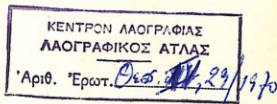


29-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



41
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-28 Ιανουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Κοινωτοί*
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας *Ἀλμυροῦ* ...
Νομοῦ *Μαγνησίας*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Σεραφεὶν Παπαδόπουλος* ἐπάγγελμα *διδάκταλος*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Κοινωτοί - Ἀλμυροῦ Μαγνησίας*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *πέντε 25* ...
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Κωνσταντῖνος Βελισσώτης*
Τῶν Βασιλείων
ἡλικία *80 ἐτῶν* γραμματικαὶ γνώσεις *Δ' Δημοτικῶν*
..... τόπος καταγωγῆς *Κοινωτοί*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων ; *Δι. κατὰ δὴλ. ἀφ. καλ. διέρ. μιν ἐνταῖς ἐκατέρωθεν καὶ δευτέρῳ ἔτος*
Ἐν μ. ἀλλ. δ. οὐ καθε. δευτέρῳ ἔτος
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Παλλ. εἶχεν ἰδιοκτησίαν, δι. ἐπὶ δὴλ. ἀφ. ἐκατέρωθεν ἐνταῖς ἐτῶν 1919-20 ἐνταῖς*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Δι. ἐπὶ δὴλ. ἀφ. τοῦ πατρὸς δι. ἐπὶ δὴλ. ἀφ. τοῦ πατρὸς ἰδ. αὐτῶν τέκνων του μετὰ τὸν γάμον*

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ἢ συγχρόνως... εἰς ἀμφοτέρας...*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Μαχίεται*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ἐλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ἐργάζοντο... ὡς ἄτομα...*

Ἐργάζοντο... ὡς ἄτομα... ἢ μὲ ἐλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ἢ ὡς ἄτομα... ἢ μὲ ἐλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ἢ ὡς ἄτομα... ἢ μὲ ἐλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.) *Κολλῆγοι* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

Κατωτέρω

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐργάζοντο... εἰς ἄλλους... εἰς χρῆμα... εἰς εἶδος...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἐργάζοντο... εἰς ἄλλους... εἰς χρῆμα... εἰς εἶδος...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *Ναί... εἰς ἄλλους... εἰς χρῆμα... εἰς εἶδος...*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *Ναί* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μυτογιατζήδες), πρ-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ναί*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Ἐξοικονομοῦν με καῦσιν τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν καὶ δι' ὀργώματος ὡς καὶ με κάλυψιν αὐτῶν...
Διχοπροβάτῳ

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... μετὰ τὰ 1944

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... ἀπὸ τοῦ 1935 καὶ...

ἐν τῷ 1935

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... ἀπὸ τοῦ 1935 ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς τοῦ χωρίου

ἐκ τῆς ἀγορᾶς τοῦ χωρίου ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς τοῦ χωρίου ἐκ τῆς ἀγορᾶς τοῦ χωρίου

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. χεῖρ 2. 4. 5. 7. 10.

2. 3. 5. 8.

3. 6. 9. 11. 12.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ἀπὸ τοῦ 1935 ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς τοῦ χωρίου

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... ἀπὸ τοῦ 1935 ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς τοῦ χωρίου

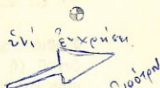
(Ἐάν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τήν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχθυογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

ἦτο. μιᾶς μορφῆς.....



ὕνι



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου,.....



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Πριόνι. ἀρίδα. ξυλοφάρι.....



πριόνι



ἀρίδα



ῥινι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Μεχρ. το 1920 το διεξ. και εὐτυχ. ἔφικον*

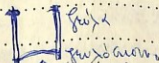
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *Δ.ν.ο. ἢ δ.ν.ο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ο. ἢ ζυγὸς διὰ τὸ ζευγαρεύειν*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

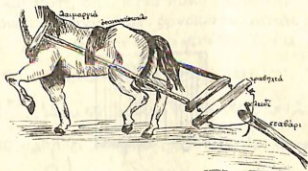


11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *νεχρὸς*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; ... *ὁ χ.ν.*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την όποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία
ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας : Ἄνδρες καὶ γυναῖκες

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) εἰς τὸν τόπον σας. εἰς τὸν τόπον σας.
Μέ. εἰς τὸν τόπον σας. Ο. εἰς τὸν τόπον σας.
Μέ. εἰς τὸν τόπον σας.

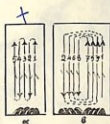
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... Καὶ καὶ...
εἰς τὸν τόπον σας.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποῦ τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
Μέ. εἰς τὸν τόπον σας. εἰς τὸν τόπον σας. εἰς τὸν τόπον σας.
εἰς τὸν τόπον σας.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

κατ'εὐθείαν... γραμμὴν... ὡς τὸ... κατωτέρω σχεδ. 1. 1.
 γραμμ. α. (α).....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίες, ντάμες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

εἰς λωρίδας... ντάμες... σιασιές... μεσδράδες...
 εἰς λωρίδας... ντάμες... σιασιές... μεσδράδες...
 εἰς λωρίδας... ντάμες... σιασιές... μεσδράδες...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

καὶ με αὐλακιάν... ὡς τὸ... κατωτέρω...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

οὐκ...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕνι ; καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

ὡς τὸ... κατωτέρω...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ἕ.σ. ὀλ.α. τ.α. ὀργώματα.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ἐγίναντο τρία ὀργώματα...

Τὸ πρῶτον μετὰ τῆς 14. Φεβρουαρίου, τὸ δεύτερον...

μέχρι 21^{ης} Μαΐου καὶ τὸ τρίτον τὸν Σεπτέμβριον...

Τὸ πρῶτον ἐλέγητο ὀργώμα, τὸ δεύτερον διάβαμα, τὸ τρίτον χέλευμα... Ἀναλόγου εἶς αὐτοῖς...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ὁμοίως ὡς ἀνωτέρω...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐν... ἔτος...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... Τρία ὀργώματα... Πρὸ τῆς σποράς

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ... Ἀναλόγου...

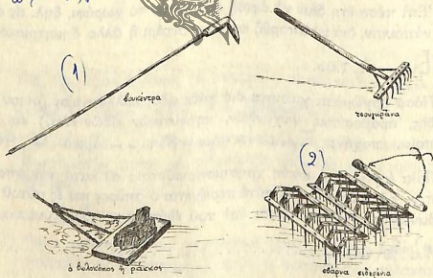
τὸ δισάκι...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργώμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

(Βαρύεργα). ἔς τὸ ἔργον ἀμυνέτω. ὁ πῶς δὲ
ἐπ' αὐτῶν καὶ κατέρχεται διὰ τὸ σπουδαῖον αὐτῶν.
Ἰσοδυνάμει, ἔς τὸ ἐκτελεῖν (1).

2) Γίνεται μετά το όργανο Ισοπέδωσης του, χωραφιού (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); ... Γίνεται με σβάρνι και σφάγινα
ως τα σκῆμα (2).....

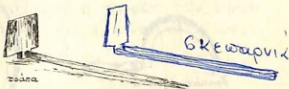
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίες. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

[illegible]

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμός, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

.....
.....
.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Οὐ φάρονται... ἐργάζονται... καὶ αὐτοὶ... μέλη... τοῦ ζευγανίου

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους... εἰς... χωράφια... εἰς... ἀγροὺς... εἰς... ἀγροὺς...

Εἰς... ἀγροὺς... καὶ... εἰς... ἀγροὺς... εἰς... ἀγροὺς... εἰς... ἀγροὺς...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

εἰς... ἀγροὺς... καὶ... εἰς... ἀγροὺς...

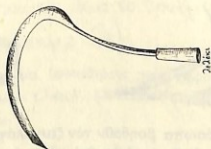
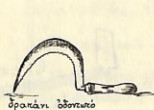
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. Ἐξορύσσοντο... εἰς... ἀγροὺς...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

Μέ το δρεπάνι... η το δίκρι, παρόμοια.
 μέ το ποτιστήρι. εμπορεύματα.....



Ἐάν ᾤσαν (ἡ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.... Q x,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ή με ποια άλλα εργαλεία (π.χ. κόσσοι) ξεριζώντο (ή θερίζονται) τα χόρτα (π.χ. το τριφύλλι κλπ.) δια τροφοίαν τῶν ζῶων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). . . *Με το δρέπανο*
ὡς ἡ εἰκονογράφει.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
 Ἦτο δρεπανοειδ. με δοντωτ., κ. καὶ ὁμαλὴ.....
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγτο;.....
 Ἦ χειρολαβὴ ὁμαλ. με ἐνὶ ἐκείνῳ ἴσως. Ὁ σιδηρὸς σκελετὸς ἐλέγτο με κεραμικ.,

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. ... λέγονται... χειροβοχα... και... δ. τουν... δε-
 σουν... δεμα... α... ..



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; Θερί... ..
 και... ..
 δι. ο.
 τῶ... ..

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲ ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε μὲ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Οἱ... ..

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐδίδετο... Μηνὸς... Δευτέρου... Τετάρτου...
Παρασκευῆς... Ἀρχίζον... τὸν θερισμόν.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ...χ.ι.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.....

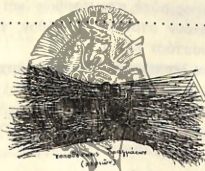
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...ἐπὶ νύκτα... ἑστῶ... ἰδίαν ἡμέραν.....

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

1. Δω. τὸν ἰδὸν. ἀποκρίνη. ὁφίεται. καὶ δέξεται τὸν ἰδόντα.
 2. Ἐδῆκοντο. πλεονάζει. μακάριον αὐτὸν. 3. Δω. τὸν. ἰδὸν. τὸν. ἀποκρί. ἔργον. δὲν. ἔχοντα. ὡς αὐτοί.



AKAΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ;

Τὰ δερμάτα μετὰ τὰ δέσματα ἐν συνεκφυμένῳ
 εἰς ὀριζόμενον μέρος τοῦ δερμάτους ἀφροῦ.....
 Ἰνδ. εἶδος τοῦ ἐν ἐκείνῳ τοῦ ἄλλου καὶ.....
 σχηματίζονται καὶ λεγόμενα δερ. ἐν. α.,.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) 'Από πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; Ἀπὸ τοῦ 20 Μαρίου καὶ ἔκτεθεν.

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *ταυτοχρόνως*
μ.έ. ἐν. καλλιέργειαν... ἔβλεπα καὶ τὸ φύτεμα
ἐν. παλαιάς...

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Η. Ἐξαγωγή ἐγένετο με το... διμέλι.
το δόκιμο ἔχει το... διμηνισμένο μηχανο... ..



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνήλθετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσσετε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανοις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἡ δὲ μετὰ τὴν ἐκκέντρωσιν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν...
ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν...
ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οὗ ποῦ τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τοποθεσίας λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; Ἀλωνα...

Ἡ μετὰ τὴν ἐκκέντρωσιν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν...
ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι; Ἄνω...
ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Ἄνω...
ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν ἐκτετατὴν...

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ἐκαστὸς αὐτῶν. ῥῆμα. ἀνὸς. τ.β. ἐπὶ λ. κ.ν. ἐπὶ α. ε. κ.ο...
 τις τὰ μ. ἐν τ.ν. τοῦ δ. λ. κ. ν. ι. ο. μ. ε. α. χ. τ. α. ι. ο. ρ. α. ι. ζ. ...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

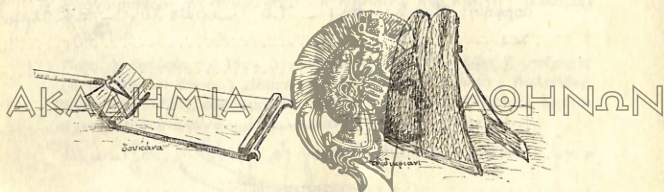
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεὶς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ἐύλινος στῦλος, ὑψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερὸς,
 στρούλουρας, δρυκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ἐκαστὸς αὐτῶν. ῥῆμα. ἀνὸς. τ.β. ἐπὶ λ. κ.ν. ἐπὶ α. ε. κ.ο...
 τις τὰ μ. ἐν τ.ν. τοῦ δ. λ. κ. ν. ι. ο. μ. ε. α. χ. τ. α. ι. ο. ρ. α. ι. ζ. ...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὁσπρία (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

ἔχ... δαυκάννα... δικριάνι... βωλόσυρος... κριθὴ... ὁσπρία... κουκκιά... ρεβίθια... κ.ἄ. ...

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀπὸ ὥρας 12. καὶ ἕως 1. Διακοπὴν. μέχρι 11.5.
ἑσπέραις

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .τ.δ. δι.μ.α.χ.ι. - .τ.δ. καυκὸν λ.δ. - .τ.δ. δερμὸν

κ.λ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; .. Μαχ. 6. 22

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

Μαχ. 6. 22. ἔχειτο. β. κέντρι. καὶ εἶχε. μ. π. π.
καρπίου. δ. β. ο. μ. κ. κ. κ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).

Ἐγίνετο χρῆσις διὰ τὸ καθαίρειν τὸν καρπὸν ἀπὸ τῆς στάχυος καὶ ἐκ τῆς στάχυος λαμβάνειν τὸν καρπὸν.



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ σποροῦ δημητριακῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; Ἀπὸ τοῦ μέλου τοῦ σποροῦ καὶ τοῦ...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

.....

.....

.....

.....

-
-
-

- Ποιος την έπρομηθευθη (πρόσωπον, συνταξιοδότης κλπ.). (Περιγράψτε τον τρόπο λειτουργίας αυτής) 1950 π. εν συνταξιοδότη
Ευδοκία Γιαννιέρη με το κατερ...

1) Πώς λέγονται οί άλωνισμένοι στάχυες, έτοιμασμένοι διά τὸ λίνχισμα· (έν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, έν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦεται τὸ λειῶμα διά τὸ λίνχισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *λεφνται, λειωτεφ.....*
Α. σωρευνε. φ. ν. ε. τ. α. φ. ε. τ. α. δι. λε. σ. τ. α.



— 25 —

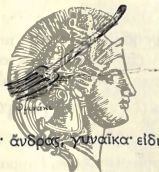
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *ὅ. εὐχ. π. 2. 35*

καρπὸν εἶναι ἐκ μ. κ. τ. ... Δὲν καρφώνεται καὶ ὥστε

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Μ. ε. εὐ. διμυλ. (θρινάκι.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

μ. ο. λ. α.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*ἀεγνεται καὶ εἰς α. λ. ? ἀποχωρίζεται μετὰ τοῦ
κόμπου...*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

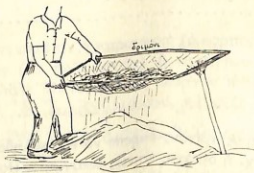
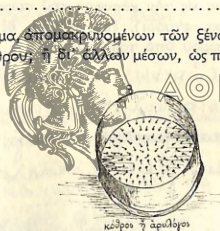
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μ.Ε. - εὐ. δερμόνι

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλαν μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) . *Με. π. β. δ. ε. ρ. μ. ν. ι.*

ω. σ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

.....

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ,

Η. δ. ω. ρ. ε. ν. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.
το. δ. τ. α. μ. ε. ρ. ο. λ. ν. α. ι. δ. ο. χ. ε. ι. ο. ν πο. σ. κ. ι. σ. τ. ῆ. 29 α. μ. α. ι. σ. η.

μ. α. κ. α. ι. κ. ε. α. ε. φ. ῖ. ν. α. ι. ζ. ῖ. ν. π. α. ρ. φ. ῖ. σ. η. ν. μ. ε. τ. α. ν.

θ. ρ. ι. ο. ν. ι. φ. ῖ. ρ. μ. ε. ν. ν. μ. α. ι. σ. τ. ῆ.

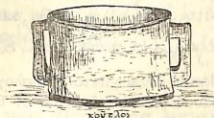
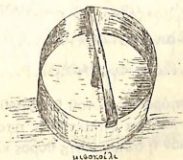
.....

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Δ. ε. λ. ἀ. ν. α. ε. ρ. φ. ῖ. ρ. ο. ν. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*

.....

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλάι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)... *ὁ δὲ...*...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ θυφιδιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

*1) Τὰ σταμπόλι, δαχτυλ. χωρητικότητες 22 ὀκάδων
ὄμοιον μετὰ τὸν ἀνωτέρω εἰς κοίτην ἁλώνου
κατεβάνον...*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Ἡ ἀποθήκευσις ἐγένετο ἐντὸς τοῦ χωρίου*

*ὡς τὸ ἀνωτέρω καὶ δασιῶν εἰς τοὺς παλαινοὺς
καὶ ἐν ἑξῆς...*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

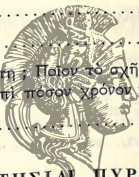
κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ..Εἰς τὰν ἀχυρῶν.χ.....

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τούτων καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγίνετο... πρὸ τοῦ ἀλώνισμα
διὰ διαλογῆς καὶ... καλυντέραν... σταχύν... ὁ σὺν
ἐξαίρετον... σπόρον... ἀπὸ τοῦ καλυντέραν...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..



Α'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Κατὰ τὴν Ἀναμματα...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

Εἰς τὴν ἀναμματα... καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον... εἰς τὴν ἀναμματα...

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

φανός

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν ; παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος ;...

Παίδια, ήλικιωμένοι

2) Ποίος ή ποιοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τά κλέπτουν ; "Αγ ναί, άπό ποιον μέρος ;

Από τήν περιοχή τήν δάσος

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι είς κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω άπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερές)

Έξι μόνον... χοροί... γύρω... άπό τήν πυράν...
Έτραγουδούσαν... διάφορα... ήλκρυται... τραγούδι...
α. ελληνική... θετική...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Περιγραφή του γεωργικού βίου της εποχής
τομασίας διά την εσπέρα των διημερισμένων μέχρι του
Αλφειού και της Ασπιδιμενέως εὐνὴν εἰς το
χωρίον Κοιμητοῦ τῆς ἐπαρχίας Ἀργυροῦ, Νεφὴ Μαγνη
σίας. —

Α. 2. Τα γεωργικά κτήματα ἀπὸ τοῦ 1920. —

1. Τὸ χωρίον μας ἐδριομένον εἰς τὰς ἀλφειὴς τοῦ ὄρους
κτῆς Ὀρδρος καὶ εἰς ὑψόμετρον 580 μέτρων ἀπὸ
ἀνέμου εἶχε περιχῆς καταλλήλῃ διὰ τὴν αὐτοῦ
ὡς καὶ περιχῆς καταλλήλῃ διὰ τὴν βοσκήν αὐτοῦ.
Ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς καλλιέργειας εὐδαίεως εὐαλλομένης
καὶ δευτέρου ἔτος. Ἐπὶ ὅσων ἔσται ἀναλλομένη
ἐκρημασσοῦντο καὶ ἀπὸ τῶν αὐτῶν διὰ βοσκῆς.
2. Ὡς ἰδιουκτησίᾳ ἀγέλης εἰς γρῦμα ἀπόστασις δηλαδὴ εἰς
τοὺς χωρίους καὶ εὐαλλομένης τῶν καὶ ἰδίων. Τὴν
τῶν χωρίων μας ὄρος ἐδριομένο εἰς τὸν Μοῦν καὶ ξενίαν
εὐνὴν εὐδαίεως διὰ καλλιέργειαν ὅση δὲν ἔχῃ, ἔσται
ἀπὸ οἱ γεωργικὰ κολλήτοι.
- 3) Ἡ περιουσία τοῦ πατρὸς διενέμετο ὑπὸ τοῦ πατρὸς

εἰς τὰ τέκνα του, μετὰ τὸν γάμον αὐν.

- β. 1) Οἱ πάτεραι ὡς ἐν αὐτῇ γένεσι τοῦ ἑδδῶτος ἤσαν καὶ
ἑξαμηνιασὶν γὰρ εἶναι ἕως αἰμερῶν γυναικωνοσφάσ,
2) Ἰσὺν τοῦ δει τοῦ χερὶν εἶναι καὶ ἴσο μινόν δὲ διέδετε
ἀρδρὴν ὁποτεχνῶν. Οἱ γυναικὶ μᾶλλον εἶχον ὡς παρρηγν
μείαν δῶσαν δῶσαν τεχνῶν.

- γ. 1) Εἰς τὰ νεύματα καὶ μοναστηρίῳ ἐργάζοντο ὁλόκληρη
ὁμογένει. Τὸ μοναστήρι διέδετε τὰ νεύματα καὶ τὸ
σῶμα καὶ ὁ κολλήμας τὸ γυνάρι καὶ ὁλοστίς ἐργασίαι,
Ἡ ἀρσὴ καὶ κολλήμα ἐργάζοντο κατὰ τὸν ἀλμυρίαν
ὅπως καὶ αὐτὸν ὅλην παρεργίαν ἀφαιρῶτο ὁ σῶμα
καὶ τὸ ἑλπίμα ἐμαρτύρησε καὶ τὸ δ. καὶ ὁ αὐτὸν
δῶσαν καὶ ἐν ἐλπίμα τὸ μοναστήρι καὶ τὸ δ. ὁ
μέρη ὁ κολλήμας.

- 2) Ἐκαλοῦντο οὕτω κολλήμα καὶ ἡ κοινότης αὐτῶν
ἴσο κατωέρει.

- 3) Ἡ ἀρσὴ αὐτὴν ἴσο εἰς εἶδη, καὶ τὸ κατὰ αὐτὴν ὅπως
παρεργίαν ἀφαιρῶνται τὸ σῶμα, ἐλπίμα καὶ τὸ $\frac{2}{3}$.

- 4) Ἐσῆσαν ἐργασίαι εἰς ἄλλας γυναικῶν καὶ ἀφαιρῶνται
μέτρηται ὅπως εἰς χρήμα.

- 5) Μόνον τὸ μοναστήρι διέδραμε ὑποχρέωσι διδοῦσα ἐνα-
 λίστον τοῦ ἀπὸ τῶν γυμνῶν περὶ αὐτῆς.
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ οἱ νέοι ἐβρίσκον ἐργασίαν ἐποχικῶς ἀντίστοι-
 χὴς τὰ ἐλκυστικὰ περὶ αὐτῆς.
- β) Ἐσώσαντο ἐποχικῶς ὡς ἐργάζοντο.
- δ.1) Τὰ χωράφια ἐλιπαίνοντο μὲν καὶ οἱ ἐλκυστικὰ μετὰ
 τὸν περικλινόν, δι' ὀργάνων, ὡς καὶ μὲν γυμνῶν αὐτῶν ἀπο-
 πρὸς αὐτῶν.
- 2) Τὸ ὠρῶτο χρῆσις χιμικῶν λιπασμάτων ἔφηνεν εἰς τὸν
 πότον μας μετὰ τὸ 1944.
- ε.1) Τὸ σιδυρῶν ὀρετρὸν χρῆσις καὶ οἱ ἀπὸ τοῦ 1935
 ἀκατάσχετος.
- 2) Τὸ σιδυρῶν ὀρετρὸν εἶναι καὶ οἱ ἀπὸ τοῦ 1935
 εἰς ὅλα τὰ περὶ αὐτῶν καὶ οἱ ἀπὸ τοῦ 1935
 τὸν Ἀλκυονίδος ὠρῶσαντο ἐπὶ ἐπαρχίας μας.



ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟΣ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Τραυτέρ δ'εν χραιψοσάται.
 - 3) Δύο μηχανή περι σφιδ τέρμ ανιχνεύει έδαφιν.
 - 4) Άγνωστος είναι μέχρι σήμερα ή μηχανή διαίματος οζαχίν.
 - 5) Χρήσις μηχανής άλυσισμίν έγένετο μετά το 1950
- στ. 1) Το ξύλινον άροτρον κατασκευάσκεισθαι ειδικώ τεχνί-
του.

- 2) Η μορφή του ωαδιαίου ξυλίνου άροτρον ήτο σφικ
μέ το τέταρον έκονιόμινον ένω ένωσιν.
- 4) Το ένι ήτο μιας μορφής ωαρόμινον μέ το έκονιό-
μινον.

ένι ένωσιν



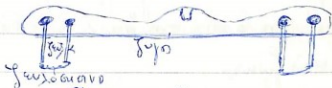
- 5) Το σχήμα της σπάρτης του άροτρον ήτο το παλαιόν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 6) Ητο κατασκευασμένη έν ξύλινον
- 7) Έργαλεία διά της κατασκευής και ευδιάφορων τών άροτρον
ήσαν το πριόνι, η άριδα, και το αιασόνι.
- 8) Διά το άροτρον (ξυλόριμω, άρμινω) έχρημασθόυντο
μέχρι το 1920 έδάς και έστω αήμιον.
- 6) Έχρημασθόυντο διά το άρμινω δύο ή τρία
- 9) Ο ήξ ήτο αναγκαίος διά το ξυλόριμω έν ήξιν.

5 Η μισή του αλκοόλου supr ήτο η ενοσιφρέν
μαστέρα.



10) ^{δωδεκάημερο} καὶ πάλιν ἀποστράψαντες ἡ πόλιν ἠδὲ τὴν ἀστυνομασίαν ἐκείνην
 εὖ φυλάττειν, ἡ δὲ ἑξ' αὐτῶν ἔφερε εἰς τὸ πρῶτον μέρος
 ὅταν ἴεν διὰ τὰ δένεα μετὰ αὐτῇ ἄλλῃ φυλῇ μετὰ
 αὐτὴν κοινώσκειν τὸν φυτὸν ἐπὶ τῷ λαῷ.



11) Ὁ ἄνθρωπος ἐκ ἀνθρώπου ὁ δὲ ἀνὴρ ἐκ ἀνθρώπου ἐκ τῶν
ἀνθρώπων ὁ δὲ ἀνὴρ ἐκ ἀνθρώπων ἐκ ἀνθρώπων ἐκ ἀνθρώπων



γ. Προερίαις (όργη) και αργία

α) Ορίστε δύο ανέκδοτα άνδρες ο ίδιος είναι του άλλου
 ελάττωμα του ενός, ή πρόβλημα του.

6/11 To għidha lill-banki għall-¹għidha

Ἐδένετο εἰς τὴν ἱερὰν πόλιν μέγα φιλότιμον. Ὁ γὰρ
Ἐδένετο μέγα σταυρὸν.

α) Η ψύξις εις το αδιαβατικόν χρόνον γίνεται κατά τον 1ον

τρόπον.

- 3) Ο βουλευτής παραδίδει τα γραμμένα για να τα το βουλευτής με βροντή, ενώ δίνει τα άλλα στον δεξιό της καρέκλας και γύρω.
- 4) Το βουλευτής βήκει και δίνει γραμμένα ως το καλύτερο σχέδιο γραμμένα.



- 5) Η άποψη μου το βουλευτής τον άποψη βήκει και γύρω, εις άποψη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



- 6) —
- 7) Η άποψη μου το βουλευτής βήκει και γύρω, εις άποψη.
- 8) 1) Διδέω άποψη μου βήκει και γύρω, εις άποψη. Το άποψη μου εις 14 φεβρουάριον, το άποψη μου εις 2^η Μαΐου και το άποψη μου εις 20^η Σεπτεμβρίου. Το άποψη μου βήκει το άποψη μου εις 20^η Σεπτεμβρίου και

το επίτο χαλαρόν. Κορεσών δὲν ἀπολαύσονται
αὐτοὶ.

2) Καί διὰ τὰς συνιστάσας ἐξ ἑνὸς τοῦ ἀποκλειστικῆς.

3) Το χαράκι διὰ νὰ ἀποδοῖ καὶ τῶν γεωτρύφων ἢ ἄλλοις γεωτρύφῃς ἔμελλε εἶναι ἐστὶν αἵς ἀφρονάσασθαι.

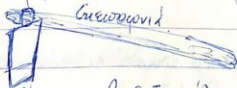
4) Δι' όλη τα είδη μαθηματικών ερμηνεύονται τρία αρχήματα
μαί υπό της αλληλίας.

5/ Κατά την πορεία εξουσιοδοτήθη το δ.σ.σ.μ. να
εξουσιοδοτήσει πλήρη δαπάνη και εξοπλισμό ασφαλισμού
διασωρευτικού επί τη θέσει.

ἈΚΑΘΑΡΤΙΑ ΔΕ ΕΣΤΙΝ ΤΟ ΕΝΕΛΕΓΜΕΝΟΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΔΟΞΑΙΣ
 ΤΑΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ, ΑΛΛΑ ΟΤΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΔΟΞΑΙΣ
 ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΑΚΑΘΑΡΤΙΑ, ΩΣ ΕΙΣΤΕ ΕΡΩΤΗΣΑ-
 ΤΕ ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΕΣ ΤΑΥΤΑ, ΕΡΕΡΕ ΔΙΣΤΟΙΧΕΡΑ ΔΥΝΑΤΕΙ
 ΕΝ ΜΕΤΡΙΣΙΔΕ ΕΝ ΕΝΟΧΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΒΟΔΙΩΝ.

2) Μετά το όργωμα γίνεται βουτιά των χωματιών με αδρανές αδρανές ως το σχήμα 2. Έπειτα βράχια τσιμέντου.

- 3) Η ευσχία τῶν μερῶν τοῦ ἀγροῦ πρὸς δὲ ἔχον ὄργων
 γίνεται μετὰ τὴν εὐκαρπία καὶ ὁμοῦ ἐφαρμ. μετὰ τὴν ἐκδομὴν
 ἐξ εὐκείνου μετὰ τὴν διασπορὴν οὐ ἔχει τὸ αἶμα ἐν αὐτῇ.



- 6) Τὸ μυστήριον εἰς τὸ ὄργον λυγρὸν μέν ἐξ ἀπορροῆς
 τοῦ ἀπορροῦ καὶ ἐξ αὐτοῦ.

- 7) Διδέχεται ὁ ἀγρὸς οὐρανὸν εὐκαρπία καὶ χυμὸν
 εὐκαρπία εἰς τὸ λυγρὸ. Ἐπὶ τὸ πρῶτον ὄργον
 καὶ ἐξ αὐτοῦ τὸ ὄργον εὐκαρπία τοῦ αἵματος
 ἄλλ' ἀπορροῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 9) Τὸ μυστήριον ἐπὶ τὸν ἀγρὸν ἐφαρμ. καὶ
 γίνεται εἰς αὐτὸν.



Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

2) Ήρξατο δερμαίν.

1) Ταύτην περιαιμά' εδέρβοντο παλαιότερον καὶ αἵμαρον
μέτ' ὀρεσάνι. ἢ τὸ γέλει, παρδμοα μέτ' αἵ
εἰκονίζοντο εἰς τὸ ἐρεμματολόγον.

2) Τὸ χόρεα διὰ τὴν τροφὴν αἵματων εδέρβοντο μέ
εἰς πόδες ὡς ἡ εἰκονίζοντο ἐν τῷ ἐνύκτω.

3) Ἡ γὰρ τῶν ὀρεσάνι ἢ αἵματων καὶ δερμαίν
ὀφθαλμῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) Ἡ χυροχάλι ἢ τὸ παλαιότερον καὶ γέλει ὡς
καὶ ἡ εἰκονίζοντο ἐν τῷ ἐνύκτω. Ὁ αἵμαρ
αὐτοῦ ἐπὶ τῷ ἐνύκτω.

5) Ταύτην δερμαίν εἰρηχὴ καὶ παλαιότερον ὁ αἵμαρ

6) Ὁ δερμαίν μέτ' αἵματων ἢ τὸ ἐν χυροχάλι
μόνον ἐπὶ τῷ ἐνύκτω.

6) Θερσίδη - εἰς θυμυρίαῖν.

1) Ὁ θερσίδη εἰς θυμυρίαῖν ἵμνωσ' ἐβλήετο εἰς
 θυγ' το σπρίον ἐνακοῦν' ἔωθε δ' ἔδραον.

2) Διδ' αὖτ' ἀποθέμεν' ἑσάχῃ δὲν δαίρυε ἰδύμενον
 ὄναρ. ὅπως γόμ' αἰ, κινῆ, ἀνέκοντε ἀσπράγγῃ
 ἔβιδεο σποσάχῃ κατὰ τὴν θερσίδη νά μιν
 μένι οὔτε εἰς ἑσάχῃ.

3) Εἰς τὴν σπρίον μὲ ἀπὸ τὴν σὶ θερσίδη ἔω-
 θέναν ἐπὶ εἰς δ' ἔδραον τὴν ἀσπράγγῃ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

4) Καὶ δράματα ἀσπράγγῃ δ' εἰς τὴν κατὰ μὲ
 εἰς ἀσπράγγῃ εἰς ἑσάχῃ ἀνέκοντε ἀσπράγγῃ
 ἔβιδεο κατὰ τὴν.

5) Καὶ ἀσπράγγῃ κατὰ μὲ δράματα ἔβιδεο κατὰ
 ὄναρ καὶ ὅταν δ' εἰς τὴν δ' εἰς τὴν δ' εἰς τὴν.

γ' Οἱ δεριδεοί.

1) Θερίσουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Δὲν ἄρχοντο δὲν
 ἄλλων ἐδῶν δίδει οἱ δὲ νῦν δὲν καταπαύονται εἰς τὴν
 ἀνάμνησιν τοῦ θεοῦ.

2) Οἱ ἐργασίαι εἰς ξένον ἡμέτερον μὲν καὶ ἡμερομίσθιον
 εἰς χρῆμα καὶ θεοῦ μὲν τὸ φρονεῖν.

3) Κατὰ τὴν δεριδὴν παρὼν ὅλας εἰς τὴν χεῖρα
 καὶ τὴν δεξιάν καὶ ἀριστεράν. ὅσον εἰς μέλαν
 καὶ μέλαν καὶ λευκὴν καὶ χρυσοῦν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) Ὡς ἀπὸ τῆς αἰτίας καὶ τῆς ἀνάγκης καὶ τῆς ἀρετῆς
 καὶ ἀρχῆς ὁ θεὸς δίδει ἀρετήν. Μόλις δὲ δὲν
 ἔσονται οἱ Παράκλητοι ἀρχὴν τὸν θεοῦ.
 Ὡς ἀπὸ τῆς μῆτις δὲν δίδει ἀρετήν διότι
 ὁ θεὸς εἰς ἀρχὴν τὸν ἰόντιν, καὶ ὁ θεὸς καὶ
 ὁ θεὸς καὶ τὸν ἰόντιν καὶ τὸν θεοῦ εἰς
 τὴν ἀρετήν μὲν.

凡

5) Λόγω τραυματισμού, η δουλεια της χειρουργικής του
 θώρακος μεταβιβάστηκε.

6/-

δ. Το δέσιμο (δεμάτιασμα) των σταθμών.

1) Το δευτερογενές εννυφίο περιμένει στα χέρια εμένα
το μετά εννυφίο τον Χαραγιά ή μάλλον
εμένας) δίνει ποσά. Τη ίδια ημέρα.

AKA HIMA Service for Covid-19

Ο ἴδιος ἐπαφέναι τοὺς ἄλλους. Ἐδένοντο μὲν
ἄλλοι παρὰ μωσαίου, καὶ ἐδ' ἴδιος ἐδ' ἄλλοι.
ῥι. Ἐρραχίος δὲν ἐχρηματιστήν.

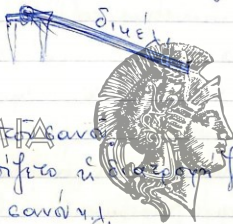
3) Τα δαμνία μετά το δέσιμο των αντιστηρίων στο
εξωτερικό μέρος των δαμνίων έχουν 2-3
είκοσι το ξύλο του άλλου τοποθετώνται, έχου-
με όμως τα ξύλα να βγαίνουν.

Ε' Συμποσίη τῶν ἡμερῶν.

1) Ἡ μαθηρία ἐξ ωραίας εἰς τὸ τῶν καὶ ἀρχῶν
τοῦ εἰς τοῦ Μαρτίνου καὶ ἐνταῦθα.

Ταυτοχρόνως μετὰ μαθηρίας ἐφ' ἑνὸς καὶ τοῦ ἑνὸς
ἀνδρῶν.

2) Ἡ ἐξαρτία ἐξ ωραίας τοῦ τοῦ χυρῶν, ἐφ' ἑνὸς καὶ
τοῦ διενεῖ τοῦ δαῖτον εἶχε τοῦ ἐκαστοῦ ἑνὸς ὅμιλου.



ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1) Δὲν ἐκινδύνετο ἡ ἐκαστοῦ ἑνὸς κατὰ τὸν
χαρῶν μετὰ ἐκαστοῦ.

Γ'

ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ

- 1) Ἡ συμμένειραις σπινδαλαῖν ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνα, τὸ δασυοιδόλιον εἰς-σπινδαλὺ βῶν ἐνθάδε θέραι.
- 2) Ὁ χώρος ὅσον σπινδαλῶντι τὰ πρὸς ἄλωνα ἀνὰ δασυοιδόλιον; Ἄλωνα.
Ἡ σπινδαλαῖς σπινδαλαῖν ἐγένετο εἰς ἀλωνα, τὰ δὲ σπινδαλα ἦσαν πρὸς τὰ μέγα. Μόνον εἰς ἔξω περιὸς σπινδαλῶντι πρὸς τὰ ἔξω διὰ νὰ γένηται εἰς νερὰ εἰς ἀλωνα βροχῆς.
- 3) Ἀπὸ ἀνέμων ἐνέρχαντο εἰς τὸν τόπον ἄλωνα διὰ τὸν ἀλωνα ἐν σπινδαλῶντι.
- 4) Τὸ ἄλωνα ποταμὸς ἀλωνα ἔξω τὸν χώρον εἰς σπινδαλα διὰ νὰ ἔχων ἐξασφαλισμένην σπινδαλα λῆναι θέραι διὰ τὸ λῆναι βροχῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



καὶ τοῦ γύρω τοῦ χώρου με' μέγιστα ἀνδρά
καὶ κόπου βούλῃ.

9) Δὴν ἀναέρωνται συνδύει κατὰ τὴν δύσιν αὐ-
τὰ ἔχον ὑψηλὴν ἀφ' ἧς καὶ θύρην διὰ
τὴν ἀποσπασθεὶσαν τοῦ ἔθους ἢ ἐνάρξεως
τοῦ ἀδυνάτου.

10) Ἐὰν δὲ πάντα ἔτοιμασθῶσι ἐντὶ τοῦ ἔθους με' τὴν
ἐκείνου ἀπὸ τοῦ ἔθους καὶ γύρω ἀπὸ τοῦ ἔθους αὐτοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



βόδια καὶ ὄντα ἑσπέρῃ καὶ πυχάνῃ
ἐλπίσιν μετὰ τὴν ἔκθεσιν δυνάμει
ἢ ὁμοίᾳ ἢ τοῦ χρόνου ἐκείνου αὐτοῦ. Ἄνευ ἢ τοῦ
ὠχλημένη εἰς τὴν κατὰ τὴν δύσιν διὰ κατὰ τὴν
μεταλλίαν ἐλπίσιν (κατὰ τὴν)

11) Ἐν γὰρ χρηματισμένη δυνάμει ἢ τοῦ
ὁμοίᾳ με' ἐκείνου ἐκείνου.

- 8) Ο Αθηνιεύς ἄρχιε ἀπὸ ἐρωίδος καὶ ἐσμενί-
το χάρις διαμοσῶν ἕως θεοῦ ἑωταυνδὴ ἢ τε-
λεῖα ἀχυροποιήσης τῶν θεματιῶν.
- 12) Ἀθηνιεύς ἐργαλὴν ἦτο ἐν χρίσει τὰ ἔξῃ·
τὸ δικαῖον, τὸ παροδλοῖ καὶ τὸ δερμόν.
- 13) Κατὰ τὴν διάρρημα τῶν Αθηνιέων ὁ γεωργὸς
μὲ τὸ δικαῖον ἐρχόμενος πρῶτον εἰς τὸ ἀλάνι
ρίπτει ἐντός τοῦ κινδύου τὰ ἑσπέρια διαγράφον
τὰ φῶς, τοὺς ἑσπέρους καὶ τοὺς ἑσπέρους.
- 14) Ἡ ἐν χρίσει ἀδίκη ἀποδοτὰ διὰ τὴν ὀδύ-
νην εἰς τὴν ἑσπέρην ἀπέκρυψεν καὶ ἔχε
μῆκος περὶ τὴν δύο μέτρων.
- 15) Καὶ ἀμέραν ἐφύγετο μὲν ὁ πρῶτος χάρις τὰ ἑσπέρια
ἰδιόκτερά ὀνομαζομένη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



16/ Οι αθηνιστές εαχες, ποσών γιχνισών δια
να αωσχοριδών τα άχυρ από τον αωσχορ γέροντι
Γκωσφά.

17FO Samuqah 'ojveto 2ab xab'idins xab'jupphij
xau pax'idina xau f'od.

18) Τα σχέδια από έμμενη μετά τον άθροισμα
κατασκευάζονται με τον αόριστον, ο οποίος αν το
έμπροσθεν μένει εν, γίνεται αβ καὶ γενέων.

ΑΙ ΔΕ ΔΙΑΤΗΜΑΤΑ ΤΑΙΣ ΤΕΤΡΑΚΤΑΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ
 ΜΕΡΟΣ ΕΝΕΠΕΤΑΝ ΕΒΕΝ ΤΡΙΠΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΔΙΧΟΝ
 ὡς τὸ πέντε μέρος πρὸς τὸ 15 ἑκατοστό.

20) Το ποσό που αμείβεται ο εργαζόμενος εξαρτάται από το χρόνο που εργάζεται. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 1 ώρα ημερησίως λαμβάνει 1000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 2 ώρες ημερησίως λαμβάνει 2000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 3 ώρες ημερησίως λαμβάνει 3000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 4 ώρες ημερησίως λαμβάνει 4000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 5 ώρες ημερησίως λαμβάνει 5000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 6 ώρες ημερησίως λαμβάνει 6000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 7 ώρες ημερησίως λαμβάνει 7000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 8 ώρες ημερησίως λαμβάνει 8000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 9 ώρες ημερησίως λαμβάνει 9000 ευρώ. Ο εργαζόμενος που εργάζεται 10 ώρες ημερησίως λαμβάνει 10000 ευρώ.

23) Το πρώτο έγινε χρόνιας Διανομής μηχανής εις
 τὸν τόπον μας τὸ ἔτος 1950. Ἦτο τῆς ἐνώσεως
 συνεταιρισμῶν Ἀθηνῶν καὶ εἶδετο εἰς Γαλαττίαν
 μέτρητο.

β' Λίχνισμα.

1) Οἱ ἀλυσσόμενοι σταχτεῖ, οἱ ἐτοιμασμένοι δια' τὸ
 λίχνισμα γέρονται λιγνίτις.

Ἡ σφύρα καὶ γίνεται μετὰ τὸ δινῶν. Τὸ σχῆμα
 τοῦ σωρὸς εἶναι ἐκτετακτόν. Μετὰ τὸν σχηματισμὸν
 τοῦ σωρὸς δοχίται τὸ δινῶν καὶ ἀποχρῆται τὸ ὑποκείμενον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) Τὸ ἄνερμα (λίχνισμα) γίνεται μετὰ τὸ δινῶν

3) Εἰς τὸ λίχνισμα λαμβάνονται μέτρα ὅπως οἱ δυνά-
 μεις μὴ εἶναι τῆς διοργανώσεως τοῦ γινώσκοντος

4) Τὸ χονδρὸν τεμάχιον τῆς σταχτεῖς ἐπὶ μένον μετὰ
 τὸ λίχνισμα γέρονται ἀποχρῆται καὶ ἀποχρῆται


ἔσται με τὸν νεώτερον.

5/

6/ Ἀφ' οὗ διὰ τοῦ Γρηγορίου ἀποχωρήσας τοῖς ἄλλοις
ἀποβλέπει ἀδιαλείπτως τὸν παρὸν ἀποδράμε' αὐτῇ
παρὰ μέντοι τὰ χροῖα περιχρῶνται τὸν σπῆν με
τὸ δερμόνι.

Τὸ δερμόνι αὐτοῦ ὁμοῦ με τὸ ἐκκοιτῶμενον καὶ
ἐκχρησμοῦνται εἰς τὸ ἐκκοιτῶμενον ἐν τῷ
γενέσθῳ.

7/ Ἡ ἀρετὴ τοῦ παρὸν ἔσται με τὸ ἐκκοιτῶμενον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑ
παρὰ μέντοι τὰ χροῖα περιχρῶνται τὸν σπῆν με
τὸ δερμόνι.

8/ - Δὲν ἀναγέρναι ἑορτὴν ἀπὸ τῆς μετὰ τοῦ
τῶν οἴων εἰς τὴν ἀποδράμῃν ἢ μετὰ τὴν μετὰ τοῦ
πᾶν.

9/ Οὐδὲν ἄλλο παρὰ τὸν εἰρησίων

2) Το έν χρίεν παλαιότερον μέτρο των δημοκρατικῶν ἦτο τό σταμνάδι, δοχαῖον ἐν ξύλῳ χαρμηκυό-
τος 22 δυνάμει θρωσιν μὲν τὸν εἰς τὸ ἐννεύον
ἀκονιζόμενον πούτλον.

3) Ἡ ἀποτίμωσις τοῦ ποταμοῦ ἐγένετο ἐκείῃ ἐξ
αὐτῆς εἰς τὸ ἀμαρῖν τὸ ὅστιν ἦτο κατακλινα-
σμένον ἐν ξύλῳ.

4) Τοῦ ἄχρον ἀποδυναύετο ἐκείνη ἀποθήμην (ἀχυ-
ρῶνα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

5) Ἡ διαλογή τοῦ αὐτοῦ ἐγένετο ἀπὸ τοῦ ἀφινιφῆ
διὰ διαλογῆς τῶν καλλιτέρων παλίων. Ὁ αὐτὸς
ἐξαγόμενος αὐτοῦ ἐτέμετο καθαροαὐτοῖ.

Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

Καὶ ἔστιν ὅτι αὐτὴ γινώσκῃ εἰς τὸ ὑδατοῦ
ἐγένετο κατὰ τῆς ἀπορίας.

Ἐγένετο καὶ ἐκείνη ἐξ ἐκείνης εἰς νεύματα

μέρη.

2) Ἡ γυνὴ ἔφερο γένος,

β.1) Τὴν ὡρὰν ἀνέστην ἄσπερα ὡδὸς ἡ φύλας.

2) Ταῖς ἐντα ἀνέστην ἡσυχίᾳ τῶν ῥο γυναικῶν
δαδός.

γ.1) - -

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Εργασθεὶς ἀνὰ διάφορα ἀνέστην ἡσυχίᾳ
τῶν ἑλληνικῶν γυναικῶν.

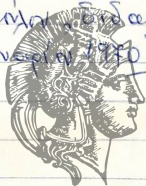


23
Ἡ ἐκλογὴ ἐγένετο εἰς τὸ χεῖρον Κοινοῦ
τῆς ἐπαρχίας Ἀθηνῶν τῶ Νηλεὺς Μαγμάκης

Πυροπορία παρεσχέθησαν εἰς τὸν πυρρὴν
Κινεσταντίνον βεζηκῶν τῶ βασιλείου
ἡλικίας 80 ἐτῶν, γραμματικῶν γνώσεων
δ' Αὐτοκρατορίας.

Ἡ ἐκλογὴ ἐγένετο εἰς τὸν
[Δρακίμ Παλαιολόγον, ἑνδοκράτην, εἰς
τῆς 10 - 28 Ἰαννουαρίου 1950]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ