὁ ἀδελφός του· ἀκόμη καὶ τὸν ἄμπελον ὅπου ἔχει εἰς τὴν Βᾶριν πλησίον τοῦ παπᾶ Νικόλα· ἀκόμη τῆς τάττει καὶ τὸ σπίτιον ὅσον μερτικὸν τοῦ πέσῃ ἀπὸ τοὺς γονεῖς του· ἀκόμη τῆς τάττει ὅ,τι μερτικὸν ἔχει εἰς τοῦ Τζογάνη. Ἐτοῦτα ὅλα ὅπου ἔγραψεν ὁ ἄνωθεν Μιχάλης ὁ γαμπρός, τὰ ἔταξεν μὲ θέλημαν τῆς μητρὸς αὐτοῦ τῆς Κυριακῆς καὶ τοῦ Γεώργη τοῦ ἀδελφοῦ του, ποὺ εἶναι διὰ πρόσωπον καὶ τῶν ἑτέρων παίδων καὶ τοῦ γέροντα τοῦ Κωσταντῆ τοῦ πατρὸς τοῦ γαμπροῦ. Δι᾽ ὃ ἐτελειώθη τὸ παρὸν καὶ εὐλογημένον συνοικέσιον καὶ ἐγράφη καὶ ἐνεγνώστη εἰς τὸν οἶκον τῆς νύμφης καὶ ὤμοσαν εἰς τὰς ἁγίας τοῦ Θεοῦ Γραφὰς τοῦ φυλάξαι ταῦτα ἀσκανδάλιστα. Μὲ τοὺς κάτωθεν ὑπογεγραμμένους μάρτυρες κατὰ τὸ 1690, μηνὶ Ἰανουαρίῳ 27.

\+ *παπα σταματις προτοπαπας μαρτυρας*

\+ *παπα νικολὴς μελαχρινὸς μαρτιρας*

\+ *παπα σταματης λαπαρδας μαρτηρας*

\+ *παπα γεώργις τοῦ ποτε παπαμιχαλησυ και νοταριος γραφο μὲ θελυμαν του προτοπαπα του παπαμαυρου.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ