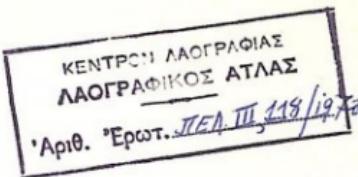


26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A'  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
20-1-1970/5-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Μαγριθό. Βιβλίο 18.  
 (παλαιότερον σημα: .....), Ἐπαρχίας Σ.Ε.Ι.Α.Φ.Ν.Δ.Ι.Α.Σ.  
 Νομού ..... Μελιτική Διοικ. .....

2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Παναγίας.  
Διέπησ... ἐπάγγελμα Διηγοδιδάσκαλος.  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις ..... Γαργαλιάνος.....  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον ..... 1½ έτη .....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι:  
 α) σημα καὶ ἐπώνυμον Ηλίας Γεωργανόπουλος .....

.....  
 ἡλικία... 76... γραμματικαὶ γυνάστεις, δέρμα, Α'. Γεωργανόπουλος  
 ..... τόπος κατοικογρῆς Δροσεινόπολη -  
Σειραγίδης Κοζάνης Μαγνησίας, Α.Ε.Δ. 1933 -  
 β) Χαροκόπειον Δασ, Πατρούλιανας, Εγκαταστάθηκε τούς ετούς 68  
Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποιαὶ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
 βοσκὴν ποιμνίων; Άγραντι, Αερισχάνι, Εχριει, Φλώρι, Διά  
Βοσκήνια, Αιγανή, Διά, Σαραβάν .....

AKA ΔΗΜΗΤΡΑ  
B) ΤΕΣΣΑρία

**ΑΘΗΝΑ**

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ κατοίκοι μοι... εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.*
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *τεχνῖται. Λευκούνται. Στέλλα. Φαλαρίδες.*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων' ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ τοίσους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ διλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ... *Εἰργάζοντο... τεχνίται. Ιεράρχαι. Οἰκογένειαι. Καταληγόντες.*
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισα-  
κατόροι κλπ.) *Εξ θεριστούσαις.*
- 3) Ποία ἢ το ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) *τοις έδραις. Οι*  
*εργάται.*
- 4) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργατοι ; εποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμὸν τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; ...
- 5) *Τις τεχνίτης. Τις γεωργίας. Τις θερισμούς. Τις θεριστούσαις.*
- 5) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εάν ναί,  
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...
- 6) α) Οι νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν  
ἔργασίας ; ... *Δέν. Θεριστούσαις.*
- β) 'Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ως ἔργαται . . . . . ἢ ὡς τεχνῖται  
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστές), πρα-  
ματευτάδες (έμπτροι) κλπ. ; ...
- ..... *Δέν. Θεριστούσαις.*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπάνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρου (βιοῶν, αἰγυπτοβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλαμίας μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἡ μὲν κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφύλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὅργωματος; . . .

## الفصل السادس

8) ...իւ պուլունք... (Խանոսութեանց իշխանութեանց կողմէն)

2) Πότε έγινε τόπος πρώτου χρήσις χημικῶν λιπασμάτων είς τὸν τόπον σας; ... πέρι τοῦ 1920.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦκέροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; Τοί. ΓΙΑΝΝΕΑΚΗΣ. ΔΙΑΖΩΜΑ.

Демонстрации. Книга № 1930. Издана в Муроме.

- 1) Σιδηρούν αρότρου (τύποι αύτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εις ποια κτήματα ἔχρησιμο ποιείτο (ἢ χρήσιμο ποιεῖται) κάθε τύπος ; Πρῶτος κατατάξιος —

ΠΟΙΟΣ ΚΑΤΕΩΚΕΙΔΕ Τ  
θεία αὐτοῦ; . E. J.

Εγίνετο ἡ προητή-  
ΑΩΗΝΩΝ

...как бы т.е. р. о. ...а все это ...б. д. в. в. в. в.  
...в ...в. л. я. т. е. р. о? ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) έκαστου τύπου σιδηρού όρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . .

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

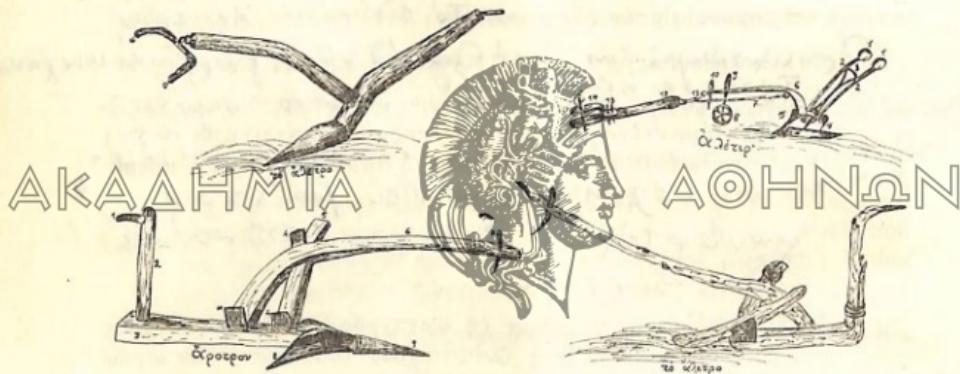
3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (άπό πότε είναι ἐν χρήσει;) ... 26.1960 παρέμβ.  
3) Μηχανή θερισμού ... 26.19.6.8 ..... 27.

17.10.1968 -

- 4) Μηχανή δεσμάτων τῶν σταχύων (δεματιῶν). ~~Διαδ. τό. 1938-~~
- 5) Μηχανή ὀλωνισμοῦ ~~Διαδ. τό. 1938-~~
- στ'. 1) Τὸ ἔυλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ἔυλινον ἄροτρον *Οἰ. ιδιοί. Σινγρατέαν. ήλιν-ναντσο.. νά.. ζο.. οιατεκνέαν. ήδων.. Δεν. οιδηρχον-ειδιναί.. έωαγγαλικτία.. Κατεκνέαν. α.σ.τ.α!*
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ἔυλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |         |          |          |
|---------|----------|----------|
| 1. .... | 6. ....  | 11. .... |
| 2. .... | 7. ....  | 12. .... |
| 3. .... | 8. ....  | 13. .... |
| 4. .... | 9. ....  | 14. .... |
| 5. .... | 10. .... | 15. .... |

<sup>(1)</sup> Εὰν εἶναι δύνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὄντος. Τὸ ὄντος οὐκίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄντος οὐκίνου (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔταν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.
- .....  
.....  
.....



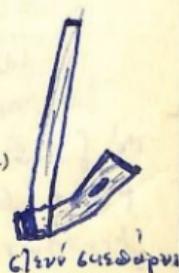
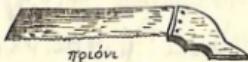
- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; .....

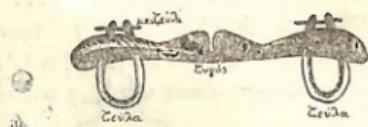
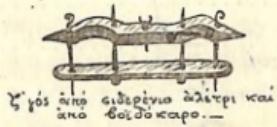
- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ἔντου τῆς σιδήρου; .....



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἄριδα, ἄρνάρι, ἔνιοφάρι κλπ.). .....

- .....  
.....  
.....

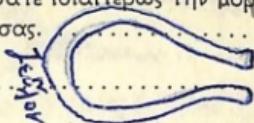




Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔχαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάστε ιδιαιτέρως τήν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ή σχοινίου, ὁ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτὸν). **Τέλος.. Καὶ οὐ μόνον οὐρανού**.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; **10' 19.40.**

Πῶς γίνεται ή ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; Οὐδὲ γέγονον  
τὸ γῶν οὐκανάτης. Αρέσ. Π.α. Ζ. φίλω. μαι. φ. φαντασία  
ή τέλεια ήταν τραχυχτά καὶ τὸν Τυρόν. Ο κρίνος  
παρεργάτη σείσθιον οὐδοκήσις τοῦ παικτηρίου.

Περιγράψατε και σχεδιάστε (ή φωτογραφήσατε) τήν σκευήν,  
τήν όποιαν φέρει τὸ ἄλογον η ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄρτον. *Εσταύτησεν μηνας*



ζ. Ἀροτρίασις ( ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποιος ώργωνε παλαιότερον (ή στημέρον); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ή ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποιά συνήθεια είς τού τόπου σας. Ο γεωργός με την οικία του στην πεδιάδα της Αχαΐας.

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βιδιῶν (ἢ τοῦ βιδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

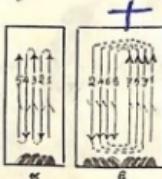
- 3) Πώς κατευθύνει ό γεωργός τά ζευγμένα ζῷα (ή τό ζῷον) κατά τό  
σύργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα  
τῶν ζώων ή ἀλλοι; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ή φωτογραφία).

τῶν ζώων ἡ ἀλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἡ φωτογραφία).  
Τοι... λαθεια... διαγραν.ν.το... π.ι.ε.χριν!... διερέπων.  
Ζοι... μέρατσ.τ. πιν.ο.... Το!... σίγαρα... διά... πιν.ο.  
καιδιε γράντας. — — 7 —

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπιστης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιὲς) κατ' εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

~~τὸ... ἔγινε τὸ... μεταβιβλεῖται... μὲ... τὸ... σχεδιάγραμμα~~  
 δινον α. κατάρα... β. τὸ διαγράμμα... β. Δ. Ε. Ρ. Φ. εργασίαν  
 ἡ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Σήμειώσατε περιφερειακῶς:



Σήμειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ αγροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαρίδα (Δηλ. σπορές ἢ σπορίες, ντάμιες, σπαστές, μεσοράσσες κ.λ.π.);

~~Παρείστε... τὸ γενετικόν τοῦ λαρίδα... ενδορειαστή~~

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; ~~τὸ χωράφιό τοῦ~~  
~~μὲ... τὸ... αὐλακιόν~~

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ὀροτρον;

7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἀροτράσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

~~Τοι. ἡ εργαλα... τὸ... μεταβιβλεῖται... τὸ... σχεδιάγραμμα... μὲ... τὸ... ν.ν.ι... αγρογένεσις...~~

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. .... εἰς... ἀρχήμενη.....

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ  
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέ-  
γονται (δημοτολογία) τὰ δργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά,  
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. .... εἰς... ἀρχή-  
ματα· Το! .. φρεστε.. εις ἀρχήματα το! .. δενίσερο  
«Σι.θ.ό.ρι.θματα».. καὶ τὸ.. τρέζον.. τῆς.. πεδορέω.

Το. φρεστο. εφίνετο.. μὲν το. πεπλο.θεράχια. διεθέτερο  
, τὸ. ουτώνθειο. Το. διβόλιμην.. περχόν Νοτίθεριον καὶ

θεμερέων τῆς ενδοράς σχαράς περηγό, τίλον Νοτίθερων ἡμέρας  
2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὅμοιῶς, ὡς ἀνωτέρω)

Εφίνεντο.. μὲν τὸν δενίσερο.. περχόντας καὶ  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**..... **ΑΘΗΝΩΝ**

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-  
νάπαισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σπάσι μὴ ἄλλο δημητριακόν....

Δέν. Ιηρεύεσσι. μὲν θεοτική. σκύλη. μὲν πάροι. δι. ἔκ. τοσ-

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-  
θῆς, ὀρφασίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ  
ποίαν ἐποχήν; ανδ.. δένο.. Αιδ. Πάτν. Αρ. Αθένειαν. μηδ. γό.  
Τρέων γίνεται τὸ Φεινέθωρον. τα δέντα τὸ δενίσιν

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκέψη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκιν εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-  
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἀδάφους ; .....

Ο. δενίρεντος.. εἰς χειρό.. διεδάνι (σαμανή)

κεν.. διαρεψίδη.. μὲν τὸ.. γανό.. μηδεν.. διαδεν..

β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-  
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ  
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆναι εἰς τὸ ἐν ἄκρου τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; *p.e. 613-614. Εάνθελμον.*

3) 26. 2. 2009. This is G.I. 260152Z. 06. 10. 075018Z  
INFO FOR INFORMATION. REPORTER (3.1.GP.1)-.....

- 2) Γίνεται μετά τό δργωμα ισοπέδωσις του χωραφιού (σβάρνησμα, διβόλισμα); Ὁ. χι... β. ηνων. σώσκει. δ. ε. να. οιδ-  
εται. το. χωρα. Σ. ελενι. ή. βίνεται. κ. γ. τ. ή. ενεργε-

3) Η σκαφή μερῶν του ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν δργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπή κ. ά.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ώς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκαστου καὶ παραβέσσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) **Δια. 16**  
Ενδιάφερον... αφαίρετο... τόποι να...  
D. id. Ενδιάφερον... ελεύθ. άρδικα... σταύρος  
Αρεφα... κρασιά... πατ. γ... Τά. Ε. Κ. Α. Ι. Β. Γ. Κ. Ρ. Η δε  
και ορόσημον και την



KALGĀR



३०८

- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν)εις τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν  
 Τελετές... εἰς... μὲν... ἀξέλευτον... μὲν... εἰδώλου  
 Σάλιονούς... θυσάρειαν... σύλλαμψίαν... παραβούσινίδες  
 ήδη έχεται... εργατικός πορειώνας/δωμάτων...  
 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ἢ καὶ λιεργούνται) διὰ τὴν σποράν σπορίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἑκάστου

# ΕΙΔΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΑΟΖΗΝΩΝ

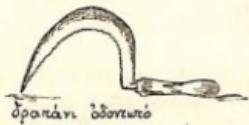
- 8) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά τροφάς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. . Δεν.. οιδέχουν εξδικ. χωρ. δικτυων Τοι.. γ.δ.α. χωρ. δικτυων Ιητρού ιακων. Ήν. ξιφούρινχν. ησαφιρρούηλ. ή' εσθη  
9) Πώς έγίνετο πρό του 1920 (ή σήμερον) η καλλιεργεία των γεωμηλών έσπερνοντο ή έφτυεύοντο εἰς αύλακια ή πρασιές (βραγιές) και άλλως. Πλαστικόν. γεγ. ιν. οι. σκλ. άντα και  
δι. Εργ. ...? Εγ. ήδ. πατεινωρεκ. ψωμός.. γριειτο-  
δοι ή σωστίνερ μηχανήσ. -  
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a.' Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιῶν ἔργαλεῖον ἑθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ἵχνογράφημα τὴν φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

(π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

D. P. S. M. A. V. I., D. D. O. V. C. W. T. D. V.



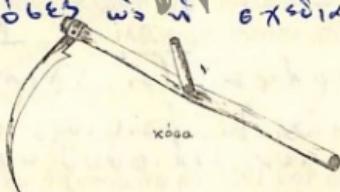
<sup>3</sup>Εάν ήσαν (ἢ είναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ  
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλούμεν νὰ τὰ πέριγράψετε· ἐπίσης νὰ  
σχεδιάσετε, τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε....Σίνη

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 2) Μὲ δρέπανα τὴ μὲ ποιὰ ἄλλα ἔργα στεία (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων' (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). . .

Và một bài hát nào đó là một bài hát trữ tình.—



- 3) Ἡ λεπτίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἡ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
λειού ἥτο δμαλή ἡ δδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). δδοντωτή.

- 4) Πῶς ήτο κατεσκευασμένη ή χειρολαβή του' (σχεδιάστε ή φωτογραφήστε αύτήν). Ό σιδηροῦ σκελετός πῶς ἐλέγετο; Λ. Χιλδρ

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τά θεριστικά ἔργα σαλεῖς; (π.χ. τά δρεπάνια κ.ά.) *Ο. Α. Δ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΑ ΔΡΕΠΑΝΙΑ*

6) Ήτο παλαιότερον (ή είναι άκομη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *ΟΧΙ*

**β.** Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εις ποιον ύψος ἀπό τοῦ ἐδάφους ἔθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ σάλιο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *ἀνθ. λαγ. ἄρσ. ζω. μύκας. ταῦ. φυτῶν - Τοῦ. εἰλαριῶν. ξερίνητο. φιλ. γηνετ. λιν. λεπτήνην μείον* *καρπαθ.*

2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἔλεγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *... π. π. π. π. π.*

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

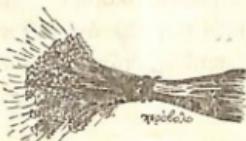
ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Πού δικολουθοῦν τοὺς θεριστάς αλλαγέρθωπα (γυναικεῖς ή παιδιά), τὰ όποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτούς τὰ δράγματα (δραχίες, πιάσματα, χεριές, χερόβιολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἕδοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; .... *Οξ... γιδ... αι... αι... Θεριστοι  
τα... δραγματα... τεσσαρες... ζωι... ιων... εδαφος...*

.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δύο; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρός) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλά μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν η διασταυρώνονται, (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *Τ.Θ. ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΛΙΑΣ  
δύο... δύο... χεριές... (χειρός. βολαστα)... πολλα  
δραγματα... πολλα... πιάσμα... χεριές... μαζί... πολλα  
τεσσαρες... πολλα... πιάσμα... δραγματα...*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. .... *Της εδ. Ιαν. η α. η χεριές.* ....



γ.' Οι θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; "Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποιον ; .. *θεριζουν*.....  
*καὶ οἱ άνδρες καὶ γυναικες, ιδίως.....  
γυναικες... θεριζουνται ζεν.*

2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοττην (ξεκοπῆς). Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον πτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μὲ τὸς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) .. *ξ. χρυσιτι οδοι οι οι  
νησι η θεοι θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι  
η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι  
Οι θεοι η θεοι  
η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι  
η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι η θεοι*

3) Οι ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ιδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ προνῇ ἢ μέση των) ; ..

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἥν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Δ.ω. ἔγγραφος*  
*Ἐδίδετο. φέρεται ωραῖα. καὶ πρέπει. Διευθύνεται.*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά . . . . .

*Ο.χ. /*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαι, τὴν δποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς διπού μπαρχεὶ σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

**ΑΘΗΝΩΝ**



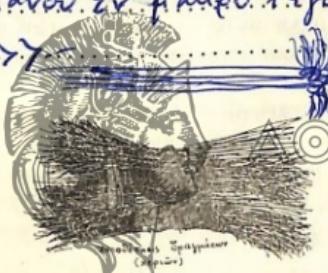
### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἄμεσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρος ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες, εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ἔντονασιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Δ.χ. Σ.Υ. Σ.Τ.Θ. Σ.Η.Ν.*  
*? Μίαν νήρεται. η! η! πυραύλων. ζεύ-*  
*μέναγν. τὸ δεμάτιασμα. η! η! πυραύλων.*  
*<< Ο.χ. / φερίφι >>*

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτισμα; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίς, ἀγκαλίες; Πῶς ἔδενοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δεσμιμόν τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλείον τι; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων, ἢ φωτογραφιῶν.....

Τό δε πατέρας μου ἐγένετο οὐδὲ ταῦτα  
περιγράψεις εἰσιν εὔκαλπες γε... δένεται διά δε πε-  
ρισσοὶ τοις θεοῖς μετανοεῖσθαι... Αἰαντήρων ω-  
φυγῆς εράχνης οὐδὲ τοις φίλοις... Αἰαντήρων  
οὐδὲ τοις φίλοις... Σύνταξις εράχνης οὐδὲ τοις φίλοις  
οὐδὲ τοις φίλοις... Σύνταξις εράχνης οὐδὲ τοις φίλοις

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν Ιδίαν θεσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ὄγρου; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο; . . . .

Τοι. Διεργατικός (Γ. Επίπλωσης). Στήσινον. Ζερμία....  
Σερία. Σερία. πράξη. φ. ή. Τάσ. λευκοφαρός. ωραίας. τα  
γενέθλια. Αρχής. Καταβολής. Ένταση. Βαθύτατη. σήμ. Πό.  
Ζελών. ή. [Ε. Η. Ο. Φ. Ν. Ν. Ω. Λ. Σ. Α. Τ. Δ. Θ. Ε. Ρ. Λ. Β. Ι.]  
[Έπιστροφή σε θρησκευτική τυχαίη]-  
ε. Συγκομιδή των γεωμήλων. Ταττέα. ή Θυματιδίζεγ

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας;

Πότε γίνεται ή σπορά η τό φύτευμα αυτής.  
Σε περιοχές όπου δεν υπάρχει  
και σε αυτές οι περιοχές.

- 2) Πῶς ἔγινετο (ἢ γίνεται) ἡ ἑξαγωγὴ (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. **Παραπόμπετε.** τω. βγ. Α6ι. Κ.ο. ἐ. φ. νερο

H.S. Guadalupe...Grafton...First...etc

Georgian. Aug. 10, 1968. From the collection  
of Dr. George W. Burroughs. Profess.

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΣΥΝΘΙΖΕΤΟ παλαιοντα με έπρα



τῶν ζώων κατά τὸν  
οἰφύλλιν, βίκον); Ἐάν

- 1) Έσυμπιζέτο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατά τὸν χειμώνα μὲ εἶτρα χόρτα (π.χ. σαύνη, τριφύλλι, βίκον); Ήσαν ναί, περιγράψατε πᾶς έγινετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φυλαξις αὐτοῦ...  
 πόνους. Κ.Βίνος>>...ΣΟΦΙΕΡΥΞΩ. Α.Δ. ΚΑΙ Λ. ΔΗΤΙΛΡ-  
 αιδ. Άδιο. Θ. Σ. Η. Κατό. Γέ. Κριτικόνειον...  
 Ή. Καθηνί. Σχ. Κ. Β. Τ. Ο. Τ. Α. Φ. Ε. Ι. Λ. Α. Η. Μ. Α. Ι. Ο. Δ. Ι. Α  
 Δ. Ε. Σ. Δ. Κ. Η. Ν. Ζ. Η. Μ. Β. Ε. Α. Ζ. - Ξ. Η. Ρ. Α. Ν. Ε. Τ. Ω. Χ. Υ. Ρ. Α. Υ. Ι.  
 Καὶ ζηνός. Σχ. Κ. Β. Τ. Ο. Τ. Α. Φ. Ε. Ι. Λ. Α. Η. Μ. Α. Ι. Ο. Δ. Ι. Α  
 2) Πότε έθερζέτο ὁ σαύνης καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κοστικόν  
 σαν κ.ἄ.). Σχ. Κ. Β. Τ. Ο. Τ. Α. Φ. Ε. Ι. Λ. Α. Η. Μ. Α. Ι. Ο. Δ. Ι. Α

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας)

1.2..Op.202..N.F.1.10.602.

Kōgen

Digitized by srujanika@gmail.com

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἔργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν δυναματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) οι Αθηνάσιος Ζώνης, Χαροκόπειος Καλλιθέας

οἵαν οὐδεὶς συνέστησεν. καὶ μηδεπαύεται. Μήτι δεσπόζει τοι  
αρχίτερος ἀρχὴν στολῶν; Εἰδίξατο γάρ τοι πατέραν μετόν. μηδὲ λέγε  
διοισθεῖν αὐτὸν οὐδεποτέ. Τούτῳ νικήσατο επονέτου πο. Τότε τῷ  
τοῦ εαυτοῦ αὐτῷ μάρτυρας οὐδέποτε οὐδενίσμορφός τοι.

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

- 2) Πώς καλείται ὁ χώρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνήτης. Πρός τινας τὸ τοποθέτης; εἰς στροφόν;

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ  
ΣΥΠΑΡΧΕΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥ  
Ο ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΩΣ ;

<sup>3)</sup> Υπέρογκην ανέκαθιεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ὅχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; **Δ.Σ.Τ.Δ.Π.Ε.Κ.Σ.**

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ... କାହାର ଦେଖିଲୁ... କାହାର ଦେଖିଲୁ...  
କାହାର ଦେଖିଲୁ... କାହାର ଦେଖିଲୁ... କାହାର ଦେଖିଲୁ...  
କାହାର ଦେଖିଲୁ... କାହାର ଦେଖିଲୁ... କାହାର ଦେଖିଲୁ...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *Ματασκευή γεγονότου.. Ιδ. γ. μ. 6. μτ.*

Ταῦτα καὶ τοῦτα εἰς τὸν πατέρα δίδει τοῖς πατέραις  
Στρατευον δέ τον οὐδέ τρέχει τοις αὐτοῖς αὐτούς τοὺς  
διότι οὐ γνωσθεῖσας οἱ γῆραις διπλαγμάτων τῶν  
κατίπροτες πίνεται πάντας ἐπειδή τοις πατέραις -

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσίς του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; **Χιθ. πρ. χον**

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; **Δεί. οὐδὲν ρχω**  
**πεδωρική μεταγράψοντο.**

7) Εῖδη ὄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).  
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) **Παρασκ. Ηρακλ. οὐδὲν ρχω**

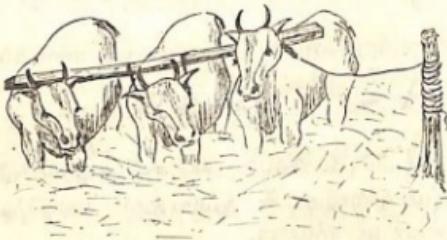
8) Πῶς ἔτισκεν αἴτεται τὸ ἀλώνι ἑκάστον ἐποπτὸ τῆς ἐναρξεως του ἀλώνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βιῶν, καὶ ἀχύρων) **Ε. Σύνατο... Καθαρισμός αὐτοῦ. Αἰδο**  
**ζα. χρήστα. καὶ... συνέμενον. δια. σ. ον. μάτ. Αἰδο**  
**ποῦ δα. επίνατο. θάλα. ἀγρίου. σ. γ. δ. ν. α. (δέκτω).**  
**καὶ. επέγειρο. σ. (θραυσματίνα)**

9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλώνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλώνισμοῦ γίνεται ὡρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .. **Οχι!**

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Αλέκης Καλαϊάνης τ.ά. Δεσφετρίος μ.β. Ιδ. οἰονδήποτε  
ωρούς γὰρ... εἰν. θ.ον. (ε.ε.γ.μ.ρ.α.)



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιίας ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου δύλινος στῦλος, ύψους δύο μέτρων (καλοφύμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκανη, βουκάνη ι.ά.), από τοῦ διπλίου ἔξαρτωνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰς ζῶν, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

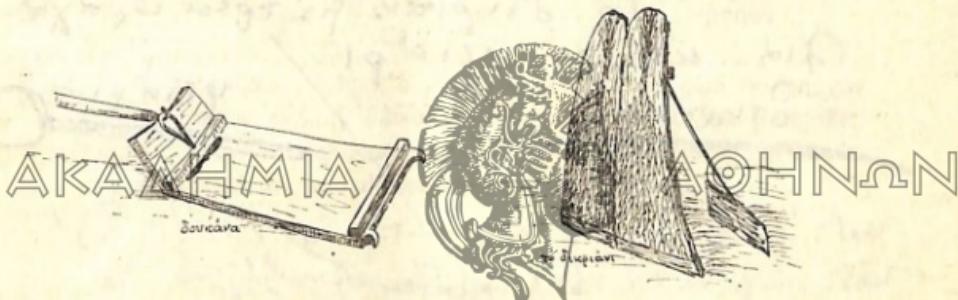
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΗΝΑΙ

To' d' fū. v. t. k. l. Ξείνιστο... πλαγειέντες... d. i. a. η θεῶν...  
ων' εγγείγον. γύρων - γύρων. πεσενδεμένα... d. i. a. ε. χοινίου.  
Ἄλων του... εἰν. γ. ε. εν. Θ.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτου-

Τι ένθυμορ του  
εχοντισαν.. έδεινετο.. ελέγχειν γερεν.. ζε.. δέ.. έκειν.. έγερεν  
εληφάσεις.. αλιν.. περιπλέων.. τους θεούς τους.. των.. θεών.. "Οσοι  
επιδίγνοτο τό.. άγιον εχοντισαν.. ούτα ελέγχειν.. ζε.. ζήσαι αψινίσιν  
ελεγχειν.. Τα τε.. έγνηρίζουντο.. μαν.. αν.. ζι.. θεον.. φεράν.. μ.. ο.. ο..

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανις εἰς ἔν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔχαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔξευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὔτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

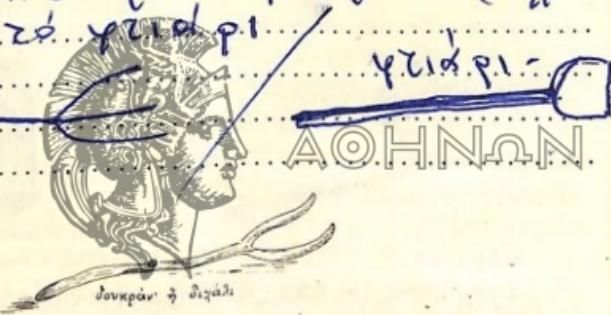


Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾶς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἢ χρήσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἢ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; . . . . .

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποιάν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ? *A.C. 18*

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα λείπουν στην παραγωγή της αρχαίας Ελληνικής γλώσσας; (Εις τινας τόπους χρησιμοποιείται έπιμηκες ξύλον, τό δικούλι, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουσκράνι κλπ, ἔχει τό ἄκρον ὁδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Το...δυνειανι..ητεσα. ωραχα*

Q12...con.26...sp21.d.91  
Sawyer



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

**ΑΘΗΝΑΝ**

- 13) Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς; ~~Tell. Val. M. 1. το. δεμεριδη~~

γερίσουν μαί... οφο.. τέ.. γιτάρι.. πέ.. τέ.. άχρης  
ωρίζ.. ν.δ.. ζηλούν.. στο.. Σωλήνας πόσ.. Σωλήνα..  
στάχυα..

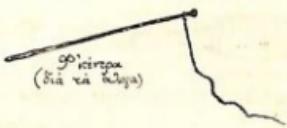
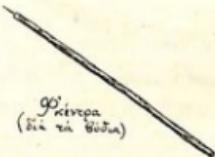
- 14) "Ητο ἐν χρήσει εἰδίκη ὀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτῆι βουκέντρι' ὀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

*H. 2.2. 1.4. exp. 3.1. 20. 2. ex. 3. 1. 2. 3. 4. 5.*

Σύγχρονη Α.Ο.Υ.Π.Ι. Διωδ. Θεόφα. Στήσ. Ι.Θ. Κ.Λ. Β.Ι.Ζ. 6002  
Είχεν το βιβλίον πάνω σ' ετα. - 22 - Επειδουν ήταν οι γηγενείς  
του Πί. Η. Σ. παραπλέγονται.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. ('Εν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .....

*Μόνο... μισθωτάριστον εξερευνώντας την περιοχήν της ορείσκης.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνίσθεντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἕδιος ὁ γεωργὸς μὲν ιδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνίσται (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖτοι καὶ ἀγωγιάτες), φί όποιοι εἴχον βόδια ἢ ἀλογά καὶ ἀνελαύβανον τὸν ἀλωνισμόν

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

*Οι διοικητές μέρη της γεωργίας πρέπει να γνωρίζουν την αναγνώριση των παλαιότερων εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).*

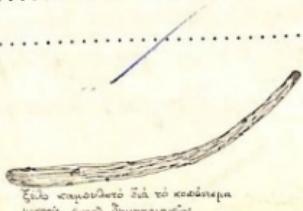
- 18) Πλήν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; .....

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου·  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....
- .....

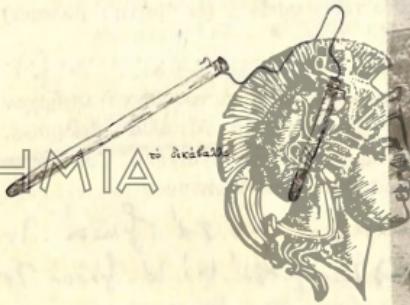


κόπανοι στρωμάτων



ξύλινο καμαρινέτο ξύλο τοῦ καπάνερα  
μερῶν αρρών δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

.....

.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἔζηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
'Εγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-  
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,  
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) . . . . .

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,  
ἔτραγουδοῦντο τραγούδια ; 'Εὰν ναί, ποιᾶ ;  
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικά δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; . . . . .

20 XI

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.  
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). **Τ. 1939 Περισσού**

β', Αίγνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ πατόν ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικιράνι, ἀλλασχοῦ: δικιργιάνι), καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ....

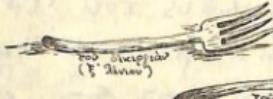
*καὶ ποιοῦ τὸ σχῆμα αὐτοῦ....* *αὐτὸν εἶπεν οἱ λόγοι*

...<2.8.2019.17>. To 20. IX 20.

*(W.P. & X.d. 1.1.4-1)*



ទី៣ ពិនិត្យរាយការណ៍ (៩-១០)



၁၀၀ ဝါယာ  
(E. Hawes)



τοῦ Αἰκατάριού (Εἰδών)

‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πτρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο....**O. Θ. ρ. δ. S.**

.....සිංහල තුළප්පා සෑවක සංගමය .....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο:  
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. Τοίχικιον. Σάκερι-  
στική γίνεται ματ. θεραπεύσ. πό. διπλεύσιν. κατ. κατεύ-  
σιν φάσ. γηνάρια..... φθυάρι.....



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποιος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) αὐδρας, γυναικα εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;  
 Οἱ λιχνᾶς ὁ οὐρδρας (θεωρικός). οὐρδρας  
 αὐδρας μελάνης περιένει τοις.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετά τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνθῆται νὸς γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα, διὰ τῶν πιδῶν τῶν ζῷων, ὡστε νὸς ἀποφλοιωθῆναι ὁ σῖτος κλπ;

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζῷων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (*Ἐν*

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο . . . .

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . . . .

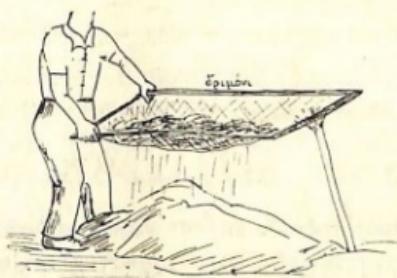
*Κατέτοι τό... θύξηριθε... εἰδωντεραθιώνει...  
ταί... οὔτεριθε... τετραχιών... λινο... σταχυών...  
(σεμένεσθα)... διά... δαρώθρουν οὐδέν... γυναικο-*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, τῇ διῆστρῳ μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



## ΑΘΗΝΑ



νων μὲ δόπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ὄλλας ψύλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

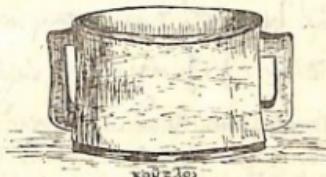
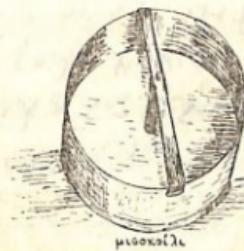
- 7) "Οταν ἑτοιμασθῇ, ὡς ὀνυχέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγγύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;" *Ο. Λαρ. αδ. Στολού*

*Εχηκούσιον.. έντονον.. μήτρα.. φυταρί<sup>α</sup>  
ΜΑΚΑΛΗΜΙΑ ΛΑΩΗΝΟΝ  
εντόνον πραγματεύεται σταυρός  
εντόνον πραγματεύεται σταυρός  
εντόνον πραγματεύεται σταυρός  
εντόνον πραγματεύεται σταυρός  
εντόνον πραγματεύεται σταυρός*

- 8) "Αλλαζεῖ θιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

- γ'. 1) Ποῖαι ὁφειλοὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἐλαιωνιάτικο κλπ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσαστε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) ... *Kouros. Βαθύτερο... μένο... τού... στρα-*

*νιά. Λιμα... ἐμφ... σύνον. μεθηρχ... ζένα. οὐρανιάτην.*  
*Tο' Διώνισινο. ἡρο... δύνο. τεκνεύθες. Εξαρθρω-*  
*μαι... μειγματνες... περιεχ.ον. δε' 12. ουραδας ή'*  
**16. ΗΙΔΑ. Θεριδαν.**

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσαστε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Αιωρδην. καν. στο... εν τού. την.. οικαδες*

*εζ. ην. θωραλλην... εν. τού. καλεσον/ων. ή. γρ-*  
*θων. ή. Βαρεν/ων. ή. έ. ονοιντην. Την. μικ. Βασιν.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρωνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἢ ἀποθή-

κευσις εις την ύπαιθρον ; Τό... οιχηματα... φατηματα...  
εγ' αν. οινιδα... εινι... θεωρητικων ενα. αν. ηλιανη  
ρηνεκ. οιν. ειδικητο. μαν. (μαχνιτ.) .....

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

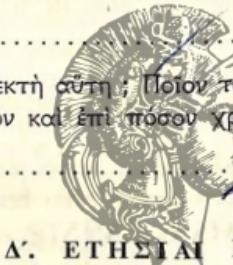
Μετα πάντανιθησ.. έμοεμινίστρο, εἴτε οριζη-  
νι, ασεβήνια.. σίτου.. θηραπευτικα.. θεα. χατράς.. οι  
σφόροι. τιν. γιγ. αν. ιων. ειδι. παλαρός ειτεδιαγνόμενος -  
ετο δια επορεικ.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
σκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,  
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ σύτη ; Ποιον τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποιον σκοπὸν καὶ ἐπι ποσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ύπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
γέννων, ἑσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

... Π.κ ραι... έμοιοντο... μετα... την...  
... εγδίρην... θεα... το... γιαν.τον. Παραρμ-  
... νην... τον. Αιγιαλειν... το... ρ.γονε.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποιον μέρος ; Μ.δν.ον...  
Ζό... εγδίρην... το... Α.ι.γιαλειν.το... Η.3.ης (Παρα-  
μονή)... μαί... τάς... ἀναρχειακτινά... πρεσ-  
τονικη... Δημοσί... θεό... ή... φ... φ... επων... κατα-  
στολή... οτον... νυκτιώνη... μαζα.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

Σφίγδυτο... φωτιάς τοῦ Αἰγαίου

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἥλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

Παιδιάς τηλευτα.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ἀπὸ ποιὸν μέρος; ..Καλίσκη... πλευρ

τέχνης, ἀδιάφορας τίς τεχνώνες θάσος ταῦθι  
θασικές τροφές ταῦθι διάφορες θάσος ταῦθι

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Κανθάροντας τεχνητά θάσοις, παρεύει τε  
τελική συγκέντρωση τεχνητά θάσοις ταῦθι  
τεχνητά ταῦθι

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, θεοκτίσι, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Δέρ... τελετέαντας τεχνητά ταῦθι τεχνητά  
γυναικείαντας τεχνητά ταῦθι τεχνητά

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφὴ λεπτομερῆς)

Αἱ... ψευροί... τηνέθραντα... πατεί... βιβήν  
μισθί... τηνέθραντα... πατεί... βιβήν...  
ταῦθι... χωρίου... Σαύλας... βιβήν... ως.  
τελεί... τηνέθραντα... τελεί... βιβήν... διαδοχήν  
τελεί... οἱ κατοικοὶ ποὺ χωρίου.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς; (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

Համարությունները... պէտք է  
Ենթադրածի վայրը... հաջորդական  
անձնառությունը... ուժ  
... ըստ դաշտի... բանի... պէտք է

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὅμοιώματα π.χ. κατά τὸ Πάσχα ὅμοιώματα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) ..Κατα...σα!..Βαθέ-  
γενήθη. Τ.ΕΝ. Πλεύχοι πανίστοι.. σβιο/ωβια  
Σ.Ο.Ν..?/ονδε.. Γερ.Ι.Γουν.. δι..διχν.ρων  
και..δι.γων..τινέρα.έπιτην.. νιζ.ην.. σβιο/ωβια  
5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν του ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν του έθιμου εἰς τὸν τόπον σας

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΙΔΗΣ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ (Άγγελος). ΕΚΠΛΙΟΝ  
ΕΞΩΔΙΚΗ ΕΦΗΒΟΥ ΜΑΤΙΟΥΝΤΑ ΤΕΡΑ ΧΩΡΙΟΥ  
και Σίνερ Λάζαρος (ο μαρτυρευόμενος του)  
ΩΓΡ. Το πέπριμο φεστιβάλ της Κρήτης διαχειμάζει,  
διαθέτοντας μεγάλη ποικιλία από θεατρικές,  
συναυλιακές και σπουδαίες εκδηλώσεις.  
Επειδή τα έτη προηγούμενα ήταν η πρώτη φορά  
της Κρήτης που διοργανώθηκαν οι Φεστιβάλ  
Αρχαγγέλου.

Παραδοσιαία Μαραθώνια γεγονότα.

Παραδοσιαία γεγονότα της Ελλάδας

που γιορτώνεται σε όλη την Ελλάδα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

Επίκεια γεγονότα

Σενταργείς. Δημοδιδασκαλείς  
χέρια Μαραθώνια.

3) Τί καίονται εις τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

4) Καίονται (ἢ ἀκαίονται) δισιώματα ποιούμενα τὸ θάνατον τοῦ Πάτερος τοῦ Πατέρα (πατρόνατον λαζανάτον).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1

Το Αιγαίο παραπάνω της  
χάρη ταράτσα.

Οι ναϊόμοι στον Αιγαίο αύξο-  
δουνται με την αύξεια των  
κυριών με την γεωργία.

Πρό του Έλου (1920) 1920. Εφεύ-  
ρησαν σινεργείου μέχρι τουντο  
με την γεωργία είναι οι αρχιτε-  
κτονούντο με την αύξεια των  
κυριών (χρονογραφων).

Μετα το 1920. να γίνεται  
το 1940. η γεωργία επεκτεί-  
νεται την περιβολή της.

Σημερούν διατρέπονται τις  
την αύξειαν κ.λ.η. οι αρχιτεκτονού-  
νται με την αύξεια των κυριών.  
γεωργίαν.

Ζει συνδικάτη σερβιτόρων  
ταραγήτηρα γεωργίαν προϊόντα  
είναι: σταύρος, τετράγωνο, αρχιτεκτονού-

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



μαι εφάντησοι Διαπνεισμός.

a). γεωργίας αντίκλης: Τα γεωργικά αντίκλης στην οικονομία μας δεν είναι τόσο φυσικά όσο πρόσφατα.

b). Περιουσία: Η περιουσία περιέβαλε την θέση του Πατέρος, αλλα μέχρι σήμερα δεν είναι διαθέσιμη. Ο πατέρης ήταν περιουσίας περιέβαλε την θέση του Πατέρος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

c). Έργατοι: Οι μάτοις ήταν καρδιούργοι που ήταν αριστούς και ως έργατοι ήταν μαραθώνιοι που ήταν γνωρίας.

Πατανόλερος ήταν ο πρώτος αριστούργος στην Ελλάδα που ήταν η πρώτη περιοχή στην οποία έγινε η παραγωγή της πατανόλερος.

d). Ξένοι έργατοι: Στην αρχαϊκή Ελλάδα οι μάτοις ήταν ξένοι που εργάζονταν στην Αθηναϊκή, αλλά οι μάτοις ήταν ξένοι που εργάζονταν στην Αθηναϊκή.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

3

εἰς βίνε (πυρά) μηδέποτε νομί-  
μος επιτίθεσθαι την πύρινην πόλην.  
Στριμότερα ἐργάσθαι μήτε πέργασ-  
τε τούτον τον προδοτόν λέγεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

4

ε). Τροφή ζεγγιτών. Ο σημαντικός ων  
ων γαύρε στη διαδικασία είς την  
τριτην ζεγγιτην πολιτική την  
μονον η οποία το σε ψαίνεται  
του νομονύμου. Επρωγχαν δύο  
κράτη την αντίθετη. Το πινεί.  
Μαζί της δένεται πάρα καίων  
αρχόχυρα και έτι πάντας ΚΟ-  
ΔΑΙΖΙΔΙΩΣ. — Το πανηγύρι, έπει-  
στην ψαγμό το (γεύση). —  
Το ψωτή ονος οι έργοισιν εδί-  
ωσαντες είναι πετεύστα ψαγμού  
και το ιερό επαναπούλασιόν  
το ξεβάστην δι' είς την πάρι.  
Μαν το ξεψήνεται σε βασικότητα. —

3) Τί καίονται εις τάς πυράς αύτάς' (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



5

## Κατηγόρια Δικαιολογίων.

- 1). Τό χωράρι: Τό χωράρι δέν τό  
εγιδαρίζαν μετά τον 1920 καθώς  
ύπερ διά υπάρχον Δικαστή.  
Η πινακίδας έγινετο (σύνοπτος σχετικός).  
μή ισώρο. Επίσης έναντιον  
ταύτης η πινακίδα είναι η της πλατείας  
Μερινοί επεργάτης χωράρι, μή  
γρεάτης (μή χρονική) από την αίγαυη  
την έδοφην του ζητείται προσεγγόλια  
(χείρας) διά ντα Συνατίσση. (αρραβώνων)  
Μερινοί επεργάτης έδοφην χρονιά  
ψυχαρένι (βίνο) διά γυναικί τιμωνών  
Στα διά νοι διά ντα την χρυσήν ποδο-  
μάσσουρ μή ζερό χόρτο (σερό)  
διά ντα τρεψόντα τη φωνή τους.  
Τα μερινοί Δικαστή ήρη-  
γιστούσαν μετά την τον 1920  
μετά εντυπωτικά. —

- 3) Τί καίονται εις τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



6

Γαί επονομάτερα Διηγήσαις  
ων την αντιστροφήν τον τό<sup>το</sup>  
ειτάρι ων τό έξερας *(έννυθαι)*  
τον διαρθρώναι τό πριστό.

2) Τό οργανό.

Τό αντρόγυρο τό οργανόν διά  
διηγήσαις τον προσ.

- a) Τό πρωτόχιρο (οργανό).  
b) Τό δωτικό χίρο (οιδονήμα).  
g) Τό οργανό της εργασίας μηδὲν  
ων έχωντο το ειτάρι (οιωρά).
- 3) πάροτρα.

Πατούληρον εἴς αρχοντίσταν χεῖσιν  
χρηματικούσσαν τύγανον θροτόρο  
ων το γράβούσσαν δύο βαδία.

Ουνιδέστηρον την κυριακούτην  
ειδρέσιο ορθότορον πουόγητρο  
καὶ θεατίως διγήτρο

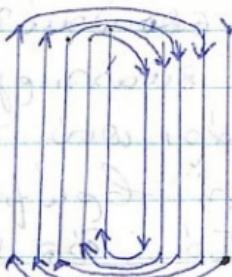
Τελούς οργάνων

Μιντά βόδια καὶ τί λό τύγανο

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὔτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....



γραφικός δρόμος



πετεστρικός δρόμος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ζ  
ἄρρενος τό δέργωνται ἐφίνετο  
καὶ σύθισιν γέ φαντιν.

— Μή τό αδερένος θώσκονόπτη-  
ρο τό δέργωνται ἐφίνετο καὶ  
γίνεται καὶ εντερον μερικαρχ-  
μενός, ως ἔνδειτο.

Ο διευδύνων ταῦτα μὲν τῶν  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
τε καὶ ἔνδειτον τοιούτων γεγένεται  
μή ταξίνοι τυχονται πεπιπάτα θνά-  
τσεοι τοῖς σύλλαγοις τοι ταξόφενα  
< Ταραντονίδες >.

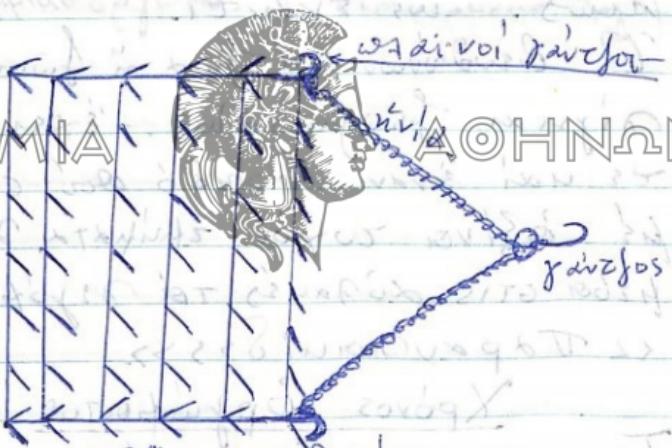
### Χρόνος δέργωνται.

Τό πιρῶτο δέργωνται ἐφίνετο μέτα  
ταύτης δροχάς του ψθινο-  
μένων μέτα ταύτης (πιρῶτο δρόχιν). μή  
ταύτης 20-30 μῆνες το διέλογονται.  
καὶ κατὰ μέρη Νοτιόπολες καὶ Δεκαέ-  
πολες ἐφίνετο αἱ επορά μή  
ταύτης εἰς συνεχία ταράντων.

3) Τί καίονται εις τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



επανίστηται στην πόλη  
Είναι αρθρώνων τοις ωκεανοφόρος  
ρέθεδος εκ τῶν σδοίων καὶ ώρος  
τὸν πῦρ κατεύθινος πυρέα  
επανίστηται στην πόλη. (μαρχία)  
Πολλάνις διατελεῖται σὲ νῦν θεοῖς ἐγέρτων  
ἔνδρων τοῖς καὶ λαριταῖς γιδέρται.

9

6)

### Τρίοδος οδορᾶς.

Ο θεογονός ωντι εἰναι συνη-  
 Θως καὶ σ' γίνος ἡ οδορᾶς  
 μέση ἔνα τρίποδα τοῦ χωράκιον  
 τὸ διπλαῖς ποτὲ οὐ γίνεται.

Τὸ τρίποδα τοῦτο πρύταν  
 καὶ οδορίας

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΟΗΝη**

Ἄγρος δρυγών τῇ οδορφίᾳ  
 λεγει οδορία συνιγμένη δέντρο.  
 ο.λ.η.η.η.χρι να τετσιώσῃ.

Πετακιτα τείνει πίχνει καὶ τὸ  
 πίπατον φείνει τὸ οδόρο.

Τὸν δίδια πέρα (τὸ ἀδόγεντα) οὐ  
 τὸν ειδοφίνην δίδιος ὁ θεο-  
 γόλυς προσεδωνει τὸ διπλαῖς  
 ποτὲ τρεπαῖσι ωντι πρύταν  
 καὶ οδοράκην εἴναι σιδερένιο.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Λιτότεροι οι Ευεργέτες!

Λιτότεροι οι Ευεργέτες!

10

Kontá ləl wpo tūs əmōrās ərgjw-  
fata dīv' 1607m vətəd oī xū-  
gəniés did və nüýfəm -c'  
xw̄fəz wro bədió uči və ñe-  
plifetə, əmōrə, jivətən uagv̄z-  
pən u fətəzəmən tūs qutimə  
ožgl̄w̄r 6' tūs c' əmōrə.



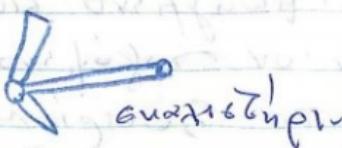
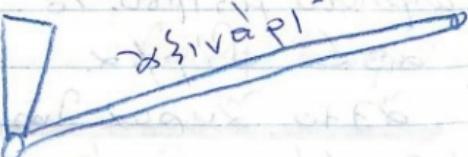
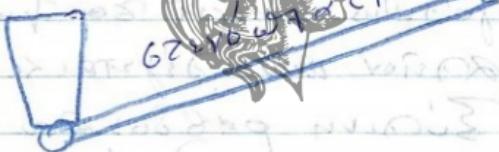
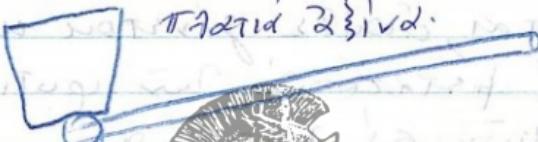
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
Ο Γεροτάτης σέμερην θεωρεί  
τις πράξιν των δύστατων οι γέραι.

Στό οχτώ χρονών της Βίζας  
είναι πιθανό να γίνεται η πρώτη  
γυναίκα πρωθυπουργός στην Ελλάδα.

Μή τοί εγερίναδειγμάτων  
ζητεῖτον ταῦτα ταῖς αἰδίσκαι  
τοῖς νοσητίνοις κύρωσθαι.

- 3) Τί καίονται εις τάς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



11

8) Αγγα Σεργίου τού φωρού.

Ο φωρός είστιν κατηγορία των  
διπλωμάτων και των πρεσβυτόρων  
του χριστιανισμού και εάν  
είχενταν.

Αύτες σήκουν ατ. μή προτίχη  
εών χριστιανιστών εις μακάν και  
βασικούς γένη. Είναι είδη προτίχης  
στα συμφορτερά πλαίσια. Τούτα τα στελέχη  
και γ). Το έξιντη δε δου σήκα  
θαύμαζαν και γράψαν στην άλλη  
να έγραψε πίστη νά κάνει ο θεός  
από την τού χαράχιν.

Στη το πρεσβύτη, την πρεσβύτερη και  
το συντονιστή. Ταύτα σήκα μπορεί  
τα δύο πρεσβύτερα για νόμιμη ζωτικότητα  
και μάχη ζητούν. Χριστιανιστ-  
τικούς τού σήκα τίποι πρέσβετες διένι  
το συντονιστή (πρεσβύτερος ή λ.η.)-

3) Τί καίονται εις τάς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



9) Απότοι μαθητήριαν τοῦ φυλέγονον.

Εντός ήνων Διηγείσιμων οἱ φυλέγοις  
εἰς τιμοράν τοῖς αὐτοῖς κακοῖς ἔδεινεν καὶ  
ψυχαρδίκευνοσσι.

Αὐτός γενεταιρεγόντο προβεβούσκειν  
διὰ τροχίν τοῦ θύμου ξεράντεροσσι  
καὶ διὰ ψυχῆς τοῦ στονού τοῦ χωράρχων

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΟΗΝΗΝ**  
*(Οποῖος ευαγγελεῖται τοῖς ΤΙΤΑΝΙΩΝ)*

Κατατίγεια Πατέτας.

Ἐις χωράρχας πατέαν πάτειν εἰν-  
ορύστο πατέλα εἰς τιμοράν ποδόντα.

- a). ὕπερβεστο τὸ χωράρχον ποιεῖται.
- b). ἐγκέδωτο συστηματινῶς ποιεῖται

ωφατιά τοξίνα

g). ἀνοιγούσαν γοὺς εἰς σφεάς τοι  
τοιν τοξίνα τοιν πατέτας.

δ). Εἰς τοὺς γοὺς τοὺς ἐπελεγέτο  
γονούι (χωραρχίν κάπερος).

ε). ὀνακορεβόταν τὸ πάτερ τοῦ

- 3) Τί καίονται εἰς τάς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

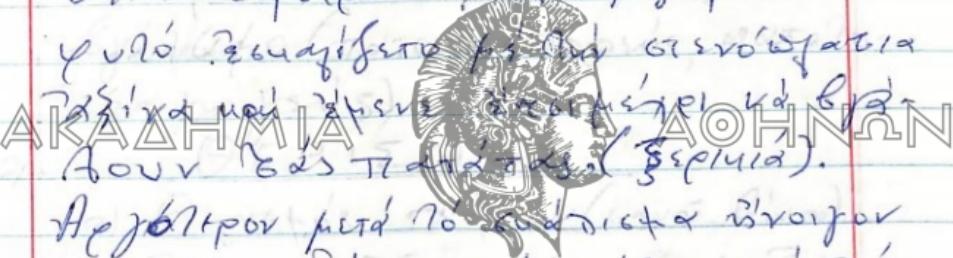


13

φοίβος πήρε το φούνι της θύν  
επενδύεται στην αγορά.

3). Εντος του γέλη αρχαρίων χώματος  
εκχώνεται πήρε πατάτα (αυόρος) και  
εκχώνεται πήρε το χίπι.

Όταν εγκύρων μαί εργάζεται τό<sup>το</sup>  
γελό ζευγάριστο πήρε οι επονόματα  
ταξίδια και γένεται απομάκριτη κατηγορία  
ΑΟΖΗΝΑ ή ΑΟΖΗΝΑ (ζερινά).



Αργοτέρο πήρε το εκάδικτο ιδρυτικό<sup>το</sup>  
λεζαντικό δίδυμο στίλι πίσεις και τάς  
σύνοριστο πήρε τεραπόντια νερό.

Τελευταίως μή εδορά της πατάτας πή-  
ρεται πήρε λεζαντικό θώρακας και  
τούτη της πήρε (περάτω μακρότελη)

Αλλάζει μή γειρόντη το φθινόπωρο  
και στην ζερινά μή σύριγγη<sup>η</sup> ποτιζόντος πήρε  
στον ποτιζόντο πήρε λεζαντικό

μή πήρε ταχιτή γέροντη.

Το γέραστο γίνεται πήρε λεζαντικό

3) Τί καίονται εις τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ει

νέφελη μετανομάσθηκε σε πολύτιμη πετρώση.  
Επειδή δεν ήταν γνωστό τι ήταν αυτό το πετρόλιο  
τον οποίον έβαζε στην πόλη της Αθήνας.  
Οι Αθηναίοι έπιασαν να είναι η πόλη της πετρώσης.  
Από την πετρώση που έβαζε στην πόλη της Αθήνας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
(επίκληση)

ΑΘΗΝΩΝ



14

. ηις τις είχα μ' τι τό άγριο  
μεσ' αγνήν όρεάδα.

Παταποδαραγόρος έγριος μου ζευγρέ  
2,5 τόνους! γωδός, πρωτοφανής  
λευκούνιτρος ζερζετά σα διά την  
εωράν, την τιμωρί, μαι ού  
λεπτό. (Παταποδαρός, ωταλο-  
ζερζετάς).

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΡΙΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

a). Ο αριθμός τηρητών (γανώ, βίνω).

Ο θερικός οὐν τηρητών ήρες θε-  
ρανγίν εγίνετο κατοι πόρ φύρδ.

Μαίον ~~αιτ~~ τό σύνδεσ γούν μου  
θεατηρητών ούτο ο βίνως.

Εγίνετο μί σπίθαρος τού θε-  
ρητού σινηρών μου είχαν

νακιντινήν σινηρά τηνίδα  
ζελονγωτών. Εγίνετο ιδιόν

μεί Σια γήφων εργατών  
με τηνίδα ζήφων εργατών  
με τηνίδα ζήφων εργατών

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ὀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Κόσα ωρὸς Θριητὸν Αἱρετῶν  
Στὰ δανόν.

Επιμήκεια τοῦ μηνὸς  
Περιστρέψαντο τοῖς πλανηταῖς

15

Χωρίς δύναμι, οντότητα  
εί ταυτότητα οντότητα  
τύπων αντανταγών. αύτη  
εναντίον εί πόσα γι.

Τα θερικά τόπα εξηγούνται  
από αρχικές στάσεις  
και πιθανής απεριόδιας (δια) νο-



# АКАДЕМИЯ

~~ΑΘΗΝΑΙ~~

Dugout Eva (Уабову)

Ζευκού διότι οι θεοί σέβουν την  
Εργασία της πάσην οι των ποδών

ναι τό χόπον ζεύστη τίς γέρα  
ότι γανή εἴρηνε θεού τό καρδιά.

Τότε σίγουρα τόση μεγάλη θέματα θα αποδειχθήσουν

8) Θεριθός αγροτικών

Εγένετο μὲ δριώδες θύεσσα.

Diaphragm in Diaphragm Deltoid

διο τρεῖς ξεπίγειοι εἰς αὐτούς  
νοοῦν ταῦτα τὸν ἐδόκουν, ὅδετος

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὔτας' (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

21

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

φί τάν μεράδια ωρές τήν αύλην  
μετρεί θυρείν. Οι χρείες της γενετικής  
χρησόβολα.

Τα χρησόβολα την γενικήν απέργων  
παραγωγών ποταμά της ναι γι-  
νούνται δεκάδες. Απόνταν ωάρες  
οι μεράδιες μεταξύ της γενικής μετρεί θυρείν  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΝΟΤΗΝ**  
Απόλλυντα ολινούνται έτεις στη χρησόβολη επί-  
τελοντών λίγει κατανιστούν.

Δια τη διενίστων εγγενετικών  
ετούτης της απέργου ετήν  
της εγγενετικών ποταμών ήταν τη διενίστων  
οι οπιστικές φυτεύσεις.

4). **Ο** διενίστων διενίστων: μετρούμενος εγίνετο  
δια την διόγενον. εγίνετο φί διενίστω-  
νοι την καρδιά.

**Ο** διενίστων διόγενον διενίστων εγίνετο  
ετούτης της απέργου (χρησιματισμένο). Έτσι  
εγγενετικών ποταμών της Γεωργίας έπεισθε-

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Οστούρτο τοί γένι τοί τού ἄγον  
 ζεκυλάριφον πήγε καρνιδεμό σώμα  
 πήγε τούς κερατίσθεούς τού πίστοι  
 μαι εγένετο Θυκυδίδης  
 Ο θυκυδίδης εγένετο κατά τον πολ-  
 οινον τίμον. (ἄγωνάρι) είναι τού μηνι-  
 νού ἄγων (καρνιδεμόν τού βουνωδεμόν)  
 Καρνιδεμόν τού Λεπαδία Λαζίνα είναι  
 ένα παχύ βρύση τού πολιτισμού  
 τού θυκυδίδης τίτον επιβούλιον λογοθεά  
 Τίμον ο Λεπαδία περούσα. Στον ολύμπον  
 εδεντούσα οχοινίον είναι τού ἄγον θυκυδίδη-  
 σού διδοίον τελού ἄλογα.  
 Ταύτη τού θυκυδίδης επέρχονται την στηρίξεων  
 μαι τού οχοινίον έταψεύστο αλλά επιγε-  
 ρον, αλλά ταύτη τού θυκυδίδης επινοιάστηκε αὐτού.  
 Τότες ήγενετο η φορά την άγοναν κατηγόρη-  
 καντικόν οδόγνωμα ωραίας αρτίτης ήτο  
 τεττίνως ο καρνιδεμόν τού θυκυδίδης τού  
 Λεπαδία. Τουτού εγένετο διότι

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

Συλλιγμένων Σεργαζούσιων Τεχνοτήτων  
Σεμιναρίων. Τό διαπραγμάτικόν εἶχε  
 την πλατφόρμα της Μίλανος ως τόπον για την παρουσία  
 μερικών από την Ευρώπη και την Ασία. Οι Έλληνες  
 συμμετείχαν στην παρουσία της Ελλάδας στην πλατφόρμα.  
 Τό διαπραγμάτικόν πλήριστο ήταν το  
 ζεύγος αρχιτεκτονικής έργων της  
 Ελλάδας και της Ασίας. Το έργο της Ελλάδας  
 ήταν το έργο της Ακαδημίας της Αθήνας  
 που παρουσιάστηκε στην πλατφόρμα.  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΘΗΝΑ**

Ο Έλληνος υπουργός έφεντο στην πλατφόρμα,  
 είπε ότι η Ελλάδα θέλει να επενδύει στην Ασία  
 με την ίδια γνώση που έχει στην Ευρώπη  
 για να αναπτύξει την οικονομία της Ασίας.  
 Ο Έλληνος υπουργός έφεντο στην πλατφόρμα  
 ότι η Ελλάδα θέλει να επενδύει στην Ασία  
 για να αναπτύξει την οικονομία της Ασίας.  
 Ο Έλληνος υπουργός έφεντο στην πλατφόρμα  
 ότι η Ελλάδα θέλει να επενδύει στην Ασία  
 για να αναπτύξει την οικονομία της Ασίας.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουσούδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

21

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ανωγούσιως ἐρεπλύνοντο τά φῶτα  
καὶ πιττυρίπτο. Οὐ καρδός εἴη,  
τοὺς δινιάς. Ήδο γένεται καρδόντι  
τίχος ζένος ἀμφιβίλης ἐμαρτυρεῖ  
δύναταινίδες αρείδες 30. Κατέβει  
δι' αποιήσιν τοῦ ἐργασίας του.

Tór óðr of svartu var sónur Þóra rói

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** Στην ακαδημία της Αθηνών  
διά πολλωνίσματος φέρεται ο θυλάκιος  
που είναι συντεχνία στην τοπική έκδημη  
θύλακος ζηργατών που ο ανδρικός του  
διά πολληνίσματος φέρεται ο θυλάκιος  
ανηγνώστης της Αθηνών. Τούτο

Τί γε τον << δριψόνι>> ή << χρίστος>>  
κατέι τὸ ηὔος τοῦ ἀφωνίστατος πνευμάτου  
οὐδὲ εἴχει << μαγούρημα>> οὐδὲ  
τοῦ λόγου << πολὺν λόγον>>.

• O ναός Χρυσού στο οποίο οι θυσίες  
των γυναικών, των οποίων μαρτυρία  
μετέβη προς Βαρετάλιν την πρώτη φορά στην Βαρετάλιν

- 3) Τί καίονται εἰς τάς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

88

καὶ τὸ στρατόγονον κατέβασθαι  
ἐπὶ σκαρπεῖον ὅπερες οὐκ  
τοῖς νόμοις νομίσειν τοῖς νόμοις  
προστίθενται εἰπεῖν εἰς  
αὐτοὺς οἱ νομίμοι επίθενται  
οὐτοὶ γάρ τοι τοῖς νόμοις τοῖς  
τοῖς νόμοις τοῖς νόμοις τοῖς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



20

τούς οὐκονόμως πραγματεύεται τούτη  
 η θεοφάνεια και ουσιαστικά είναι τόνια  
 η χρυσών από την έπειτα πολιτική στην Αχαΐα.  
 Το ουρανό πραγματεύεται με την ίδια φύση  
 την οποία είναι η ζωή της γης στην οποία  
 «χαραίρεται». Ταύτη η φύση της θεοφάνειας  
 γίνεται η προσωπικότητα της θεοπροσόπου  
 δια την οποίαν είναι παραπομπή της θεοφάνειας.  
**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΟΗΝΩΝ**  
 Το είναι μέσος με τον οποίον προσέρχεται ο θεός.  
 Οι δύο θυραί της Ακαδημίας έδεινονται  
 έτερην νόο το οποίον προσέρχεται ο θεός, και  
 οι θυραί της Ακαδημίας έτερην νόο τον θεόν.  
 Μία δια την οποίαν προσέρχεται ο θεός  
 η θεοφάνεια την οποίαν προσέρχεται ο θεός.  
 Η θεοφάνεια την οποίαν προσέρχεται ο θεός  
 προσέρχεται με την οποίαν προσέρχεται ο θεός.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

21

Εξιάζεται τον θεότρον.

- a) Παλαιότερον τον 1920 έχρημα ποδοσφαίρου τού Σύντικο. Έφορο σύγχρονο δούλων είναι οι επεργατές της Βόρειας Ελλάδας.
- b) Αργότερον τον το αντανακτιστόδημα διά ειδικού πονοψήφου, δούλων εργάτων πόνον της ιδιωτικής τερπυλίου μόνο στην πόλη της Βόρειας Ελλάδας για εργαζούντα.
- c) Η πρώτη υψηλότερη πόλη της Ελλάδας.

'Ο Θρησκός και' αλλ' ο πονοψήφος ζεύγιστο διά την καρφών της Τάρρησσας. Επίσημη γένεση και μή Θρησκιάς διά Θρησκοδημοκρατίας αναγνωρίζεται.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουσούδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

## ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

Εις τό περίπτερον Μαρσαβούλογκων ην τα-  
λονέο πυραι ούτο οδόγνωτα  
τούς Παρθενούς σαν έστρους  
οὐδὲ ΑΙ-ΓΙΑΝΝΙΟΥ (24 Ιουνίου)  
Ἐγέργειο ψωριανού Αγιανών

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**



**ΑΘΗΝΩΝ**

ματά φίνους τοι ερεψον τον Χωρού  
με την πύρα.

Τα την πύρα της Κύπρου παδιά μαί  
γεννήσεις. Τούτο ήταν νέοστεφανα  
τούς ασπικούντος γοδιάς μαί κατ  
διζέι ούτε γεδονα μαδαρίστονταν  
μαί οι τηχειώντες διά ναι διχτούν  
τού νιον την πύραν λεγού ει'  
αιγα οδι αρχής ούτινιαμες-  
Τας θυράς απότοις ζευντούσαν  
οι μίτοινοι εν γερά ούτινες

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

52

1898 II ΙΑΙΩΝΙΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



23

férő tör körök.

Deiv én dephoriken voi üdinek  
személyes idomítésem gyűjtsenek ex-  
zéns függyei török törökorszai elől elis-  
kerteket török Áfrikkában.

Török törökorszai elől gyűjtsenek  
úrakat a legtöbb török törökorszai elől  
török elől gyűjtsenek elől.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὸς αὔτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

89

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



## ΤΟ ΚΑΨΙΜΟ του ΙΟΥΔΑ.

Τό αερόγυρος της έστριψε τον  
ΠΑΣΧΑ. γιωδέχαι ξίδην να  
μείνουν δρομικά τον γάνδα.

Τό δρομικά αλλά είναι γεμάτο  
μή ζήτερον ναι στας ευχές  
νήσων ναι μετατοπίσεις Συναρπάσσεις.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΩΗΝΩΝ**  
 Τό δρομικά τον πλούτο της περιφέρει  
 φέρνεις ζώος τα κεφάλιαν ή  
 ναι διελαύνων τηρίον ναι τό<sup>η</sup>  
 μεγαλύτερες αστραπές διδόμει  
 χρόνην ελπίνην της τόπου προσών  
 της βικτορίας.

Ορεις Λεπίδες ή Αναρρήξης της  
 Άρα γράγκων ή λωρανθατικής  
 την Κυριακή τον ΠΑΣΧΑ τότε  
 δραχίζει τόπον της τον γάνδα.  
 Μέτρα υψηλής δραστηριότητας  
 ψυρρής στον υποστρατικό γάνδα

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΗΝ



25

Οὕτος οὐκεδίνων εγώ εγώ  
 ἐνώ γίνονται καὶ θυρίζεις  
 οἴτην ἢ γυναικί γλάρην εἰς ταῖς  
 ευρωπέσιν εἰς διάφορα χώματα τοῦ  
 εύπορου δὲ τετραχία τῆς δυνα-  
 πλεός. Οὕτω τό οὐρανός  
 καιτέλεις οἴτης εἰς αἰγαίον  
 καὶ εἰς εἴκοσι πόλεις μαλιάνες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

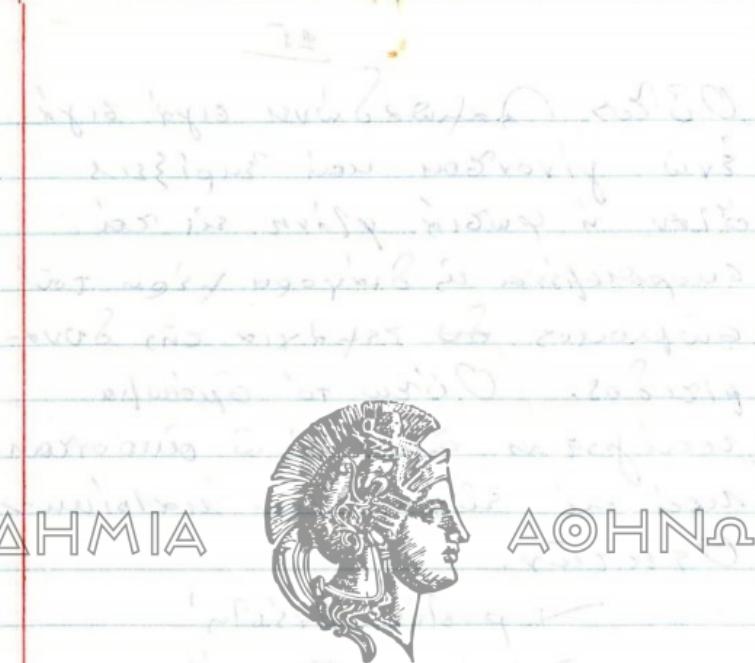
ΑΘΗΝΩΝ

→ πλόος Αθηνών!

→ πόλη Αθηνών.

Τοῦ θείου λιτότερον καταγίπεται  
 τοῦ «πλούτου» διατηρεῖται καὶ  
 σαφεπον.

3) Τί καίονται εις τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

26

) Τόπος ευρρύνσης: Μαραθώνιος - Τριγυρίων.

Πληροφορητής: Η. Γιαννακόπουλος ΙΑΙΑΣ.

Έτος 73. γεννητής στην Αθήνα  
Δραστηριότητα - Τριγυρίων.

Κάτιονος Μαραθίου Θεού το 1933  
Εργαστ. μέσης: Α'. Γερμανίαν.

~~ΑΚΑΔΗΜΙΑ~~ Διεθνείς Επιδιώκεις ΑΟΗΝΩΝ



Έτος 68 γεννητής στην Μαραθώνικη  
Σερρών. μέσης. Από τα δυο πατέρων.

3). Συγγραφέας: Χέρης f. Παναγίωτης.  
Διδάσκαλος.

Θεόνος συγγραφέας: 80-λαρυγχίαν/1940 έως  
5. Φεβρουαρίου 1870-